

Управление образования
администрации муниципального образования Тбилисский район

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станции Тбилисская
муниципального образования Тбилисский район

Принята на заседании
педагогического совета
от « 7 » апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
 Н.А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«БИЖУТЕРИЯ СВОИМИ РУКАМИ»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 7 недель (21 ч)

Возрастная категория: 10-14 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 6 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 31663

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Потерейко Вера Григорьевна

ст. Тбилисская, 2026

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Бижутерия своими руками», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31663
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бижутерия своими руками»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Потерейко Вера Григорьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бижутерия своими руками» имеет <i>художественную направленность</i> и предполагает не только освоение практических навыков данного вида искусства, но формирование и развитие художественно-эстетического вкуса.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительная
Продолжительность освоения (объём)	7 недель (21ч)

Возрастная категория	10-14 лет
Цель программы	Активизировать интерес учащихся к самостоятельному созданию стильных и современных украшений.
Задачи программы	<u>предметные:</u> -ознакомить с историей появления бижутерии у разных народов мира и ее видами; -обучить правилам безопасной работы, область применения и назначения различных материалов и инструментов; -обучить организовывать свое рабочее место; -ознакомить с ассортиментом и видами различных материалов, применяемой для изготовления бижутерии; -обучить рационально использовать необходимые материалы; -ознакомить и обучить детей базовым навыкам и умениям в изготовлении различной бижутерии. -обучить следовать устным инструкциям педагога, читать зарисовывать эскизы изделий; -обучить применять полученные знания на практике; <u>личностные:</u> -воспитание интереса к декоративно прикладному творчеству; -сформировать интерес к изготовлению современных украшений из бисера, бусин,

	стекляруса, проволоки, ткани; -ознакомить с новыми способами самовыражения; -сформировать чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности; -обучить аккуратности выполнения работ; -способствовать формированию нравственных качеств; -воспитать уважительное отношения к труду; -способствовать формированию коммуникативных навыков и межличностного общения детей работы в коллективе; <u>метапредметные:</u> -способствовать развитию познавательных интересов; -способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера; -способствовать расширению интеллектуальных возможностей ребёнка; -способствовать развитию внимания, памяти, фантазии и воображения; -способствовать развитию творческих способностей.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

	<u>предметные:</u> -знать историю появления бижутерии у разных народов мира и ее виды; -знать правила безопасной работы, область применения и назначение различных материалов и инструментов; -уметь организовывать свое рабочее место; -знать ассортимент и виды различных материалов, применяемых для изготовления бижутерии; -уметь рационально использовать необходимые материалы; -владеть базовыми навыкам и умениям в изготовлении различной бижутерии; -уметь следовать устным инструкциям педагога, читать и зарисовывать эскизы изделий; -уметь применять полученные знания на практике; <u>личностные:</u> - интерес к декоративно прикладному творчеству; -интерес к изготовлению современных украшений из бисера, бусин, стекляруса, проволоки, ткани; - чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности;
--	---

	- аккуратность в выполнении работ; - нравственные качества; - уважительное отношения к труду; - коммуникативные навыки и навыки межличностного общения; <u>метапредметные:</u> - развитость познавательных интересов; - развитость мелкой моторики рук и глазомера; - расширение интеллектуальных возможностей ребёнка; - развитость внимания, памяти, мышления и пространственного воображения; - творческие способности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям: - хорошо освещенный кабинет; - столы;

	-стулья; -шкафы для хранения изделий, инструментов и материалов; 2. <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов</i> -ножницы; -линейки; -простые карандаши; -цветные карандаши; -стиральные резинки; -тетрадь для записей дидактического материала и зарисовок моделей; -бусины различного размера; -бисер; -стеклярус; -пайетки; -фетр; -нити мулине; -шнур; -леска; -медная проволока; -булавки; -иглы; -клеевой пистолет; -фоамиран; -ленты различных цветов и размеров;
--	---

	-джинсовая ткань; -липучка; -фурнитура для бижутерии; -стразы; -коробочки для обрезков материала; -журналы и книги по изготовлению бижутерии; -иллюстрации; -фотографии; -специальная литература; -образцы готовых изделий. 3. <i>Необходимые инструменты и материалы:</i> -наборы игл для шитья и бисера; -ножницы; -клеевой пистолет; -линейки; -проволока; -леска. 4. <i>Информационное обеспечение</i> (компьютер, цифровой фотоаппарат, телевизор.)
--	--

Содержание

	Введение	10
	Нормативно-правовая база	10
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	12
1.1.	Пояснительная записка	12
1.2.	Цель и задачи программы	14
1.3.	Содержание программы	16
1.4.	Планируемые результаты	18
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график программы	20
2.2.	Воспитательная деятельность	23
2.3.	Условия реализации программы	26
2.4.	Формы аттестации	25
2.5.	Оценочные материалы	26
2.6.	Методические материалы	28
2.7.	Список литературы	33

Введение:

Программа «Бижутерия своими руками» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным,

физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Наша планета похожа на гигантский исторический музей искусства, главными экспонатами которого является вдохновение, работа, мастерство.

Всё, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано на протяжении тысячелетий руками человека. Человек всегда стремился приукрасить себя, подчеркнуть свою индивидуальность, а украшения, созданные своими руками, как нельзя более к стати этому помогают. Программа «Бижутерия своими руками» охватывает различные направления работы с бисером, бусинами, стеклярусом, кольцами, пуговицами, тканью и т.д.

Изготовление украшений из современных материалов способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, прививает чувство стиля, эстетического вкуса, у детей формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, уважительное отношение к труду. Творческое развитие осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок, активизируется интерес к творчеству, что и приносит удовлетворение результатами труда.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что, изготовление бижутерии своими руками открывает путь к творчеству и познанию через конструирование и моделирование из различных материалов.

Новизна программы в том, что ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуясь в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Данная общеобразовательная краткосрочная программа *педагогически целесообразна*, т. К. занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умения осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Отличительные особенности данной программы. В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей старшего школьного звена, разработанная программа адаптирована для учащихся среднего возраста с учетом их знаний и творческих способностей.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 10 – 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале летних каникул.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Бижутерия своими руками» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 7 недель (всего 21 часов) реализации в период летних каникул.

Форма обучения – очная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 1 занятие в неделю – по 3 часа., или 2 занятия по 2 часа и 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят по группам в количестве до 6 человек, сформированным по возрасту.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – активизировать интерес учащихся к самостоятельному созданию стильных и современных украшений.

Основные задачи программы:
образовательные (предметные):

- ознакомить с историей появления бижутерии у разных народов мира и ее видами;
- обучить правилам безопасной работы, область применения и назначения различных материалов и инструментов;
- обучить организовывать свое рабочее место;
- ознакомить с ассортиментом и видами различных материалов, применяемой для изготовления бижутерии;
- обучить рационально использовать необходимые материалы;
- ознакомить и обучить детей базовым навыкам и умениям в изготовлении различной бижутерии.
- обучить следовать устным инструкциям педагога, читать и зарисовывать эскизы изделий;
- обучить применять полученные знания на практике;

личностные:

- воспитание интереса к декоративно прикладному творчеству;

- сформировать интерес к изготовлению современных украшений из бисера, бусин, стекла, проволоки, ткани;
- ознакомить с новыми способами самовыражения;
- сформировать чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности;
- обучить аккуратности выполнения работ;
- способствовать формированию нравственных качеств;
- воспитать уважительные отношения к труду;
- способствовать формированию коммуникативных навыков и межличностного общения детей работы в коллективе;

метапредметные:

- способствовать развитию познавательных интересов;
- способствовать развитию мелкой моторики рук и глазомера;
- способствовать расширению интеллектуальных возможностей ребёнка;
- способствовать развитию внимания, памяти, фантазии и воображения;
- способствовать развитию творческих способностей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2.	История возникновения бижутерии. Символика. Виды	1	1		Беседа
3.	Бижутерия своими руками	17		17	Наблюдение
4	Итоговое занятие	2		2	Мини-выставка
	Итого:	21	2	19	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Знакомство с детьми. Правила техники безопасности работы с инструментами. Их характеристика. Ознакомление с программой. Перечень материалов и принадлежностей, необходимых для занятий в студии. Организация рабочего места.

