

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
_____ Н.А. Жилина
Приказ от «28» августа 2025 г.
№ 97



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

Уровень программы: базовая

Срок реализации программы: 3 года: 370 ч. (1 г.-74, 2 г. -148ч, 3 г.- 148 ч)

Возрастная категория: 8 - 14 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 6434

Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
О.Ю. Говорова

ст. Тбилисская, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Волшебный лоскуток», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	6434
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток»
Механизм финансирования (социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Говорова Ольга Юрьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися приёмами шитья на швейных машинах и знаниями техник лоскутного шитья. Обучение способствует созданию благоприятных условий для духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся с применением театральных технологий.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	370 часов
Возрастная категория	8-14 лет
Цель программы	Обучение основам лоскутного шитья.
Задачи программы	<u>Предметные:</u> -сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами; -дать основы декоративно-прикладного творчества; -обучить разным видам рукоделия с акцентом на лоскутное шитье. <u>личностные:</u> -воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость, ответственность за результат своей деятельности; -сформировать коммуникативные качества; -содействовать развитию любви к народному творчеству и наследию Кубани;

[Введите текст]

	<u>метапредметные:</u> -развить фантазию и художественное воображение; -развивать творческий и интеллектуальный потенциал учащихся; -развивать усидчивость, воображение, сенсорный опыт, развивать моторику рук.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> – уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности; – знать и применять ручные швы на практике; – знать и применять декоративные швы на изделия; – знать цветовой спектр, тона, оттенки, правила сочетания цветов; – знать основы вышивки крестиком; – знать ассортимент и виды тканей; – уметь определить виды волокон; – уметь определять направление нитей основы и утка; – уметь расходовать экономно материалы; – знать последовательность технологических операций при изготовлении изделий; – знать устройство швейной машины; – уметь выполнять различные виды машинных операций; – знать о назначении ВТО, термины и уметь выполнять различные приемы; – знать и уметь различать виды наполнителей; – знать назначение и свойства клеевых материалов; – уметь выполнять изготовление шаблонов самостоятельно; – знать историю лоскутного шитья; – уметь определить виды техник лоскутного шитья; – уметь выполнять различные виды ручной и машинной стежки; <u>личностные:</u> – наличие навыка межличностного общения детей; – уважительное отношения к труду. – развитость творческой активности и художественных способностей; – уважительное отношения к труду; – формирование нравственных качеств; – уважительное отношение к культуре и

	творческому наследию Кубани; – формирование чувства трудолюбия, аккуратности и усидчивости; <u>метапредметные:</u> – развитость мелкой моторики рук; – развитость познавательных интересов; – расширение интеллектуальных возможностей ребёнка. – сформированного интереса к лоскутному шитью.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1)<i>материально-техническое обеспечение:</i> достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН; 2)<i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (данная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия): цветные карандаши, простой карандаш. Ластик, ручка для записей, ножницы, иглы разного размера, булавки, наперстки, линейка, шило, миллиметровая бумага, калька, клей карандаш, горячий клей, линейка прямая, ткань разной фактуры, фетр, пряжа, нитки, мулине, бусины, пайетки, бисер, лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, синтепона, а также картон, ватман. Для занятий дети должны иметь альбом для чертежей выкроек, шаблонов, для зарисовки и разработки новых эскизов, тетрадь для записей технологической последовательности изготовления выполняемых изделий, дидактический материал (таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал); 3)<i>информационное обеспечение</i> (фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	12
1.3	Содержание программы	15
1.4.	Планируемые результаты	19
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	28
2.1	Календарный учебный график	28
2.2	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	42
2.3	Условия реализации программы	46
2.4	Формы аттестации	47
2.5	Оценочные материалы	48
2.6	Методические материалы	49
2.7	Список литературы	53
2.8	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	55
2.9	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	58

Введение:

Научиться шить своими руками мечтают многие женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Ручной труд очень кропотливый, требующему от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность. Подобная работа - штучная, неповторимая, оригинальная - высоко ценилась во все времена. Среди популярных видов ручной художественной работы особое место занимает работа с тканью. Лоскутное шитье, ввиду относительно несложной техники и доступности исходного материала, отвечает потребностям в художественно-творческой деятельности, результатом которой является создание ярких, нестандартных художественных продуктов, обладающих практической ценностью.

Обустроявая свой быт, прежде всего следует помнить, что вещи, изготовленные своими руками, создают особую атмосферу вокруг человека. Домашний уют - это атмосфера тепла в вашей квартире, желание возвращаться туда после трудного дня. Уют - понятие не материальное, а духовное и эмоциональное. Именно стремление к красоте и уюту объясняется декорирование бытовых изделий предметами из различных материалов: стекла, дерева, ткани.

В мире рукоделия предлагается много интересных способов, чем занять себя на досуге. Выбрав для себя любимое занятие, можно не только украсить свой дом, но и заработать на этом.

Сегодня наше общество особенно нуждается в молодых людях, способных к целенаправленному саморазвитию и самореализации в труде, в компетентных специалистах, готовых к принятию ответственных решений. Дополнительное образование будет как нельзя лучше способствовать реализации их планов на будущее.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами шитья и знакомство с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Программа «Волшебный лоскуток» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Лоскутное шитьё – это искусство, которое складывалось на протяжении столетий, но при этом оно очень молодое, так как неисчерпаема фантазия мастериц, посвящающих этому делу свой досуг.

Лоскутная техника давно стала самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, терпения, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» создана с целью дать обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Данная программа имеет *художественную направленность и реализуется* в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта.

Актуальность данной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, знакомстве и приобщении детей к искусству лоскутного шитья. Она оказывает положительное влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальным традициям, способствует возрождению национальной культуры нашей страны.

Данная общеобразовательная программа *педагогически целесообразна*, т.к. ее реализация способствует формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитию мелкой моторики рук, формирует художественный вкус, творческое мышление, способствует развитию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности. Занятия декоративным искусством расширяют кругозор ребенка, развивают творческий потенциал, неординарное мышление, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей, формирует важные навыки и умение применять их самостоятельно на практике. Большое значение в этом плане уделяется искусству, как важнейшему средству приобщения детей к общечеловеческим, духовным ценностям через собственный опыт и эмоциональные переживания.

Материал программы построен на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели, где ребята активно включаются в процесс создания своих изделий, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка.

Существует множество программ по рукоделию. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. В процессе работы над программой были рассмотрены, проанализированы следующие программы и методические пособия:

программа «Кройка и шитье» (Москва «Просвещение 2009 г. Министерство образования Российской Федерации); программа «Рукодельница» (Москва Просвещение 2004 г., но каждая из этих программ позволяет обучить только определенному виду искусства или ремесла. В учебном пособии «Кружок конструирования и моделирования одежды» Л.П. Чижиковой (М.- Просвещение, 2000) особое внимание обращено на профессиональную ориентацию учащихся, связанную с профессиями швейного производства и данное пособие ориентировано на детей 12 лет и старше. Рассчитана она на год обучения, что не позволяет углубленно и в полной мере изучить сложный материал. Разделу «Лоскутное шитье» отведено лишь 8 часов, которые содержат только знакомство с видом рукоделия и изготовление элементарных изделий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа создана на основе программы Нагель О.И «Художественное лоскутное шитье», подразумевает изучение более широкого спектра ремесел и видов декоративного искусства для создания интересных творческих работ учащихся, модифицирована и адаптирована к педагогическому опыту автора и учебному плану МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Её *отличительные особенности* заключаются в том, что программа предполагает большее количество часов для постижения искусства лоскутного шитья и декоративной отделки одежды, знакомство с новыми техниками и декоративно-прикладным искусством в целом.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии ***социально- экономического развития*** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно- нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки

[Введите текст]

на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5. Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передачи культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 8 – 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале учебного года. С целью выявления уровня готовности

[Введите текст]

учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

Сроки реализации образовательной программы. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» реализуется на базовом уровне и рассчитана на 3 года (370 часов) обучения.

