

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

29.05.2025 года

№ 80-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО»,  
«Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма  
«Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с учебным планом работы и в целях контроля работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести контроль результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» с целью создания условий для реализации общеобразовательных общеразвивающих программ с 29.05.2025г.
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И. заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить аналитические справки о результатах контроля качества работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

28.08.2025 года

№115-ОД

ст-ца Тбилисская

**Об итогах контроля результативности работы  
студии «Юные мастерицы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с приказом от 29.05.2025 года №80-ОД «О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год проведен мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами», представлен анализ работы студии «Юные мастерицы», на основании которого следует отметить, что в студии органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на обучающихся, а также индивидуальный подход.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата. Реализация данной программы показала ее положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на раскрытие потенциальных способностей, на формирование художественно-эстетического вкуса. Обучающиеся овладели основными приёмами вышивки лентами. Работа в различной технике вышивки лентами имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможность выразиться самому. Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Занятия в студии проводились в форме беседы, практических занятий, интеллектуальных игр, тестов. Закрепление знаний и умений выполнять технологию различных швов и приемов осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ. В основе концепции педагога лежит развивающее обучение с направленностью на становление индивидуально – творческой личности ребенка. Творческими способностями наделен каждый человек, и

все люди рождаются способными к творчеству. Исходя из этого, нужно лишь развить эти самые способности, обучить творческой деятельности, ознакомить с приемами творческого воображения.

В результате посещения студии «Юные мастерицы» учащиеся научились: работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов; познакомились с искусством вышивки лентами; знают и применяют декоративные швы на изделия; знают цветовой спектр, тона, оттенки, правила сочетания цветов; выполняют ленточные миниатюры в интерьере дома; овладели основными знаниями по технологии «Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером»; знают основные приемы вышивки лентами; умеют выполнять различные виды машинных операций; умеют выполнять различные виды ручной и машинной стежки.

Важным результатом является то, что сохранился контингент обучающихся, дети активнее стали участвовать в конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях и есть призовые места.

На основании вышеуказанного, п р и к а з ы в а ю :

1. Отметить положительную работу педагога дополнительного образования Савельевой Натальи Васильевны, проявляющей творчество при реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.
2. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Юные мастерицы» для размещения на сайте учреждения.
3. Педагогу проводить открытые занятия для детей и родителей с целью привлечения большего количества детей.
4. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по УР Уварову Г.И.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

## Аналитическая справка

### о результативности работы студии «Юные мастерицы»

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 года

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» — это учреждение, которое сосредоточено на развитии художественных способностей и творческого потенциала детей. Художественное направление здесь занимает центральное место, поскольку его основная задача — открыть перед учащимися мир высоких и разнообразных художественных ценностей.

Педагог дополнительного образования Савельева Наталья Васильевна успешно руководит студией «Юные мастерицы» более 10 лет. Программа «Вышивка лентами» адаптирована под условия центра эстетического воспитания детей с учетом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся. В студии занимаются дети от 13 до 15 лет. Цель данной программы — формирование творческой активности и самостоятельности учащихся через обучение основам вышивки шелковыми лентами.

В процессе освоения программы учащиеся изучают теоретический материал, знакомясь с историей и назначением вышивки лентами, а также с различными техниками и материалами, используемыми в этом виде рукоделия. Они получают базовые знания и навыки, учатся работать с лентами, бусинами, нитями и инструментами, развивают трудолюбие, аккуратность и бережное отношение к материалам.

Учащиеся знакомятся с различными техниками вышивки лентами, такими как плетение браслетов, колье, серег, брошей и других украшений. Они осваивают базовые и более сложные приемы работы с бисером, учатся комбинировать цвета и формы, создавая уникальные изделия. Занятия творчеством способствуют развитию внимания, концентрации, аккуратности и точности, формируют организованность и терпение.

Учащиеся приобретают полезные трудовые навыки, учатся планировать свою работу, выбирать материалы и инструменты, самостоятельно выполнять творческие задания и оценивать результаты своего труда. Особое внимание уделяется развитию творческой самостоятельности, способности выражать свои мысли и чувства через создание красивых и оригинальных изделий.

На занятиях по данной программе значительное время отводится практическим упражнениям, что является обязательным условием для успешного освоения материала и дальнейшего развития художественных способностей. Учащиеся имеют возможность создавать собственные уникальные украшения, развивая свои творческие способности и получая удовольствие от процесса работы.

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программы. В студии отмечается стабильная сохранность контингента и регулярность посещения занятий учащимися, что

свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по данной программе.