Тема 2. История возникновения бижутерии. Символика. Виды

Теория

История возникновения бижутерии у разных народов мира. Символика бижутерии и поверья, связанные с ней. Понятие бижутерии. Разновидность бижутерии, классификация. Бижутерии своими руками, преимущества.

Тема 3. Бижутерия своими руками

Практика:

Джинсовый браслет с бахромой – изготовление из полоски джинсовой ткани с предварительной обработкой длинных сторон (выдёргивание нитей). Придание плотности при помощи флизелина. Декорирование заклёпками.

Кожаный браслет с тесьмой – изготовление по шаблону с центральными прорезями. Прорези сделать макетным ножом. Продеть тесьму в прорези, закрепить на изнаночной стороне при помощи клея ПВА. Завязку сделать из сутажного шнура.

Брошь на фетровой основе с подвесками – выбор цветовой гаммы. Нашить на основу пайетки. Пришить на пайетки бусины и бисер. В нижней части броши сделать несколько двойных вытянутых петель разной длины с прозрачными бусинами. Закрепить на металлической основе при помощи лески.

Двухцветная брошь из фатина «Цветок» - две полосы разноцветного фатина (8 на 40см; 6 на 35см) поочерёдно «прошить» по краю тонкой проволокой. Концы проволоки зафиксировать. Стянуть открытые срезы. Сформировать 2 цветка, вложить меньший в больший, в середину вставить тычинки, закрепить на основе.

Жемчужный воротничок – изготовление воротника по выкройке. Для основы требуется фетр или плотная нессыпучая ткань. Расшить изделие вручную пайетками и жемчужинами, пришить завязки из узких атласных лент.

Бусы короткие в одну нить – собрать бусины и бисер на леску, соблюдая симметрию. Концы лески вставить в розетки для бус используя штифты, прикрепить замок.

Бусы из бисера «Косичка» - изготовить 3 бисерные нити (50-70см), зафиксировать концы узлами. Сплести простую косу, закрепить концы при

помощи клея, вставить в розетки для бус используя штифты, прикрепить замок.

Ободок с атласными розочками – из тонкой атласной ленты (выбор цвета по желанию) изготовить 5-9 розочек. Листики сложить из тонкой атласной ленты зелёного цвета, зафиксировать при помощи клеевого пистолета. Наклеить на ободок розочки с листиками, выдерживая интервал.

Кулон «Салют». Форма шара, собирается из отдельных фрагментов. Каждый фрагмент состоит из трёх трубочек стекляруса и четырёх бисерин. Сборка – на леску. Закрепление через узел в металлическое колечко.

4. Итоговое занятие

Практика: Оформление мини-выставки с готовыми изделиями.

1.4. Планируемые результаты

Уровень обучаемости учащихся отслеживается в процессе педагогического наблюдения, во время проведения практических занятий, выставок готовых работ.

К концу освоения краткосрочной программы, учащиеся должен *демонстрировать следующие результаты*:

образовательные (предметные):

- знать историю появления бижутерии у разных народов мира и ее виды;
- знать правила безопасной работы, область применения и назначение различных материалов и инструментов;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- знать ассортимент и виды различных материалов, применяемых для изготовления бижутерии;
- уметь рационально использовать необходимые материалы;
- владеть базовыми навыкам и умениям в изготовлении различной бижутерии;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, читать и зарисовывать эскизы изделий;
- уметь применять полученные знания на практике;

личностные:

- интерес к декоративно прикладному творчеству;

-интерес к изготовлению современных украшений из бисера, бусин, стекла, проволоки, ткани;

- чувство эстетического вкуса, усидчивости и целеустремленности;

- аккуратность в выполнении работ;

- нравственные качества;

- уважительные отношения к труду;

- коммуникативные навыки и навыки межличностного общения;

метапредметные:

- развитость познавательных интересов;

- развитость мелкой моторики рук и глазомера;

- расширение интеллектуальных возможностей ребёнка;

- развитость внимания, памяти, мышления и пространственного воображения;