1 год обучения - 74 часа в год;

2 год обучения - 148 часов в год;

3 год обучения - 148 часов в год.

Форма обучения – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсии.

Данная программа может быть реализована в рамках *сетевого взаимодействия* при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Режим занятий.

1 год обучения - 1 раз в неделю 2 часа;

2 год обучения - 2 раза в неделю 4 часа;

3 год обучения - 2 раза в неделю 4 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят по группам в количестве 4-8 человек, сформированным по возрасту и творческим способностям учащихся. Допускается формирование разновозрастных групп. К каждому учащемуся применяется индивидуальный подход (с учетом степени его подготовки и личностных качеств). Группы предполагают постоянный состав учащихся.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 2*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

В связи с тем, что декоративно-прикладное творчество – один из самых трудоемких и кропотливых видов рукоделия, где изготовление небольших изделий занимает довольно продолжительный период времени, была проведена расчленимость тем и практических занятий.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» используются следующие образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, принципы театральной педагогики, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы: Дать детям теоретические, практические знания, умения, навыки в области лоскутного шитья и декоративно-прикладного искусства.

Основные задачи:
образовательные:

- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с истоками ремесла;
- сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами;
- дать основы декоративно-прикладного творчества;
- обучить разным видам рукоделия с акцентом на лоскутное шитье.

личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- способствовать развитию партнерских отношений;
- способствовать формированию нравственных качеств;
- сформировать коммуникативные способности;

[Введите текст]

- способствовать развитию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности;
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитать уважительное отношение к культуре и творческому наследию Кубани.

метапредметные:

- способствовать развитию творческой активности и художественных способностей;
- развивать творческий потенциал;
- расширить интеллектуальные возможности ребёнка;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- развивать усидчивость, воображение, фантазию, логическое и образно-пространственное мышление ребенка;
- расширить сенсорный опыт, развивать моторику рук;

Цель первого года обучения - приобретение навыков и умений ручных швов, применение их в изделиях.

Задачи:

образовательные:

- обучить правилам техники безопасности;
- обучить основным видам ручных швов;
- обучить основным видам декоративных швов;
- изучить основы цветоведения;
- обучить основам вышивки;
- изучить основы материаловедения;
- научить применять полученные знания на практике.

личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- сформировать коммуникативные способности;
- развивать усидчивость, бережливость, аккуратность, целеустремленность и трудолюбие.
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

метапредметные:

- развивать моторику рук;
- развивать воображение, и творческое мышление каждого учащегося;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Цель второго года обучения – знакомство с устройством швейной машины, принципам ее работы и освоение навыков работы на швейной машине. Знакомство с различными техниками лоскутного шитья.

Задачи:

образовательные:

- повторение правил техники безопасности;
- знакомство с устройством швейной машины и принципом работы;
- обучение основным видам машинных швов;
- ознакомить с понятием, назначением и видов аппликации;
- знакомство с влажно-тепловой обработкой;

- ознакомить с назначением ВТО, формирование навыков;
- знакомство с различными видами наполнителей, клеевых и прокладочных материалов;
- знакомство со схемами и шаблонами их условными обозначениями;
- приобретение навыка чтения схем и изготовления шаблонов;
- знакомство с лоскутным шитьем как видом декоративного искусства;
- научить применять полученные знания на практике.

личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- сформировать коммуникативные способности;
- воспитать всесторонне развитую личность;
- способствовать развитию усидчивости, бережливости, аккуратности, целеустремленности и трудолюбия.

метапредметные:

- расширить сенсорный опыт, развить моторику рук;
- развить познавательных интересов к декоративно-прикладному творчеству;
- развить воображение, и творческое мышление каждого учащегося;
- сформировать интерес к лоскутному шитью.

Цель третьего года обучения – закрепление знаний в области лоскутного шитья.

Задачи:

образовательные:

- повторение правил техники безопасности;
- сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами;
- обучить основным принципам лоскутного шитья;
- совершенствование навыков работы на швейной машине;
- обучить новым техникам лоскутного шитья;
- обучение принципам ручной и стежки.
- обучение принципам машинной стежки.

личностные:

- совершенствование навыков межличностного общения детей;
- воспитать всесторонне развитую личность;
- сформировать коммуникативные способности;
- способствовать развитию партнерских отношений;
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного и декоративного творчества.

метапредметные:

- расширить интеллектуальные возможности ребёнка;
- способствовать развитию познавательных интересов, творческой активности и художественных способностей;
- способствовать развитию усидчивости, воображения, логического мышления, творческого потенциала;
- развить фантазию, образно-пространственное мышление ребенка.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2	Игра как средство социальной адаптации	1	1		Беседа
3	Ручные швы	8	1	7	Практическое задание
4	Декоративные швы	8	1	7	Практическое задание
5	Цветоведение	2	1	1	Беседа
6	Вышивка	20	1	19	Практическое задание
7	Материаловедение	4	1	3	Викторина
8	Сувениры своими руками	32	1	31	Практическое задание
Итого:		74	8	68	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2.	Машиноведение	7	1	6	Практическое задание
3.	Аппликация	4	1	3	Практическое задание
4.	Влажно-тепловая обработка	4	1	3	Практическое задание
5.	Ткани- наполнители. Клеевые и прокладочные материалы.	2	1	1	Викторина
6.	Схемы и шаблоны	6	1	5	Практическое задание
7.	Лоскутное шитье	124	2	122	Практическое задание
Итого:		148	8	140	

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2.	Изготовление изделий в лоскутной технике	111	4	107	Практическое задание
3.	Ручная стежка	18	1	17	Практическое задание
4.	Машинная стежка	18	1	17	Выставка
Итого:		148	7	141	

1.3.2 Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Правила техники безопасности работы с инструментами. Небольшой экскурс по темам первого года обучения.

Тема 2. Игра как средство адаптации

Теория

Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций и чувств. Саморегуляция.

Тема 3. Ручные швы

Теория

Правила выполнения ручных работ. Стежки. Техника выполнения и их применение на изделии.

Практика

Сметочный шов. Шов «Вперед иголка». Шов «За иголку». Потайной шов. Обметочный шов. Шов «Козлик-крестик». Пришивание бусин, пайеток и пуговиц различного вида.

Тема 4. Декоративные швы

Теория

Швы, используемые при декорировании текстильных изделий: «Гамбургский шов» и его виды, «Стебельчатый шов», «Гладьевой валик».

Практика

Выполнение декоративных швов с помощью простых шаблонов. Вышивка простого рисунка на лоскуте однотонной ткани.

Тема 5. Цветоведение

Теория

Цветовой спектр. Теплые и холодные тона. Правила сочетания цветов.

Практика

Подбор цветовой гаммы к индивидуальным изделиям.

Тема 6. Вышивка

Теория

История возникновения данного вида рукоделия. Виды вышивки. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Особенности выполнения вышивки.

Практика

Вышивка швом «Полукрест», шов «Простой крест», шов «Сложный крест». Особенности выполнения. Декоративное оформление салфетки. Выполнение практического задания с применением изученных швов.

[Введите текст]

Тема 7. Материаловедение**Теория**

Общие сведения о волокнах. Виды волокон. Классификация и свойства тканей. Направление основных и уточных нитей тканей.

Практика

Определение основной и уточной нити. Самостоятельное определение видов ткани.

Тема 8. Сувениры своими руками**Теория**

Что такое сувенир? Основные виды сувениров.

