

ст. Тбилисская, 2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Вышивка лентами. Муниципальное задание », художественной
направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	22831
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вышивка лентами.»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Савельева Наталья Васильевна
Краткое описание программы	Программа «Вышивка лентами» является прикладной, носит художественную направленность и направлена на овладение учащимися основными приёмами вышивки лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивке лентами.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	<u>2 года: 216 часов (1го -72 ч, 2 го - 144ч)</u>
Возрастная категория	13-15
Цель программы	Обучение основным техникам вышивки лентами
Задачи программы	<u>предметные:</u> - познакомить с искусством вышивки лентами; - сформировать необходимые технические знания, умения и навыки по технике «Вышивка лентами»;

	<u>личностные:</u> - воспитать у учащихся эстетический и художественный вкус; - воспитать бережное отношение к предметам своего труда; - способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости; <u>метапредметные:</u> - способствовать развитию самостоятельности и творческой активности учащихся при решении изобретательских задач в процессе изготовления изделий.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> - уметь применять знания и навыки по технологии выполнения творческих проектов, - обладать навыками в работе с различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием; <u>Личностные:</u> - уметь самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь; <u>метапредметные:</u> - владеть способностью развития (логического и образного мышления, вниманием, памятью, глазомером, моторикой рук).
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
	1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

	- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья. 2. перечень оборудования, инструментов и материалов (данная программа, дидактические материалы: таблицы, памятки, схемы, технологические карты; журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия; методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий). - наличие емкостей для хранения материалов и принадлежностей для занятий; - наличие ящиков для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления; - наличие набора инструментов и материалов для изготовления изделий (учащиеся приобретают самостоятельно). <i>3. информационное обеспечение</i> Информационное обеспечение: наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).
--	---

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	17
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	19
2.1.	Календарный учебный график программы	19
2.2.	Воспитательная деятельность	29
2.3.	Условия реализации программы	33
2.4.	Формы аттестации	34
2.5.	Оценочные материалы	35
2.6.	Методические материалы	36
2.7.	Список литературы	40
	Приложение	42

Введение.

В последние годы вырос интерес к рукоделию, вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно занимателен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. Но, несомненно, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В настоящее время невозможно представить эстетическое воспитание учащихся без занятий декоративно - прикладного творчества, которое является неотъемлемой частью народного искусства. Сфера дополнительного образования, самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития школьников.

Данная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от

31 марта 2022 г. № 678-р;

8. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19** «Об утверждении СП 2.4.2.4383-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

9. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» имеет *художественную направленность* и призвана познакомить учащихся с техникой вышивки лентами, помочь им освоить некоторые секреты творческого мастерства, позволяющие придавать неповторимый облик обыкновенным вещам и предметам. *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности».*

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе изобразительное искусство и художественный труд, причем труд учащихся носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры подрастающего поколения.

Актуальность данной программы обусловлена общими тенденциями к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства - вышивке шелковыми лентами. Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиций.

Необходимость создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» возникла в связи с изменениями требований к типовым программам дополнительного образования в рамках модернизации системы образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении творческих занятий, участии в выставках, смотрах-конкурсах,

мероприятиях муниципального и краевого масштаба, придавая им особое значение как основному способу развития креативности учащихся.

Программа направлена на социально-экономическое развитие Тбилисского района, сохраняя и приумножая традиции декоративно-прикладного искусства, передавая молодому поколению навыки изящного рукоделия.

Наш район — промышленно-аграрный центр с мощным логистическим и инновационным потенциалом. В эпоху высоких технологий здесь особенно востребованы специалисты, умеющие создавать уникальные, авторские вещи своими руками, приносить красоту и уют в окружающее пространство. Творческий подход к делу и умение доводить работу до совершенства ценится в любой профессии — от сферы обслуживания до индустрии моды и интерьерного дизайна.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» закладывает основы художественного мастерства: учит работать с различными видами лент, тканей и декоративных элементов, создавать объемные цветочные и сюжетные композиции. Её главная ценность — не просто освоение техники вышивки, а развитие у учащихся художественного вкуса, пространственного воображения, аккуратности и терпения. Эти качества формируют усидчивость и эстетическую восприимчивость, что станет надежной основой для будущего профессионального самоопределения.

Программа знакомит с профессиями, востребованными в нашем муниципалитете и регионе: мастер декоративно-прикладного творчества, художник-оформитель, дизайнер текстиля, флорист-декоратор, специалист по интерьерным решениям, руководитель кружка декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы «Вышивка лентами» заключаются в отсутствии четкого разграничения между двумя основными разделами - «Технология выполнения швов и элементов» и «Изготовление изделий». Швы и элементы вводятся в работу постепенно и сразу закрепляются в изготовлении конкретных изделий. В кратком содержании программы предложена примерная последовательность изучения техники вышивки, но педагог имеет право вносить свои коррективы в процессе обучения. Кроме того, данная программа предусматривает ориентирование учащихся в выборе профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Для создания программы «Вышивка лентами» были изучены и проанализированы следующие программы:

1. Дополнительная образовательная программа «Вышивка шелковыми лентами» (автор-составитель: Попова Н.В., г. Вельск, 2014 год) направлена на овладение учащимися основными приемами вышивки

лентами техникой «гладь», что не всегда в полной мере отвечает запросам современных рукодельниц.

2. Образовательная программа «Иголка-волшебница» (автор: Афиногентова Г.В., г. Николаевск, 2010 год), несмотря на связь с типовыми программами, модифицирована и дополнена элементами творчества, и предусматривает значительную часть творческих занятий, участие в выставках и конкурсах, в то время как на усвоение теоретической части знаний отведено меньше учебного времени.

