

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
 Н.А. Жилина
Приказ от «12» сентября 2023 г.
№ 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ. МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 216 часов (1го - 72 ч, 2 го - 144ч)

Возрастная категория: 13 - 15 лет

Состав группы: до 8 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22831

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Савельева Н.С.

ст. Тбилисская, 2023 год

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем.

В последние годы вырос интерес к рукоделию, вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно интересен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. Но, несомненно, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В настоящее время невозможно представить эстетическое воспитание учащихся без занятий декоративно - прикладного творчества, которое является неотъемлемой частью народного искусства. Сфера дополнительного образования, самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития школьников.

Программа «Вышивка лентами. Муниципальное задание» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.)
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении

статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами. Муниципальное задание» имеет *художественную направленность* и призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами, помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности».*

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе изобразительное искусство и художественный труд, причем труд учащихся носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры подрастающего поколения.

Актуальность данной программы обусловлена общими тенденциями к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства - вышивке шелковыми лентами. Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение обрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиций.

Необходимость создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» возникла в связи с изменениями требований к типовым программам дополнительного образования в рамках модернизации системы образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении творческих занятий, участии в выставках, смотрах-конкурсах, мероприятиях муниципального и краевого масштаба, придавая им особое значение как основному способу развития креативности учащихся.

Отличительные особенности программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» заключаются в отсутствии четкого разграничения между двумя основными разделами - «Технология выполнения швов и элементов» и

«Изготовление изделий». Швы и элементы вводятся в работу постепенно и сразу закрепляются в изготовлении конкретных изделий. В кратком содержании программы предложена примерная последовательность изучения техники вышивки, но педагог имеет право вносить свои коррективы в процессе обучения. Кроме того, данная программа предусматривает ориентирование учащихся в выборе профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Для создания программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» были изучены и проанализированы следующие программы:

1.Дополнительная образовательная программа «Вышивка шелковыми лентами» (автор-составитель: Попова Н.В., г. Вельск, 2014 год) направлена на овладение учащимися основными приемами вышивки лентами техникой «гладь», что не всегда в полной мере отвечает запросам современных рукодельниц.

2.Образовательная программа «Иголка-волшебница» (автор: Афиногентова Г.В., г. Николаевск, 2010 год), несмотря на связь с типовыми программами, модифицирована и дополнена элементами творчества, и предусматривает значительную часть творческих занятий, участие в выставках и конкурсах, в то время как на усвоение теоретической части знаний отведено меньше учебного времени.

3.Дополнительная образовательная программа «Чудесные превращения ленточки» (автор-составитель: Казакова Е.В., г. Краснокамск, 2014 год), составленная для обучения по предмету «технология» в коррекционной школе, переработана в соответствии с методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе ДО и положена в основу программы «Вышивка лентами».

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, 13 – 15 лет. При формировании групп необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровень сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, а также мотивации заниматься данным видом рукоделия.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами. Муниципальное задание» реализуется на базовом уровне.

Продолжительность обучения на 1 году 72 часа в год (2 часа в неделю), на 2-ом году обучения – 144 часа в год (4 часа в неделю).

Форма обучения – очная. Обучение рукоделию предполагает в большей степени отработку практических навыков и умений, именно поэтому очная форма обучения является наиболее оптимальной.

Режим занятий. На первом году обучения - 1 занятие в неделю 2 часа, на втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Форма занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вышивка лентами. Муниципальное задание» - групповая с применением индивидуального подхода. Количественный состав групп - 5-8 человек. При выполнении практических заданий используется индивидуальный подход к каждому ребенку, возможна работа в парах и малых группах. При изучении теоретического материала – фронтальная, групповая. Продолжительность занятий, а также время, отведенное на отдых, определяется в соответствии с возрастными и психическими особенностями учащихся, а также требованиями и нормами СанПин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческой активности и самостоятельности учащихся через обучение основам вышивки шелковыми лентами.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с искусством вышивки лентами;
- сформировать необходимые технические знания, умения и навыки по технике «Вышивка лентами»;

личностные:

- воспитать у учащихся эстетический и художественный вкус;
- воспитать бережное отношение к предметам своего труда;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости;

метапредметные:

- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности учащихся при решении изобретательских задач в процессе изготовления изделий.

Цель первого года обучения - обучение основным приемам и технологии вышивки шелковыми лентами, способам отделки изделий прикладного искусства и работе с художественными материалами.