Основными критериями для оценки работы студии и качества образовательного процесса, проводимого в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, служат показатели усвоения обучающимися теоретических знаний, практических навыков и развития их организационно-волевых качеств. Эти данные фиксируются педагогом дополнительного образования на протяжении всего периода обучения для всесторонней оценки каждого ученика. Результаты, отражающие освоение детьми предметных и метапредметных навыков, а также прогресс в их личностном развитии и специальных способностях, демонстрируют устойчивую положительную динамику роста этих показателей у учащихся разных возрастных групп и годов обучения.

Доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации программы дополнительного образования студии «Юные мастерицы» по результатам внутреннего мониторинга за последние четыре года составила примерно 97 %.

**Динамика доли обучающихся (в%), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/студиям):**

Название студии	2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год	2023-2024 уч.год	2024-2025 уч.год
«Юные мастерицы»	96%	96%	97%	97%

Динамика в целом положительная.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» подтверждается результативностью участия обучающихся в муниципальных, краевых, международных конкурсах. Обучающиеся неоднократные победители и призеры.

**Достижения**

№ п/п	ФИО участника	Название конкурса, номинация	Год	Награда
1	Полторацкий Егор, Шамсетдинова Анжелика	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2021» в номинации «Художественная вышивка (нитками, лентами, бисером и т.д.)» среди учащихся учреждений дополнительного образования Северо-восточной зоны, в том числе для одарённых и мотивированных детей, проживающих на удалённых (сельских) территориях	2021	Победитель (1 место)

2	Коверникова Эльвира, Полторацкий Егор, Шамсетдинова Алина,	VIII Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», номинация (декоративно-прикладное творчество)	2021	Диплом
3	Коверникова Эльвира	X Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», номинация (декоративно-прикладное творчество)	2023	Победитель (1 место)
4	Лепа Евгений, Шамсетдинова Алина, Баркалов Никита, Каширина Виктория, Чайка Дмитрий, Ляшкова Наталья, Тушенцева Елизавета	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют – 2023»	2023	Победитель (1 место)
5	Мудрая Алина	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют – 2023»	2023	Победитель (3 место)
6	Ковтонюк Николай, Ковтонюк Ирина	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	2023	Победитель (2 место)
7	Коверникова Дарина	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	2023	Победитель (3 место)
8	Мудрая Алина	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2024»	2024	Победитель (3 место)
9	Тушенцева Елизавета	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2024»	2024	Победитель (1 место)

Эффективность программы подтверждается также соблюдением принципа непрерывности. За годы обучения учащиеся студии успешно поступают в профильные вузы и другие образовательные учреждения, что позволяет им реализовать свой потенциал.

#### **Вывод:**

Наталья Васильевна Савельева – талантливый педагог и руководитель студии «Юные мастерицы». Она не только передает знания, но и вдохновляет

учеников на творчество. Благодаря её креативному подходу занятия становятся увлекательными и захватывающими. Это способствует высокой посещаемости и отсутствию пропусков без уважительных причин. Состав учащихся остается стабильным, что свидетельствует о высоком уровне доверия к педагогу.

Наталья Васильевна помогает детям раскрыть свои таланты и обрести уверенность в себе. Под её руководством ученики достигают значительных успехов, становятся лауреатами и победителями конкурсов различного уровня. Это подтверждает, что программа дополнительного образования, реализуемая в студии «Креатив», соответствует всем современным требованиям и пользуется заслуженной популярностью.

#### **Предложения:**

1. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Юные мастерицы» для размещения на сайте учреждения.
2. Продолжать работу по сохранению контингента детей.
3. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

Заместитель директора по УР  
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

 Г.И. Уварова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 29.05.2025 года

№ 81-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении мониторинга сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

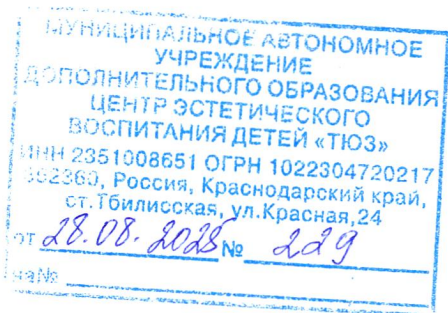
В целях контроля работы студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 202-2025 учебный год, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести мониторинг сохранности контингента обучающихся в студиях художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И., заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить мониторинг сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина



### Мониторинг

деятельности студии «Юные мастерицы» по сохранности контингента при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» в 2024-2025 учебном году

Показатели	Количество обучающихся	%
Численность обучающихся в студии «Юные мастерицы» при реализации программы, рассчитанной на 2 года обучения:		
- на начало реализации программы:	45 человека	100%
- промежуточный (текущий) показатель численности обучающихся:	45 человека	100%
- на окончание реализации программы:	45 человека	100%
Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):	0 человек	
Организация обучения детей и подростков находящихся на различных видах учёта:	0 человек	

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина