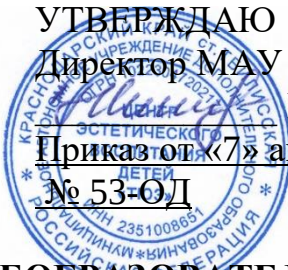


Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н.А.Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Сказочное лето»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 7 недель (28 часов)

Возрастная категория: 5 - 7 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:18401

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ускова Н.А.

ст. Тбилисская, 2026 год

ПАСПОРТ

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
краткосрочной программы «Сказочное лето», художественной
направленности**

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	18401
Полное наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочное лето»
Механизм финансирования	бюджетное
ФИО автора (составителя) Программы	Ускова Н.А.
Краткое описание Программы	Программа предоставляет возможность организовать развивающий досуг детей дошкольного возраста в летнее время. В программу включены методы театрально – игровой деятельности. Каждое литературное произведение или сказка для детей имеет нравственную составляющую (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, а так же выражает своё отношение к добру и злу.
Форма обучения	Очная.
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	28 часов
Возрастная категория	5 - 7 лет
Цель программы	Создание условий для развития и формирования устной речи, для социализации детей младшего дошкольного возраста развитие творческих способностей.
Задачи программы	предметные: -обучить ребенка устанавливать

	продуктивные контакты с окружающим миром, действуя вместе со взрослым и самостоятельно; -создать условия для формирования игровой деятельности детей; -создать условия для развития детско-родительских отношений на основе содержательного игрового взаимодействия; -обучение родителей играм, упражнениям, развивающим как познавательные процессы, так и эмоциональную сферу ребенка; личностные: -формирование умения свободно общаться с окружающими; -воспитывать у ребёнка желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и педагогом; метапредметные: -развивать умение правильного словопроизношения; -развить познавательную деятельность; -развивать мотивацию и потребность в самостоятельности; -развитие воображения, эмоциональной сферы; -развитие игровых умений дошкольника.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> -значительно увеличить свой словарь; -активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние; -осмысленно работать над собственным произношением; <u>личностные:</u> - развитие коммуникативных навыков; - установление отношения сотрудничества

	между родителями и детьми; -развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений; <u>метапредметные:</u> -расширение родительских компетенций – обучение родителей видеть за реакциями ребенка его истинные мотивы и адекватно на них реагировать, помощь родителям в вопросах воспитания детей; - упрочнение взаимосвязи родителей и детей через совместную деятельность.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	нет
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Очная.
Материально-техническая база	<i>Материально – техническое обеспечение:</i> - помещение для занятий (просторное светлое помещение, отвечающее нормам и требованиям СанПин; оснащенное вмонтированными в стену зеркалами; мебелью, соответствующей антропометрическим параметрам детей). <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</i> - декорации; - костюмы; - детские шумовые музыкальные инструменты; <i>Информационное обеспечение:</i> - картины; - дидактические карточки; - раздаточный материал; - канцелярские принадлежности;

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график программы	13
2.2	Воспитательная деятельность	15
2.3.	Условия реализации программы	16
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	17
2.6.	Методические материалы	18
2.7.	Список литературы	19
2.8.	Приложение	20

Введение:

Лето - замечательная пора каникул, время для полноценного отдыха и восстановления здоровья детей. Это период развития творчества, воплощения собственных планов. Это развлечения, игры, свобода в выборе занятий, интересные и познавательные мероприятия, занятия.

Каникулы – это смена деятельности, смена формы и сферы общения. Дошкольный возраст имеет свои особенности - ребенок активно начинает проявлять потребность в общении со сверстниками и взрослыми, появляется огромное желание в проявлении себя в творчестве.

Данная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная краткосрочная программа «Сказочное лето» разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»станции Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Сказочное лето» имеет художественную направленность и реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Педагогическая целенаправленность программы заключается в том, что даёт педагогу возможность развивать познавательные способности детей.

Актуальность программы «Сказочное лето» определяется запросом со стороны детей и их родителей, на всестороннее развитие и занятость в летний период.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии *социально-экономического развития* муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно- нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Отличительной особенностью программы является то, что обучение происходит в процессе разнообразных видов деятельности.

При создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сказочное лето» были изучены следующие материалы:

1. Авторская программа «Театр – творчество - дети» Сорокиной Н.Ф
2. Т.С. Григорьевой Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012 г.
3. «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Адресат программы. Данная программа определяет содержание и организацию учебно-воспитательного процесса для дошкольников в возрасте 5-7 лет в летний период, имеет развивающий характер, ориентирована на

активное усвоение детьми разнообразных умений. Занятия могут посещать все желающие (как занимающиеся в студии, так и вновь прибывшие). Программа реализуется в группах переменного состава. Каждое занятие представляет собой отдельный познавательный-воспитательный блок (начатая работа завершается на этом же занятии).

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Сказочное лето» реализуется на ознакомительном уровне, всего 7 недель (28 часов).

Форма обучения – очная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Занятия по программе «Сказочное лето» проводятся в игровой форме 4 раза в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа предполагает использование различных видов игровой деятельности: артикуляционная гимнастика (чистоговорки, скороговорки), игр – упражнения с предметами, сюжетно – ролевых игр, игр с правилами инсценировки и драматизация. Занятия направлены на развитие мышления, речи, моторики, творческих способностей детей, на воспитание у них самостоятельности, чувства ответственности, доброжелательные отношения между детьми и педагогом.

Программа включает в себя *следующие разделы*:

1. Художественно – речевая деятельность. Игры и упражнения на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности.

2. Музыкально-творческая деятельность включает в себя комплекс логоритмических, музыкальных игр, упражнения на развитие двигательных способностей, чувства ритма, музыкально – пластические импровизации.

3. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях (игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, потешек, сказок; игры – диалоги, пересказывание сказок с помощью мнемотаблиц).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей дошкольника через театральную – игровую деятельность.

Задачи:

образовательные (предметные):

- формирование музыкальной и творческой выразительности;
- формирование воображения, мышления;

личностные:

- активизировать интерес к сказкам, к новым художественным произведениям;
- формирование артистических качеств личности, коммуникативных навыков, эмоциональности;

метапредметные:

- развитие речи;
- активизация интереса к театрализованным играм;
- развитие творческого потенциала.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие. Художественно–речевая деятельность.	8	1	7	
1.1	ПДД. ПТБ. Сказочные истории из жизни сказочного героя «Язычка».	2	1	1	беседа, упражнения,
1.2	Коммуникативные игры. Игры загадки. Игры с движениями.	6		6	педагогическое наблюдение
	Раздел 2. Музыкально – творческая деятельность	10	2	8	упражнения, педагогическое наблюдение
2.1	Развитие музыкального слуха, чувства ритма	4	1	3	упражнения, педагогическое наблюдение
2.2	Развитие творческого воображения	6	1	5	открытое мероприятие
	Раздел 3. Театрально – игровая деятельность	10	2	6	упражнения, педагогическое наблюдение

3.1	Игры – диалоги	4	1	3	открытое занятие
3.2	Пересказывание сказок с помощью мнемотаблиц.	6	1	5	упражнения, педагогическое наблюдение
ИТОГО:		28	5	21	

1.3.2. Содержание программы

Тема1. Вводное занятие. Художественно-речевая деятельность.

Теория

Правила техники безопасности, правила дорожного движения. Ознакомление с планом занятий на лето. Развитие моторики рук и пальцев, речи через инсценировку русских народных сказок. Сказочные истории из жизни весёлого героя «Язычка». Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать. Воспитывать партнёрские отношения в игре.

Практика

Упражнения на тренировку памяти, речи (пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, логоритмика). Коммуникативные игры «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я», «Ровным кругом». Игры-загадки «Колобок не тот, другой», «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался» (отгадывание загадок с изображением их героев.) Игры с движениями «Шёл по сказке воробей», «Если весело живётся».

Тема 2. Музыкально – творческая деятельность

Тема2.1. Развитие музыкального слуха, чувства ритма

Теория

Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

Практика

Упражнения на имитационные движения «Комары», «Птенчики», «Земляника», «Лиса», «Две лягушки» (под музыкальное сопровождение), «Угадай, на чём играет зайчик».

Тема 2.2. Развитие творческого воображения

Теория

Развивать воображения, фантазию детей.

Практика

Упражнение на развитие воображения «Чудесные превращения» (музыкальное оформление «Комара женить мы будем» - русская народная песня в обработке В. Агафонникова). Игра «Этюд» (музыкальное оформление «Попляшем» - «Барашенька» русская народная мелодия).

Тема 3. Театрально – игровая деятельность

Тема 3.1. Игры-диалоги

Теория

Развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, развивать умение передавать через движения тела характер животных, персонажей из сказок.

Практика

Пантомимические этюды по заданию педагога из знакомых сказок и придуманными детьми (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака и т.д.), «Кривое зеркало». Игровая викторина по произведениям А.Л. Барто. Театрализованная игра «Весёлый Старичок - Лесовичок».

Тема 3.2. Пересказывание сказок с помощью мнемотаблиц

Теория

Умение пересказывать знакомые сказки с использованием мнемотаблиц, умение правильно называть предметы, их отдельные части, качества, развивать внимание, логическое мышление, речь.

Практика

Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лисичка со скалочкой».

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сказочное лето» дети должны демонстрировать следующие результаты:

- знать 3-4 пальчиковых гимнастик, самостоятельно рассказывать и показывать артикуляционную гимнастику;
- произносить одну и ту же фразу с разной интонацией (скороговорки, чистоговорки);
- раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
- развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, уверенность);
- умение самостоятельно организовывать театральные игры.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Раздел/модуль 1. Развитие речи.					
		1.1. Вводное занятие. Художественно–речевая деятельность.	8				
1.		1.1.1. ПДД. ПТБ. Сказочные истории из жизни весёлого героя «Язычка».	2		групповая	муз. каб.	Беседа, упражнения
2.		1.1.2. «Чтобы чётко говорить, надо с пальчиками дружить» (знакомство с пальчиковой гимнастикой).					педагогич. наблюдение
		1.2. Коммуникативные игры. Игры загадки. Игры с движениями.	6		групповая	муз. каб.	
3.		1.2.1. Пальчиковая гимнастика «Веселятся на полянке тонконогие козлятки». «Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я».	1				педагогич. наблюдение
4.		1.2.2. «Колобок не тот, другой». Разучивание скороговорок по картинке.	1				Упражн.
5.		1.2.3. Игры с движениями «Если весело живётся». Игра с драматизацией «Зайцы и волк».	1				педагогич. наблюдение
6.		1.2.4. «Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не	1				педагогич.

		попался» (отгадывание загадок с изображением их героев.)					наблюдение
7.		1.2.5. Знакомство с небылицами, прибаутками. Драматизация прибаутки» Федул, что губы надул?», «Братцы, братцы, я медведя поймал...» Игры с движениями «Шёл по сказке воробей».	1				Упражн.
8.		1.2.6. «Ровным кругом». Разучивание скороговорки по картинке. Музыкальная игра «Паровоз Букашка».	1				педагогич. наблюдение
		Раздел 2. Музыкально – творческая деятельность	10		групповая	муз. каб.	
		2.1. Развитие музыкального слуха, чувства ритма	4				
9.		2.1.1. Упражнения на имитационные движения «Комары», «Птенчики».	1				педагогич. наблюдение
10.		2.1.2. Упражнения на имитационные движения «Земляника», «Лиса».	1				Упражн.
11.		2.1.3. Упражнения на имитационные движения «Две лягушки» (под музыкальное сопровождение).	1				Упражн.
12.		2.1.4. Упражнения на имитационные движения «Угадай, на чём играет зайчик» (муз. сопровождение).	1				педагогич. наблюдение
		2.2. Развитие творческого воображения	6		групповая	муз. каб.	
13.		2.2.1. Упражнение на развитие воображения «Чудесные превращения» (музыкальное оформление «Комара женить мы будем» - русская народная песня в обработке В. Агафонникова).	1				педагогич. наблюдение
14.		2.2.2. Произнести одно слово с разной интонацией: - Киска, как тебя зовут? - Мяу! (нежно и т. д.) Игра «Соседи».	1				педагогич. наблюдение
15.		2.2.3. Игра «Этюд» (музыкальное оформление «Попляшем» - « Барашенька» русская народная мелодия).	1				педагогич. наблюдение

