

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Резьбы очарование»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 7 недель (14 часов)
Возрастная категория: 12-15 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 8 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 56001

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Чаюков С.В.

ст. Тбилисская, 2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Юные умельцы», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	56001
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Чаюков Сергей Васильевич
Краткое описание программы	Ознакомить с элементами резьбы по дереву, приёмами, композициями на плоскости и в пространстве. Применение умений и навыков в контурной резьбе по дереву, закрепить умение в работе на основах из древесины. Проведение мастер-классов и игровых программ. Ознакомить с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	14 часов
Возрастная категория	12-15 лет
Цель программы	сформировать устойчивый интерес к декоративно прикладному искусству.
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u> -познакомить с основными понятиями и базовыми формами резьбы по дереву; -способствовать формированию практических навыков работы с древесиной в технике «резьба по дереву»; -обучить работе с простейшими материалами и инструментами;

	-обучить созданию простейших сувенирных изделий, выполненных из древесины;
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:<u>образовательные (предметные)</u>: - иметь представления об истории возникновения резьбы по дереву; - знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «Резьба по дереву»; - уметь выполнить простой предмет в технике «Резьба по дереву» <u>личностные</u>: - аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; - сенсорные и умственные способности, пространственное воображение; <u>метапредметные</u>: - художественный вкус, творческие способности и фантазию, - сформированность элементарных практических навыков художественной обработки древесины в технике «Резьба по дереву».
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия

Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	- <i>материально-техническое обеспечение</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, столярные верстаки, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов); - <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (материалы для творчества: (Бумага для эскизов, копировальная бумага.кнопки, карандаш, морилка, наждачная бумага, наборы резцов по дереву, лак бесцветный, кисти.); наглядный, дидактический и раздаточный материалы; методические пособия. -<i>информационное обеспечение</i> (аудио-видеоматериалы, компьютер или ноутбук, репродукции работ, фотографии, и т.п.).

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цель и задачи программы	15
1.3	Содержание программы	16
1.4	Планируемые результаты	17
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	18
2.1	Календарно учебный график программы	18
2.2	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	21
2.3	Условия реализации программы	22
2.4	Формы аттестации	23
2.5	Оценочные материалы	24
2.6	Методические материалы	25
2.7	Список литературы	29
	Приложение 1	31

Введение:

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Резьба по дереву создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Система работы с древесиной построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство - это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Программа «Резьбы очарование» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

Раздел № 1 . « Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является декоративно-прикладное искусство (резьба по дереву, выпиливание лобзиком, выжигание по дереву).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Резьбы очарование» имеет *художественную направленность, и реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности».*

Летние занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством предполагают активизацию интереса к многообразному миру искусства, привитие необходимых творческих навыков и умений, а также необходимость занять их полезным трудом.

В данной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Резьбы очарование» подобраны разные виды и техники декоративно-прикладного искусства.

Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующих целенаправленность, представлена разновозрастным составом учащихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы- реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую работу своими руками, подчеркивая свою индивидуальность. Позволяет познакомиться с искусством резьбы по дереву, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьбы очарование» заключается в том, что работа с древесиной развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Кроме того, она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат,

стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы

Дистанционное образование помогает получать образование в условиях, не позволяющих осуществлять контактное обучение: удаленное место жительства, состояние здоровья. В процессе дистанционного образования у учащихся формируется умение учиться самостоятельно, что имеет немаловажное значение в современных условиях, предоставляет возможность пользоваться электронными информационными ресурсами, которые делают процесс обучения ярким, информационно насыщенным, облегчающим процесс усвоения учебного материала.

Дистанционное обучение позволяет формировать у учащихся способность развиваться дальше без помощи педагога. Использование соответствующих видов учебной деятельности – видео лекции, презентации, учебные онлайн тренажеры, мастер-классы - позволяют формировать у детей такие УУД как самостоятельность и способность к рефлексии.