3. Дополнительная образовательная программа «Чудесные превращения ленточки» (автор-составитель: Казакова Е.В., г. Краснокамск, 2014 год), составленная для обучения по предмету «технология» в коррекционной школе, переработана в соответствии с методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе ДО и положена в основу программы «Вышивка лентами».

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, 13 – 15 лет. При формировании групп необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, уровень сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, а также мотивации заниматься данным видом рукоделия.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка лентами» реализуется на базовом уровне.

Продолжительность обучения на 1 году 72 часа в год (2 часа в неделю), на 2-ом году обучения – 144 часа в год (4 часа в неделю). Установленная продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Установленная продолжительность перерыва между академическими часами – 10 минут.

Форма обучения – очная. Обучение рукоделию предполагает в большей степени отработку практических навыков и умений, именно поэтому очная форма обучения является наиболее оптимальной.

Режим занятий. На первом году обучения - 1 занятие в неделю 2 часа, на втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Форма занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вышивка лентами» - групповая с применением индивидуального подхода. Количественный состав групп - 5-8 человек. При выполнении практических заданий используется индивидуальный подход к каждому ребенку, возможна работа в парах и малых группах. При изучении теоретического материала –

фронтальная, групповая. Продолжительность занятий, а также время, отведенное на отдых, определяется в соответствии с возрастными и психическими особенностями учащихся, а также требованиями и нормами СанПин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование творческой активности и самостоятельности учащихся через обучение основам вышивки шелковыми лентами.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с искусством вышивки лентами;
- сформировать необходимые технические знания, умения и навыки по технике «Вышивка лентами»;

личностные:

- воспитать у учащихся эстетический и художественный вкус;
- воспитать бережное отношение к предметам своего труда;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости;

метапредметные:

- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности учащихся при решении изобретательских задач в процессе изготовления изделий.

Цель первого года обучения - обучение основным приемам и технологии вышивки шелковыми лентами, способам отделки изделий прикладного искусства и работе с художественными материалами.

Задачи первого года обучения:

образовательные (предметные):

- сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения творческих проектов,
- сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;

личностные:

- воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;

метапредметные:

- развивать способности учащихся (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук).

Цель второго года обучения – создание условий для самореализации личности учащихся.

Задачи второго года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить выполнению ленточных миниатюр в интерьере дома;
- сформировать основные знания по технологии «Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером»

личностные:

- воспитывать у учащихся чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов, а также творческий подход к делу и сознательное отношение к работе;

метапредметные:

- совершенствовать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развить познавательную и творческую активность;
- способствовать развитию самостоятельности и творческой активности учащихся при решении изобретательских задач в процессе изготовления изделий.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводный	2			
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Демонстрация композиций вышивки лентами	2	2	-	
2	Раздел 2. Создание простейших композиций вышивки лентами	60	14	46	
2.1.	Вышивка цветка «Нарцисс»	18	4	14	
2.2.	Вышивка цветка «Колокольчик»	22	5	17	
2.3.	Вышивка цветка «Календула»	20	5	15	
3.	Раздел 3. Композиции из объемных цветков и лепестков	10	2	8	участие в выставке
3.1.	Цветок из присборенной ленты	6	1	5	
3.2.	Лепесток из присборенной ленты	4	1	3	

ИТОГО:	72			
---------------	-----------	--	--	--

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Искусство декора	8	7	1	
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Основы православной культуры	4	4	-	
1.3.	История вышивки лентами	2	2	-	
1.4.	Подготовка к работе	1	-	1	
2.	Раздел 2. Ленточные миниатюры в интерьере дома	30	3	27	изготовлени е работы
2.1.	Миниатюра «Ветка розы»	10	1	9	
2.2.	Миниатюра «Тюльпаны»	10	1	9	
2.3.	Миниатюра «Маргаритки»	10	1	9	
3.	Раздел 3. Изготовление топиария из лент	32	4	28	
3.1.	Топиарий как элемент современного декора.	2	2	-	
3.2.	Основные особенности изготовления составляющих топиария	8	2	6	
3.3.	Изготовление топиария из лент	22	-	22	
4.	Раздел 4. Поздравительные открытки своими руками.	12	2	10	изготовлени е открытки
4.1.	Создание композиций для вышивки поздравительной открытки	4	2	2	
4.2.	Вышивка элементов композиции по заданной схеме.	8	-	8	
5.	Раздел 5. Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером	62	7	55	тестировани е
5.1.	Виды композиций с использованием ленты и бисера	2	2	-	
5.2.	Составление цветовой схемы. Нанесение рисунка на ткань.	6	2	4	
5.3.	Основные правила вышивки бисером	6	3	3	
5.4.	Вышивка элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером	46	-	46	
5.5.	Оформление выставки творческих работ учащихся	2	-	2	персональна я выставка работ
ИТОГО:		144	23	121	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Вводный

1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с программой 2-го года обучения. Правила техники безопасности. Демонстрация творческих работ учащихся. Просмотр композиций с вышивками лентами в каталогах электронных ресурсов.

Раздел 2. Создание простейших композиций вышивки шелковой лентой

2.1. Вышивка цветка «Нарцисс»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Основные швы: стебельчатый, «стежок изогнутый», «петля», «перекрученный», «колониальный узел».

Практика: Вышивка стебля стебельчатым швом. Вышивка листьев швом «стежок изогнутый», чашечки – швом «петля». Вышивка лепестков цветка. Вышивка венчика швами «стежок прямой», «колониальный узел». Окончательная отделка вышивки. Изготовление рамки из картона. Оформление композиции вышивки в рамку.