16.		2.2.4. Развитие выразительности и пластики движений. Взять со стола карандаш так, как будто это: Червяк, Горячая печеная картошка, Маленькая бусинка, показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом и т.д.	1				педагогич. наблюдение
17.		2.2.5.Занимательная моторика.Заучивание потешек, используя пальцы рук « Бежали бегемотики».	1				педагогич. наблюдение
18.		2.2.6. «Мама, папа,я» - счастливая семья.	1				Открытое мероприятие
		Раздел 3. Театрально – игровая деятельность	10		групповая		
		3.1.Игры – диалоги	4		групповая	муз. каб.	
19.		3.1.1.Пантомимические этюды по заданию педагога из знакомых сказок и придуманными детьми (озорной щенок, гордый петушок, пугливый мышонок, злая собака и т.д.)	1				педагогич. наблюдение
20.		3.1.2.Игровая викторина по произведениямА.Л. Барто.	1				Упражн.
21.		3.1.3.Пантомимические этюды по заданию педагога из знакомых сказок и придуманными детьми «Кривое зеркало».	1				педагогич. наблюдение
22.		3.1.4.Театрализованная игра «Весёлый Старичок - Лесовичок».	1				Открытое занятие
		3.2. Пересказывание сказок с помощью мнемотаблиц.	6		групповая		
23.		3.2.1.Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1				педагогич. наблюдение
24.		3.2.2.Дид.игра «Какая сказка спряталась?».	1				педагогич. наблюдение
25.		3.2.3.Русская народная сказка«Петушок и бобовое зёрнышко».	1				Упражн.

26.		3.2.4.Изготовление пособия «Гусеница - запоминайка» (для разучивания скороговорки).	1				педагогич. наблюдение
27.		3.2.5.Русская народная сказка »Лисичка со скалочкой».	1				педагогич. наблюдение
28.		3.2.6. Живые мнемотаблицы. Составление описательных рассказов о животных, используя таблицы.	1				Упражн.
			28				

2.2. «Воспитательная деятельность»

Цели: развитие личности, социализация детей на основе духовно - нравственных ценностей, принятые правила и нормы поведения в интересах друг друга, семьи, общества; формирования чувства патриотизма; уважение к труду, к старшему поколению, бережное отношение к окружающему миру.

Задачи:

- усвоение детьми норм поведения, духовно – нравственных ценностей;
- формирование и развитие личностного отношения детей к окружающим, к близким, формировать нормы поведения в детском коллективе; организация активности детей, создание условий физической безопасности, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми ценностей родного языка, музыки, праздников, традиций, памятников;
- понимание ценности жизни, здоровья, безопасности своей и других людей;
- формирование отношений на взаимную помощь и поддержку, особенно нуждающихся в помощи;
- воспитание, уважение к труду, к результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, эстетического развития.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия между друг другом, с педагогами в игровых ситуациях, упражнениях, в подготовке и в проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

Используются методы: рассказ, разъяснение, упражнения, показ педагога, педагогические требования, одобрения (похвалюшки), развитие самоконтроля и саморазвития детей(возрастные и индивидуальные особенности).

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы дополнительного учреждения, на выездных мероприятиях, в других организациях.