Практика

Закрепление и применение знаний предыдущей темы на изделиях. Подставка под стакан «Апельсин». Игрушка на елку «Снеговик». Игрушка на елку «Олень». Игрушка на елку «Пряничный человечек». Игрушка на елку «Домик». Игрушка на елку «Лисичка». Игрушка на елку «Грибочек». Игрушка на елку «Зайка». Игрушка на елку «Конфетка». Игрушка на елку «Собачка». Игрушка на елку «Совушка». Брелок «Солнышко». Игольница «Пончик». Магнитик на холодильник «Тигр». Игрушка на елку «Винни Пух».

2 год обучения**Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.****Теория**

Инструктаж по Т.Б. Цели и задачи 2 года обучения, инструменты и материалы.

Тема 2. Машиноведение**Теория**

Виды швейных машин. Правила работы и техники безопасности при работе за швейной машиной. Знакомство с бытовыми швейными машинами. Правила работы на швейной машине. Внешнее устройство швейной машины. Заправка верхней и нижней ниток.

Регулировки подач ниток. Намотка ниток на шпульку. Регулировка длины стежка. Чистка и смазка швейной машины. Требования к машинным стежкам и строчкам.

Практика

Заправка верхней и нижней ниток. Намотка ниток на шпульку. Регулировка длины стежка. Привыкание к швейной машине. Выполнение закрепков в начале и в конце строчки на ткани. Выполнение машинных швов: краевые, отделочные, стачные. Практические занятия по освоению навыков шитья на швейном оборудовании. Выполнение швов на образцах. Правила выкраивания и выполнения рулика. Назначение и его применение.

Тема 3 Аппликация**Теория**

Виды аппликаций. Способы соединения аппликаций с тканью: с помощью нитей, клеевым способом.

Практика

Клеевая аппликация и настрочная. Освоение навыков приклеивания к заготовке изделия.

Тема 4 Влажно-тепловая обработка (ВТО)

Теория

ВТО швейных изделий. Оборудование ВТО, назначение, технические характеристики. Режимы ВТО. Дефекты ВТО. Терминология ВТО.

Практика

Изучение приемов ВТО на ткани и изделия.

Тема 5. Ткани - наполнители. Клеевые и прокладочные материалы

Теория

Понятие «наполнители». Назначение. Виды. Виды и свойства клеевых материалов. Назначение и их применение. Виды и свойства прокладочных материалов. Их применение.

Практика

Изучение видов, характеристик и свойства тканей-наполнителей: синтепон, ватин, холлофайбер. Применение в практических целях.

Тема 6. Схемы и шаблоны

Теория

Назначение схем. Виды. Знакомство со схемами. Условные обозначения. Чтение и выполнение схем.

Практика

Изготовление шаблона на плотной бумаге: нанесение разметки, обведение карандашом, вырезание без искажения линий.

Тема 7. Лоскутное шитье

Теория

История возникновения лоскутного шитья. Виды техник лоскутного шитья. Технические условия изготовления изделий в лоскутной технике.

Практика

Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Обсуждение изготовления. Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. Экономичная раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей. Сборка блока. Техника: «Полоски», «Колодец», «Роза», «Ляпочиха», «Пицца», «Уголки», «Соты», «Треугольники», «Шахматка», «Дрезденская тарелка». Применение блока (дальнейшее изготовление изделия). Завершающий этап. Окончательная отделка изделия.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Инструктаж по Т.Б. Цели и задачи 3 года обучения, инструменты и материалы.

Тема 2. Изготовление изделий в лоскутной технике

Теория

Особенности различных техник. ТУ при раскрое деталей.

Практика

Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Обсуждение изготовления. Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. Экономичная раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей. Сборка блока. Применение блока (дальнейшее изготовление изделия). Завершающий этап. Окончательная отделка изделия. Техники: «Бревенчатая изба», «Йо-йо», «Джинсовые витражи», «Животные», «Синель», «Ракушка», «Елочка», «Австралийский витраж», «Барджелло».

Тема 3. Ручная стежка

Теория

Понятие стежка. Назначение ручной стежки. Виды. Технические условия изготовления.

Практика

Изготовление творческого изделия с применением стежки. Окончательная отделка. Подготовка изделия к конкурсу.

Тема 4. Машинная стежка

Теория

Понятие «Машинная стежка». Виды. Назначение. Технические условия изготовления.

Практика

Линейная машинная стежка. Узорная стежка. Произвольная стежка. Стежка по контурам. Применение на образцах. Участие в дистанционных конкурсах.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

К концу 1 года обучения учащийся будет иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- знать правила безопасной работы и личной гигиены с разными материалами и инструментами;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- знать и применять ручные швы на практике;
- знать и применять декоративные швы на изделии;
- знать цветовой спектр, тона, оттенки, правила сочетания цветов;
- уметь подобрать цветовую гамму;
- знать основы вышивки крестиком;
- знать ассортимент и виды тканей;
- уметь определить виды волокон;
- уметь определять направление нитей основы и утка;
- уметь подбирать нужные материалы;
- уметь расходовать экономно материалы;
- знать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- уметь изготавливать изделия из фетра, пряжи, лоскутков;
- уметь применять полученные знания на практике;

[Введите текст]

- знать способы оформления поделок.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование нравственных качеств;
- наличие навыка межличностного общения детей;
- уважительное отношения к труду.

Метапредметные результаты:

- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- развитость мелкой моторики рук;
- развитость познавательных интересов;
- расширение интеллектуальных возможностей ребёнка.

2 год обучения

К концу 2 года обучения учащийся будет иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- знать устройство швейной машины;
- знать заправку верхней и нижней нити швейной машины, уметь применять на практике;
- знать виды неполадок швейной машины;
- уметь выполнять различные виды машинных операций;
- знать о назначении и видов рулика;
- уметь выполнить раскрой рулика, пришивание к изделию самостоятельно;
- знать термин, назначение и виды аппликации;
- знать правила выполнения аппликации;
- знать о назначении ВТО, термины и уметь выполнять различные приемы;
- знать и уметь различать виды наполнителей;
- знать назначение и свойства наполнителей;
- знать и уметь различать виды клеевых материалов;
- знать назначение и свойства клеевых материалов;
- знать и уметь различать виды прокладочных материалов;
- знать назначение и свойства прокладочных материалов;
- знать назначение схем и шаблонов;
- уметь выполнять изготовление шаблонов самостоятельно;
- уметь переносить лекала на ткань;
- уметь производить раскрой;
- знать историю лоскутного шитья;
- уметь определить виды техник лоскутного шитья;
- уметь выполнять сборку блока в лоскутной технике (по пройденным темам);
- уметь выполнять технологические операции.

Личностные результаты:

[Введите текст]

- сформированность навыков межличностного общения детей;
- сплоченность коллектива, развитость партнерских отношений;
- формирование нравственных качеств;
- развитость творческой активности и художественных способностей;

Метапредметные результаты:

- развитость творческого потенциала;
- развитость желания узнавать новое;
- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- сформированность точности выполнения задания педагога;
- сформированного интереса к лоскутному шитью.

3 год обучения

К концу 3 года обучения учащийся будет иметь следующие результаты:

Предметные результаты:

- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- уметь изготавливать шаблоны самостоятельно;
- сформированность практических навыков работы с шаблонами и схемами, различными материалами и инструментами;
- знать различные виды техник лоскутного шитья
- уметь выполнять сборку блока в лоскутной технике (по пройденным темам);
- сформированность навыков работы на швейной машине;
- знать о назначении и видах ручной и машинной стежки;
- уметь выполнять различные виды ручной и машинной стежки;
- уметь подготовить изделие к выставке.

Личностные результаты:

- уважительное отношения к труду;
- формирование нравственных качеств;
- развитость творческой активности и художественных способностей;
- сплоченность коллектива, развитость партнерских отношений;
- уважительное отношение к культуре и творческому наследию Кубани;
- формирование чувства трудолюбия, аккуратности и усидчивости;
- развитость воображения, и творческого мышления каждого учащегося.

