


Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД  
«ТЮЗ»

 Н.А. Жилина  
Приказ от «28» августа 2025 г.  
№ 97

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Домашний текстиль»

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 года: 148 часов (1г.о.-74 ч, 2г.о.-74 ч)

**Возрастная категория:** 10 - 13 лет

**Состав группы:** до 8 человек

**Формы обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер программы в Навигаторе:** **51120**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Полякова А.С.

ст. Тбилисская, 2025

**ПАСПОРТ**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**«Домашний текстиль», художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	51120
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Домашний текстиль»
Механизм финансирования (социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Полякова Анна Сергеевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « <u>Домашний текстиль</u> » имеет художественную направленность и предполагает формирование у детей интереса к дизайну, развитие навыков создания, а также выявление творческого потенциала и развитие личности ребенка.
Форма обучения	Очно-дистанционная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	148 ч
Возрастная категория	10-13 лет
Цель программы	сформировать стремление учащихся к творческому самовыражению и самореализации через освоение различных видов декоративно – прикладного творчества.
Задачи программы	<u>образовательные:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;</li> <li>- формировать навыки работы с различными текстильными материалами;</li> <li>- обучить основам вышивки лентами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучить технологии изготовления народной текстильной куклы;</li> <li>- обучить основам шитья интерьерной игрушки из текстиля;</li> <li>- расширить знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;</li> <li>- формировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;</li> <li>- ознакомить с устройством и эксплуатацией швейной машины;</li> <li>- обучить выполнению основных машинных швов;</li> </ul> <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить культуру общения и поведения на занятиях;</li> <li>- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного творчества;</li> <li>- воспитать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;</li> <li>- сформировать коммуникативные навыки;</li> <li>- воспитать самостоятельность, терпение и аккуратность.</li> </ul> <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - развить положительную мотивацию к швейному искусству, творческой активности и самореализации;</li> <li>- развить творческие способности каждого учащегося;</li> <li>- развить фантазию и воображение;</li> <li>- привить художественный вкус;</li> <li>- развить логическое мышление.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><u>Образовательный результат:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирован интерес к технологическим приемам работы с текстильными материалами;</li> <li>- освоены навыки работы с различными текстильными материалами;</li> <li>- изучены основы вышивки лентами;</li> <li>- освоена технология изготовления народной текстильной куклы;</li> <li>- владеют основами шитья интерьерной игрушки из текстиля;</li> <li>- расширили знания об истории, традициях и творчестве народной текстильной игрушки;</li> <li>- овладели навыками работы с</li> </ul>

	<p>материалами, инструментами и приспособлениями.</p> <p><b><u>Личностный результат:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научились общаться с другими учащимися и вести себя адекватно во время посещения выставок и музеев;</li> <li>- могут отличать истинно красивые творения от неэстетичных;</li> <li>- развито уважение и любовь к народной игрушке и традициям;</li> <li>- развита культура общения в социуме.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметный результат:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развит художественный вкус;</li> <li>- сформировано логическое и творческое мышление.</li> </ul> <p>-</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	<p><b><u>1. Материально-техническое обеспечение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хорошо освещённый кабинет;</li> <li>- столы, стулья;</li> <li>- доска;</li> <li>- швейные нитки различных оттенков;</li> <li>- текстильные материалы: ткани х/б, флис-полар, фетр;</li> <li>- набивка для игрушек;</li> <li>- декоративная фурнитура для оформления игрушек (глазки, носики, тесьма, лента атласная);</li> </ul> <p><b><u>2. Перечень оборудования, инструментов и материалов</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер или ноутбук с доступом в интернет;</li> <li>- швейная машинка;</li> <li>- утюг с гладильной доской;</li> <li>- карандаши, фломастеры;</li> <li>- ножницы; - иглы швейные;</li> <li>- булавки английские;</li> <li>- деревянная палочка;</li> <li>- сантиметровая лента;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- линейка;</li><li>- выставочные игрушки;</li></ul> <p><u>3. Информационное обеспечение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методическая литература;</li><li>- наглядные пособия: шаблоны игрушек;</li><li>- аудиоматериалы;</li><li>- видеоматериалы;</li><li>- фотоматериалы;</li><li>- подборка литературы по истории народной игрушки,</li><li>- мягкой игрушки, интерьерной игрушки, авторской куклы;</li><li>- подборка распечатанных материалов из сети интернет;</li><li>- литература по данному виду творчества.</li><li>- Интернет - ресурсы.</li></ul>
--	--

## Содержание

	<b>Введение</b>	7
	<b>Нормативно-правовая база</b>	7
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.</b>	9
1.1.	Пояснительная записка	9
1.2.	Цель и задачи программы	13
1.3.	Содержание программы	15
1.4.	Планируемые результаты	19
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	20
2.1.	Календарный учебный график программы	20
2.2	Воспитательная деятельность	32
2.3.	Условия реализации программы	35
2.4.	Формы аттестации	36
2.5.	Оценочные материалы	38
2.6.	Методические материалы	38
2.7.	Список литературы	44
	Приложение 1	46
	Приложение 2	48

## Введение

В современном мире мода на определённые вещи меняется быстро, но неизменным остаётся тяга к комфорту, уюту, красоте. Очень важно, чтобы ребёнок уже с детства приучался трудиться, менять свою среду в лучшую сторону, окружал себя красивыми вещами в интерьере, сделанными собственными руками. Это могут быть красочные мягкие игрушки-подушки, декоративные панно, вышитые лентами, украшения интерьера, сплетённые из бисера, вышитые салфетки и многое другое. Главное - привить ребёнку эстетический, художественный вкус, умение правильно сочетать цвета в интерьере, стремление к чистоте и порядку, правильно организовывать свой быт. Всё это поможет маленькому человеку не только раскрыть свой творческий потенциал, но и реализоваться в будущем.

Программа «Домашний текстиль» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных

направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
14. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».



## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домашний текстиль» художественной направленности.

Данная программа в качестве отправного источника использует программу Л.В.Горновой «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации», Е.А.Гурбиной «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток», Р.Р.Главатских «Технология. Технологии ведения дома. VI класс: методическое пособие/ под редакцией «Мастерим игрушки сами».

*Актуальность программы* «Домашний текстиль» определяется интересом изучения нескольких видов рукоделия «Текстильная игрушка», «Народная тряпичная кукла», «Вышивка атласными лентами», «Аппликация из ткани». Широкий выбор деятельности и материалов для работы, позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и дает возможность каждому раскрыть свои индивидуальные способности, выразить себя в творчестве, проявить фантазию, способствует осознанному выбору любимого дела (хобби). Использование в работе мелких предметов (иголки, булавки, пуговицы, бусины и т.п.) развивает мелкую психомоторику, что напрямую влияет на развитие умственной деятельности, интеллекта, улучшения всех видов памяти, внимания. Программа актуальна еще и тем, что носит преемственный характер к образовательной программе «Мягкая игрушка». Образовательный уровень программы дает обучающимся возможность в успешном освоении школьной программы по предмету «технология», что обеспечивает интеграцию основного и дополнительного образования.

*Новизна программы.* Учащийся сам выбирает сложность творческой работы. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход. Данная программа ориентирована на знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества.