Воспитание: «Выбирай-действуй!» игровая программа, задача – весело провести время, в процессе игры дети лучше узнают друг друга.

2.2. Вышивка цветка «Колокольчик»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Основные швы: стебельчатый, «стежок прямой», «листик», «французский узелок».

Практика: Вышивка стебля стебельчатым швом. Вышивка лепестков цветка швом «стежок прямой». Вышивка тычинок цветка швом «французский узелок». Вышивка листьев цветка швами «стежок прямой», «листик». Окончательная отделка вышивки. Изготовление рамки из картона. Оформление композиции вышивки в рамку.

Воспитание: «Осенняя пора». Экскурсия, во время которой ребята расширяют свою кругозор. По итогу имеют прекрасные фотоматериалы с экскурсий.

«У России много лиц» посещение концерта. Викторина на знание культуры народов России.

2.3. Вышивка цветков «Календула»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Основные швы: «стежок прямой», «стежок с завитком». Элемент «петля воздушная».

Практика: Вышивка лепестков цветка швом «стежок прямой». Вышивка сердцевины цветка элементом «петля воздушная». Вышивка листьев цветка швом «стежок с завитком». Окончательная отделка вышивки. Изготовление рамки из картона. Оформление композиции вышивки в рамку.

Воспитание: Конкурс-фестиваль «Рождественская звезда». Участие в оформлении выставки с участием работ детей. Просмотр театрализованного концерта.

«Зимние приключения» Викторина на свежем воздухе способствует воображению и смекалке.

«Мужчинам посвящается» Мастер-класс по изготовлению сувениры для мужчин.

Раздел 3. Композиции из объемных цветков и лепестков

1.1. Цветок из присборенной ленты

Теория: Определение размеров цветка. Способы вышивки цветка из присборенной ленты.

Практика: Прокладывание прямых стежков по намеченному контуру. Прокладывание диагональной наметки по намеченному контуру. Распределение сборки на лепестках цветка ленты. Формирование цветка в единое целое. Изготовление цветков из ленты различного цвета и ширины

Воспитание: «Весны прекрасной дуновение». Мастер-класс участием в конкурсах, вручение грамоты дипломов.

1.2. Лепесток из присборенной ленты

Теория: Особенности вышивки лепестков из присборенной ленты.

Практика: Прокладывание прямых стежков по краю ленты. Формирование лепестка. Изготовление лепестков из ленты различной ширины.

Воспитание: «В душе у каждого оставлен вами след». Изготовление открыток, Георгиевских лент и вручение ветеранам.

1.3. Создание композиции из объемных цветков и лепестков

Теория: Создание схемы-рисунка цветочной композиции. Соединение объемных цветков и лепестков с тканью. Приемы вышивки бисером.

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Пришивание объемных цветков и лепестков к ткани. Вышивка середины цветков бисером. Окончательная отделка вышивки. Оформление композиции в рамку, декоративное оформление рамки. Участие в выставке.

Воспитание: Фестиваль «Белая акация». Оформление итоговой выставки с участием творческих работ детей. Посещение концерта.

Раздел 4. Создание сложной цветочной композиции вышивки шелковой лентой

4.1. Виды сложных композиций

Теория: Составление композиции вышивки по собственному замыслу или готовым мотивам.

4.2. Правила составления цветовой схемы

Теория: Алгоритм составления цветовой схемы.

Практика: Составление цветовой схемы композиции. Подбор материалов и инструментов.

4.3. Подготовка ткани и лент к работе. Нанесение рисунка на ткань

Теория: Нанесение рисунка на ткань с помощью шаблона.

Практика: Закрепление ткани на пальцах, подбор и нарезка лент, перенос рисунка на ткань.

4.4. Вышивка элементов композиции

Практика: Вышивка элементов композиции по цветовой схеме. Окончательная отделка композиции вышивки. Оформление композиции вышивки в рамку. Оформление выставки творческих работ учащихся. Участие в выставке.

2 год обучения

Раздел 1. Искусство декора

1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы на новый учебный год. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.

1.2. Основы православной культуры

Теория: Знакомство с библейскими сюжетами. Дванадцатые православные праздники. Библейские мотивы в творчестве. «Рождественское кружево», «Пасхальный перезвон».

1.3. История вышивки лентами

Теория: Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Вышивка лентой как элемент современного декора в домашнем интерьере.

Воспитание: «Первые шаги» Презентация творческих работ.

1.4. Подготовка к работе

Практика: Изучение свойств ленты по составу, цвету, фактуре, размеру. Выбор инструментов и приспособлений для вышивки. Закрепление ткани на пальцах, подбор и нарезка лент.

Раздел 2. Ленточные миниатюры в интерьере дома

2.1. Миниатюра «Ветка розы»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань.

Практика: Вышивка стебля нитками мулине «стебельчатым» швом. Изготовление розы из скрученной ленты. Изготовление лепестков розы из элементов «лепесток из присборенной ленты». Соединение лепестков с тканью согласно композиции. Вышивка бутонов цветка розы швами «стежок прямой», «стежок изогнутый», «захват». Вышивка листьев цветка. Отделка композиции дополнительными материалами: бисером, пайетками, стразами. Изготовление рамки, окончательное оформление композиции.

Воспитание: «Спасибо вам, учителя» Мероприятия проходят в формате мастер-классы, где дети делают подделку своими руками, в подарок учителям.

2.2. Миниатюра «Тюльпаны»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Стежок «перекрученный».