Метапредметные результаты:

- развитость творческого потенциала;
- развитость мелкой моторики рук;
- расширение интеллектуальных возможностей ребёнка.
- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- развитость познавательных интересов;
- сформированного интереса к лоскутному шитью.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график программы
1 год обучения:

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1						Беседа
	Тема 2. Игра, как средство социальной адаптации ребёнка. Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций, чувств. Саморегуляция.	1				групповая	СОШ № 1	Беседа
	Тема 3 Ручные швы	8						Практическое задание
2	3.1 Сметочный шов. Шов «Вперед иголка».	2				групповая	СОШ № 1	
3	3.2 Шов «За иголку». Потайной шов.	2				групповая	СОШ № 1	
4	3.3 Обметочный шов. Шов «Козлик-крестик».	2				групповая	СОШ № 1	
5	3.4 Пришивание бусин, пайеток и пуговиц различного вида. Отработка практических приемов ручных швов на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
	Тема 4 Декоративные швы	8						Практическое задание
6	4.1 «Тамбурный шов» и его виды.	2				групповая	СОШ № 1	
7	4.2 «Стебельчатый шов» и его виды.	2				групповая	СОШ № 1	
8	4.3 «Гладьевой валик» и его виды.	2				групповая	СОШ № 1	
9	Тема 5 Цветоведение Цветовой спектр. Теплые и холодные тона.	2				групповая	СОШ № 1	Беседа

[Введите текст]

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
	Правила сочетания цветов.							
	Тема 6 Вышивка	20						Практическое задание
10	6.1 История возникновения данного вида рукоделия. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Шов «Полукрест». ТУ на выполнение.	2				групповая	СОШ № 1	
11	6.2 Шов «Простой крест» ТУ на выполнение.	2				групповая	СОШ № 1	
12	6.3 Шов «Сложный крест» ТУ на выполнение.	2				групповая	СОШ № 1	
13	6.4 Выполнение практического задания с применением изученных швов.	2				групповая	СОШ № 1	
14	6.5 Отработка практических приемов вышивки на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
15	6.6 Отработка практических приемов вышивки на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
16	6.7 Отработка практических приемов вышивки на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
17	6.8 Отработка практических приемов вышивки на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
18	6.9 Отработка практических приемов вышивки на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
19	6.10 Отработка практических приемов вышивки на образце.	2				групповая	СОШ № 1	
	Тема 7 Материаловедение	4						Викторина
20	7.1 Общие сведения о волокнах. Их виды. Классификация и свойства тканей.	2				групповая	СОШ № 1	
21	7.2 Определение основной и уточной нити.	2				групповая	СОШ № 1	

[Введите текст]

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
	Самостоятельное определение видов ткани.							
	Тема 8 Сувениры своими руками	32						Практическое задание
22	8.1 Подставка под стакан «Апельсин».	2				групповая	СОШ № 1	
23	8.2 Игрушка на елку «Снеговик».	2				групповая	СОШ № 1	
24	8.3 Игрушка на елку «Олень».	2				групповая	СОШ № 1	
25	8.4 Игрушка на елку «Пряничный человечек».	2				групповая	СОШ № 1	
26	8.5 Игрушка на елку «Домик».	2				групповая	СОШ № 1	
27	8.6 Игрушка на елку «Лисичка».	2				групповая	СОШ № 1	
28	8.7 Игрушка на елку «Грибочек».	2				групповая	СОШ № 1	
29	8.8 Игрушка на елку «Зайка».	2				групповая	СОШ № 1	
30	8.9 Игрушка на елку «Конфетка».	2				групповая	СОШ № 1	
31	8.10 Игрушка на елку «Собачка».	2				групповая	СОШ № 1	
32	8.11 Игрушка на елку «Совушка».	2				групповая	СОШ № 1	
33	8.12 Брелок «Солнышко».	2				групповая	СОШ № 1	
34	8.13 Игольница «Пончик».	2				групповая	СОШ № 1	
35	8.14 Игольница «Пончик».	2				групповая	СОШ № 1	
36	8.15 Магнитик на холодильник «Тигр».	2				групповая	СОШ № 1	
37	8.16 Игрушка на елку «Винни Пух».	2				групповая	СОШ № 1	Участие в мини-выставке
	Итого:	74						

2 год обучения:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
			Планируе мая	Фактичес кая				
1	Тема 1 Вводное занятие. Организационная беседа, инструктаж по Т.Б.	1				Групповая	ЦЭВД	Беседа
	Тема 1 «Машиноведение»	7						Практическ ое задание
	2.1 Устройство швейной машины. Заправка верхней и нижней нити. Закрепка.	1						
2	2.2 Машинные швы. Выполнение стачных швов.	2				Групповая	ЦЭВД	
3	2.3 Выполнение краевых и отделочных машинных швов.	2				Групповая	ЦЭВД	
4	2.4 Практическое задание: освоение рабочих приемов на образце. Рулик.	2				Групповая	ЦЭВД	
	Тема 3 «Аппликация»	4						Практическ ое задание
5	3.1 Понятие аппликации. Виды. Назначение. Способы соединения с изделием. Освоение навыков приклеивания к заготовке изделия.	2				Групповая	ЦЭВД	
6	3.2 Освоение навыков приклеивания к заготовке изделия.	2				Групповая	ЦЭВД	
	Тема 4 «Влажно-тепловая обработка»	4						Практическ ое задание
7	4.1 ВТО швейных изделий. Оборудование, назначение, режимы,	2				Групповая	ЦЭВД	

[Введите текст]

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
			Планируе мая	Фактичес кая				
	технические характеристики.							
8	4.2 Терминология ВТО. Дефекты ВТО. Изучение приемов ВТО на изделии.	2				Групповая	ЦЭВД	
9	Тема 5 «Ткани наполнители. Клеевые и прокладочные материалы»	2				Групповая	ЦЭВД	Викторина
	Тема 6 «Схемы и шаблоны»	6						Практическ ое задание
10	6.1 Знакомство со схемами. Виды. Назначение. Условные обозначения.	2				Групповая	ЦЭВД	
11	6.2 Чтение и выполнение схем на бумаге. Шаблоны.	2				Групповая	ЦЭВД	
12	6.3 Нанесение разметки, вырезание без искажения сторон.	2				Групповая	ЦЭВД	
	7. «Лоскутное шитье»	124						Практическ ое задание
13	7.1 История возникновения лоскутного шитья. Виды техник. ТУ изготовления изделий. Техника «Полоски». Зарисовка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
14	7.2 Изготовление шаблонов. Подготовка материала к работе. ВТО ткани.	2				Групповая	ЦЭВД	
15	7.3 Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
16	7.4 Сборка блока	2				Групповая	ЦЭВД	
17	7.5 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
18	7.6 Техника «Колодец». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	2				Групповая	ЦЭВД	

[Введите текст]

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
			Планируе мая	Фактичес кая				
19	7.7 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей.	2				Групповая	ЦЭВД	
20	7.8 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
21	7.9 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
22	7.10 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
23	7.11 Техника «Роза». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	2				Групповая	ЦЭВД	
24	7.12 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей.	2				Групповая	ЦЭВД	
25	7.13 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
26	7.14 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
27	7.15 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
28	7.16 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
29	7.17 Техника «Ляпочиха». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	2				Групповая	ЦЭВД	
30	7.18 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей.	2				Групповая	ЦЭВД	
31	7.19 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
32	7.20 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
			Планируе мая	Фактичес кая				
33	7.21 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
34	7.22 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
35	7.23 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
36	7.24 Техника «Пицца». Зарисовка блока. Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Вырезание деталей.	2				Групповая	ЦЭВД	
37	7.25 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
38	7.26 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
39	7.27 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
40	7.28 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
41	7.29 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
42	7.30 Техника «Уголки». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. ВТО ткани. Вырезание деталей.	2				Групповая	ЦЭВД	
43	7.31 Изготовление деталей. ВТО Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
44	7.32 Изготовление деталей. ВТО Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
45	7.33 Сборка блока	2				Групповая	ЦЭВД	
46	7.34 Сборка блока	2				Групповая	ЦЭВД	
47	7.35 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	