*Педагогическая целесообразность* состоит в том, что содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, личностных и метапредметных задач. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей, на которых она рассчитана. Все темы «сквозные», так как плавно переходят от одного этапа обучения в другой по принципу роста и усложнения. Тематика занятий формируется с учетом интересов учащихся и уровня их подготовленности и самостоятельности. Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения работы могут изменяться в зависимости от возрастных возможностей, умений и навыков учащихся. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Занятия проводятся обычно по следующей схеме: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия. В течение занятия происходит смена деятельности.

*Отличительная особенность* программы заключается в том, что она позволяет удовлетворить потребности учащихся в получении навыков работы в разных видах рукоделия, используя разные техники: работа с текстилем (мягкая игрушка, текстильная кукла, народная тряпичная кукла, аппликация), вышивка атласными лентами.

*Региональный компонент.*

Программа направлена на реализацию стратегии *социально-экономического развития* муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально-культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5. Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передачи культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент

реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

*Адресат программы:*

Программа «Домашний текстиль» рассчитана на детей в возрасте 10-13 лет. В студии могут заниматься как мальчики, так и девочки. Обязательное условие - хорошее зрение.

Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

*Уровень программы, объем и сроки.*

Данная программа реализуется на базовом уровне и рассчитана на 2 года обучения (148 часов):

1год обучения – 74 часа в год;

2год обучения – 74 часа в год.

*Форма обучения* – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в дистанционном режиме.

*Формы (виды):*

- Вербальные - рассказ, беседа, информирование, работа по рекомендациям, анализ выполненной работы, направлены на формирование теоретических знаний и практических умений;

- Наглядные - демонстрация иллюстрированного материала, образцов изделий, показ приемов работы, работа по заданиям направлены на развитие наблюдательности, внимания, яркое воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;

- Практические - учебно-тренировочная деятельность, самостоятельная работа, творческая деятельность развивают умение применять на практике полученные знания, совершенствовать практические навыки.

При реализации Программы могут быть предусмотрены дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн- консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся).

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Виды занятий: При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий:

при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline(online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

*Режим занятий:*

1 год обучения – 2 занятия в неделю по 1 часу;

2 год обучения – 2 занятия в неделю по 1 часу;

Установленная продолжительность одного академического часа – 45 минут, при дистанционном обучении 30 минут.

*Особенности реализации образовательного процесса.*

Занятия проводятся по группам в количестве 7-8 человек, группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями учащихся. Формирование групп основывается на творческих способностях учащихся, наличии интереса к шитью, возрастным особенностям.

Состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, выставки, мастер-классы, самостоятельные работы, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и работ. Особенностью занятий является создание изделий различных по сложности исполнения, характеру и виду используемого материала. Поэтому, ребята, кроме самого процесса изготовления изделия, занимаются изучением конструирования, моделирования, технологии пошива, художественного оформления изделия.

В период обучения дети участвуют в игровых программах, экскурсиях, поездках в театр, походах в музеи, выставках, конкурсах детского творчества, что способствует повышению интереса к занятиям, сплочению коллектива.

При планировании занятий учитывается уровень физической подготовленности учащихся, возможности мелкой моторики рук. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы студии является подведение итогов промежуточных и годовых сессий. Форма проведения разная: выставка, зачет.

***Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 2*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

***Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

***Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). Приложение 2;
- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель данной программы:** сформировать стремление учащихся к творческому самовыражению и самореализации через освоение различных видов декоративно – прикладного искусства.

**Задачи данной программы:**

образовательные:

- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- формировать навыки работы с различными текстильными материалами;
- обучить основам вышивки лентами;
- обучить технологии изготовления народной текстильной куклы;
- обучить основам шитья интерьерной игрушки из текстиля;
- расширить знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;
- формировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с устройством и эксплуатацией швейной машины;
- обучить выполнению основных машинных швов;

личностные

- привить культуру общения и поведения на занятиях;
- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного творчества;
- воспитать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать самостоятельность, терпение и аккуратность.

метапредметные:

- развить положительную мотивацию к швейному искусству, творческой активности и самореализации;
- развить творческие способности каждого учащегося;
- развить фантазию и воображение;
- привить художественный вкус;
- развить логическое мышление.

Цель первого года обучения– научить изготовлению народной и текстильной игрушек.

Задачи:

образовательные:

- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- познакомить с видами народных кукол, их назначением и секретами;
- обучить изготовлению народных кукол в разных техниках;
- сформировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- обучить изготовлению текстильных кукол и подушек-игрушек.

личностные:

- воспитать уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- привить культуру общения в социуме;
- воспитать самостоятельность, терпение и аккуратность.

метапредметные:

- развитие художественного вкуса;
- развить положительную мотивацию к занятиям шитьем, творческой активности и самореализации;
- развитие воображения, логического и творческого мышления каждого учащегося.

Цель второго года обучения – закрепить и усовершенствовать выполнение ручных швов, в том числе декоративных; научить вышивке шёлковыми лентами и аппликации на ткани.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- сформировать навыки работы с различными текстильными материалами;
- обучить основам вышивки лентами;
- расширить знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;
- сформировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с устройством и эксплуатацией швейной машины;
- обучить выполнению основных машинных швов;
- обучить основным видам аппликации из ткани.
- научить самостоятельно разработать и сшить сумку или рюкзак с применением изученных техник декорирования изделия.

личностные:

- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного творчества;
- формирование общественной активности личности;
- воспитать чувство ответственности за свои действия;

метапредметные:

- развить фантазию и творческое мышление;
- привить художественный вкус;
- развить логическое мышление.

### **1.3.Содержание программы**

#### **1.3.1 Учебный план**

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	
2.	Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки	3	1	2	
3.	Виды ручных швов	4	1	3	
4.	Материаловедение.Виды тканей, Швейная фурнитура. ВТО	2	1	1	
5	Народные тряпичные куклы и их секреты	6	2	4	Зачет. Выставка на родительском собрании, в учреждении
6.	Текстильная игрушка	58	20	38	
6.1	Мягкая игрушка из текстиля	16	6	10	
6.2	Текстильная кукла	20	8	12	
6.3	Игрушки - подушки	12	4	8	
6.4	Чулочная кукла	10	2	8	
					Зачет. Выставка на родительском собрании. Участие в тематических выставках.
ИТОГО:		74	26	48	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	
2.	Виды ручных швов	5	1	4	
3.	Вышивка шёлковыми лентами	18	4	14	



3.1	Техника	8	2	6	
3.2	Узоры	10	2	8	Зачёт. Открытое занятие - викторина. Участие в мероприятиях, выставках
<b>4.</b>	<b>Аппликация из ткани</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	
4.1	Ткани, швейная фурнитура, инструменты. Правила ВТО	4	1	3	
4.2	Плоская аппликация.	22	6	16	
<b>5.</b>	<b>Швейное оборудование</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
5.1	Устройство и эксплуатация швейной машины	4	1	3	
5.2	Основные машинные швы	12	4	8	
<b>6.</b>	<b>Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Зачёт. Участие в фестивалях, конкурсах, выставках.
ИТОГО:		<b>74</b>	<b>20</b>	<b>54</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

##### **Тема1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с направлением работы объединения. Общий инструктаж. Требования по ТБ перед началом работы. Организация рабочего места.