Практика: Вышивка стебля «стебельчатым» швом узкой лентой. Вышивка лепестков цветов швом «стежок прямой». Вышивка листьев цветка швом «стежок перекрученный». Изготовление рамки, окончательное оформление композиции.

2.3. Миниатюра «Маргаритки»

Теория: Подготовка ткани и ленты к вышивке. Перенос рисунка на ткань. Шов «петля», элемент «петля воздушная».

Практика: Вышивка лепестков цветка швом «петля». Вышивка сердцевины цветков элементом «петля воздушная». Вышивка листьев цветка швом «стежок с завитком». Изготовление рамки, окончательное оформление композиции. Оформление выставки творческих работ учащихся.

3. Раздел 3. Изготовление топиария из лент

3.1. Топиарий как элемент современного декора

Теория: Основные составляющие топиария. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления топиария.

3.2. Основные особенности изготовления составляющих топиария

Теория: Техника изготовления топиария из лент. Изучение основных этапов изготовления топиария через просмотр мастер-класса.

Практика: Изготовление шара (кроны дерева), основания, ствола топиария.

Воспитание: «Моя мама рукодельница» совместный мастер-класс мам и детей. Где важную, ключевую роль играет мама. Она учит ребёнка, показывая мастер-класс.

3.3. Изготовление топиария из лент

Практика: Изготовление объемных роз из ленты, объемных листьев. Соединение листы с кроной топиария. Соединение ствола топиария с кроной и основанием. Декорирование топиария отделочными материалами.

Воспитание: «В преддверии новогоднего чуда» мероприятия носит семейный характер, душевный чаепитие, волшебные воспоминания в праздничной атмосфере.

Раздел 4. Поздравительные открытки своими руками

4.1. Создание композиций для вышивки поздравительной открытки

Теория: Создание композиции для вышивки поздравительных открыток.

Практика: Выбор композиции для открытки. Подбор материалов. Нанесение рисунка на ткань по заданной схеме

Воспитание: «Светлый праздник Рождества» мероприятия проходят в режиме мастер класса по изготовлению сувенира.

4.2. Вышивка элементов композиции по заданной схеме

Практика: Соединение готовой композиции из ткани с основой открытки. Декорирование поздравительной открытки отделочными материалами.

Раздел 5. Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером

5.1. Виды композиций с использованием ленты и бисера

Теория: Изучение алгоритма составления композиции вышивки по собственному замыслу или готовым мотивам. Изучение коллекции бисера.

5.2. Составление цветовой схемы. Нанесение рисунка на ткань

Теория: Правила составления цветовой схемы.

Практика: Составление цветовой схемы композиции. Подбор материалов и инструментов. Нарезка лент, перенос рисунка на ткань.

Воспитание: «Защищая Родину» просмотр тематического фильма. После просмотра беседы – дискуссия на тему патриотизма, мужество любви к родине.

«Тебе, единственной» Тематическая выставка с презентации в преддверии 8 марта.

5.3. Основные правила вышивки бисером

Теория: Закрепление одиночных бусин (бисера) на ткани. Техника вышивки бисером горизонтальными рядами, а также при прерывании рисунка.

Практика: Выполнение упражнений по закреплению бисера на ткани. Вышивки бисером на образце.

Воспитание: «Весны прекрасной дуновение» мастер-класс с участием в конкурсах, вручение грамоты дипломов.

«Без срока давности» Возложение цветов и свечей на мемориал.

5.4. Вышивка элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером

Практика: Поэтапное выполнение вышивки, элементов композиции по цветовой схеме лентами и бисером. Окончательная отделка композиции вышивки. Оформление композиции вышивки в рамку.

5.5. Оформление выставки творческих работ учащихся

Практика: Участие в выставке, итоговых мероприятиях МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Участие в персональной выставке. Защита итоговых работ.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» учащиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

предметные:

- умеют применять знания и навыки по технологии выполнения творческих проектов,
- обладают навыками в работе с различными материалами, инструментами, приспособлениями, оборудованием;

личностные:

- умеют самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь;

метапредметные:

- владеют способностью развития (логического и образного мышления, вниманием, памятью, глазомером, моторикой рук).

2 год обучения

предметные:

- умеют выполнять ленточные миниатюры в интерьере дома;
- владеют основными знаниями по технологии «Вышивка декоративных композиций шелковой лентой и бисером»

личностные:

- обладают чувством гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов, а также творческим подходом к делу.

метапредметные:

- развита мелкая моторика и координация движений рук;
- развита творческая активность;
- умеют самостоятельно принимать решения в процессе изготовления изделий.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

1-ый год обучения

п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
			Раздел 1. Вводный	2				
1			1.1. Вводное занятие. Правила ТБ. Демонстрация композиций вышивки лентами.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	беседа
			Раздел 2 Создание простейших композиций вышивки лентами	60				устный опрос
2			2.1. Подготовка к вышивке цветка «нарцисс» «Выбирай-действуй!»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
3			2.2 Точечный перенос деталей цветка	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
4			2.3. Подготовка лент и дополнительных нитей прошив в нахлест лепестков	2		групповое	СОШ №15 Каб ДПИ	
5			2.4. Прошив центральной части цветка - серединки	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	Открытое занятие
6			2.5 Стебель -закрепление, лепестки.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
7			2.6. Вышивка цветка «колокольчик» «Осенняя пора»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
8			2.7 Подбор лент, нитей, окрас лент	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	

п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
9			2.8.Разметка на ткани	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
10			2.9.Прокладывание стебельков	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
11			2.10. Начало работы с бутонов сверху, прошив бутонов «У России много лиц»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
12			2.11.Прошив цветков	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
13			2.12.Фоновое закрашивание	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
14			2.13. Вшивание в лент бусин	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
15			2.14. Прошив листиков	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
16			2.15.Карандашное припудривание	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
17			2.16.Окончательная обработка натажки в рамку	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
18			2.17.Вышивка цветка «календулы» подготовка	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
19			2.18.Подбор нитей и лент	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
20			2.19.Окрашивание ткани Фестиваль «Рождественская звезда»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
21			2.20. Поэтапная просушка феном размыв цветов «Зимние приключения»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	Мастер класс

п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
22			2.21.Нанесение узора точечно	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
23			2.22.Подбор лент начало лепестков	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
24			2.23. Прошив бутонов «Мужчинам посвящается»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
25			2.24. Прошив середины узелками	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
26			2.25 Прошив стебельков	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
27			2.26.Прошив листьев	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
28			2.27.Закрепление отлетных лепестков	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
29			2.28.Крепление бисеринок на грань лент	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
30			2.29.Пришив бус	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
31			2.30. Пришив декоративных камней	2		групповая	СОШ№15 каб ДПИ	
			Раздел 3 Композиция из объемных цветов и лепестков	12				Практиче ская работа
32			3.1.Цветок из присборенной ленты «Весны прекрасной дуновение»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
33			3.2. Гвоздика выкладка с закреплением	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	

п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
34			3.3. Прошив стебля с листьями	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
35			3.4.Проба присборенного тропического листа «В душе у каждого оставлен вами след»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
36			3.5. Закрепление присборенного листика Фестиваль «Белая акация»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
37			3.6. Итоговое занятие	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
			ИТОГО	74				

2-ой год обучения:

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
			Раздел 1. Искусство декора	8				
1			1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	беседа
2			1.2. Основы православной культуры	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	устный опрос
3			1.3 Знакомство с библейскими сюжетами « Первые шаги»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
4			1.4 «Рождественское кружево», «Пасхальный перезвон»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
			Раздел 2. Ленточные миниатюры в интерьере дома	30				

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
5			2.1.Миниатюра «Ветка розы»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	Открытое занятие
6			2.2.Перенос рисунка, подготовка фурнитуры	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
7			2.3.Изготовление лепестка из присборенной ленты «Первые шаги»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
8			2.4.Соединение лепестков с тканью	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
9			2.5.Вышивка бутона розы швами «стежок изогнутый» «захват» «прямой стежок»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
10			2.6. Миниатюра «Тюльпаны»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
11			2.7.Подготовка ткани и лент для работы	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
12			2.8.Перенос рисунка. Стежок «перекрученный» «Спасибо вам, учителя»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
13			2.9.Вышивка стебля «стебельчатым» швом. Лепестков швом «стежок прямой»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
14			2.10.Вышивка листьев, окончательное оформление композиций	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
15			2.11.Миниатюра «Маргаритки»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
16			2.12.Подготовка ткани и ленты к вышивке	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
17			2.13Перенос рисунка на ткань	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
18			2.14.Вышивка лепестков цветка швом «петля»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
19			2.15.Вышивка сердцевины швом «петля воздушная»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
			Раздел 3. Изготовление топиария из лент	32				Практиче ская работа
20			3.1. Топиарий как элемент современного декора	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
21			3.2Техника изготовления топиария из лент. Изучение основных этапов изготовления топиария	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	Мастер класс
22			3.3Изготовление шара (кроны дерева)	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
23			3.4Изготовление основания топиария «Моя мама рукодельница»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
24			3.5Изготовление ствола топиария	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
25			3.6Изготовление топиария из лент Подготовка инструментов к работе	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
26			3.7Техника изготовления через просмотр мастер класса	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
27			3.8Изготовление объемных роз из ленты	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
28			3.9Изготовление объемных листьев из ленты	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
29			3.10 Соединение листвы с кроной топиария	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
30			3.11Соединение ствола топиария с кроной	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
31			3.12Соединения топиария с основанием	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
32			3.13Соединение воедино кроны, ствола, основания	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
33			3.14Декорирование топиария отделочными материалами «В преддверии новогоднего чуда»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
34			3.15Крепление, заделка швов, окрашивание	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
35.			3.16Окрашивание изделия	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
			Раздел 4. Поздравительные открытки своими руками	12				Практиче ская работа
36			4.1Выбор композиции. Создание композиции для поздравительной открытки	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
37			4.2Подбор материала. Нанесение рисунка на ткань по заданной теме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
38			4.3Вышивка элементов композиции по заданной схеме «Светлый праздник Рождества»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
39			4.4.Вышивка отлетных элементов цветка	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
40			4.5Соединение готовой композиции из ткани с основой открытки	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
41			4.6Декорирование открытки отделочными материалами	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	представл ение работ
			Раздел 5. Вышивка декоративной композиций шелковой лентой и бисером	62				Практиче ская работа
42			5.1Виды композиций с использованием ленты и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
43			5.2Правила составления цветовой схемы	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
44			5.3Подбор материалов и инструментов. Составление цветовой композиции «Защищая Родину»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
45			5.4Нарезка лент. Перенос рисунка на ткань	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
46			5.5Техника вышивки бисером горизонтальными рядами, а также при прерывании рисунка	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
47			5.6Выполнение упражнений по закреплению бисера на ткани	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
48			5.7Вышивка бисером на образце	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	Опрос по темам
49			5.8.Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
50			5.9.Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
51			5.10Выполнение элементов композиции из лент и бисера «Тебе, единственной»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
52			5.11Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
54			5.12Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
55			5.13Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
56			5.14Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
57			5.15Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
58			5.16Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
59			5.17Выполнение элементов композиции из лент и бисера	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
60			5.18Позтапное выполнение вышивки по цветной схеме «Весны прекрасной дуновение»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
61			5.19Позтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
62			5.20Позтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
63			5.21Позтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
64			5.22. Позтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
65			5.23. Позтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	

п/п	Дата План.	Дата Факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
66			5.24. Поэтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
67			5.25. Поэтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
68			5.26. Поэтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
69			5.27. Поэтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
			5.28. Поэтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
70			5.29. Поэтапное выполнение вышивки по цветной схеме	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
71			5.30. Окончательная отделка вышивки «Без срока давности»	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
72			5.31. Окончательная отделка вышивки	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	
74			5. 32. Оформление композиции вышивки в рамку	2		групповая	СОШ№15 каб. ДПИ	представл ения работы
			ИТОГО	148				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цели первого года обучения:

- воспитать у учащихся эстетический и художественный вкус;
- воспитать бережное отношение к предметам своего труда;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости;

Задачами воспитания 1-го года обучения являются:

- развитие коммуникативных навыков;
- усвоение детьми норм поведения, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям выдающихся людей;

Целевые ориентиры воспитания детей 1-го года обучения:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках;

Цели второго года обучения:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- формирование умения работать в коллективе

Задачами воспитания 2-го года обучения являются:

- создание условий для воспитания нравственной личности;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческой группы, применение полученных знаний, активизация деятельности детей, их ответственного поведения;

- создание, поддержка и развитие среды для воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творческого потенциала.

- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- воспитание чувства эстетического вкуса;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

Целевые ориентиры воспитания детей 2-го года обучения:

- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- воспитание чувства эстетического вкуса;

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей является организация их взаимодействия в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление выставки и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества. Также в формы воспитания входят «круглые»

стола, спектакли, тематические мероприятия, игровые программы, обучающие программы, КТД, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие методы воспитания:

- метод наблюдения и анализа;
- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Организационные условия, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Выбирай-действуй!»	Сентябрь	Игровая программа	Публикация в соц. Сетях.
2.	«Первые шаги»	Сентябрь	Презентация	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.
3.	«Осенняя пора»	Октябрь	Экскурсия	фотоотчёт
4.	«Спасибо вам, учителя»	Октябрь	Мастер класс	фотоотчёт
5.	«У России много лиц»	Ноябрь	Концерт	фотоотчёт
6.	«Моя мама рукодельница»	Ноябрь	Мастер класс	фотоотчёт
7.	«В преддверии новогоднего чуда»	Декабрь	Семейный праздник	Фотоотчёт
8.	«Светлый праздник Рождества»	Январь	Мастер класс	фотоотчёт
9.	Фестиваль «Рождественская звезда»	Январь	выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.
10.	«Зимние приключения»	Январь	Викторина	фотоотчёт
11.	«Защищая Родину»	Февраль	Просмотр фильмов.	Фотоотчет

12.	«Мужчинам посвящается»	Февраль	Мастер класс	Фотоотчёт, заметка в соцсетях
13.	«Тебе, единственной»	Март	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ
14.	«Весны прекрасной дуновенье»	Апрель	Мастер класс, участие в конкурсе	фотоотчёт
15.	«Без срока давности»	Май	Возложение цветов на мемориал	фотоотчёт
16.	«В душе у каждого оставлен вами след»	Май	Мастер класс, Акция	фотоотчёт
17.	Фестиваль «Белая акация»	Май	выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *материально-техническое обеспечение* должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый просторный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;
- стулья со спинками по количеству учащихся в группе;
- стол для педагога;
- шкафы для хранения наглядных пособий и инструмента, витрины для наглядных пособий;
- доска для черчения;
- гладильная доска с утюгом.

2. *перечень оборудования, инструментов и материалов* (данная программа, дидактические материалы: таблицы, памятки, схемы,

технологические карты; журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия; методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий).

Также необходимо:

- наличие емкостей для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- наличие ящиков для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления;
- наличие набора инструментов и материалов для изготовления изделий (учащиеся приобретают самостоятельно).

3. *информационное обеспечение* информационное обеспечение: наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).

4. *кадровое обеспечение* - программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий навыки в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.4. Формы аттестации

Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность создавать социально-значимые продукты труда. Вышивка шелковой лентой используется для украшения одежды, предметов интерьера, создания картин. Участвуя в создании красивых и современных изделий, дети вовлекаются в активную творческую, поисковую деятельность, овладевают навыками организации практической деятельности от идеи до ее реализации.

Результат творческих работ – это некая форма самовыражения, которая одновременно ведет к повышению собственной самооценки, а, значит, самоутверждению и самоуважению, и, в конечном итоге, стимулирует непрерывное личностное и профессиональное развитие.

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами. Муниципальное задание» используются следующие *формы промежуточной и итоговой аттестации*:

- выставки с выполненными работами учащихся;
- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;

- размещение фотографий работ учащихся, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- защита готового изделия, оформленного в виде творческой работы или проекта;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Аттестация (промежуточная и итоговая) организуется в порядке, установленном локальным нормативным актом МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию в конце учебного года, переводятся в группы следующего года обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: журнал посещаемости, демонстрация готовых работ, материал анкетирования и тестирования, портфолио учащегося.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть следующие: выставка, демонстрация готового изделия, участие в конкурсах и выставках различного уровня, защита творческих работ по итогам освоения программы, открытое занятие и т.п.