Применение *дистанционных технологий* позволяет обучаться независимо от внешних обстоятельств и состояния здоровья, составлять свой собственный, удобный для учащегося график обучения. Еще один плюс такого обучения - информативность, удобство применения, постоянная, довольно быстрая связь с учащимися. Важной задачей дополнительного образования является раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его познавательных и творческих способностей, формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Конструирование и моделирование из древесины и ее материалов – это один из видов конструктивно-пластического творчества, в основе которого лежит работа с различными породами древесины, связанная с созданием пластических образов путем резания древесины с помощью разнообразных приемов (строгание, точение, резания, окрашивания и т. д.).

Новизной программы «Резьбы очарование» является введение разделов, которых не было в выше перечисленных программах: изготовление инструмента с использованием передовых технологий; планомерное изучение всех видов резьбы по дереву (контурная резьба, геометрическая резьба, плоскорельефная резьба, объемная резьба); токарная обработка древесины

Новизна данной программы заключается в использовании кроме традиционных, еще и новых современных техник технической деятельности таких, как виртуальное моделирование, компьютерная графика, знакомство с народными промыслами и прочее, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей. Пошаговые упражнения, составление технологически карт, эскизов, чертежей помогут разобраться во всех тонкостях обработки древесины и добиться впечатляющих результатов. Данная программа позволяет воспитанникам развить способность к творческому самовыражению, что становится особенно значимым в период среднего школьного возраста.

При условиях, не позволяющих осуществлять контактное обучение: удаленное место жительства, состояние здоровья, программа может быть реализована в дистанционной форме.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии при составлении данной программы был рассмотрен и проанализирован ряд программ: Кротов И.В. «Программы» (изд. 1988 г.), «Творческие задания Лернера», «Современные образовательные технологии» Селова Р.К., «Творческие проекты» Сомоненко М.С., «Программы» Хворостова А.Л., а также Методическое пособие «Русское деревянное творчество» №3 1999 г. Хворостова Д.А.

В программах Кротова И.В. 1988 г. изд. широко представлены такие виды резьбы, как контурная, геометрическая, рельефная. Здесь хорошо составлены учебно-тематические планы по данным темам, которые и были взяты за основу. Также в программе автора имеется реферативное описание некоторых блоков и разделов. Но имеются и недостатки. Так совсем не охвачена тема токарной обработки древесины, мало уделяется времени на изготовление инструмента резчика по дереву, отсутствуют мероприятия воспитательного характера.

Более свежее издание Симоненко Н.С. «Творческие проекты» (1995 г. изд.) помогло разработать методику подготовки учащихся к взрослой жизни, т.е. научить самостоятельно оценивать значение изготавливаемого изделия, его рентабельность, полезность для себя и общества. Слабость данного издания заключается в том, что все основывается на полном экономическом расчете, но не учитываются индивидуальность и неповторимость.

В программах Хворостова А.С. ярко отражена структура и методика проведения индивидуальных занятий, также хорошо рассмотрены такие вопросы, как древесиноведение, история ремесел. Продолжателем идей Хворостова А.С. стал его сын Хворостов Д.А., который выпускает методические пособия «Русское деревянное зодчество» (КчЗ 1999 г.), «Изготовление инструмента».

Данная программа разработана на основе программы студии «Резьба по дереву» для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Министерство Просвещения, 1982 г.).

Педагогическая целесообразность программы заключается в расширении познавательных интересов воспитанников и социальной адаптации детей в современном обществе. Содержание, методика проведения и организация занятий по изобразительной деятельности направлены на освоение совместных форм детско-родительского творчества, способствует развитию эстетического восприятия, воображения. Все это дает возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Необходимо также отметить, что *отличительной особенностью программы «Резьбы очарование»* является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества различного уровня сложности, соответствующего индивидуальным особенностям детей.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии **социально-экономического развития** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;
- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5.Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передачи культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных

Адресат программы. Данная программа предназначена для воспитанников средне школьного возраста 12-15 лет и не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

Форма организации занятий дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья также успешно осваивать данную программу.

Зачисление детей в группу обычно производится в начале лета.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьбы очарование» относится к программам ознакомительного уровня, рассчитана на 14 часов в летний период, реализуется в течение летних каникул детей.

Форма обучения – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в **дистанционном режиме**.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска

информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся).