Задачи первого года обучения:

образовательные (предметные):

- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения творческих проектов,
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;

личностные:

- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;

метапредметные:

- развивать способности учащихся (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук).

Цель второго года обучения – создание условий для самореализации личности учащихся.

Задачи второго года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить выполнению ленточных миниатюр в интерьере дома;

- сформировать основные знания по технологии «Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером»

личностные:

- воспитывать у учащихся чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов, а также творческий подход к делу и сознательное отношение к работе;

метапредметные:

- совершенствовать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развить познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности учащихся при решении изобретательских задач в процессе изготовления изделий.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводный	2			
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Демонстрация композиций вышивки лентами	2	2	-	
2	Раздел 2. Создание простейших композиций вышивки лентами	60	14	46	
2.1.	Вышивка цветка «Нарцисс»	18	4	14	
2.2.	Вышивка цветка «Колокольчик»	22	5	17	
2.3.	Вышивка цветка «Календула»	20	5	15	
3.	Раздел 3. Композиции из объемных цветков и лепестков	10	2	8	участие в выставке
3.1.	Цветок из присборенной ленты	6	1	5	
3.2.	Лепесток из присборенной ленты	4	1	3	
ИТОГО:		72			

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Искусство декора	8	7	1	
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Основы православной культуры	4	4	-	
1.3.	История вышивки лентами	2	2	-	
1.4.	Подготовка к работе	1	-	1	
2.	Раздел 2. Ленточные миниатюры в интерьере дома	30	3	27	изготовление работы
2.1.	Миниатюра «Ветка розы»	10	1	9	
2.2.	Миниатюра «Тюльпаны»	10	1	9	
2.3.	Миниатюра «Маргаритки»	10	1	9	
3.	Раздел 3. Изготовление топиария из лент	32	4	28	
3.1.	Топиарий как элемент современного декора.	2	2	-	
3.2.	Основные особенности изготовления составляющих топиария	8	2	6	
3.3.	Изготовление топиария из лент	22	-	22	
4.	Раздел 4. Поздравительные от-	12	2	10	изготовле-

	крытки своими руками.				ние открытки
4.1.	Создание композиций для вышивки поздравительной открытки	4	2	2	
4.2.	Вышивка элементов композиции по заданной схеме.	8	-	8	
5.	Раздел 5. Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером	62	7	55	тестирова- ние, персональ- ная выставка работ
5.1.	Виды композиций с использованием ленты и бисера	2	2	-	
5.2.	Составление цветовой схемы. Нанесение рисунка на ткань.	6	2	4	
5.3.	Основные правила вышивки бисером	6	3	3	
5.4.	Вышивка элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером	46	-	46	
5.5	Оформление выставки творческих работ учащихся	2	-	2	
ИТОГО:		144	23	121	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводный

1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила техники безопасности. Демонстрация творческих работ учащихся. Просмотр композиций с вышивками лентами в каталогах электронных ресурсов.

Раздел 2. Создание простейших композиций вышивки шелковой лентой

2.1. Вышивка цветка «Нарцисс»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Основные швы: стебельчатый, «стежок изогнутый», «петля», «перекрученный», «колониальный узел».

Практика: Вышивка стебля стебельчатым швом. Вышивка листьев швом «стежок изогнутый», чашечки – швом «петля». Вышивка лепестков цветка. Вышивка венчика швами «стежок прямой», «колониальный узел». Окончательная отделка вышивки. Изготовление рамки из картона. Оформление композиции вышивки в рамку.

2.2. Вышивка цветка «Колокольчик»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Основные швы: стебельчатый, «стежок прямой», «листик», «французский узелок».

Практика: Вышивка стебля стебельчатым швом. Вышивка лепестков цветка швом «стежок прямой». Вышивка тычинок цветка швом «французский узелок». Вышивка листьев цветка швами «стежок прямой», «листик». Окончательная отделка вышивки. Изготовление рамки из картона. Оформление композиции вышивки в рамку.

2.3. Вышивка цветков «Календула»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Основные швы: «стежок прямой», «стежок с завитком». Элемент «петля воздушная».

Практика: Вышивка лепестков цветка швом «стежок прямой». Вышивка сердцевины цветка элементом «петля воздушная». Вышивка листьев цветка швом «стежок с завитком». Окончательная отделка вышивки. Изготовление рамки из картона. Оформление композиции вышивки в рамку.