[Введите текст]

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
			Планируе мая	Фактичес кая				
48	7.36 Техника «Соты». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. ВТО ткани. Вырезание деталей	2				Групповая	ЦЭВД	
49	7.37 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
50	7.38 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
51	7.39 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
52	7.40 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
53	7.41 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
54	7.42 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
55	7.43 Техника «Треугольники». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. ВТО ткани. Вырезание деталей	2				Групповая	ЦЭВД	
56	7.44 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
57	7.45 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
58	7.46 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
59	7.47 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
60	7.48 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
61	7.49 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	

[Введите текст]

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведе ния	Форма контроля
			Планируе мая	Фактичес кая				
62	7.50 Техника «Шахматка». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. ВТО ткани. Вырезание деталей	2				Групповая	ЦЭВД	
63	7.51 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
64	7.52 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
65	7.53 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
66	7.54 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
67	7.55 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
68	7.56 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
69	7.57 Техника «Дрезденская тарелка». Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. ВТО ткани. Вырезание деталей	2				Групповая	ЦЭВД	
70	7.58 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
71	7.59 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
72	7.60 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
73	7.61 Сборка блока.	2				Групповая	ЦЭВД	
74	7.62 Сборка блока. Завершающий этап.	2				Групповая	ЦЭВД	
	ИТОГО	148						

3 год обучения:

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1 Вводное занятие. Организационная беседа, инструктаж по Т.Б.	1				групповая	ЦЭВД	Беседа
	Тема 2 Изготовление изделий в лоскутной технике	111						Практическое занятие
	2.1 Техника «Бревенчатая изба» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	1						
2	2.2 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
3	2.3 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
4	2.4 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
5	2.5 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
6	2.6 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
7	2.7 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
8	2.8 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	СОШ № 1	
9	2.9 Техника «Йо-йо» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	2				групповая	ЦЭВД	
10	2.10 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
11	2.11 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
12	2.12 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
13	2.13 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
14	2.14 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	СОШ № 1	
15	2.15 Техника «Джинсовые витражи» Зарисовка	2				групповая	ЦЭВД	

[Введите текст]

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
	блока. Изготовление шаблонов							
16	2.16. Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
17	2.17 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
18	2.18 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
19	2.19 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
20	2.20 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
21	2.21 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	ЦЭВД	
22	2.22 Техника «Животные» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов	2				групповая	СОШ № 1	
23	2.23 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
24	2.24. Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
25	2.25 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
26	2.26 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
27	2.27 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	ЦЭВД	
28	2.28 Техника «Синель» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов	2				групповая	СОШ № 1	
29	2.29 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
30	2.30 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
31	2.31 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	ЦЭВД	
32	2.32. Техника «Ракушка» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов	2				групповая	СОШ № 1	

[Введите текст]

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
33	2.33 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока	2				групповая	ЦЭВД	
34	2.34 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
35	2.35 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
36	2.36 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
37	2.37 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	СОШ № 1	
38	2.38 Техника «Елочка» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов	2				групповая	ЦЭВД	
39	2.39. Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока	2				групповая	СОШ № 1	
40	2.40 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
41	2.41 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
42	2.42 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
43	2.43 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
44	2.44 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	ЦЭВД	
45	2.45 Техника «Австралийский витраж» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	2				групповая	СОШ № 1	
46	2.46 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань. Вырезание деталей. Сборка блока	2				групповая	ЦЭВД	
47	2.47 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
48	2.48 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
49	2.49 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	СОШ № 1	
50	2.50 Техника «Барджелло» Зарисовка блока. Изготовление шаблонов.	2				групповая	ЦЭВД	
51	2.51 Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Раскладка шаблонов на ткань.	2				групповая	СОШ № 1	

[Введите текст]

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
	Вырезание деталей. Сборка блока							
52	2.52 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
53	2.53 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
54	2.54 Сборка блока.	2				групповая	ЦЭВД	
55	2.55 Сборка блока.	2				групповая	СОШ № 1	
56	2.56 Сборка блока. Завершающий этап	2				групповая	ЦЭВД	
57	Тема 3 Ручная стежка 3.1 Назначение и виды ручной стежки. ТУ выполнения.	18 2				групповая	СОШ № 1	Практическое задание
58	3.2 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	ЦЭВД	
59	3.3 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	СОШ № 1	
60	3.4 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	ЦЭВД	
61	3.5 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	СОШ № 1	
62	3.6 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	ЦЭВД	
63	3.7 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	СОШ № 1	
64	3.8 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	ЦЭВД	
65	3.9 Практическое применение ручной стежки на изделии.	2				групповая	СОШ № 1	
66	Тема 4 Машинная стежка 4.1 Понятие «Машинная стежка». Виды. Назначение. Технические условия изготовления.	18 2				групповая	ЦЭВД	

[Введите текст]

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
67	4.2 Линейная машинная стежка.	2				групповая	СОШ № 1	
68	4.3 Линейная машинная стежка.	2				групповая	ЦЭВД	
69	4.4 Узорная стежка.	2				групповая	ЦЭВД	
70	4.5 Узорная стежка.	2				групповая	СОШ № 1	
71	4.6 Произвольная стежка.	2				групповая	ЦЭВД	
72	4.7 Стежка по контурам.	2				групповая	СОШ № 1	
73	4.8 Применение на образцах. Подготовка изделий к выставке.	2				групповая	ЦЭВД	
74	4.9 Применение на образцах. Подготовка изделий к выставке.	2				групповая	СОШ № 1	Выставка
	Итого:	148						

2.2 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цель программы – воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

Факторы, способствующие процессу воспитания

1. Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание. Поэтому очень важно прививать детям коммуникативные навыки, для успешной адаптации в обществе).
2. Деятельность, отношения, активность (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений (посещение выставок, проводимых другими коллективами клуба).
3. Возраст (Учитывать возрастные особенности детей)
4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

[Введите текст]

Изучение декоративно-прикладного русского искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения:				
1	День открытых дверей	Сентябрь	Выставка, экскурсия	Социокультурное и медиа культурное воспитание. Фото и видеоматериалы.

[Введите текст]

2	Выставка-вернисаж «Осень разбросала листья»	Октябрь	Сбор природного материала	Поход в парк имени «Семыкина», фотоотчет
3	«День народного единства», «День матери»	Ноябрь	Выставка	Фото- и видеоматериалы
4	Новогодние спектакли	Декабрь	Спектакль	Формирование интереса к истории культуры и искусства, формирование умений и навыков межличностных отношений. Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
5	Православный конкурс- фестиваль «Рождественская звезда»	Январь	Гала- концерт и выставка	Фото- и видеоматериалы с концерта. Публикация в соц. сетях.
6	Открытка, письмо солдату «России верные сыны»	Февраль	Конкурс, выставка	Формирование гражданского патриотического воспитания. Фото- и видеоматериалы с выставки.
7	Конкурс-выставка «Весенний дебют»	Март	Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
8	Итоговый концерт «Первые шаги»	Апрель	Конкурс- выставка	Презентация учащимися своих творческих работ. Фотоотчет.
9	«Я помню, я горжусь», «Победный май»	Май	Конкурс- выставка	Гражданско- патриотическое воспитание, фото-и видеоматериалы.
2 год обучения:				
1	День открытых дверей	Сентябрь	Выставка, экскурсия	Социокультурное и медиа культурное воспитание. Фото и видеоматериалы.
2	Выставка «Осень разбросала листья»	Октябрь	Сбор природного материала	Поход в парк имени «Семыкина»
3	«День народного единства», «День матери»	Ноябрь	Выставка	Фото- и видеоматериалы
4	Осенние каникулы	Ноябрь	Спектакль	Фото- и видеоматериалы спектакля
5	Новогодние спектакли	Декабрь	Спектакль	Формирование интереса к истории культуры и искусства,