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа, всего 14 часов в летний период. Установленная продолжительность одного академического часа – 40 минут, при *дистанционном обучении 30 минут.*

При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline (online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам постоянного состава, количество учащихся до 8 человек. Виды занятий по программе определяется не только её содержанием, но и возрастными особенностями участников образовательного процесса, и предусматривает практические работы, а также участие в выставках и мероприятиях ТЮЗа.

В процессе *дистанционного обучения* используется индивидуальное обучение, предполагающее взаимодействие обучающегося с

образовательными ресурсами и педагогом. При этом используются веб-занятия: видео лекции офлайн, учебные тренажеры, мастер – классы, предоставляемые учащимся в качестве ссылок на интернет-ресурсы и ресурсы, созданные педагогом.

При *дистанционном обучении* предусмотрено домашнее задание и отчет о его выполнении, который предоставляется учащимися в форме фотоотчета, аудио отчета или видеоотчета посредством таких ресурсов как электронная почта, образовательная платформа Сферум, ВК мессенджер.

Педагог осуществляет консультирование родителей и учащихся по возникающим вопросам относительно образовательного процесса в дни проведения занятий в определенное время.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 1*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения

ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). *Приложение 1*;

- создание условий для успешного завершения работы;

- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы: сформировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством.

Основные задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с видами декоративно прикладного искусства;
- научить правильной, безопасной работе с инструментами для резьбы по дереву и другими принадлежностями;
- обучить созданию переноса рисунка на плоскую поверхность, подборке правильного сочетания орнаментов;
- обучить детей способности следовать технологическим картам, инструкциям, работать со схемами и образцами;

Личностные:

- воспитать в детях любовь и уважение к художественному творчеству, окружающей среде, умения уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- воспитывать коммуникативные способности детей, ответственность при выполнении работ;

метапредметные:

- развить мелкую моторику;
- развить художественное воображение и фантазию;
- развивать память и внимание, творческие способности;
- активизировать исследовательские навыки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.ТБ	1	1	-	
2.	Инструменты и материалы	1	1	-	
3.	Изготовление комплексного изделия панно Сова	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.	Изготовление комплексного изделия панно Рыба	4	1	3	
5.	Отделка готовых изделий	2	1	1	
6.	Участие в мероприятиях	2	-	2	Выставка
	Итого:	14	5	9	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. ТБ

Теория

Знакомство с программой на лето. Просмотр готовых выставочных изделий. Техника безопасности.

Тема 2. Инструменты и материалы

Теория

Организация рабочего места. Сведения о древесине и ее свойствах. Заточка и правка инструментов.

Тема 3. Изготовление комплексного изделия панно Сова

Теория

Составление эскизов, рисунков, изготовление шаблона.

Практика

Изготовление заготовки по шаблону. Обработка торцов заготовки, тоннирование. Разметка готового изделия, зачистка, изготовление петли. Лакирование готового изделия.

Тема 4. Изготовление комплексного изделия панно Рыба

Теория

Составление эскизов, рисунков, изготовление шаблона.

Практика

Изготовление заготовки по шаблону. Обработка торцов заготовки, тоннирование. Разметка готового изделия, зачистка, изготовление петли. Лакирование готового изделия.

Тема 5. Отделка готовых изделий

Теория

Характеристика отделочных материалов, техника безопасности при отделочных работах изделий из древесины.

Практика

Исправление сколов. Подбор и опробирование лака. Равномерное покрытие изделия с использованием лака.

Тема 6. Участие в мероприятиях

Практика

Организация выставки декоративно-прикладного искусства. Просмотр и анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Резьбы очарование», учащиеся должны *демонстрировать следующие результаты:*

образовательные (предметные):

- уметь подготовить к работе инструменты и материалы;
- уметь правильно пользоваться чертежными принадлежностями;
- уметь пользоваться инструментами для резьбы по дереву, принадлежностями;
- знать и уметь правильно переносить рисунки на плоскую поверхность;
- уметь корректировать свои декоративно-прикладные работы;

личностные:

- уважение к художественному творчеству, окружающей среде, уважение и умение оценивать свои работы и работы других учащихся;
- интерес к истории и народному творчеству родной страны, края;

метапредметные:

- навыки наблюдения, художественно-образного восприятия и оценки окружающей действительности;
- творческие способности;
- художественное воображение и фантазию.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график программы