##### **Тема 2. Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки.**

Теория: Терминология ручных работ. Технологические приемы выполнения стежков и строчек.

Практика: Выполнение ручных стежков и строчек.

##### **Тема 3. Виды ручных швов**

Теория: Основные виды ручных швов. Шов «назад иголку», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выбор иглы, ниток. Технологические приемы выполнения швов.

Практика: Технологические приемы выполнения швов. Пришивание пуговиц.

##### **Тема 4. Материаловедение. Виды тканей. Швейная фурнитура. ВТО**

Теория: Текстильные советы. Виды и свойства тканей. Виды швейной фурнитуры: кружево, пуговицы, тесьма разного вида. Правила влажно-тепловой обработки.

Практика: Практическая работа по определению долевой и уточной нитей, подготовка материала к раскрою, приёмы влажно-тепловой обработки (ВТО).

##### **Тема 5. Народные тряпичные куклы и их секреты**

Теория: Знакомство с историей народной тряпичной куклы. Виды и типы народных тряпичных кукол.

Практика: Технология изготовления обереговых кукол: «закрутка», «мешочек», «крестушка».

##### **Тема 6. Текстильная игрушка**

### **Тема 6.1 Мягкая игрушка из текстиля**

Теория: История появления, этапы изготовления мягкой текстильной игрушки, ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

Практика: Поэтапное изготовление мягких игрушек. Подготовка материалов. Работа с шаблонами (соблюдение направления долевой и поперечной нити), выкраивание и сшивание деталей, наполнение набивкой, сборка и оформление игрушки.

### **Тема 6.2 Текстильная кукла**

Теория: Куклы – примитивы. Что такое авторская кукла. Секреты шитья текстильной куклы.

Практика: Поэтапное изготовление куклы-примитива. Изготовление текстильных кукол по методическим пособиям и литературе.

### **Тема 6.3 Игрушки – подушки**

Теория: Декоративные качества игрушек - подушек. Наполнитель игрушек - подушек. Модели игрушек – подушек. Технология пошива игрушки – подушки. Влажно – тепловая обработка.

Практика: Технологический процесс выполнения выбранной модели игрушки – подушки. Выполнение влажно – тепловой обработки.

### **Тема 6.4 Чулочная кукла**

Теория: Декоративные качества чулочных кукол. Наполнитель чулочных кукол. Модели чулочных кукол. Технология пошива чулочной куклы.

Практика: Технологический процесс выполнения выбранной модели чулочной куклы.

## **2 год обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с направлением работы объединения. Общий инструктаж. Требования по ТБ перед началом работы. Организация рабочего места.

### **Тема 2. Виды ручных швов**

Теория: Основные виды ручных швов. Шов «козлик», тамбурный шов, стебельчатый шов, петельный шов, потайной шов.

Выбор иглы, ниток. Технологические приемы выполнения швов.

Практика: Технологические приемы выполнения швов. Вышивка салфетки.

### **Тема 3. Вышивка шёлковыми лентами**

#### **Тема 3.1 Техника**

Теория: Ткани для основы. Ленты. Инструменты. Основные техники и приемы вышивания лентами.

Практика: Выполнение швов.

#### **Тема 3.2 Узоры**

Теория: Материалы, оборудование, ТБ.

Практика: Выполнение узоров по эскизу

### **Тема 4. Аппликация из ткани**

#### **Тема 4.1. Ткани, швейная фурнитура, инструменты. Правила ВТО**

Теория: Необходимые материалы, приспособления, возможности тканей, фурнитуры, ТБ. Виды соединений элементов аппликации (клеевой: на клей ПВА, термический: утюгом на «паутинку», пришивной: разными видами швов)

Практика: Выполнение клеевой аппликации.

#### **Тема 4.2 Плоская аппликация (картины, открытки, украшения).**

Теория: Технологические приемы.

Практика: Выполнение работ по готовым эскизам, разработка творческих работ.

### **Тема 5. Швейное оборудование**

**Тема 5.1 Устройство и эксплуатация швейной машинки**

Теория: Изучение устройства швейной машинки, функций.

Практика: Заправка верхней и нижней нити. Регулировка натяжения нити.

**Тема 5.2 Основные машинные швы**

Теория: Технические условия на выполнение машинных швов

Практика: Выполнение образцов с различными видами швов

**Тема 6. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник**

Теория: Построение чертежа, изготовление выкройки. Подбор материала и фурнитуры. Способы вшивания молнии и кнопок. Тестирование на итоговом занятии.

Практика: Пошив сумки или рюкзака выбранной модели. Просмотр работ.

**1.4 Планируемые результаты**

Учащийся должен демонстрировать следующие результаты:

**1 год обучения****Образовательный результат:**

- сформирован познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- сформированы навыки работы с различными текстильными материалами;
- овладели основами вышивки лентами;
- овладели технологией изготовления народной текстильной куклы;
- овладели основами шитья интерьерной игрушки из текстиля;
- повысили знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;
- приобрели навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

**личностный результат:**

- умеют общаться с другими учащимися, адекватно вести себя во время посещения выставок и музеев;
- умеют отличать истинно красивое творение от не красивого;
- сформировано уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- привита культура общения в социуме;

**метапредметные:**

- развит художественный вкус;
- развито логическое и творческое мышление.

**2 год обучения****Образовательный результат:**

- умеют выполнять основные виды ручных декоративных швов;
- умеют изготовить вышивку лентами в изученной технике;
- умеют выполнять аппликацию из ткани, изготавливать открытки, украшения на одежде и сумках;
- знают устройство и эксплуатацию швейной машины;
- умеют выполнять машинные швы;
- умеют самостоятельно изготовить сумку или рюкзак.

**личностный:**

- имеют активную жизненную позицию.
- развито чувство нравственности и патриотизма;
- развито чувство ответственности за свои действия;

**метапредметные:**

- развита фантазия и творческое мышление;

- сформирована самостоятельность в принятии решений о направлении творческой деятельности.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

1.1. Темы занятий по очной и дистанционной форме обучения идентичны.

