

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Бисеринка»

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 14 часов (7 недель)
Возрастная категория: 7 - 13 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 15 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 18721

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шамсетдинова Н.С.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Бисеринка», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	18721
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисеринка»
Механизм финансирования (Социальный заказ, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Шамсетдинова Наталья Сергеевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» ориентирована на развитие художественных навыков и формирование эстетического вкуса. Она включает изучение и практическое освоение работы с бисером, а также использование природного материала и разнообразных техник. Программа учитывает современные педагогические подходы, такие как организация самостоятельной деятельности учащихся, диалоговое взаимодействие, игровые и здоровьесберегающие технологии.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	<u>14 часов (7недель)</u>
Возрастная категория	7-13 лет
Цель программы	Сформировать устойчивый интерес

	к прикладному творчеству.
Задачи программы	<u>Образовательные (предметные):</u> - ознакомить с истоками ремесла; - обучить приёмам бисероплетения; <u>личностные:</u> - воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству; - бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края; -воспитание коллективизма и взаимопомощи; - развитие эстетического вкуса; <u>метапредметные:</u> - развить художественное воображение и фантазию; -создание условий для реализации творческого потенциала; - развитие мотивации к самообразованию.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> - знать все основы прикладного творчества; - знать все истоки ремесла; - уметь работать с природными материалами; - различать виды бижутерии (колье, браслет, кольца, брошь); - владеть элементарными приемами техники плетения; - знать о многообразии бижутерии. <u>личностные:</u> - любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде; -умение уважать и оценивать свои

	работы и работы учащихся; - чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; <u>метапредметные:</u> - навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности; - творческие способности учащихся.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья. 2. перечень инструментов и материалов: бусины, стеклярус, ткань Х/Б, канва, пайетки, ножницы, иглы для бисера, проволока и леска, монопнить, природный материал; 3.информационное обеспечение:наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1	Календарный учебный график	14
2.2.	Воспитательная деятельность	16
2.3.	Условия реализации программы	18
2.4.	Формы аттестации	19
2.5.	Оценочные материалы	20
2.6.	Методические материалы	20
2.7.	Список литературы	22
	Приложение	23

Введение

Изделия из природного материала, бисера и многого другого всё больше и больше входят в нашу жизнь, и это не только модные украшения, но и аксессуары, предметы интерьера, картины. Поделки из бисера и природного материала, смотрятся прекрасно, мы можем изготовить это сами, при этом затратить минимум денежных средств. Украшения и вовсе могут заменить магазинный товар, к тому же украшения из бисера и природного материала можно изготовить к каждому наряду. Техника изготовления изделий из бисера передавались из поколения в поколения. Если бисер раньше нанизывали на льняную нить и даже на конский волос, то сейчас для этого используется тонкая капроновая нить и, в некоторых изделиях, тонкая леска. Сделанная своими руками вещь приносит в дом приятную атмосферу уюта и покоя. Радость творчества, свобода самовыражения, возможность сотворить своими руками частичку прекрасного – такая необходимая обстановка в бесконечном круговороте жизни. Работа с бисером и природным материалом воспитывает художественный вкус, терпение, приучает к аккуратности и в конечном счёте приносит огромное удовольствие.

Программа «Бисеринка» направлена на изучение и овладение навыками работы с бисером и с природным материалом с использованием различных средств, техник и методов. В программе учитывается использование педагогических технологий: организации самостоятельной деятельности учащегося, диалогового взаимодействия, игровых и здоровьесберегающих технологий и др.

Данная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).

13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисской муниципального образования Тбилисский район.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Детское сердце чутко к призыву творить красоту важно только, чтобы за призывами следовал труд. Поэтому творчески работающий педагог, находится в постоянном поиске путей и средств решения задач трудового и эстетического воспитания ребят. Именно педагог дополнительного образования призван заложить основы трудовых навыков ребенка, его творческого потенциала, художественного развития. Поэтому программа работы на лето включает в себя в основном практику и отдых детей. Когда-то В.А. Сухомлинов сказал, что «Ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира». Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в собственном творчестве, красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро.