Воспитательная ценность состоит в том, что создаются условия для совместной деятельности родителя и ребёнка, углубление в процесс обучения вместе. Этим самым для ребёнка проходит легче процесс социализации, преодоление собственных страхов, комплексов.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащимися, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, к педагогам, к выполнению своих заданий. Проводится работа с родителями(беседы, рекомендации, отзывы) .

Календарный план

№ п/п	Название, события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Лето –чудесная пора».	июнь	Игровое развлечение.	Фото- и видеоматериалы с развлечения.
2.	Тематическое игровое занятие »Я живу в России».	июнь	Игровое занятие.	Фото- и видеоматериалы с развлечения.
3.	«Мама, папа,я» - счастливая семья.	Июль.	Развлечение.	Фото- и видеоматериалы с развлечения.
4.	Семейный праздник »Разноцветные ладошки».	Июль.		Фото- и видеоматериалы с развлечения.
5.	«Мы будем веселиться, петь и танцевать».	сентябрь	Игровое занятие.	Фото- и видеоматериалы с развлечения.

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сказочное лето» необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое,

теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);

- *перечень оборудования, инструментов и материалов:* музыкальные детские инструменты, ноутбук (для педагога), детские книги с русскими народными сказками, костюмы для выступлений;
- *информационное обеспечение:* компьютер, цифровой фотоаппарат, телевизор.

2.4. Формы аттестации

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сказочное лето» является открытое занятие с приглашением родителей, сверстников, которое включает в себя инсценирование знакомых стихов – диалогов, сказок, творческие задания.

2.5. Оценочные материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Сказочное лето» предусматривает только игровую аттестацию (Приложение № 1)

Диагностика развития театральных способностей детей дошкольного возраста.

1. Степень проявления инициативности (обогащают сюжет, игровые действия, фантазируют) в театрализованных играх, играх – драматизациях.
2. Совместно со сверстниками договариваются о сюжете, создают игровую обстановку в том числе:
 - используют ряжение;
 - используют предметы – заместители.
3. Уровень освоения игрового сюжета-сложения:
 - передача знакомых сказок, потешек (используя мнемотаблицы);
 - внесение изменений в знакомый сказочный сюжет;
 - создание новых сюжетов.
4. Способность передать в роли:
 - физическое состояние персонажа;
 - систему игровых действий и отношений;
 - настроение персонажа, эмоциональное состояние (мимику, пантомимику, интонацию);
 - характер персонажа.
5. Способность:
 - назвать свою роль;

- рассказать об изображаемом событии, созданной обстановкой;
- пользоваться приёмом условного проигрывания частей сюжета (приём «как – будто»);
- создания разных игровых образов в играх – имитациях, выразительной передаче их действий, физического состояния.

2.6. Методические материалы

Одной из современных тенденций дополнительного образования является направленность на удовлетворение потребностей растущей личности во всестороннем развитии. Следовательно, педагогу необходимо строить свою работу, исходя из понимания самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.

В данной программе учитывается взаимосвязь личности ребенка и его творчества. На первый план выдвигается игровая деятельность, в которой наиболее полно проявляется потребность ребенка в преобразовании.

Организация работы в группе строится с учета ряда условий: учет индивидуальности каждого ребенка, возможности его психики, эмоционального благополучия, поддержания интереса к деятельности, систематического посещения занятий.

При подготовке каждого занятия педагог должен:

- оценить сформированность у каждого ребенка необходимых знаний и умений;
- предусмотреть разные организационные формы проведения занятий (парная, групповая, индивидуальная);
- учитывать необходимость возвращения (повторения изученного в новых учебных (игровых) ситуациях.

Важно отметить, что в данной программе игра выступает не только как метод развития и обучения, но и как свободная самостоятельная деятельность детей, которая требует от ребенка импровизации и творчества.

Усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок обобщает игровые способы и переносит их в другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, что обуславливает её развивающие эффекты.

Педагог должен не только наблюдать за игровой деятельностью, но и анализировать её: определять этап игры, отбирать приемы, обеспечивающие её дальнейшее развитие, оценивать уровень интереса детей и целесообразность её продолжения.