Способы определения результативности

Сроки	Наименование разделов	Способы и формы аттестации
1-й год обучения	Виды сложных композиций	Мини-викторина.
	Вышивка элементов композиции	Устный опрос (промежуточная)
2-й год обучения	Основные правила вышивки бисером и лентами.	Устный опрос (промежуточная)
	Оформление выставки творческих работ учащихся	Открытое занятие (мастер-класс).

2.5. Оценочные материалы

Перечень контрольно-измерительных методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов:

- тест «Основы вышивки лентами» (автор Семенова С.В.) и тест – игра предъявляется в конце 1 года обучения;

-итоговый тест «Вышивка лентами. Муниципальное задание» (автор Могильникова А.В.), предъявляется по итогам освоения программы.

Данные диагностические методики (*Приложение 1*) позволяют проверить знания по технологии вышивка лентами, будут полезны как учащимся, так и студентам, и педагогам.

Цель тестирования: закрепление теоретических знаний по курсу вышивки лентами.

Задачи:

- закрепить знания по курсу вышивки лентами;
- расширить теоретические знания учащихся;
- проверить и систематизировать знания.

Оборудование: - бланки с тестовыми заданиями.

2.6. Методические материалы

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка лентами» у учащихся формируются три основных группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
- специальные: роспись ткани.

Основные форма организации учебной деятельности индивидуальная, групповая, фронтальная, работа в парах. Основной вид занятий – практический.

В работе целесообразно применять следующие *педагогические приемы*:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и задач предусматривается отбор основных форм, методов и принципов.

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить качественное усвоение содержания программы.

Для развития творческих способностей детей педагог использует

следующие методы работы:

- объяснительно – иллюстрированные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают у детей ситуацию успеха.

Для успешного усвоения программного материала необходимо подбирать материал, соответствующий интересам и возможностям учащихся. Это позволит им самостоятельно подбирать мотивы, отбирать материалы и технику выполнения. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В качестве дидактического материала для занятий можно использовать:

- выставку поделок учащихся;
- уголок с различной информацией, техникой безопасности;
- таблицы – памятки, схемы, технологические карты и т. д.;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия.

Рабочий кабинет (мастерскую) перед работой необходимо проветривать, а также после работы необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Дополнительная образовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно;
- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип вариативности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы);

- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы;
- принцип социализации.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- *Личностно-ориентированные технологии* — ставят в центр образовательной системы личность ребенка, предусматривают обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализацию её природных потенциалов;
- *Технология сотрудничества* — реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества;
- *Игровые технологии* — воспитанники воссоздают и усваивают общественный опыт, знания, овладевают умениями и навыками в соответствии с поставленной целью посредством игровой деятельности;
- *Технология развивающего обучения* — ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения обучающихся.

Данная технология предполагает не только индивидуальную, но и чаще парную и групповую работу. Работа в группе позволяет воспитанникам овладевать нормами коммуникации, умениями договариваться, строить диалог.

Оснащение.

Кабинет для занятий должен быть просторным, удобным с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не освещая глаз. Столы должны стоять так, чтобы можно было свободно подходить к каждому ребенку.

Каждый учащийся самостоятельно приобретает инструмент и материал для выполнения работ. Руководитель студии или объединения должен иметь полный набор рабочего инструмента, наглядные пособия, а так же

дополнительные инструменты, которыми при необходимости могут пользоваться обучающиеся.

Работа с иглами и ножницами требует особой осторожности и внимания, поэтому соблюдение техники безопасности является обязательным.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ:

- проверьте отсутствие ржавых иглол;
- рабочий инструмент и материал разложить в установленном месте, удобном и безопасном для пользования порядке.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

- содержание в порядке и чистоте рабочее место,
- не допускайте загромождения его инструментами, отходами;
- ни в коем случае не берите иглолки в рот;
- храните иглолки в определённом месте (подушечке, пенале),
- не оставляйте иглолки на рабочем месте;
- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ:

- должны знать количество игл, взятых для работы, в конце занятия проверьте их наличие;
- не держите иглы губами, можно случайно вдохнуть их;
- иглы и булавки вкалывайте только в игольницу, но не в одежду;
- кладите ножницы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следите за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего;
- передавайте ножницы колечками вперёд, с сомкнутыми лезвиями;
- не подходите во время работы к другим учащимся.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987.
5. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. М.: Мир, 1994.
6. Славина Л.С. Трудные дети. М.—Воронеж, 1998.
7. Современная психология. М.: ИНФРА-М, 1999.
8. Шульц Д., Шульц С.Э. История современной психологии. СПб.: Евразия, 1998.
9. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.—Воронеж, 1995.

Дополнительная учебная литература:

1. «Большая Российская энциклопедия» - научное издательство Москва 1998.
2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011.
3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: Изд-во: Эксмо, 2011
4. «Курс женских рукоделий» - составитель Будур Н., изд. «ОЛМА-Пресс», Москва 2000
5. «Машинная вышивка. Популярная энциклопедия», под ред. Фурлетовой О.Н.
6. Рашупкина С.Ю. Вышивка шелковыми лентами. – Изд-во: АСТ-Пресс. – 2010.
7. «Рукоделие. Популярная энциклопедия» - изд. «БРЕ», Москва, 1992.
8. «Техника рукоделия» в двух частях - Дрожкина Т.Н., изд. «Полымя», Минск, 1986.
9. Уильямс М. Шелковая лента. – М.: Изд-во: ЭКСМО-Пресс, 2000.
10. Чотти Д. Энциклопедия. Вышивка шелковыми лентами. – Изд-во: Рипол Классик, 2001.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. «Альбом узоров для вышивки» - Еременко Т.Н изд. «ОЛМА-Пресс», Москва, 2001.
2. «Валентина» - журнал
3. «Идеи Сюзанны» - журнал
4. «Иголка волшебника» - Еременко Т.Н. изд. «Просвещение», Москва, 1990.
5. «Лена» - журнал
6. «Журнал мод» - журнал

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. «Мода и современность» - Елена Артамонова.
2. «Рукоделие» - Научное издательство г. Рига 1993г.
3. «Уют в вашем доме» - Донна Де Анджелис Дикт
4. «Фантастика и разнообразие узоров» - Просвещение Санкт-Петербург 1990 г.