Летняя программа – сочетание отдыха и практики позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них жажду труда, радость творчества. Посещение выставок, выходы на природу дают возможность детям познакомиться с изделиями природных умельцев, узнать много интересного об истории и культуре своего края и страны. Программа работы на лето в значительной степени способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладеть знаниями сверх обязательной программы. Во время экскурсии на природу ребята делают зарисовки понравившихся цветов, веток, насекомых, листьев, чтобы потом по этим эскизам составить и выполнить бисерные композиции в картинах или цветочных горшках. Умелое использование на занятиях нравственного, эстетического воспитания и трудового обучения позволяет в полной мере решать задачи коллективного воспитания наших детей.

Дополнительная

общеобразовательная

общеразвивающая

краткосрочная программа «Бисеринка» имеет *художественную направленность*. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Новизна программы носит субъективный характер и заключается в том, что впервые педагогом в ней объединены старинные и новые техники плетения, с применением современных видов фурнитуры (рындолы, зажимы, магнитки, кабошоны, панделюки), присутствует психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса, в программу включены темы по истории театра и основам православной культуры.

Программа реализуется в сетевой форме, предполагающей использование ресурсов образовательных учреждений. Использование сетевой формы реализации программы «Бисеринка» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями - партнерами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и МБОУ «СОШ № 1» имени Героя Советского Союза Якубина И.М. Выбор сетевого партнёра был обусловлен следующими критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользительность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в последнее время бисероплетение прочно заняло свое место в мире как один из красивейших, ярких и модных видов декоративно-прикладного искусства.

Украшенные бисером вещи смотрятся изысканно, а в руках умелых мастериц и старые вещи, декорированные бисером, бусами или пайетками, получают новую жизнь.

Украшение из бисера, со вкусом и качественно выполненные, не уступают дорогим ювелирным, и для того, чтобы достичь такого качественного выполнения работ, необходимо знать основные темы, представленные в данной программе.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии *социально-экономического развития* муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно- нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Данная программа *педагогически целесообразна*, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка» представлена в объединении всех видов применения бисера в рукоделии и упрощении описания схем с расчетом на младшую и среднюю возрастную группу, благодаря чему, дети быстрее и четче усваивают материал.

Существует множество программ по прикладному творчеству. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. Были проанализированы программы:

- Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения» - Культура и традиции, 1999 год,
- Канурская Т.А. и Маркман Л.А. «Бисер» - Профиздат, 2003 год,
- Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание, 1998 год,
- Ляукина М. «Бисер» - АСТ пресс. 1998 год.

В своих пособиях авторы рассматривают множество тем, но каждый затрагивает не более одного, двух видов применения бисера в рукоделии: плетение и вязание с бисером, проволочное плетение, техника «Анкарс» и вышивка и т.д. Материал очень интересный и подробно изложенный, описанный от основ до сложных авторских разработок, но описание практической части в них рассчитано только на старшую группу детей и взрослых людей. В некоторых пособиях отсутствует описание работы совсем, даны только маленькие подсказки, в схемах найдены технические неточности, вследствие чего, невозможно выполнение изделий. Возникла необходимость написания модифицированной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Бисеринка» разработана на основе пособия Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание 1998 год и модифицирована с целью адаптации к учебному плану ЦЭВД.

Её *отличительные особенности программы* заключаются в принципах построения не только учебного материала в целом, но и каждого занятия в отдельности. Учебный материал в программе изложен по принципу «от простого к сложному», что позволяет учащимся не просто легко его усваивать, но развивать полученные навыки для дальнейшего творческого самоопределения. Наглядным пособием может являться готовое изделие, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые и новые работы, развивая воображение, пробуждая интерес к авторским разработкам.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 7 – 13 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не

требуется, но демонстрирующие достаточную степень выраженности интересов и мотивации к данному виду творчества. Набор в группы осуществляется в начале лета. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Бисеринка» реализуется на ознакомительном уровне в течение 7 недель, 14 часов.

Форма обучения – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсии. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения.