1.2. Продолжительность занятия:

- для очной формы обучения составляет 45 минут.
- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут

Год обучения: первый

№ п/п	План дата	Факт дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			<b>1. Вводное занятие. Т.Б.</b>	<b>1</b>		Групповая	ЦЭВД	
			<b>2. Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки</b>	<b>3</b>				
2			2.1. Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки	1		Демонстрация, практическая работа	ЦЭВД	
3			2.2. Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки	1		Объяснение, практическая работа	ЦЭВД	
4			2.3. Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки	1		Практическая работа		
			<b>3. Виды ручных швов</b>	<b>4</b>			ЦЭВД	
5			3.1 Виды ручных швов	1		Демонстрация, объяснение	ЦЭВД	

6			3.2 Виды ручных швов	1		Практическая работа	ЦЭВД	
7			3.3 Виды ручных швов	1		Практическая работа	ЦЭВД	
8			3.3 Виды ручных швов	1		Практическая работа		
			<b>4. Материаловедение.Виды тканей, Швейная фурнитура. ВТО</b>	<b>2</b>				
9			4.1 Материаловедение. Виды тканей, Швейная фурнитура. ВТО	1		Групповая	ЦЭВД	наблюдение
10			4.2 Материаловедение. Виды тканей, Швейная фурнитура	1		Групповая	ЦЭВД	наблюдение
			<b>5. Народные тряпичные куклы и их секреты</b>	<b>6</b>				
11			5.1.Народная тряпичная кукла «Крупеничка»	1		Объяснение. демонстрация	ЦЭВД	
12			5.2.Народная тряпичная кукла «Северная берегиня»	1		Групповая	ЦЭВД	наблюдение
13			5.3. Народная тряпичная кукла «Девка-баба»	1		Групповая	ЦЭВД	
14			5.4. Народная тряпичная кукла «Конь»	1		Групповая	ЦЭВД	
15			5.5. Народная тряпичная кукла «Пометлушка»	1		Групповая	ЦЭВД	
16			5.6. Народная тряпичная кукла-птичка.	1		Групповая	ЦЭВД	Выставка
			<b>6. Текстильная игрушка</b>	<b>58</b>				
			<b>6.1. Мягкая игрушка из текстиля</b>	<b>16</b>				
17			6.1.1.Мягкая игрушка из текстиля. Эскиз.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
18			6.1.2. Изготовление шаблона.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение

19		6.1.3. Раскрой деталей игрушки.	1		Объяснение. Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
20		6.1.4. Сметывание деталей.	1		Демонстрация, объяснение	ЦЭВД	
21		6.1.5. Сшивание деталей.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
22		6.1.6. Сшивание деталей.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
23		6.1.7 Выворачивание деталей.	1		Объяснение	ЦЭВД	
24		6.1.8. Выворачивание деталей игрушки. Набивка.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
25		6.1.9. Набивка деталей игрушки.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
26		6.1.10. Сборка игрушки. Соединение деталей между собой.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
27		6.1.11. Сборка игрушки. Соединение деталей между собой.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
28		6.1.12. Разметка и нанесение основы рисунка на игрушку.	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическая работа
29		6.1.13. Разрисовывание акриловыми красками по ткани.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
30		6.1.14 Разрисовывание акриловыми красками по ткани.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
31		6.1.15. Устранение мелких недочётов.	1		Практическая работа	ЦЭВД	зачёт
32		6.1.16 Подготовка игрушки к выставке.	1		Групповая	ЦЭВД	выставка
		<b>6.2. Текстильная кукла</b>	<b>20</b>				
33		6.2.1.Эскиз куклы.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
34		6.2.2. Подбор или изготовление шаблона.	1		Демонстрация, объяснение	ЦЭВД	
35		6.2.3. Вырезание деталей шаблона.	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практиче

								ская работа
36			6.2.4. Раскрой деталей на ткани.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
37			6.2.5. Вышивание деталей лица или рисование.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
38			6.2.6. Вышивание деталей лица или рисование.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
39			6.2.7. Сшивание деталей куклы.	1		Демонстрация, объяснение	ЦЭВД	наблюде ние
40			6.2.8. Сшивание деталей куклы.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюде ние
41			6.2.9. Выворачивание деталей.	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюде ние
42			6.2.10. Выворачивание деталей.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
43			6.2.11.Набивка деталей куклы наполнителем.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
44			6.2.12.Набивка деталей куклы наполнителем.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
45			6.2.13. Соединение деталей куклы.	1		Демонстрация, объяснение	ЦЭВД	
46			6.2.14.Соединение деталей куклы.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
47			6.2.15. Приготовление материалов для волос куклы.	1		Объяснение	ЦЭВД	
48			6.2.16. Пришивание волос к голове куклы.	1		Демонстрация	ЦЭВД	
49			6.2.17.Пришивание волос к голове куклы.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
50			6.2.18.Прорисовка ногтей и других мелких деталей	1		Практическая работа	ЦЭВД	
51			6.2.19.Изготовление платья.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
52			6.2.20.Подготовка куклы к выставке.	1		Групповая	ЦЭВД	выставка
			<b>6.3. Игрушки - подушки</b>	<b>12</b>				
53			6.3.1.Игрушки – подушки. Эскиз.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
54			6.3.2. Игрушки – подушки. Подбор материала.	1		Групповая	ЦЭВД	
55			6.3.3. Игрушки – подушки. Раскрой основы.	1		Демонстрация	ЦЭВД	
56			6.3.4. Игрушки – подушки. Раскрой деталей	1		Практическая работа	ЦЭВД	



			аппликации.					
57			6.3.5 Игрушки – подушки. Раскрой деталей аппликации.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
58			6.3.6 Игрушки – подушки. Дублирование деталей.	1		Демонстрация	ЦЭВД	
59			6.3.7. Игрушки – подушки. Дублирование деталей.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
60			6.3. 8. Игрушки – подушки. Пришивание деталей.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
61			6.3.9. Игрушки – подушки. Пришивание деталей аппликации.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
62			6.3.10. Игрушки – подушки. Пришивание деталей аппликации.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
63			6.3.11. Игрушки – подушки. Вшивание застёжки-молнии. Декорирование.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
64			6.3.12. Игрушки – подушки. Устранение мелких недочётов, подготовка к выставке.	1		Практическая работа	ЦЭВД	<b>Выставка</b>
			<b>6.4.Чулочная кукла</b>	<b>10</b>				
65			6.4.1. Эскиз.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
66			6.4.2. Подбор и подготовка материала.	1		Групповая	ЦЭВД	
67			6.4.3. Набивка синтепоном. Формирование лица способом утяжки.	1		Объяснение. Практическая работа	ЦЭВД	
68			6.4.4. Формирование ушей и подбородка.	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	
69			6.4.5. Изготовление туловища.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
70			6.4.6 Изготовление рук и ног. Набивка синтепоном, формирование пальчиков.	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическая работа
71			6.4.7. Изготовление рук и ног. Набивка синтепоном, формирование пальчиков.	1		Объяснение. Практическая работа	ЦЭВД	<b>зачёт</b>
72			6.4.8. Пошив платья для куклы.	1		Практическая работа	ЦЭВД	
73			6.4.9. Изготовление лаптей или туфель для куклы.	1		Практическая работа	ЦЭВД	

74			6.4.10. Подготовка кукол к выставке.	1		Групповая	ЦЭВД	Выставка на родит. собрании
			<b>Итого:</b>	<b>74 часа</b>				

**Год обучения: второй**

№ п/п	План дата	Факт дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			<b>1. Вводное занятие. Т.Б.</b>	<b>1</b>		Групповая	ЦЭВД	
			<b>2. Виды ручных швов</b>	<b>3</b>				
2			2.1. Виды ручных швов, вперёд -назад иголку	1		Демонстрация, практическая работа	ЦЭВД	
3			2.2. Виды ручных швов, тамбурный шов, крестик	1		Объяснение, практическая работа	ЦЭВД	
4			2.3. Виды ручных швов, цепочка, козлик	1		Практическая работа	ЦЭВД	
5			2.4. Виды ручных швов: узелки, пешки.	1		Объяснение. Практическая работа	ЦЭВД	
6			2.5. Виды ручных швов: счётные швы.	1		Демонстрация Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
			<b>3. Вышивка шёлковыми лентами</b>	<b>18</b>				