Раздел 3. Композиции из объемных цветков и лепестков

1.1. Цветок из присборенной ленты

Теория: Определение размеров цветка. Способы вышивки цветка из присборенной ленты.

Практика: Прокладывание прямых стежков по намеченному контуру. Прокладывание диагональной наметки по намеченному контуру. Распределение сборки на лепестках цветка ленты. Формирование цветка в единое целое. Изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины.

1.2. Лепесток из присборенной ленты

Теория: Особенности вышивки лепестков из присборенной ленты.

Практика: Прокладывание прямых стежков по краю ленты. Формирование лепестка. Изготовление лепестков из ленты различной ширины.

1.3. Создание композиции из объемных цветков и лепестков

Теория: Создание схемы-рисунка цветочной композиции. Соединение объемных цветков и лепестков с тканью. Приемы вышивки бисером.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Пришивание объемных цветков и лепестков к ткани. Вышивка середины цветков бисером. Окончательная отделка вышивки. Оформление композиции в рамку, декоративное оформление рамки. Участие в выставке.

Раздел 4. Создание сложной цветочной композиции вышивки шелковой лентой

4.1. Виды сложных композиций

Теория: Составление композиции вышивки по собственному замыслу или готовым мотивам.

4.2. Правила составления цветовой схемы

Теория: Алгоритм составления цветовой схемы.

Практика: Составление цветовой схемы композиции. Подбор материалов и инструментов.

4.3. Подготовка ткани и лент к работе. Нанесение рисунка на ткань

Теория: Нанесение рисунка на ткань с помощью шаблона.

Практика: Закрепление ткани на пальцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань.

4.4. Вышивка элементов композиции

Практика: Вышивка элементов композиции по цветовой схеме. Окончательная отделка композиции вышивки. Оформление композиции вышивки в рамку. Оформление выставки творческих работ учащихся. Участие в выставке.

2 год обучения

Раздел 1. Искусство декора

1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы на новый учебный год. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

1.2. Основы православной культуры

Теория: Знакомство с библейскими сюжетами. Дванадцатые православные праздники. Библейские мотивы в творчестве. «Рождественское кружево», «Пасхальный перезвон».

1.3. История вышивки лентами

Теория: Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Вышивка лентой как элемент современного декора в домашнем интерьере.

1.4. Подготовка к работе

Практика: Изучение свойств ленты по составу, цвету, фактуре, размеру. Выбор инструментов и приспособлений для вышивки. Закрепление ткани на пальцах, подбор и нарезка лент.

Раздел 2. Ленточные миниатюры в интерьере дома

2.1. Миниатюра «Ветка розы»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.

Практика: Вышивка стебля нитками мулине «стебельчатым» швом. Изготовление розы из скрученной ленты. Изготовление лепестков розы из элементов «лепесток из присборенной ленты». Соединение лепестков с тканью согласно композиции. Вышивка бутонов цветка розы швами «стежок прямой», «стежок изогнутый», «захват». Вышивка листьев цветка. Отделка композиции дополнительными материалами: бисером, пайетками, стразами. Изготовление рамки, окончательное оформление композиции.

2.2. Миниатюра «Тюльпаны»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Стежок «перекрученный».

Практика: Вышивка стебля «стебельчатым» швом узкой лентой. Вышивка лепестков цветов швом «стежок прямой». Вышивка листьев цветка швом «стежок перекрученный». Изготовление рамки, окончательное оформление композиции.

2.3. Миниатюра «Маргаритки»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Шов «петля», элемент «петля воздушная».

Практика: Вышивка лепестков цветка швом «петля». Вышивка сердцевины цветков элементом «петля воздушная». Вышивка листьев цветка швом «стежок с завитком». Изготовление рамки, окончательное оформление композиции. Оформление выставки творческих работ учащихся.

3. Раздел 3. Изготовление топиария из лент

3.1. Топиарий как элемент современного декора

Теория: Основные составляющие топиария. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления топиария.

3.2. Основные особенности изготовления составляющих топиария

Теория: Техника изготовления топиария из лент. Изучение основных этапов изготовления топиария через просмотр мастер-класса.

Практика: Изготовление шара (кроны дерева), основания, ствола топиария.

3.3. Изготовление топиария из лент

Практика: Изготовление объемных роз из ленты, объемных листьев. Соединение листы с кроной топиария. Соединение ствола топиария с кроной и основанием. Декорирование топиария отделочными материалами.