1.1 темы занятий по очной и дистанционной форме обучения идентичны;

1.2 продолжительность занятий:

- для очной формы обучения составляет 40 минут;

- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

Таблица 2

Номер занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			2	3				
			1.Введение в предмет	1				
1			1.1. Вводное занятие.техника безопасности.	1		групповая	ЦЭВД	Опрос
			2. Инструменты и материалы	1				Наблюдение
2			.2.1. Организация рабочего места. Сведения о древесине и ее свойствах. Заточка и правка инструментов.	1		групповая	ЦЭВД	
			3. Изготовление комплексного изделия панно Сова	4		групповая	ЦЭВД	
3			3.1.Составление эскизов, рисунков, изготовление шаблона.	1		групповая	ЦЭВД	
4			3.2. Изготовление заготовки по шаблону.	1		групповая	ЦЭВД	Тест по пройденным темам

Номер занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
5			3.3. Обработка торцов заготовки, тоннирование.	1				Выполнение индивидуальной работы по образцу
6			3.4 Разметка готового изделия, зачистка, изготовление петли. Лакирование готового изделия	1		групповая	ЦЭВД	
			4. Изготовление комплексного изделия панно Рыба	4		групповая	ЦЭВД	
7			4.1. Составление эскизов, рисунков, изготовление шаблона.	1		групповая	ЦЭВД	диагностическая беседа
8			4.2. Изготовление заготовки по шаблону.	1		групповая	ЦЭВД	Тест по пройденным темам
9			3.3. Обработка торцов заготовки, тоннирование.	1				
10			4.4 Разметка готового изделия, зачистка, изготовление петли. Лакирование готового изделия	1				Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗа.
			5. Отделка готовых изделий	2		групповая	ЦЭВД	
11			5.1. Характеристика отделочных материалов, техника безопасности при отделочных работах изделий из древесины.	1		групповая	ЦЭВД	

Номер занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
12			5.2. Исправление сколов. Подбор и опробирование лака. Равномерное покрытие изделия с использованием лака.	1		групповая	ЦЭВД	диагностическая беседа
			6.Участие в мероприятиях	2		групповая	ЦЭВД	Выставка в рамках рождественских мероприятий ТЮЗа.
13			6.1.Организация выставки декоративно-прикладного искусства..	1		групповая	ЦЭВД	
14			6.2. Просмотр и анализ работ.			групповая	ЦЭВД	
			Итого:	14		групповая	ЦЭВД	

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мы-Россияне!»	Июнь	Культурологическое и эстетическое воспитание, концерт	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию. Фото и видеоматериалы.
2	«Здравствуй, Лето!»	Июль	Выставка, конкурс, игровая программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, столярные верстаки, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов);

- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (материалы для творчества: бумага для эскизов, копировальная бумага, кнопки, карандаш, морилка, наждачная бумага, наборы резцов по дереву, лак бесцветный, кисти); наглядный, дидактический и раздаточный материалы; методические пособия.

- *информационное обеспечение* (аудио-видеоматериалы, компьютер или ноутбук, репродукции работ, фотографии, и т.п.).

- *программное обеспечение*: Microsoft Office Word, Microsoft Windows Media Player, Ink, Microsoft PowerPoint, UmmyVideoDownloader, Movavi Video Editor, Сферум, ВК мессенджер
Условия обеспечения дистанционного обучения:

- рабочее место педагога, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, принтером, наличие мобильной связи;

- рабочее место учащегося, оборудованное компьютером с подключением к сети Интернет, наличие мобильной связи с подключением к сети Интернет;

- онлайн-сервисы: Электронная почта, ВК мессенджер, образовательная платформа Сферум.

- *кадровое обеспечение*: Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий навыки в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

2.4. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Резьбы очарование» должна носить вариативный характер.

Аттестация (итоговая) по данной программе проводится в форме, определенной учебным планом, а также с учетом возрастных особенностей целевой аудитории. Основной формой аттестации и контроля результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе является участие в выставках и мероприятиях учреждения.