			<b>3.1 Техника</b>	<b>8</b>				
7			3.1.1.Техника вышивки широкими лентами	1		Беседа, демонстрация	ЦЭВД	Наблюдение
8			3.1.2. Техника вышивки широкими лентами	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
9			3.1.3. Техника вышивки лентами средней ширины	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
10			3.1.4. Техника вышивки лентами средней ширины	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
11			3.1.5. Техника вышивки лентами средней ширины	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
12			3.1.6.Техника вышивки узкими лентами	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
13			3.1.7. Техника вышивки узкими лентами	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
14			3.1.8. Техника вышивки узкими лентами	1		Практическая работа	ЦЭВД	выставка
			<b>3.2. Узоры</b>	<b>10</b>				
15			3.2.1. Узор стебелёк	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
16			3.2.2. Узор цветов	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
17			3.2.3. Узор цветов	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
18			3.2.4. Узор листок	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
19			3.2.5. Узор листок	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическа я работа
20			3.2.6. Узор бабочка	1		Объяснение. Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
21			3.2.7. Узор бабочка	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение

22			3.2.8. Узор корзинка	1		Демонстрация. Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
23			3.2.9. Узор корзинка	1		Практическая работа	ЦЭВД	наблюдение
24			3.2.10. Узор травка	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическая работа
			<b>4. Аппликация из ткани</b>	<b>26</b>				
			<b>4.1. Ткани, швейная фурнитура, инструменты. ВТО</b>	<b>4</b>				
25			4.1.1. Ткани, швейная фурнитура, инструменты.	1		Демонстрация, объяснение.	ЦЭВД	Наблюдение
26			4.1.2. Ткани, швейная фурнитура, инструменты.	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
27			4.1.3. Ткани, швейная фурнитура, инструменты. ВТО	1		Практическая работа	ЦЭВД	Создание проблемной задачи
28			4.1.4. Ткани, швейная фурнитура, инструменты. ВТО	1		Практическая работа	ЦЭВД	Зачёт. Открытое занятие - викторина.
			<b>4.2. Плоская аппликация</b>	<b>22</b>				
29			4.2.1. Плоская аппликация на клеевой основе	1		Демонстрация. Групповая	ЦЭВД	Практическая работа
30			4.2.2. Плоская аппликация на клеевой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение

31			4.2.3. Плоская аппликация на клеевой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
32			4.2.4. Плоская аппликация на клеевой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
33			4.2.5. Плоская аппликация на клеевой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
34			4.2.6. Плоская аппликация на клеевой основе	1		Участие в фестивале	ЦЭВД	Участие в мероприятиях, выставках
35			4.2.7. Плоская аппликация на флизелиновой основе	1		Беседа, Демонстрация.	ЦЭВД	Наблюдение
36			4.2.8. Плоская аппликация на флизелиновой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
37			4.2.9. Плоская аппликация на флизелиновой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
38			4.2.10. Плоская аппликация на флизелиновой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Проектная работа
39			4.2.11. Плоская аппликация на флизелиновой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Проектная работа
40			4.2.12. Плоская аппликация на флизелиновой основе	1		Практическая работа	ЦЭВД	Тестирование
41			4.2.13. Плоская аппликация в мозаичной технике	1		Беседа, Демонстрация.	ЦЭВД	Наблюдение
42			4.2.14. Плоская аппликация в мозаичной технике	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
43			4.2.15. Плоская аппликация в мозаичной технике	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
44			4.2.16. Плоская аппликация в мозаичной	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение

			технике					
45			4.2.17. Плоская аппликация в мозаичной технике	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
46			4.2.18. Плоская аппликация в мозаичной технике	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
47			4.2.19. Плоская аппликация с объёмными деталями	1		Беседа, объяснение, демонстрация.	ЦЭВД	Наблюдение
48			4.2.20. Плоская аппликация с объёмными деталями	1		Практическая работа	ЦЭВД	
49			4.2.21. Плоская аппликация с объёмными деталями	1		Практическая работа	ЦЭВД	Портфолио.
50			4.2.22. Плоская аппликация с объёмными деталями	1		Групповая	ЦЭВД	Участие в выставке
			<b>5. Швейное оборудование</b>	<b>16</b>				
			<b>5.1. Устройство и эксплуатация швейной машины</b>	<b>4</b>				
51			5.1. Устройство и эксплуатация швейной машины	1		Демонстрация, объяснение.	ЦЭВД	
52			5.1. Устройство и эксплуатация швейной машины	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
53			5.1. Устройство и эксплуатация швейной машины	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
54			5.1. Устройство и эксплуатация швейной машины	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическая работа
			<b>5.2. Основные машинные швы</b>	<b>12</b>				
55			5.2.1. Основные машинные швы	1		Демонстрация, объяснение.	ЦЭВД	

56			5.2.2. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
57			5.2.3. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
58			5.2. 4. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
59			5.2.5. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
60			5.2. 6. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
61			5.2.7. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
62			5.2.8. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
63			5.2.9. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
64			5.2.10. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
65			5.2.11. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическа я работа
66			5.2.12. Основные машинные швы	1		Практическая работа	ЦЭВД	Участие в фестивалях
			<b>6. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник</b>	<b>8</b>				
67			6.1. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Демонстрация, объяснение, беседа.	ЦЭВД	Наблюдение
68			6.2. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
69			6.3. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение

70			6.4. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Наблюдение
71			6.5. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическая работа
72			6.6. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Практическая работа
73			6.7. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Участие в конкурсах
74			6.8. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	1		Практическая работа	ЦЭВД	Зачёт
			<b>Итого:</b>	<b>74 часа</b>				



## 2.2. Воспитательная деятельность

**Цель:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания 1 года обучения по программе «Домашний текстиль» являются:**

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

**Целевые ориентиры воспитания детей 1 года обучения:**

- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории науки и техники, достижениям и биографиям учёных;
- опыта творческого самовыражения в науке, заинтересованности в презентации своего технического продукта, опыта участия в олимпиадах, конференциях, выставках;
- формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки.

**Задачами воспитания 2 года обучения являются:**

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в художественном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.
- воспитать у учащихся силу воли, умение преодолевать трудности, познавательную активность и самостоятельность.
- приобретение детьми опыта поведения, общения межличностных отношений в составе учебной группы.

**Целевые ориентиры воспитания детей 2 года обучения:**

- формирование уважения к художественной культуре народов России;
- формирование интереса и восприимчивости к разным видам искусства;
- пробудить заинтересованность в приобретении опыта творческого самовыражения, в презентации своего творческого продукта;
- приобретение опыта участия в выставках.

### Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой **формой** воспитания детей при реализации программы «Промышленный дизайн» является организация их взаимодействий в изготовлении творческих технических работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием

родителей (законных представителей), оформление в выставке и участие в научно-технических конкурсах.