Раздел 4. Поздравительные открытки своими руками

4.1. Создание композиций для вышивки поздравительной открытки

Теория: Создание композиции для вышивки поздравительных открыток.

Практика: Выбор композиции для открытки. Подбор материалов. Нанесение рисунка на ткань по заданной схеме.

4.2. Вышивка элементов композиции по заданной схеме

Практика: Соединение готовой композиции из ткани с основой открытки. Декорирование поздравительной открытки отделочными материалами.

Раздел 5. Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером

5.1. Виды композиций с использованием ленты и бисера

Теория: Изучение алгоритма составления композиции вышивки по собственному замыслу или готовым мотивам. Изучение коллекции бисера.

5.2. Составление цветовой схемы. Нанесение рисунка на ткань

Теория: Правила составления цветовой схемы.

Практика: Составление цветовой схемы композиции. Подбор материалов и инструментов. Нарезка лент, перенос рисунка на ткань.

5.3. Основные правила вышивки бисером

Теория: Закрепление одиночных бусин (бисера) на ткани. Техника вышивки бисером горизонтальными рядами, а также при прерывании рисунка.

Практика: Выполнение упражнений по закреплению бисера на ткани. Вышивки бисером на образце.

5.4. Вышивка элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером

Практика: Поэтапное выполнение вышивки, элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером. Окончательная отделка композиции вышивки. Оформление композиции вышивки в рамку.

5.5. Оформление выставки творческих работ учащихся

Практика: Участие в выставке, итоговых мероприятиях МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Участие в персональной выставке. Защита итоговых работ.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

предметные:

- уметь применять знания и навыки по технологии выполнения творческих проектов,
- обладать навыками в работе с различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;

личностные:

- уметь самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;

метапредметные:

- владеть способностью развития (логического и образного мышления, вниманием, памятью, глазомером, моторикой рук).

2 год обучения

предметные:

- уметь выполнять ленточные миниатюры в интерьере дома;
- владеть основными знаниями по технологии «Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером»

личностные:

- обладать чувством гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов, а также творческим подходом к делу.

метапредметные:

- владеть мелкой моторикой и координацией движения рук;
- владеть творческой активностью;
- уметь самостоятельно принимать решения в процессе изготовления изделий.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый просторный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;
- стулья со спинками по количеству учащихся в группе;
- стол для педагога;
- шкафы для хранения наглядных пособий и инструмента, витрины для наглядных пособий;
- доска для черчения;
- гладильная доска с утюгом.

2. перечень оборудования, инструментов и материалов (данная программа, дидактические материалы: таблицы, памятки, схемы, технологические карты; журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия; методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий).

Также необходимо:

- наличие емкостей для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- наличие ящиков для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления;
- наличие набора инструментов и материалов для изготовления изделий (учащиеся приобретают самостоятельно).

3. *информационное обеспечение* (для работы кабинет может быть оснащен компьютером для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивной доской для демонстрации учебных материалов и стендом для демонстрации работ учащихся, медиа-проектором для тематических лекций с демонстрацией слайдов, проведения открытых занятий).

2.3. Формы аттестации

Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность создавать социально-значимые продукты труда. Вышивка шелковой лентой используется для украшения одежды, предметов интерьера, создания картин. Участвуя в создании красивых и современных изделий, дети вовлекаются в активную творческую, поисковую деятельность, овладевают навыками организации практической деятельности от идеи до ее реализации.

Результат творческих работ – это некая форма самовыражения, которая одновременно ведет к повышению собственной самооценки, а, значит, самоутверждению и самоуважению, и, в конечном итоге, стимулирует непрерывное личностное и профессиональное развитие.

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» используются следующие *формы промежуточной и итоговой аттестации*:

- выставки с выполненными работами учащихся;
- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;
- размещение фотографий работ учащихся, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- защита готового изделия, оформленного в виде творческой работы или проекта;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Аттестация (промежуточная и итоговая) организуется в порядке, установленном локальным нормативным актом МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию в конце учебного года, переводятся в группы следующего года обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: журнал посещаемости, демонстрация готовых работ, материал анкетирования и тестирования, портфолио учащегося.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть следующие: выставка, демонстрация готового изделия, участие конкурсах и выставках различного уровня, защита творческих работ по итогам освоения программы, открытое занятие и т.п.