2.8.Тест «Основы вышивки» (автор Семенова С.В.)

Письменно ответьте на вопросы теста:

1. Какие из перечисленных видов швов относятся к вышивке лентами:

- а) прямой,
- б) французский узелок,
- в) тамбурный шов,
- г) шов «шнурок».

2. При шитье лентами какие используют иглы:

- а) острые,
- б) тупые,
- в) с большим ушком.

3. Для вышивки лентами необходимы следующие материалы:

- а) пяльцы,
- б) шелковые нити,
- в) шелковые ленты,
- г) крючок.

4. На каких тканях по волокнистому составу можно вышивать лентами:

- а) хлопковые,
- б) льняные,
- в) шерстяные,
- г) шелковые.

5. В каком направлении можно натягивать ткань в пяльцы:

- а) основы и утка,
- б) основы,
- в) по диагонали.

6. Для чего используют декоративные ленты

- а) для вышивки,
- б) для отделки,
- в) для украшения.

Ответы на тест: 1-а, б, в; 2-а, в; 3-а, в; 4-а, б, г; 5-а, б; 6-б.

Тест-игра

Инструкция: Вашему вниманию предлагается тест. В каждом вопросе - только один правильный ответ. Ваша задача - выписать себе букву, под которой стоит правильный ответ. Из этих букв (всего их должно получиться 6) - составьте ключевое слово: один из крупнейших российских производителей наборов для вышивания. Удачи!

1. Кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, в которую вставляют вышивку:

- в) Рамка;
- у) Багет;
- о) Паспарту;
- м) Обрамление.

2. Маленький крестик, размером в четверть основного крестика:

- н) Гобеленовый стежок;
- п) Backstitch;
- с) Petite-stitch;
- т) Полукрест.

3. Игра, проводимая в интернете, в процессе которой через определённый промежуток времени выкладываются части одной схемы, при этом участники до конца не знают, какой в результате будет вышивка:

- р) Авантюра;
- а) Round Robin;
- м) Совместник;
- и) Мастер-Класс;

4. Тонкая металлическая (обычно золотая или серебряная) нить в виде винтовой спирали, которую при вышивке разрезают на небольшие кусочки:

- г) Металлик;
- б) Меланж;
- л) Канитель;
- о) Золотинка.

5. Цифры после названия канвы, показывающие количество «квадратиков» на один дюйм:

- п) Мерсерезация;
- и) Каунт;
- н) Расclinка;
- д) Страмин

6. Сквозная узорчатая прошивка на ткани, сделанная посредством выдергивания поперечных ниток. Позволяет получить ажурные дорожки разной ширины и формы:

- з) Лонгстич;
- е) Гладь;
- и) Мережка;
- у) Блэкворк.

Правильные ответы: 1 – о, 2 – с, 3 – р, 4 – л, 5 – и, 6 – и.

Ключевое слово – РИОЛИС

Итоговый тест «Вышивка лентами. Муниципальное задание» (автор Могильникова А.В.)

Инструкция: Предлагаю вам ответить на предложенные тестовые вопросы. В тесте может быть один или несколько правильных ответов

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?

- а) Исландии;
- б) Франции;
- в) Древней Греции;
- г) Африке.

2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?

- а) в 2640;
- б) в 1158;
- в) в 3894;
- г) в 550

3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?

- а) Людовик XIV;

- б) Людовик X;
- в) Людовик I;
- г) Людовик III;

4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?

- а) во 2 половине XII века;
- б) в 1 половине XIX века;
- в) во 2 половине XIX века;
- г) во 2 половине XIII века

5. Как называется игла которой вышивают лентами?

- а) гобеленовая;
- б) синель;
- в) цыганская игла;
- г) бисерная игла.

6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?

- а) 50 см;
- б) 65 см;
- в) 85 см;
- г) 1 м.

7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов. Этот шов называется?

- а) французский;
- б) рококо;
- в) ленточный;
- г) стебельчатый.

8. Каким швом вышивают листья цветов?

- а) французским;
- б) ленточным;
- в) рококо;
- г) гладким.

9. Как называется узор, состоящий из звездочки (с 5 лучами)?

- а) узор роза;
- б) узор роза на паутинке;
- в) узор роза на каркасе;
- г) варианты б и в верны.

10. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?

- а) пяльцы;
- б) рамка;
- в) варианты а и б верны;
- г) нет правильного варианта ответа

Ответы на тестовые задания

- 1. в) Древней Греции;
- 2. а) в 2640 году;
- 3. а) Людовик XIV;
- 4. в) во 2 половине XIX века;
- 5. а) гобеленовая; б) синель; в) цыганская игла.
- 6. б) 65 см;
- 7. а) французский;
- 8. б) ленточным; г) гладким
- 9. б) узор роза на паутинке; в) узор роза на каркасе; г) варианты б и в верны.
- 10. а) пяльцы.