Ввоспитательной деятельности с детьми используются **методы:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

*Анализ результатов* воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

*Анализ результатов* воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Календарный план воспитательной работы**

#### **1 год обучения**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Поездка в театр, в музей	Сентябрь	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы с мероприятия

2	Приобщение к культурному наследию «Подарок любимому учителю»	Октябрь	Мастер-класс	Изготовление открытки или сувенира для учителя Фото- и видеоматериалы
3	Выставка-конкурс юных дизайнеров «Хочу всё знать»	Ноябрь	Выставка	Фото- и видеоматериалы
4	Мастер-класс художественной направленности «Плетение пояса»	Декабрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы Заметка на сайте в соц.сетях.
5	«По следам в Новый год»- тематическое мероприятие для воспитанников студий	Январь	Тематическое мероприятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте в соц.сетях.
6	«Защитникам Отечества» - концертная программа	Февраль	Концерт	Фото- и видеоматериалы работ учащихся с выставки, посвящённой мероприятию
7	Участие в конкурсе «Подарок маме»	Март	Конкурс, выставка.	Фото- и видеоматериалы.
8	Посещение выставки народных мастеров	Апрель	Экскурсия	Фото материалы с экскурсии
9	Концерт, посвящённый Великой Победе над фашизмом. Участие в параде военной техники.	Май	Концерт, выставка изделий	Фото- и видеоматериалы с мероприятия

## 2 год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
-------	-------------------------------	-------	------------------	--

1	Поездка в театр, в музей.	Сентябрь	Посещение выставки.	Фото- и видеоматериалы с мероприятия
2	Игра-викторина «Самый умный»	Октябрь	Турнир	Фото- и видеоматериалы
3	Выставка поделок изделий, посвящённых России	Ноябрь	Выставка	Фото- и видеоматериалы
4	Мастер-класс художественной направленности «Кукла-оберег»	Декабрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы Заметка на сайте в соц.сетях.
5	«По следам в Новый год»- тематическое мероприятие для воспитанников студий	Январь	Тематическое мероприятие	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте в соц.сетях.
6	Участие в народных гуляниях, посвящённых проводам Масленицы	Февраль	Игры, конкурсы	Фото- и видеоматериалы работ учащихся с выставки, посвящённой мероприятию
7	Чаепитие в честь праздника «8 Марта».	Март	Беседа об этикете, взаимоотношениях , настольные и подвижные игры	Фото- и видеоматериалы.
8	Участие в конкурсе «Весенний дебют»	Апрель	Конкурс	Фото материалы с экскурсии
9	Концерт, посвящённый Великой Победе над фашизмом, выставка работ.	Май	Концерт, выставка изделий	Фото- и видеоматериалы с мероприятия

## 2.3 Условия реализации программы

При организации учебного процесса педагогу дополнительного образования необходимо применять здоровьесберегающие технологии, соблюдение требований и норм СанПиНа, а также, учитывать индивидуальные возрастные особенности учащихся.

Для успешной реализации программы необходимы:

*материально-техническое обеспечение:*

- хорошо освещённый кабинет;

- столы, стулья;
- доска;
- швейные нитки различных оттенков;
- текстильные материалы: ткани х/б, флис-полар, фетр;
- набивка для игрушек;
- декоративная фурнитура для оформления игрушек (глазки, носики, тесьма, лента атласная);

*перечень оборудования, инструментов и материалов*

- компьютер или ноутбук с доступом в интернет;
- швейная машинка;
- утюг с гладильной доской;
- карандаши, фломастеры;
- ножницы; - иглы швейные;
- булавки английские;
- деревянная палочка;
- сантиметровая лента;
- линейка;
- выставочные игрушки;

*информационное обеспечение:*

- методическая литература;
- наглядные пособия: шаблоны игрушек;
- аудиоматериалы;
- видеоматериалы;
- фотоматериалы;
- подборка литературы по истории народной игрушки,
- мягкой игрушки, интерьерной игрушки, авторской куклы;
- подборка распечатанных материалов из сети интернет;
- литература по данному виду творчества.
- Интернет - ресурсы.

*Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, Полякова Анна Сергеевна, имеет высшее образование, а также удостоверение об окончании швейных курсов, по окончании которых присвоена квалификация «Швея по пошиву женского лёгкого платья». Педагог соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте: приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.4 Формы аттестации**

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

Подведением итогов будет являться успешное прохождение промежуточной и итоговой аттестации, участие творческих работ в конкурсах и выставках по изобразительному искусству различного уровня. Основными способами определения результативности являются педагогическое наблюдение, педагогический анализ и мониторинг.

По итогам аттестации учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Данная программа предполагает следующие

формы работы: тестирование, консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, выставки и др.

Сроки	Наименование разделов, блоков, тем	Формы и виды контроля
<b>1 год обучения:</b>  I полугодие      II полугодие	Вводное занятие. ТБ  Ручные работы  Виды ручных швов  Материаловедение  Народная тряпичная кукла  Текстильная игрушка	Зачет по теме «Виды ручных швов, материалы». Тест на знание терминологии «Виды ручных швов».  Выставка на родительском собрании, в учреждении.  Зачет по теме «Последовательность изготовления мягкой игрушки и текстильной куклы».  Выставка на родительском собрании. Участие в тематических выставках.
<b>2 год обучения:</b>  I полугодие      II полугодие	Виды ручных швов Вышивка шёлковыми лентами  Аппликация из ткани      Швейное оборудование Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник	Зачет по теме «Виды швов, применяемые при вышивке шёлковыми лентами. Последовательность выполнения аппликации по ткани». Тест «Вышивка лентами».  Участие в мероприятиях, в муниципальных, зональных, краевых выставках и конкурсах.  Зачёт «Машинные строчки. Технологическая последовательность пошива сумки, рюкзака Участие в фестивалях, конкурсах, выставках – районных, зональных. Изготовление праздничных подарков для конкурсных программ ЦЭВД «ТЮЗ».

Среди методов отслеживания результативности усвоения программного материала особое место занимают такие методы как, педагогическое наблюдение и педагогический анализ. Анкетирование, тестирование, уровень выполнения учащимися

диагностических задач позволяет педагогу своевременно корректировать учебный процесс.

Формой подведения итогов может быть как индивидуальное портфолио учащегося, так и его практическое участие в выставках, открытых занятиях, конкурсах, мероприятиях, фестивалях и т.д.

## 2.5. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов, находятся в *Приложении 1*.

## 2.6. Методические материалы

№	Раздел	Методические виды продукции	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал, методики по исследовательской работе
1	Вводное занятие	Информационные стенды, образцы изделий, витрины с выставками работ	Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ	Инструкции всех видов инструктажа
2	Ручные работы	Виды инструментов и оборудования	Организация рабочего места. Соблюдение ТБ.	Инструкции по ТБ
3	Виды ручных швов	Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «потайной шов»	Соблюдение технических условий на выполнение ручных швов, соблюдение ТБ	Мир книги. «Большая энциклопедия шитья» 8-11,18-19стр.
4	Материаловедение	Иллюстрация образцов текстильного материала		Мир книги. «Большая энциклопедия шитья» 20-25стр.
5	Народная тряпичная кукла	Образцы народной тряпичной куклы	Изучение технологий изготовления тряпичных кукол	«Русская тряпичная кукла» Галина и Мария Дайн, «Детские куклы и обереги» Яна Волкова.
6	Текстильная игрушка	Образцы текстильных игрушек из различных материалов	Изучение технологий, соблюдение технических условий	«Авторская текстильная кукла» Елена Войнатовская, «Шьем забавные куклы и игрушки» Мелани Харлстон, «Мягкая игрушка», журналы «Лена. Рукоделие»