- творческие способности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		1.Вводное занятие. Т. Б. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности работы с инструментами. Их характеристика. Ознакомление с программой. Перечень материалов и принадлежностей, необходимых для занятий в студии. Организация рабочего места.	1		групповая	Швейный кабинет	Педагогическое наблюдение
2.		2. История возникновения бижутерии. Символика. Виды	2		групповая	Швейный кабинет	Беседа
		3. Бижутерия своими руками	16				
3.		3.1 Джинсовый браслет	1		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа

4.		3.2 Кожаный браслет с тесьмой.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
5.		3.3 Брошь на фетровой основе с подвесками	1		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
6.		3.4 Двухцветная брошь из фатина «Цветок»	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
7.		3.5 Жемчужный воротничок. Изготовление воротника по выкройке. Подбор материалов и бусин. Расшить пайетками, стразами, бусинами воротничок.	1		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
8.		Окончательная сборка и отделка воротничка.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
9.		3.7 Бусы короткие в одну нить	1		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
10.		3.8 Бусы из бисера «Косичка»	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
11.		3.9 Ободок с атласными розочками. Делаем розочки и листики из атласной ленты.	1		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
12.		Окончательная сборка и отделка ободка.	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
13.		3.11 Кулон «Салют».	1		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа
14.		4. Итоговое занятие Оформление мини-выставки с	2		групповая	Швейный кабинет	Практическая работа Мини-выставка

		ГОТОВЫМИ ИЗДЕЛИЯМИ.					
		Итого:	21				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цели обучения:

- воспитание бережного отношения к окружающему нас миру;
- формирование и развитие таких качеств личности как аккуратность, внимательность, усидчивость;
- формирование у детей понимания того, что труд – основа существования каждого добропорядочного гражданина, основа общественного и личного благополучия;
- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности;
- формирование интереса к возрождению традиций через изготовление кукол, их одежды и аксессуаров;
- формирование у занимающихся интереса к культуре и быту народов родного края;
- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- формирование у детей эстетического вкуса

Задачами воспитания по программе «Бижутерия своими руками» являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;

- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в прикладном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.
- воспитать у учащихся силу воли, умение преодолевать трудности, познавательную активность и самостоятельность

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы «Резьба по дереву» является организация их взаимодействий в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление в выставке и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В воспитательной деятельности с детьми используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- метод переключения в деятельности;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Мероприятие посвященное к «Дню защиты детей»	Июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	День России	Июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Посещение Краеведческого музея	Июль	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *материально-техническое обеспечение*: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения изделий, инструментов и материалов;
2. *перечень оборудования, инструментов и материалов*: ножницы, линейки, простые карандаши, цветные карандаши, стиральные резинки, тетрадь для записей дидактического материала и зарисовок моделей. Бусины различного размера, бисер, стеклярус, пайетки, фетр, нитки мулине, шнур, леска, медная проволока, булавки, иглы, клеевой пистолет, фоамиран, ленты различных

цветов и размеров, джинсовая ткань, липучка, фурнитура для бижутерии, стразы, и коробочки для обрезков материала. Журналы и книги по изготовлению бижутерии, иллюстрации, фотографии, специальная литература, образцы готовых изделий.

3. *информационное обеспечение*: компьютер, цифровой фотоаппарат, телевизор.

2.4. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей краткосрочной программе «Бижутерия своими руками» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Форма проверки: опрос, беседа, наблюдение, просмотр работ учащихся (в течение всей программы)

Итоговый контроль - осуществляется в конце прохождения данной краткосрочной программы с целью установления соответствия результатов ее освоения с заявленными целями и планируемыми результатами обучения (итоговое занятие).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, журнал посещаемости, грамота, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выполнение творческого задания и выставка готовых работ.

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных готовых работ детей. Такой просмотр организуется как итоговая выставка, чтобы дети могли посмотреть работы, выполненные другими детьми, сравнить и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

2.5. Оценочные материалы

При оценивании итоговых достижений, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Бижутерия своими руками», применяется диагностическая карта и выставка готовых работ.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами

1. Умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
2. Умение сделать изделие по инструкционной карте.
3. Умение сделать несложное изделие по схеме.
4. Умение зарисовать схему сборки несложного изделия.