Занятия должны включать одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой: логоритмические,

ритмопластические, музыкальные, декламационные и др.

При планировании занятия необходимо учитывать:

- степень сложности игр и упражнений по принципу от простого к сложному;
- необходимость смены видов деятельности для уменьшения утомляемости с учетом физических особенностей детей.

Для занятий желательно использовать достаточно просторное помещение, в котором двигательная активность детей не будет ограничена. Исключение составляют игры на развитие мелкой моторики рук, требующие работы за письменным столом. Для создания у детей дополнительной мотивации и фиксации уровня их достижений полезно использовать «похвалюшки», «медали», «грамоты».

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый для педагога

Обязательная:

1. Т. А. Шорыгина «Красивые сказки».
2. И. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».
3. Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
4. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
5. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет.
6. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем.

Дополнительная:

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: 2007
2. А.Ф. Брызгун «Сказка в гости к нам пришла».

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Лыкова И. А. «Театр на пальчиках» М.2012год.
2. Поляк Л. Театр сказок. – СПб., 2001.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

- 1.Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет /Игровые технологии/. – М.: Творческий центр, 2005.
2. Гриценко А. «Ты детям сказку расскажи».
- 3.Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005.
- 4.Соболева А. В. Загадки-смекалки: практ. пособие для логопедов, воспитателей и родителей / А. В. Соболева. М. : ГНОМ и Д, 2000. 96 с
- 5.Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Театр - творчество - дети. М., 1995.
- 6.Фёдорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- 7.Царенко, Л. От потешек к Пушкинскому балу. – М.: Линка-Пресс, 1999.

Считалки

«Раз, два, три, четыре,
Жили мошки на квартире,
К ним повадился сам друг Крестовик — большой паук.
Пять, шесть, семь, восемь,
Паука мы попросим: «Ты, обжора, не ходи»,
Ну-ка, Мишенька, води».
На кого пало слово «води», тот и становится водящим.

Игра «Соседи»

Педагог поет прибаутку: У козы рогатой чудные козлята,
Но не хуже детки у её соседки.

Дети называют животных, которые живут по соседству с козой, *по желанию разделяются на группы «соседи козы» (поросята, петушки, телята, ягнята т.д.)*

Каждая подгруппа должна придумать ритм песенки животного, которого они изображают.

Когда ритм будет усвоен детьми, можно предложить им передать голосом различные интонации, изобразить мимикой такие эмоции, как ликование, радость, грусть, недовольство.

Игра с драматизацией «Зайцы и волк»

*Цель:*учить правильно прыгать на двух ногах; слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом.

Описание: Одного из играющих выбирают «волком». Остальные — «зайцы». В начале игры «зайцы» стоят в своих домиках, волк находится на противоположной стороне. «Зайцы» выходят из домиков, ведущий говорит: «Зайцы скачут скок, скок, скок, на зелёный на лужок. Травку щиплют, кушают, осторожно слушают — не идёт ли волк». Дети прыгают, выполняют движения. После этих слов «волк» выходит из оврага и бежит за «зайцами», они убегают в свои домики. Пойманных «зайцев» «волк» отводит к себе в овраг.

Развитие выразительности речи и дикции

Задание:

а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением: «Над овражком у дорожки Страшный стражник строит рожки. Стражник в крепости сидит, Стражник грозен и сердит».

б) Произнести одно слово с разной интонацией: - Киска, как тебя зовут? - Мяу! (нежно) - Сторожишь ты мышек тут? - Мяу! (утвердительно) - Киска, хочешь молока? - Мяу! (с большим удовольствием) - А в товарищи щенка? - Мяу! Фф-rrr! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно)

Развитие выразительности и пластики движений

Задание:

а) Взять со стола карандаш так, как будто это: Червяк, Горячая печеная картошка, Маленькая бусинка.

б) Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрится в зеркало.

Задание: показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.