[Введите текст]

				формирование умений и навыков межличностных отношений. Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
6	Православный конкурс-фестиваль «Рождественская звезда»	Январь	Гала-концерт и выставка	Фото- и видеоматериалы с концерта. Публикация в соц. сетях.
7	Конкурс-выставка «Весенний дебют»	Март	Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
8	Весенние каникулы	Март	Спектакль	Фото- и видеоматериалы спектакля
9	Итоговый концерт «Первые шаги»	Апрель	Конкурс-выставка	Презентация учащимися своих творческих работ. Фотоотчет.
10	«Я помню, я горжусь», «Победный май»	Май	Конкурс-выставка	Гражданско-патриотическое воспитание, фото-и видеоматериалы.
11	Итоговый спектакль в рамках фестиваля для детей сельской местности «Белая акация»	Май	Конкурс-выставка	Презентация учащимися своих творческих работ. Фотоотчет.
3 год обучения:				
1	День открытых дверей	Сентябрь	Выставка, экскурсия	Социокультурное и медиа культурное воспитание. Фото и видеоматериалы.
2	Конкурс «Осень разбросала листья»	Октябрь	Сбор природного материала	Поход в парк имени «Семькина», заметка в соц.сетях
3	«День народного единства», «День матери»	Ноябрь	Выставка	Фото- и видеоматериалы
4	Осенние каникулы	Ноябрь	Спектакль	Фото- и видеоматериалы спектакля
5	Новогодние спектакли	Декабрь	Спектакль	Формирование интереса к истории культуры и искусства, формирование умений и навыков межличностных отношений. Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
6	Православный конкурс-	Январь	Гала-	Фото- и

[Введите текст]

	фестиваль «Рождественская звезда»		концерт и выставка	видеоматериалы с концерта. Публикация в соц. сетях.
7	Конкурс «Русская зимушка»	Февраль	Выставка, конкурс	Фото материалы детских творческих работ
8	Конкурс-выставка «Весенний дебют»	Март	Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выставки
9	Весенние каникулы	Март	Спектакль	Фото- и видеоматериалы спектакля
10	Итоговый концерт «Первые шаги»	Апрель	Конкурс- выставка	Презентация учащимися своих творческих работ. Фотоотчет.
11	«Я помню, я горжусь», «Победный май»	Май	Конкурс- выставка	Гражданско- патриотическое воспитание, фото-и видеоматериалы.
12	Итоговый спектакль в рамках фестиваля для детей сельской местности «Белая акация»	Май	Конкурс- выставка	Презентация учащимися своих творческих работ. Фотоотчет.

2.3 Условия реализации программы

Для более эффективной реализации программы необходимо:

- 1) *материально-техническое обеспечение*: достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий, оснащенное учебной мебелью, соответствующее нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов, швейные машины, гладильная доска, утюг;
- 2) *перечень оборудования, инструментов и материалов* (материалы для творчества): цветные карандаши, простой карандаш. Ластик, ручка для записей, ножницы, иглы разного размера, булавки, наперстки, линейка, шило, миллиметровая бумага, калька, клей карандаш, горячий клей, линейка прямая, ткань разной фактуры, фетр, пряжа, нитки, мулине, бусины, пайетки, бисер, лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, синтепона, а также картон, ватман. Для занятий дети должны иметь альбом для чертежей выкроек, шаблонов, для зарисовки и разработки новых эскизов, тетрадь для записей технологической последовательности изготовления выполняемых изделий, дидактический материал (таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал);
- 3) *информационное обеспечение*: (компьютер, фотоаппарат, телевизор);
- 4) *кадровое обеспечение*: педагог соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте: приказ [Введите текст]

Министерства труда социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Каждые 3 года проходит курсы повышения квалификации. Педагог коммуникабельна, доброжелательна, умеет наладить доверительные отношения с каждым ребенком, имеет большой практический опыт преподавания в данной сфере.

2.4 Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» осуществляется в порядке, установленном нормативными актами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», и в соответствии с учебным планом.

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются свидетельства о прохождении обучения, почетные грамоты.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, портфолио, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих проектов, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Итог реализации программы

- наличие у ребенка к концу обучения базовой программы общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося интереса к деятельности в данной предметной сфере;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе углубленного уровня.
- переход на углубленный уровень не менее 25 % учащихся.

- Освоив данную программу, ребенок сможет: выполнять различные изученные виды ДПИ и самостоятельно разрабатывать изделия.

Формы подведение итогов реализации программы

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр организуется как временная выставка, демонстрировать поделки несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку.

Коллективный просмотр выполненных работ, их анализ, приучают детей объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Результатом труда должно стать участие в выставках и конкурсах различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам года).

Сроки	Наименование разделов	Формы и виды контроля
1 год обучения		
1 полугодие	Вышивка	Зачетное занятие
2 полугодие	Сувениры своими руками	Выставка
2 год обучения		
1 полугодие	Машиноведение	Зачетное занятие
2 полугодие	Лоскутное шитье.	Выставка
3 год обучения		
1 полугодие	Изготовление изделий в лоскутной технике	Зачетное занятие
2 полугодие	Изготовление творческого изделия	Выставка

2.5 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1) Начальный контроль (первый месяц обучения).
- 2) Текущий контроль (в течение всего учебного года).
- 3) Промежуточный контроль (первое полугодие обучения).
- 4) Итоговый контроль (последний месяц обучения).

Для подведения итогов работы по программе используются как не документальные
[Введите текст]

формы (выставки, концерты, открытые занятия), так и документальные (протокол зачёта).

Для определения уровня владения знаниями и навыками учащимся можно использовать тестирование. Приблизительные вопросы тестовой работы представлены в *приложении 1*. Задания можно представлять тематическими блоками после изучения определенных разделов программы, в конце учебного года целесообразно составление комплексного теста по всем изученным темам.

В дальнейшем возможен вариант разработки тестов для итоговой аттестации учащихся с целью установления фактического уровня знаний и умений теоретической части программы.

2.6 Методические материалы

Методика обучения детей по программе «Волшебный лоскуток» в условиях дополнительного образования включает этапы создания композиций: (подготовительный, основной, завершающий). *Подготовительный этап* включает в себя: выбор техники выполнения, обдумывание композиции, цветового решения изделия, подбор материала, подготовка его к работе, выполнение шаблонов (если это необходимо). *Основной этап* предусматривает: заготовка деталей, сборка.

Завершающий этап: окончательная отделка изделия, подготовка и оформление его к выставке.

В программе используются следующие *приёмы и методы учебно-воспитательного процесса*:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Образовательный процесс данной программы выстроен в соответствующем порядке: «изучение теоретического материала-выполнение набросков (зарисовок)- применение стилизации и импровизации - работа над эскизом- подбор ткани - выполнение композиции в материале - оценка проделанной работы.

На 1-м этапе обучения основным принципом является доступность программного содержания, что осуществляется путем организации занятий в форме беседы-диалога, беседы-рассказа, вовлечение ребенка в различные виды деятельности, умелое сочетание с практической деятельностью.

Дети могут выполнять изделия по готовым выкройкам- шаблонам, используя несложные приемы сшивания деталей и их оформление. Задания для детей должны быть быстровыполнимыми, чтобы дети могли быстро увидеть результат своей работы. Первые заготовки должны быть небольших размеров.

На вводном занятии обучающимся необходимо провести инструктаж по технике безопасности. Дети будут пользоваться на занятиях острыми предметами, поэтому они должны хорошо знать и выполнять технику безопасности. Ознакомить с правилами

поведения на дороге; показать, как правильно работать с различными инструментами и материалами для занятий, где и как правильно хранить. В конце первого занятия рекомендуется изготовить несложную поделку из картона (например, подвижную птичку), дать возможность поиграть с ней, выбрать имя для игрушки. Это вызовет интерес детей к последующим занятиям.