7	Вышивка лентами	Образцы готовых работ, необходимые материалы, инструменты, приспособления	Изучение технологии	«Вышивка шелковыми лентами»
8	Аппликация из ткани	Иллюстрации образцов плоской аппликации	Изучение технологии	«Аппликация. Техника и искусство»
9	Швейное оборудование	Техническое оснащение	Соблюдение ТБ, технических условий	«Большая энциклопедия шитья»

Методика обучения детей по программе «Домашний текстиль» в условиях дополнительного образования включает этапы создания композиций: (подготовительный, основной, завершающий). *Подготовительный этап* включает в себя: выбор техники выполнения, обдумывание композиции, цветового решения изделия, подбор материала, подготовка его к работе, выполнение шаблонов (если это необходимо). *Основной этап* предусматривает: заготовка деталей, сборка. *Завершающий этап*: окончательная отделка изделия, подготовка и оформление его к выставке.

В программе используются следующие **приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:**

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)
- *практический* (наблюдение, выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- *метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- *сотворчество*;
- *мотивационный* (убеждение, поощрение).
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Технологии обучения**

В основу данной программы положены следующие технологии:

- ориентированная практика,
- развивающее обучение,
- технология игровых методов,
- здоровьесберегающая технология,
- информационно-коммуникационная технология.

*Технология проектного обучения*, создает условия для развития индивидуальных творческих способностей.

*Технология игровых методов*, в процессе обучения расширяет кругозор, развивает познавательную деятельность, формирует определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивает компетентность учащихся;



*Здоровьесберегающие технологии* позволяют равномерно, во время занятия распределять различные виды деятельности с целью предупреждения преждевременного утомления.

Использование *информационно - коммутационных технологий* повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

В образовательном процессе используются различные *формы занятий*: занятие-практикум, беседа, творческая мастерская, презентация.

### **Алгоритм занятий**

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. *Теоретические сведения* — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. *Практические работы* включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

*Занятие может быть организовано следующим образом:*

#### **1. Организационный момент:**

- приветствие (может пройти обычно, может в игровой форме);
- сообщение темы занятия и настрой на дальнейшую работу.

#### **2. Основная часть занятия:**

- «изучение теоретического материала;
- выполнение набросков (зарисовок)
- применение стилизации и импровизации
- работа над эскизом;
- подбор ткани;
- выполнение композиции в материале;

#### **3. Заключительная часть:**

- оценка проделанной работы;
- уборка рабочего места;
- рефлексия.

### **Алгоритм дистанционного занятия**

#### **1. Организационный этап:**

- предоставление учащемуся доступа к электронному образовательному ресурсу;
- настрой на работу.

#### **2. Основной этап:**

- просмотр учебного материала;
- выполнение практического задания с целью закрепления знаний;
- консультация педагогом (при необходимости).

#### **3. Заключительный этап:**

- отчет о выполнении задания (фото, голосовое сообщение или в любой удобной для учащегося форме).

### **Принципы педагогики**

- креативность: нестандартное решение практических заданий, творческий подход к процессу обучения;
- критическое мышление: умение делать выводы, сравнивать, высказывать своё мнение, давать оценку, резюмировать;
- коммуникация: развитие умения общаться в коллективе.

На 1-м этапе обучения основным принципом является доступность программного содержания, что осуществляется путем организации занятий в форме беседы-диалога, беседы-рассказа, вовлечение ребенка в различные виды деятельности, умелое сочетание с практической деятельностью.

Дети могут выполнять изделия по готовым выкройкам- шаблонам, используя несложные приемы сшивания деталей и их оформление. Задания для детей должны быть быстровыполнимыми, чтобы дети могли быстро увидеть результат своей работы. Первые заготовки должны быть небольших размеров.

На вводном занятии учащимся необходимо провести инструктаж по технике безопасности. Дети будут пользоваться на занятиях острыми предметами, поэтому они должны хорошо знать и выполнять технику безопасности. Ознакомить с правилами поведения на дороге; показать, как правильно работать с различными инструментами и материалами для занятий, где и как правильно хранить. В конце первого занятия рекомендуется изготовить несложную поделку из бумаги (например, журавлика), дать возможность поиграть с ней, выбрать имя для игрушки. Это вызовет интерес детей к последующим занятиям.

Обучение основным навыкам швейного дела начинается с изучения стежков и строчек. Рекомендуется уделить особое внимание ручным стежкам и строчкам, декоративным швам. В разделах «Ручные швы» и «Декоративные швы» рекомендуется не просто выполнять образцы швов, а использование различных узоров, видов декоративных швов, то есть поддерживать интерес ребят к предмету. Чтобы занятия не показались скучными, ребятам предлагается выполнение образцов из легко обрабатываемых однотонных цветных тканей, а также оформление коллекции швов в творческих альбомах. В разделе «Народные тряпичные куклы и их секреты» необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. учащиеся должны видеть, к чему стремиться, в это же время у ребенка и просыпается интерес к изучаемой теме.

В разделе «Текстильная игрушка» можно демонстрировать не только готовые изделия, а также красочные фотографии в большом количестве. Обязательно нужно дать учащемуся выполнить цветной эскиз будущей куклы или игрушки. Затем вместе нужно сделать выкройку. Выкраивать детали нужно стоя, не отрывая ножницы от стола. На весу вырезать детали нельзя.

Отработка навыков ранее изученных разделов осуществляется на практических занятиях, во время которых изготавливаются куклы своими руками. Большая часть занятий должна отводиться практическим занятиям. При изготовлении тематических композиций возможно коллективное выполнение работ, что способствует плодотворной и качественной работе.

Второй год обучения интересен тем, что сначала изучаются темы «Виды декоративных ручных швов», «Вышивка шёлковыми лентами», несколько видов аппликации по ткани, устройство швейного оборудования, правильная его эксплуатация, машинные швы и строчки, которые потом применяются при создании сумки или рюкзака по замыслу автора работы. Педагог знакомит детей с историей возникновения и развития аппликации по ткани в России, демонстрирует различные виды и техники наглядными образцами, рисунками, и готовые изделия. Изучение этих тем необходимо для того, чтобы расширить кругозор учащихся в области декоративно-прикладного и народного творчества. Для быстрого усвоения учебного материала, рекомендуется разрабатывать инструкционные карты поэтапной работы на занятиях. Информация в инструкционных картах должна быть полной, но выраженной схематично, с использованием условных обозначений. Схемы, чертежи, макеты крупно, применяя цветные линии, цветную бумагу или ткань.

Перед тем как приступить к работе на швейном оборудовании, необходимо рассказать и показать учащимся о внешнем устройстве швейной машины, заправку верхней и нижней ниток (для лучшего запоминания зарисовать схему в тетрадь или альбом). Наглядно показать работу швейной машины, закрепку в начале и конце строчки, намотку ниток на шпульку, как отрегулировать длину стежка. Рассказать о

возможных неполадках и способах их устранения, уходе за швейной машиной (чистка и смазка деталей).