Детям, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, а также демонстрирующим достаточный уровень мотивации к занятиям декоративно-прикладного искусством, целесообразно предложить перейти к освоению общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» базового уровня. Так как учащиеся будут проявлять пространственное

мышление при выполнении работы по данной программе, что характерно и для декоративно прикладного творчества.

2.5. Оценочные материалы

При оценивании итоговых достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Резьбы очарование» применяются собеседование по пройденным темам также самостоятельное практическое задание. Выставка готовых работ.

Предъявляя воспитаннику готовые образцы, эскизы или иллюстрацию, диагностическую беседу следует строить по примерному плану:

1. Что и в какой технике выполнено, какое назначение у данного изделия (бытовое, выставочное и т.д.);
2. Какие чувства вызывает эта работа у тебя?
3. Какие техники выбрал мастер, чтобы изготовить данную работу?
4. Согласен ли ты с техническим решением мастера?
5. Как природа помогает понять нам замысел изделия?
6. Какое настроение вызывает у тебя эта творческая работа?
7. Чтобы ты хотел добавить в эту работу?

Диагностическая методика «Педагогическое наблюдение»

Цель наблюдения: определение уровня освоения программного материала, сформированности метапредметных и личностных результатов, определенных программой. Наблюдения могут проводиться: в течение изучения раздела, практического задания, занятия.

Способ регистрации: заполнение бланка.

ФИ учащегося	Предметные результаты деятельность			Метапредметные			Личностные		
	М	С	Мин.	М	С	Мин.	М	С	Мин.

М – максимальный уровень (3 балла)

С – средний уровень балла (2 балла)

Мин.- минимальный уровень (1 балл)

Предметные результаты – наблюдаются: инициатива учащихся, активность, самостоятельность во время учебной деятельности, знание терминологии.

Метапредметные результаты – наблюдаются: взаимодействие учащихся с одноклассниками и педагогом во время решения учебных задач, способность принимать самостоятельные решения, познавательная и творческая активность и проявление интереса к предмету

Личностные результаты – наблюдаются: коммуникативные навыки (умение взаимодействовать в коллективе, в малой группе, в паре); развитие личностных качеств – самостоятельности, ответственности, активности, внимательности; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

2.6. Методические материалы

Занятия декоративно - прикладной деятельностью являются средством воспитания детей. Они развивают эстетическое восприятие, воображение, творчество, формируют образные представления. Занятия являются частью многообразной работы в учреждении дополнительного образования, поэтому декоративно - прикладная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы (знакомство с окружающим, чтение книг, учебные занятия), в процессе которой дети получают разнообразные впечатления, знания.

Для работы на занятиях важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы предлагаемая тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительный эмоциональный настрой.

Одна из задач обучения декоративно-прикладной деятельности состоит в том, чтобы развивать творческие и мыслительные способности детей. Поэтому необходимо подобрать такие приемы руководства занятием, которые будут направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка.

Для воспитания и развития навыков творческой работы в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций, видео, интернет ресурсы);
- частично - поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательский выполнение различных линий для создания композиции, исследование основных особенностей волокон древесины покрытия поверхности краской (морилкой), фиксация резьбы при помощи лака.).

На занятиях дети постоянно работают с репродукцией или фотографией выбранного ими изделия, анализируют и изучают основные черты изделия для проверки правильной последовательности выполнения ими работы.

Разработка эскиза

Для эскиза деталей необходимы чертежные принадлежности, рисунки. Перед началом работы необходимо познакомиться с характеристиками

материалов, которые будут использованы. Для выполнения изделия используются качественные материалы и приспособления для работы с древесиной. Для хранения инструментов приобрести ящик для инструментов.

Описание методов обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой, объяснение);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, демонстрация картин);
- практический (наблюдение, выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение).
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

В процессе дистанционного обучения используется метод асинхронного обучения: контакт между учащимся и педагогом происходит с задержкой во времени. Этот метод позволяет учащимся организовывать взаимодействие с учебными материалами, предоставленными педагогом, в любое удобное для них время.

Технологии обучения

В основу данной программы положены следующие технологии:

- ориентированная практика,
- развивающее обучение,
 - технология игровых методов,
 - здоровьесберегающая технология,
 - информационно - коммуникационная технология.