Обучение основным навыкам швейного дела начинается с изучения стежков и строчек. Рекомендуется уделить особое внимание ручным стежкам и строчкам, декоративным швам. В разделах «Ручные швы» и «Декоративные швы» рекомендуется не просто выполнять образцы швов, а использование различных узоров, видов декоративных швов, то есть поддерживать интерес ребят к предмету. Чтобы занятия не показались скучными, ребятам предлагается выполнение образцов из легко обрабатываемых однотонных цветных тканей, а также оформлении коллекции швов в творческих альбомах. В разделе «Сувениры» необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. учащиеся должны видеть, к чему стремиться, в это же время у ребенка и просыпается интерес к искусству. Отработка навыков ранее изученных разделов осуществляется на практических занятиях изготовления сувениров своими руками. Большая часть занятий должна отводиться практическим занятиям. При изготовлении тематических композиций возможно коллективное выполнение работ, что способствует плодотворной и качественной работе.

Второй год обучения интересен тем, что изучается тема «история лоскутного шитья». Запланированы занятия по изучению различных техник лоскутного шитья. Педагог знакомит детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья в России, демонстрирует различные виды и техники наглядными образцами, рисунками, и готовые изделия. Изучение этих тем необходимо для того, чтобы расширить кругозор учащихся в области декоративно-прикладного и народного творчества. Для быстрого усвоения учебного материала, рекомендуется разрабатывать инструкционные карты поэтапной работы на занятиях. Информация в инструкционных картах должна быть полной, но выраженной схематично, с использованием условных обозначений. Схемы, чертежи, макеты, используемые как наглядные пособия, рекомендуется выполнять крупно, применяя цветные линии, цветную бумагу или ткань.

Перед тем как приступить к работе на швейном оборудовании, необходимо рассказать и показать учащимся о внешнем устройстве швейной машины, заправку верхней и нижней ниток (для лучшего запоминания зарисовать схему в тетрадь или альбом). Наглядно показать работу швейной машины, закрепку в начале и конце строчки, намотку ниток на шпульку, как отрегулировать длину стежка. Рассказать о возможных неполадках и способах их устранения, уходе за швейной машиной (чистка и смазка деталей).

К занятиям по изготовлению машинных швов рекомендуется приступать только тогда, когда все учащиеся группы хорошо овладеют навыками выполнения машинной строчки и заправки швейной машины.

Работая на швейной машине при стачивании деталей, желательно использовать армированные нитки № 35-45. Первые пробные стежки на швейном оборудовании предлагается выполнять на бумаге, затем на гладкоокрашенных тканях полотняного переплетения. Для сшивания деталей ручными швами желательно использовать х/б нитки № 30-40.

[Введите текст]

Изучают виды машинных швов, способы отделки и декорирования изделия руликом и аппликацией. Выполненными образцами дополняют альбом. В качестве ткани для рулика можно использовать готовую окантовочную ленту, заутюженную с двух сторон или выкроить его самостоятельно, выкроить под $<45^\circ$ полосу шириной 4 см из хлопчатобумажной ткани.

Изучение темы Влажно-тепловой обработки ее назначение, правил выполнения на тканях и изделиях. Демонстрация и перечень дефектов ВТО, а также безопасной работы с утюгом. Практическое применение на изделиях. Изучение видов и характеристик тканей-наполнителей, клеевых и прокладочных материалов.

Знакомство с историей лоскутного шитья, его видами. Схемы и шаблоны. При выборе изделия и техники для его дальнейшего изготовления, рекомендуется просмотреть методические пособия, литературу. По желанию зарисовать, добавить что-то свое. При подборе материала, необходимо подготовить его к работе, и только потом приступать к выкраиванию деталей, по заранее подготовленным выкройкам-шаблонам. Четко и точно обведенные детали кроя рекомендуется аккуратно вырезать ножницами, соблюдая при этом технику безопасности.

Программа третьего года обучения предполагает дальнейшее изучение техник лоскутного шитья и закрепление навыков работы на швейной машине. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Распланировка тем была обусловлена методом от простого к сложному. Все знания и умения необходимо закрепить на практических занятиях по изготовлению творческих изделий. Ребята знакомятся с технологией ручной и машинной стежки. Во втором полугодии обучения выполняется изделие в лоскутной технике (на выбор ребенка) с применением стежки.

Педагог может применять такую форму обучения, как мастер-класс, где старшеклассники третьего года обучения, проводят занятия для младшей группы, этим самым закрепляют свои знания и знакомят с творческим процессом новичков.

В ходе обучения у детей могут наблюдаться индивидуальные предпочтения, особые симпатии к тем или иным работам. Необходимо быть очень чутким к проявлению детского художественного творчества, что благотворно скажется на духовном развитии. Такие занятия обогатят их внутренний мир, заполнят интересным творческим трудом свободное время, и могут в дальнейшем стать источником дохода.

Для того, чтобы занятие прошло качественно и без особых трудностей, рекомендуется использовать качественные швейные инструменты и приспособления, отрегулированное швейное оборудование, вспомогательные лекала, линейки.

Дидактический материал

Научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, образцы изделий, таблицы, схемы, плакаты, фотографии.

Особенности методики и организации образовательного процесса

Для достижения качества работ и положительных результатов включаю в работу различные приемы:

- доступность исполнения работ;
- наглядность;

[Введите текст]

- рассуждение и размышление при работе вслух, тем самым побуждая детей тоже «думать вслух»;

Опыт работы убедительно доказывает, что самый верный тон общения с детьми – это тон доверия, содружества, сопереживания, радости со стороны взрослого по отношению к успехам ребенка. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных работ.

Один из методов обучения детей - это особая атмосфера кабинета, украшенная детскими работами. Для зачетного изделия, ребенок может выбрать самостоятельно понравившийся вид, или сочетать в одной работе сразу несколько видов декоративных приемов. В конце необходимо провести итоговое занятие с оформлением выставки. По результатам конкурсов лучшим учащимся рекомендуется вручить грамоты и дипломы. Необходимо активно применять метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, так как похвала и награда - это хороший стимул в учебном и воспитательном процессе.

2.7 Список литературы

2.7.1 Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Обязательная:

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г. 110 с
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. «Мягкая игрушка». Энциклопедия рукоделия, М., 2001, 190 с
3. Денисова Л.Ф. «Лоскутное шитье». АСТ-Пресс, 2010 г, 130 с
4. Дьячковская Т.В. «Игрушки и сувениры» Москва 2005 г. 175 с
5. Каминская Е.А «Волшебный пэчворк» РИПОЛ Классик; Москва 2012 г. 155 с
6. Максимова М, Кузьмина М «Лоскутные подушки и покрывала» Москва «ЭКСМО», 2004, 180 с
7. Муханова И.Ю «Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво». Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г, 130 с
8. Муханова И.Ю. «Лоскутные узоры». ОЛМА – ПРЕСС, 2002, 250 с
9. Нагель О.И «Художественное лоскутное шитье» М., 2005 г, 280 с
10. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г. 130 с
11. Ращупкина С.Ю. «Лоскутное шитье и аппликация». АСТ-Пресс, 2011
12. «Школа рукоделия», ООО «Издательство РОСМЕН-Пресс», 2007 г. 110 с
13. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г. 150 с
14. Журнал «Лена рукоделие», ЗАО «Эдипресс-колинга», 2003 г.
15. Журнал «BURDA» Специальный выпуск. Детское творчество. 2000 г.