Режим занятий. Занятия по программе «Бисеринка» проводятся по следующей схеме: 1 раз в неделю 2 часа (всего 14 часов)

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах и индивидуально (по мере необходимости соодарёнными детьми). Количество детей в одной группе 8-10 человек. Группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями детей.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: сформировать устойчивый интерес к прикладному творчеству.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с истоками ремесла;
- обучить приёмам бисероплетения;

личностные:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края;
- воспитание коллективизма и взаимопомощи;
- развитие эстетического вкуса;

метапредметные:

- развить художественное воображение и фантазию;
- создание условий для реализации творческого потенциала;
- развитие мотивации к самообразованию.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Работа с природными материалами	4		4	
3	Разработка летних моделей бижутерии	4		4	
4	Экскурсии, участие в праздниках.	2		2	
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	14	2	12	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема1.Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Тема 2.Работа с природными материалами

Практика:Сбор и обработка природных материалов, применение их в бижутерии. Изготовление лебедей из ракушек. Изготовление розы из виноградных листьев.

Тема 3.Разработка летних моделей бижутерии

Практика:Украшение браслетов, кольцо, серег – цветами, бутонами и листьями, выплетенными из бисера. Изготовление кольца с применением ракушек. Браслеты из кожи.

Тема 4.Экскурсии, участие в праздниках

Практика:Посещение музеев, сбор природных материалов, посещение игровых программ.

Тема 5.Итоговое занятие

Практика:

Подведение итогов, мини-выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Бисеринка» учащиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать все основы прикладного творчества;
- знать все истоки ремесла;
- уметь работать с природными материалами;
- различать виды бижутерии (кольцо, браслет, кольца, брошь);
- владеть элементарными приемами техники плетения;
- знать о многообразии бижутерии.

личностные:

- любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде;
- умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;

метапредметные:

- навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности;
- творческие способности учащихся.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема 1. Вводное занятие	2			МБОУ СОШ №15	
1		Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 2. Работа с природными материалами	4		групповая	МБОУ СОШ №15	
2		Сбор и обработка природных материалов, применение их в бижутерии.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	
3		Изготовление лебедей из ракушек. Изготовление розы из виноградных листьев.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 3. Разработка летних моделей бижутерии	4			МБОУ СОШ №15	
4		Украшение браслетов, кольцо, серег – цветами, бутонами и листьями, выплетенными из бисера.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	
5		Изготовление кольца с применением ракушек. Браслеты из кожи.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 4. Экскурсии, участие в праздниках	2			МБОУ СОШ №15	

6		Посещение музеев, сбор природных материалов, посещение игровых программ.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 5.Итоговое занятие	2			МБОУ СОШ №15	
7		Подведение итогов, мини-выставка, анализ работ.	2		групповая	МБОУ СОШ №15	Выставка
		Итого	14				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цели обучения:

- воспитание чувства любви к народному творчеству;
- формирование бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;

Задачами обучения являются:

- развитие коммуникативных навыков;
- усвоение детьми норм поведения, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям выдающихся людей;

Целевые ориентиры:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках;

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей является организация их взаимодействия в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление выставки и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества. Также в формы воспитания входят «круглые» столы, спектакли, тематические мероприятия, игровые программы, обучающие программы, КТД, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие методы воспитания:

- метод наблюдения и анализа;
- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Организационные условия, анализ результатов

- Коллективное посещение мероприятий с привлечением родителей;
- Применение единых методов, приёмов средств воспитания в семье и студии;
- Положительный пример взрослых, педагогов;
- Комфортная, доброжелательная обстановка;
- Соответствие применяемых педагогом средств и методов воспитания возрасту ребёнка и индивидуальным особенностям.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём

опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Подарим детям удивительное лето!»	Июль	Игровая программа	Публикация в соц. Сетях.
2.	«Летняя пора»	Август	Экскурсия	Расширенный кругозор, возможность побывать в новом месте, фотоматериалы
3.	«Летняя карусель»	Август	Мастер класс	Поделка, сделанная своими руками, фотоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- учебные столы и стулья.

2. перечень оборудования, инструментов и материалов(бусины,стеклярус,ткань Х/Б,пайетки, ножницы, швейные иглы для бисера, проволока и леска, мононить; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы,образцы готовых работ, природные материалы, методические пособия и т д).

3. информационное обеспечение (наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы,образцы готовых работ, методические пособия и т. д).

4. кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования согласно профессиональному стандарту, утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

2.4. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Бисеринка» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять готовое изделие. Создавать изделие по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.5. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Бисеринка» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*:

- устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;
 - выставки готовых работ воспитанников;
 - оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;
 - размещение фотографий работ воспитанников, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.6. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребёнка развивается художественное воображение - способность выразить из многообразных работ впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного воображения. В практической прикладной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия. На занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. обучающиеся должны видеть к чему стремиться, в это же время у ребенка просыпается интерес к искусству. Если новичок младшего возраста, то предпочтительней начать работы на проволоочной основе, т.к. она легче в работе. Результат сразу виден. Желательно чтоб все образцы, которые выплетают дети, дорабатывались до готовых изделий, видимые результаты с первых же занятий очень важны для дальнейшего развития интереса обучающихся к рукоделию.

Есть вещи, которые педагог не должен пускать на самотёк. Важно, чтобы в процессе творческих действий ребёнок получил базовые знания, научился использовать все возможности прикладного творчества.

Необходимо обучить самым простым видом плетения. На основе простых выплетенных изделий проще создавать бижутерию, она как бы сама просится для оформления многими видами рукоделия, есть возможность пофантазировать, применяя все знания и умения. Очень важно, чтобы учащиеся сами проявляли свою фантазию, нужно стараться не навязывать свои взгляды, ведь порой детям удастся найти очень интересные и актуальные элементы декора.

При помощи бесед и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принцип индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к воспитанникам, т.к. похвала и награда – это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Занятия данным видом рукоделия позволяет учащимся познакомиться с национальным наследием разных стран и народов, изучить основы православной культуры. В более полном освоении программы большое значение имеет посещение выставок и экскурсий.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.- Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987.

Дополнительная учебная литература:

- 1 Журнал «Сделай сам» - Знание, 3/2000г.
- 2 Конурская Т.А и Маркман Л.А. «Бисер» - Профиздат, 2003г.
- 3 Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003г.
- 4 Сколотнева Е.И. «Бисероплетение» - Санкт-Петербург «Золотой век», «Диаманд», 1999г.
- 5 Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» Работа с полудрагоценными камнями (рубка) №2 (12) 2003 г.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Ануфриева М.Я. «Альбом узоров для вышивки» -Культура и традиции, 1999 г.
2. КэрроллБеннерДоуэли «Цветы из бисера» - Ниола 21 век, 2004г.
3. Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание, 1998г.
4. Ляукина М.В. «Бисер» - АСТ пресс, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Подарки из бисера» - Издательский дом МСП, 2005г

2.7.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Ануфриева М.Я. «Альбом узоров для вышивки» -Культура и традиции, 1999 г.
2. КэрроллБеннерДоуэли «Цветы из бисера» - Ниола 21 век, 2004г.
3. Литвинец Э.Н. «Бисерное рукоделие» - Знание, 1998г.
4. Ляукина М.В. «Бисер» - АСТ пресс, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Подарки из бисера» - Издательский дом МСП, 2005г

2.7. Графический тест
по теме: «Бисер. История и современность»

1. Где найдена самая древняя стеклянная бусина?

- а) в Древнем Египте;
- б) в Древнем Китае;
- в) в Древней Греции.

2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром изготовления бисера?

- а) Франция;
- б) Венеция;
- в) Швейцария.

3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?

- а) Васко да Гама;
- б) Христофор Колумб;
- в) Марко Поло.

4. Что такое «французские обои»?

- а) стеклярус;
- б) вышитые бисером ткани;
- в) мозаика.

5. С каким молодёжным движением связано появление фенечек в России?

- а) Рокеры;
- б) Хиппи;
- в) Панки.

6. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?

- а) М.В. Ломоносов;
- б) Д.И. Менделеев;
- в) Петр I.

7. Что такое пуссеты?

- а) вид бисера;
- б) вышитые бисером элементы женской одежды;
- в) заготовки для серег-гвоздиков.

8. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?

- а) Вячеслав Зайцев; б) Валентин Юдашкин; в) Игорь Чапурин.

9. В какой стране производят наиболее качественный бисер?

- а) в Чехии; б) в Тайване; в) в Индии.

10. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод?

- а) Царское; б) Измайлово; в) Духанино.