Технология проектного обучения, создает условия для развития индивидуальных творческих способностей.

Технология игровых методов, в процессе обучения расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивает компетентность учащихся;

Здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять различные виды деятельности с целью предупреждения преждевременного утомления.

Использование *информационно - коммутационных технологий* повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

В образовательном процессе используются различные *формы* занятий: занятие-практикум, беседа, творческая мастерская, презентация.

Дидактические материалы:

-разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

-разработки для проведения занятий: наглядные пособия, схемы складывания, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

Учащиеся ведут тетрадь для конспектов, схем и для разработки новых изделий.

Алгоритм занятий:

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. *Практические работы* включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятие может быть организовано следующим образом:

1.Организационный момент:

- приветствие (может пройти обычно, может в игровой форме);
- сообщение темы занятия и настрой на дальнейшую работу.

2.Основная часть занятия:

- повторение пройденного материала в форме выполнения практического задания;

- физкультминутка: упражнения для пальчиков, рук, ног;

- знакомство с новым материалом: практическая работа с наглядным материалом, объяснение, мини-лекция, демонстрация опыта, презентация;

-закрепление полученных знаний: игра, упражнение, беседа с использованием проблемных вопросов.

3.Заключительная часть:

- самоконтроль и самоанализ выполненных работ;

- уборка рабочего места;

-рефлексия.

Алгоритм дистанционного занятия

1. Организационный этап:

- предоставление учащемуся доступа к электронному образовательному ресурсу;

- настрой на работу.

2. Основной этап:

- просмотр учебного материала;
- выполнение практического задания с целью закрепления знаний;
- консультация с педагогом (при необходимости).

3. Заключительный этап:

- отчет о выполнении задания (фото, голосовое сообщение или в любой удобной для учащегося форме).

Форма аттестации в доп. образовании - творческая работа, выставка, конкурс.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение
- анкетирование, тестирование, опрос.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература

- 1.«Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва
- 2.Афанасьев А. Ф. «Резьбы очарование»- 1999 г.
- 3.Кротов И. В. «Программы» - 1988 г.
- 4.Лернер. «Творческие задания»
- 5.Симоненко Н. С. «Творческие проекты» -1995 г.

Дополнительная учебная литература:

- 1.Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
- 2.Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
- 3.Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
- 4.Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник - IV.
- 5.Селово Г. К. Современные образовательные технологии - 1998 г.
- 6.Ю.Степанов Н. С. «Резьбы очарование» - 1991 г.
- 7.Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
- 8.Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
- 9.И.Хворостов А. С. «Программы».
- 10Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русскоедеревянноезодчество» № 3 - 1999 г.
- 11.Шепелев А. М. «Декоративная отделка индивидуальных домов»-1992 г.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

- 1.Афанасьев А. Ф. «Резьбы очарование»- 1999 г.
2. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
6. Степанов Н. С. «Резьбы очарование» -1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.

10. О.ШепелевА.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992 г.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1.Афанасьев А. Ф. «Резьбы очарование»- 1999 г.

2.Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.

3.Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.

4.Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.

<https://nsportal.ru/user/968677/page/knigi-i-metodicheskaya-literatura-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti>
https://vk.com/topic-172236591_48241405

2.8. Индивидуальный образовательный маршрут

Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель- логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого- педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно); – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков,</i> - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. <i>Организация деятельности администрации: обсуждение заключений специалистов. Принятие</i>

		решения о необходимости разработки ИОМ.
Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)
		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности

Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

Ф.И. ученика _____ **Характеристика:**

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

Цель программы: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

Задачи: образовательные:

Задачи:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

I. Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

II. Развивающий компонент

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

III. Диагностический компонент

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Ф.И. ученика _____

Характеристика: данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

Цель ИОМ: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

Задачи ИОМ:

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления,

восприятия, воображения и речи.

Ожидаемые результаты

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Коррекционный компонент

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
 - игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
 - метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма;
- метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

Этапы реализации ИОМ

- I. Диагностический (август): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.
- II. Разработка индивидуального учебного плана (август): прогнозирование; проектирование; конструирование.
- III. Реализация индивидуального учебного плана, (июнь-август): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных

мероприятиях,; интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)