Дополнительная литература:

1. «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов в 5-11 классах», Москва, «Просвещение», 2007.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» М «Просвещение», 2005.
3. Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003 г.
4. «Школа рукоделия», ООО «Издательство РОСМЕН-Пресс», 2007 г.
5. Журнал «Чудесные мгновения» (Лоскутное шитье) Специальные выпуски по рукоделию 2010

2.7.2 Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г. 240 с
2. Жук С.М «Пэчворк. Лоскутное шитье» Литрес 2012 г. 130 с
3. Зайцева И.Г. «Куклы и игрушки своими руками» - М., 2013 г. 170 с
4. Климова А «1000 и один стежок» изд Эксмо 2022 г. 320 с
5. Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий Эксмо 2004 г. 180 с
6. Ращупкина С.Ю. «Лоскутное шитье и аппликация». АСТ-Пресс, 2011г. 150 с

7. Творчество. Мягкие игрушки». Издательский Дом МСП 2003 г. 90 с
8. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г. 140 с
9. Шевчук. Я.Г. «Умелая иголочка» Грайлик 2008г. 110 с
10. «Как шить красиво» - домашняя академия, Москва, «Мир», 2000. 160 с

2.7.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Каминская Е.А «Волшебный пэчворк» РИПОЛ Классик; Москва 2012 г. 210 с
2. «Уроки мастерства». Божко Л.А. "Мартин" 2004 г. 150 с
3. «Школа рукоделия», ООО «Издательство РОСМЕН-Пресс», 2007 г. 90 с
4. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(20),2004
5. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(28),2005
6. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №1 (25), 2005г.
7. Журнал «BURDA» Специальный выпуск. Детское творчество. 2000 г.
8. Журнал «Чудесные мгновения» (Лоскутное шитье) Специальные выпуски по рукоделию 2010
9. Журнал «Лена рукоделие», ЗАО «Эдипресс-колинга», 2003 г.

1 год обучения:**Промежуточная аттестация (вопросы теории)****Викторина****№ 1 «Загадки»**

1. Маленькая, остренькая, с хвостиком. *(Иголка с ниткой)*
2. Ткани я цветной кусок, называюсь...*(Лоскуток)*
3. По реке Простыне идет пароход.
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. *(Утюг)*
4. Два конца, два кольца, посередине гвоздь. *(Ножницы)*
5. Стежок за стежком встали рядком. *(Строчка)*
6. Из этого ведерка нельзя воды напиться. *(Наперсток)*
7. На стеблях белеют чашки, в них и нитки и рубашки. *(Хлопок)*
8. Он похож на телевизор, только во 100 крат умней,
Папе пишет он программы, набирает тексты маме.
И меня не забывает – весело со мной играет. *(Компьютер)*

№ 2 «Анаграммы»

1. ИЕЕЛДЗИ *(Изделие)*
2. ОНБЛША *(Шаблон)*
3. ИЛГА *(Игла)*
4. ПЕРСНАТОК *(Наперсток)*
5. ЦЫНИНОЖ *(Ножницы)*
6. НОЛОКВО *(Волокно)*
9. ЕДОМРЕБЛ *(Модельер)*

Итоговая аттестация (вопросы теории, выставка работ)**Вопросы к пройденным темам**

1. Как правильно организовать рабочее место для изготовления изделия?
2. Каковы правила ТБ при работе с ножницами и иглами?
3. На какие виды подразделяются швы? *(ручные, декоративные, машинные)*
4. Какие виды вышивки вы знаете? *(лентами, мережка, крестиком, гладью)*
5. Какие виды волокон вы знаете? *(натуральные, синтетические и химические)*
6. Практическое задание. Выдается образец ткани. Необходимо определить по нему: вид волокна, его состав, направление нитей основы и утка.
7. Какие ручные швы мы использовали при изготовлении сувениров?

2 год обучения:**Промежуточная аттестация (вопросы теории)****№ 1 Вопросы по пройденным темам**

1. Перечислите правила безопасной работы при работе на швейной машине.
2. Какие виды швейных машин вы знаете?
3. Назовите детали швейной машины, которые вы знаете?
4. Назовите виды машинных швов.

[Введите текст]

5. Что такое рулик и его назначение.
6. Технические условия при выполнении раскроя рулика.
7. Практическое задание (заправка верхней и нижней нитей машины)

№ 2 «Верите ли Вы, что...»

1. В первых моделях швейной машины использовались иглы кактуса, которые специально привозились из Африки? *(Нет, иглы всегда были металлическими.)*
 2. Существуют швейные машины не только с ручным приводом, но и с ручным тормозом? *(Нет)*
 3. Одна из основных деталей швейной машины имеет название детали одежды? *(Да, эта деталь называется “Рукав”)*
 4. Существуют машины, которые шьют без ниток? *(Да, это так называемые безниточные машины, которые соединяют ткань путем сварки. Такие машины могут не только “сшивать” химические материалы, но и изготавливать петли, выполнять отделку и “вышивку” изделий и т.д. С их помощью были изготовлены специальные жилеты для собак Белки и Стрелки, побывавших в космосе, а также одежда для космонавтов)*
 5. . С помощью швейных машин можно пришивать даже пуговицы и крючки? *(Да)*
 6. Есть машины, управляемые не одной, а двумя ножными педалями? *(Да, такие машины используются на швейном производстве и имеют электрический привод)*
 7. Невидимые грани изделия на рисунке должны быть изображены жирной линией. *(Нет)*
- Итоговая аттестация (вопросы теории, выставка готовых работ)

№ 1 Вопросы по пройденным темам

1. Какие виды швейных машин вы знаете?
2. Назовите виды машинных швов.
3. Назвать виды аппликации.
4. Что такое ВТО (Влажно-тепловая обработка)?
5. Каково назначение ВТО?
6. Терминология ВТО.
7. Дефекты ВТО?
8. Для чего служат ткани-наполнители?
9. Какие виды наполнителей вы знаете?
10. Для чего служат клеевые материалы?
11. Какие виды клеевых материалов вы знаете?
12. Для чего служат прокладочные материалы?
13. Какие виды прокладочных материалов вы знаете?
14. Для чего нам нужны схемы и шаблоны?
15. История возникновения лоскутного шитья.
16. Какие виды лоскутного шитья вам известны?
17. Какие виды техник лоскутного шитья мы изучили в этом году?
18. Назовите принцип соединения деталей по схеме каждого блока этих техник.

3 год обучения:

[Введите текст]

Промежуточная аттестация (вопросы теории, демонстрация и обсуждение выполненных работ)

Вопросы по пройденным темам

1. Как правильно организовать рабочее место для изготовления изделия?
2. Назовите виды машинных швов.
3. Расскажите историю возникновения лоскутного шитья.
4. Какие виды техник лоскутного шитья мы изучили в этом году?
5. Назовите принцип соединения деталей по схеме каждого блока этих техник.
6. Что такое стежка и каково ее предназначение?
7. Какие виды стежки вы знаете?
8. Что такое ручная стежка и каково ее назначение?
9. Какие виды ручной стежки вы знаете?
10. Что такое машинная стежка и каково ее назначение?
11. Какие виды машинной стежки вы знаете?

Итоговая аттестация (экзаменационные билеты, демонстрация изделия)
Изготовление и защита творческого изделия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Индивидуальный образовательный маршрут

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно);</i> – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми. <i>Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i> - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. <i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.
Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)

		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности
Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

Ф.И. ученика _____ **Характеристика:**

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

Цель программы: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

Задачи:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

I Образовательный компонент

учебный план и КУГ (без изменений);

содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности); индивидуальный подход во время образовательного процесса.

II Развивающий компонент

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

[Введите текст]

III Диагностический компонент

оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Ф.И. ученика _____

Характеристика: данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

Цель ИОМ: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

Задачи ИОМ:

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Ожидаемые результаты:

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Коррекционный компонент:

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
- метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма;
- метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

Образовательный компонент

[Введите текст]

Учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);

- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;

- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

Этапы реализации ИОМ

Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.

Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.

Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях,; интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)