- Высокий уровень – делает самостоятельно

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

Создание изделия; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Развитие мелкой моторики рук и глазомера

Умение вырезать детали изделия аккуратно, не изменяя заданных линейных размеров.

- *Высокий уровень – полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями и заданным размером;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.
- приемы работы с инструментами и материалами, их свойства и возможности (устный опрос)

2.6. Методические материалы

В программе используются следующие приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:

- *словесный* (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, анализ.);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания);
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *групповой* – организация работы в группах.
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебных занятий

Основными формами образовательного процесса являются коллективные практические и самостоятельные занятия.

Дидактический материал

Журналы и книги с иллюстрации демонстрирующие процесс изготовления изделия из бижутерии, фотографии готовых работ,

раздаточный материал, мультимедийные материалы, научная и специальная литература, образцы готовых изделий.

Особенности методики и организации образовательного процесса

Чтобы решить основные задачи, используется постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Для достижения качества работ и положительных результатов необходимо включать в работу различные приемы: доступность исполнения работ, наглядность.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа - сопровождаются демонстрацией слайдов, пособий, иллюстративного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Она имеет общественно - полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические приёмы изготовления украшения, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого учащегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение педагога по темам занятий с показом готовых образцов и приёмов работы.

Методы и формы занятий: беседа, демонстрация готового изделия, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. На занятиях необходимо

демонстрировать готовые изделия, т.к. учащиеся должны видеть к чему стремиться, пробуждая у детей интерес к творчеству.

Применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, т.к. похвала и награда - это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Факторы, способствующие процессу воспитания

1. Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание.
2. Деятельность, отношения, активность (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений)
3. Возраст (Учитывать возрастные особенности детей)
4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся.

На занятиях создается дружеская атмосфера творчества, поддержки и направленности на успех. Весь учебный процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания и повышению уровня самооценки ребенка.

В школьном возрасте память детей приобретает ярко выраженный познавательный характер. Кроме того, в этот период идет интенсивное формирование приемов запоминания и фантазии. Выделяются критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения изделия, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента.

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым учащимся отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к автору. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, и это способствует наиболее эффективному результату.

Итог реализации программы предусматривает:

- наличие у ребенка к концу обучения краткосрочной программы общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося интереса к деятельности в данной предметной сфере и потребности продолжения изучения творчества;

Освоив данную краткосрочную программу, ребенок сможет самостоятельно выполнять различные виды бижутерии своими руками.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

1. Браслеты/ Е.Г. Виноградова.– М.: Олма-Пресс, 1999, – 199с. : ил.
2. Бульба Н.С. Плетение из бисера и бусин. – М. АС -пресс книга, 2010. – 80с. : ил. – (Мастер-класс на Дому)
3. Вирко Е. Бисер. Украшения и аксессуары. – Донецк: Издательство СКИФ ТМ, 2010. – 64с.
4. 1001 Идея Бисер Украшения, бижутерия и поделки Гер С. Шмит Г. Кох С. – Ярославль, Академия развития, 2010. – 12с.
5. Гашицкая Р. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2007. – 72с.
6. Мураева В.А. Технология народных ремёсел. Программа разработки занятий 1-4 классы. Волгоград : Издательство Учитель, 2009. – 112с.
7. Энциклопедия бисера. Главные правила сочетания цветов / Татьяна Т.И.-М.: Астрель; СПб.: Полигон, 2011. – 80с.: ил.
8. Сайт «Страна мастеров» - бижутерия своими руками

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

- 1.Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. – СПб., 1998.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс. – СПб., 1998.
3. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. - М.- СПб.,2002.
4. Петрунькина А. Фенечки из бисера. - СПб., 1998.
5. Яукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003. 72

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. - М., 1999
2. Белякова Н. Пасхальные яйца. - СПб., 2000.
3. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. - Ростов-на-Дону 2004.
- 5.Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. - Ростов-на- Дону 2004.
6. Журналы «Burda», 2015-2016 гг.