Способы определения результативности

Сроки	Наименование разделов	Способы и формы аттестации
1-й год обучения	Виды сложных композиций Вышивка элементов композиции	Мини-викторина. Устный опрос (<i>промежуточная</i>)
2-й год обучения	Основные правила вышивки бисером и лентами. Оформление выставки творческих работ учащихся	Устный опрос (<i>промежуточная</i>) Открытое занятие (мастер-класс).

2.4. Оценочные материалы

Перечень контрольно-измерительных методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов:

- тест «Основы вышивки лентами» (автор Семенова С.В.) и тест – игра предъявляется в конце 1 года обучения;

- итоговый тест «Вышивка лентами. Муниципальное задание» (автор Могильникова А.В.), предъявляется по итогам освоения программы.

Данные диагностические методики (*Приложение 1*) позволяют проверить знания по технологии вышивка лентами, будут полезны как учащимся, так и студентам, и педагогам.

Цель тестирования: закрепление теоретических знаний по курсу вышивки лентами.

Задачи:

- закрепить знания по курсу вышивки лентами;
- расширить теоретические знания учащихся;
- проверить и систематизировать знания.

Оборудование: - бланки с тестовыми заданиями.

2.5. Методические материалы

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» у учащихся формируются три основных группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;

- общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;

- специальные: роспись ткани.

Основные форма организации учебной деятельности индивидуальная, групповая, фронтальная, работа в парах. Основной вид занятий – практический.

В работе целесообразно применять следующие педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Для успешного усвоения программного материала необходимо подбирать материал, соответствующий интересам и возможностям учащихся. Это позволит им самостоятельно подбирать мотивы, отбирать материалы и технику выполнения. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В качестве дидактического материала для занятий можно использовать:

- выставку поделок учащихся;
- уголок с различной информацией, техникой безопасности;
- таблицы – памятки, схемы, технологические карты и т. д.;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия.

Рабочий кабинет (мастерскую) перед работой необходимо проветривать, а также после работы необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Оснащение.

Кабинет для занятий должен быть просторным, удобным с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не освещая глаз. Столы должны стоять так, чтобы можно было свободно подходить к каждому ребенку.

Каждый учащийся самостоятельно приобретает инструмент и материал для выполнения работ. Руководитель студии или объединения должен иметь полный набор рабочего инструмента, наглядные пособия, а так же дополнительные инструменты, которыми при необходимости могут пользоваться обучающиеся.

Работа с иглами и ножницами требует особой осторожности и внимания, поэтому соблюдение техники безопасности является обязательным.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ:

- проверьте отсутствие ржавых иголок;
- рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте, удобном и безопасном для пользования порядке.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

- содержание в порядке и чистоте рабочее место,
- не допускайте загромождения его инструментами, отходами;
- ни в коем случае не берите иголки в рот;
- храните иголки в определённом месте (подушечке, пенале),
- не оставляйте иголки на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ:

- должны знать количество игл, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- не держите иглы губами, можно случайно вдохнуть их;
- иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду;
- кладите ножницы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- передавайте ножницы колечками вперёд, с сомкнутыми лезвиями;
- не подходите во время работы к другим учащимся.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987.
5. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. М.: Мир, 1994.
6. Славина Л.С. Трудные дети. М.—Воронеж, 1998.
7. Современная психология. М.: ИНФРА-М, 1999.
8. Шульц Д., Шульц С.Э. История современной психологии. СПб.: Евразия, 1998.
9. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.—Воронеж, 1995.

Дополнительная учебная литература:

1. «Большая Российская энциклопедия» - научное издательство Москва 1998.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011.
3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: Изд-во: Эксмо, 2011
4. «Курс женских рукоделий» - составитель Будур Н., изд. «ОЛМА-Пресс», Москва 2000
5. «Машинная вышивка. Популярная энциклопедия», под ред. Фурлетовой О.Н.
6. Ращупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами. – Изд-во: АСТ-Пресс. – 2010.
7. «Рукоделие. Популярная энциклопедия» - изд. «БРЕ», Москва, 1992.
8. «Техника рукоделия» в двух частях - Дрожкина Т.Н., изд. «Полымя», Минск, 1986.
9. Уильямс М. Шелковая лента. – М.: Изд-во: ЭКСМО-Пресс, 2000.
10. Чотти Д. Энциклопедия. Вышивка шелковыми лентами. – Изд-во: Рипол Классик, 2001.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. «Альбом узоров для вышивки» - Еременко Т.Н изд. «ОЛМА-Пресс», Москва, 2001.
2. «Валентина» - журнал
3. «Идеи Сюзанны» - журнал
4. «Иголка волшебника» - Еременко Т.Н. изд. «Просвещение», Москва, 1990.
5. «Лена» - журнал
6. «Журнал мод» - журнал

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. «Мода и современность» - Елена Артамонова.
2. «Рукоделие» - Научное издательство г. Рига 1993г.
3. «Уют в вашем доме» - Донна Де Анджелис Дикт
4. «Фантастика и разнообразие узоров» - Просвещение Санкт-Петербург 1990 г.

Тест «Основы вышивки» (автор Семенова С.В.)

Письменно ответьте на вопросы теста:

1. Какие из перечисленных видов швов относятся к вышивке лентами:

- а) прямой,
- б) французский узелок,
- в) тамбурный шов,
- г) шов «шнурок».

2. При шитье лентами какие используют иглы:

- а) острые,
- б) тупые,
- в) с большим ушком.

3. Для вышивки лентами необходимы следующие материалы:

- а) пяльцы,
- б) шелковые нити,
- в) шелковые ленты,
- г) крючок.

4. На каких тканях по волокнистому составу можно вышивать лентами:

- а) хлопковые,
- б) льняные,
- в) шерстяные,
- г) шелковые.

5. В каком направлении можно натягивать ткань в пяльцы:

- а) основы и утка,
- б) основы,
- в) по диагонали.

6. Для чего используют декоративные ленты

- а) для вышивки,
- б) для отделки,
- в) для украшения.

Ответы на тест: 1-а, б, в; 2-а, в; 3-а, в; 4-а, б, г; 5-а, б; 6-б.

Тест-игра

Инструкция: *Вашему вниманию предлагается тест. В каждом вопросе - только один правильный ответ. Ваша задача - выписать себе букву, под которой стоит правильный ответ. Из этих букв (всего их должно получиться 6) - составьте ключевое слово: один из крупнейших российских производителей наборов для вышивания. Удачи!*

1. Кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, в которую вставляют вышивку:

- в) Рамка;
- у) Багет;
- о) Паспарту;
- м) Обрамление.

2. Маленький крестик, размером в четверть основного крестика:

- н) Гобеленовый стежок;
- п) Backstitch;
- с) Petite-stitch;
- т) Полукрест.

3. Игра, проводимая в интернете, в процессе которой через определённый промежуток времени выкладываются части одной схемы, при этом участники до конца не знают, какой в результате будет вышивка:

- р) Авантюра;
- а) Round Robin;
- м) Совместник;
- и) Мастер-Класс;

4. Тонкая металлическая (обычно золотая или серебряная) нить в виде винтовой спирали, которую при вышивке разрезают на небольшие кусочки:

- г) Металлик;
- б) Меланж;
- л) Канитель;
- о) Золотинка.

5. Цифры после названия канвы, показывающие количество «квадратиков» на один дюйм:

- п) Мерсерезация;
- и) Каунт;
- н) Расclinка;
- д) Страмин

6. Сквозная узорчатая прошивка на ткани, сделанная посредством выдергивания поперечных ниток. Позволяет получить ажурные дорожки разной ширины и формы:

- з) Лонгстич;
- е) Гладь;
- и) Мережка;
- у) Блэкворк.

Правильные ответы: 1 – о, 2 – с, 3 – р, 4 – л, 5 – и, 6 – и.

Ключевое слово – РИОЛИС

Итоговый тест «Вышивка лентами. Муниципальное задание» (автор Могильникова А.В.)

Инструкция: Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке.

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) в 1158;
- в) в 3894;
- г) в 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;

- б) Людовик X;
- в) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. *Когда произошел расцвет вышивки лентами?*

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. *Как называется игла которой вышивают лентами?*

- а) гобеленовая;
- б) синель;
- в) цыганская игла;
- г) бисерная игла.

6. *Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?*

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м.

7. *Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?*

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый.

8. *Каким швом вышивают листья цветов?*

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким.

9. *Как называется узор, состоящий из звездочки (с 5 лучами)?*

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны.

10. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

Ответы на тестовые задания

- 1. в) Древней Греции;
- 2. а) в 2640 году;
- 3. а) Людовик XIV;
- 4. в) во 2 половине XIX века;
- 5. а) гобеленовая; б) синель; в) цыганская игла.
- 6. б) 65 см;
- 7. а) французский;
- 8. б) ленточным; г) гладким
- 9. б) узор роза на паутинке; в) узор роза на каркасе; г) варианты б и в верны.
- 10. а) пяльцы.