К занятиям по изготовлению машинных швов рекомендуется приступать только тогда, когда все учащиеся группы хорошо овладеют навыками выполнения машинной строчки и заправки швейной машины.

Работая на швейной машине при стачивании деталей, желательно использовать армированные нитки № 35-45. Первые пробные стежки на швейном оборудовании предлагается выполнять на бумаге, затем на гладкоокрашенных тканях полотняного переплетения. Для сшивания деталей ручными швами желательно использовать х/б нитки № 30-40.

Изучают виды машинных швов, способы отделки и декорирования изделия руликом и аппликацией. Выполненными образцами дополняют альбом. В качестве ткани для рулика можно использовать готовую окантовочную ленту, заутюженную с двух сторон или выкроить его самостоятельно, выкроить под <45°полоску шириной 4 см из хлопчатобумажной ткани.

Тема влажно-тепловой обработки отдельно не выделена, но её изучение необходимо, поэтому ее назначение, правила выполнения на тканях и изделиях рассматриваются в пунктах 4 первого года обучения и в пункте 4.2 – второго года обучения. В программе рассматривается перечень дефектов ВТО, а также безопасной работы с утюгом, практическое применение на изделиях, изучение видов и характеристик тканей-наполнителей, клеевых и прокладочных материалов.

При знакомстве с видами аппликации нужны схемы и шаблоны. При выборе изделия и техники для его дальнейшего изготовления, рекомендуется просмотреть методические пособия, литературу. По желанию зарисовать, добавить что-то свое. При подборе материала, необходимо подготовить его к работе, и только потом приступать к выкраиванию деталей, по заранее подготовленным выкройкам-шаблонам. Четко и точно обведенные детали кроя рекомендуется аккуратно вырезать ножницами, соблюдая при этом технику безопасности.

В ходе обучения у детей могут наблюдаться индивидуальные предпочтения, особые симпатии к тем или иным работам. Необходимо быть очень чутким к проявлению детского художественного творчества, что благотворно скажется на духовном развитии. Такие занятия обогатят их внутренний мир, заполнят интересным творческим трудом свободное время, и могут в дальнейшем стать источником дохода.

Для того, чтобы занятие прошло качественно и без особых трудностей, рекомендуется использовать качественные швейные инструменты и приспособления, отрегулированное швейное оборудование, вспомогательные лекала, линейки.

### ***Дидактический материал***

Научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, образцы изделий, таблицы, схемы, плакаты, фотографии.

### ***Особенности методики и организации образовательного процесса***

Для достижения качества работ и положительных результатов включаю в работу различные приемы:

- доступность исполнения работ;
- наглядность;
- рассуждение и размышление при работе вслух, тем самым побуждая детей тоже «думать вслух»;

Опыт работы убедительно доказывает, что самый верный тон общения с детьми – это тон доверия, сотрудничества, сопереживания, радости со стороны взрослого по отношению к успехам ребенка. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных работ.

Один из методов обучения детей - это особая атмосфера кабинета, украшенная детскими работами. Для зачетного изделия, ребенок может выбрать самостоятельно понравившийся вид, или сочетать в одной работе сразу несколько видов декоративных приемов. В конце необходимо провести итоговое занятие с оформлением выставки. По результатам конкурсов лучшим учащимся рекомендуется вручить грамоты и дипломы.

Необходимо активно применять метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, так как похвала и награда - это хороший стимул в учебном и воспитательном процессе.

*Форма организации занятия.*

- учебное занятие
- интегрированное занятие
- проверочное занятие, тестирование
- заочное путешествие/экскурсия
- занятие- беседа
- круглый стол

Применение педагогом приведенных выше методических рекомендаций способствует лучшему усвоению учащимися изучаемого материала, укреплению интереса к предмету, развитию способностей и разнообразию процесса обучения.

Дидактические материалы - это особый тип учебных пособий, которые применяются для активизации познавательной деятельности, нацеливают на поиск, решений, учат думать, мыслить логически, сопоставлять. Могут быть полезны как на занятиях, так и дома.

## 2.7. Список литературы

### 2.7.1 Список литературы, рекомендуемый для педагогов

#### Обязательная:

1. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. Издательство «Учитель» Волгоград, 2009.
2. Горнова Л.В. Программа студии декоративно-прикладного творчества. Издательство «Учитель» Волгоград. 2008.
3. Дайн Мария и Галина. Русская тряпичная кукла. Издательство «Культура и традиции» Москва. 2007.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. Москва «Эксмо». 2005.
5. Ращупкина С. Вышивка лентами для начинающих. Ростов-на-Дону. Издательский дом «Владис». 2005.
6. Кузнецова Н. А., Байкова Е.В. декоративно-прикладное искусство Удмуртии. «Издательство «Удмуртия». 2013.
7. Яна Волкова. Детские куклы и обереги. Москва. «Хоббитека». 2016.

#### Дополнительная:

1. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Популярное пособие для родителей и педагогов «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». Академия развития, Ярославль, 1988 г.
2. Журналы «Валентина», изд-во «ОЛМА-Пресс», Москва, 1996 г.; «Работница», «Крестьянка», «Бурда», «Мир женщины».
3. Костюшина З., сборник «Ромашка», 1985 г.
4. Кахтанова Ю.Ф. «Дизайн для младших школьников». М., Владос, 1994 г.
5. «Ксюша» для любителей рукоделия, № 3/2005. Республиканское унитарное предприятие, изд-во «Белорусский дом печати».
6. Максимова М., Кузьмина М. «Девичьи хлопоты», изд-во «ЭКСМО-ПРЕСС», 2003 г.
7. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1993 г.
8. Программа «Кружок мягкой игрушки», программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, М., Просвещение, 1988 г.
9. Столярова А «Игрушки-подушки», изд-во «Культура и традиции», 2003 г.
10. Саффьот Ш. «Рождественские мотивы. Шьём из лоскутов», перевод с английского – М., «Мой мир», 2004 г.
11. Учебное пособие «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду», М., Просвещение, «Владос», 1994

### 2.7.2 Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Академия «Умелые руки». 2004.
2. Большая энциклопедия шитья. Мир книги. Москва. 2004.
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. Москва. Издательский Дом-МСП. 2007.
4. Мелиса Уильямс. Шелковая лента. Москва. Эксмо. 2007.
5. Журнал «Лена рукоделие». Куклы и игрушки. №11/2016.

### 2.7.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неюотова З.Л. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. Муниципальное задание», Санкт-Петербург «Валерии СПД», 2000 г.
2. Грей И. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки», Москва «Просвещение», 1979 г.
3. Грачёва Т. «Если взять иголку с ниткой», изд-во «Малыш», Москва, 1988 г.
4. Гуляева В., Додонова Е. «Синяя птица», серия «Самodelки», СП «СТФ-ЮС», 1991 г.

5. Геронимус Т., Гуляева В. «Волшебная паутинка», «Самоделки», СП «Интербун», 1991 г.
6. Максимова М., Кузьмина М «Лоскутики. Заботы маленькой хозяйки», ЗАО «Издательство «ЭКСМО-ПРЕСС», 1988 г.
7. «Мягкая игрушка. Муниципальное задание», Городской дворец творчества юных, Санкт-Петербург, 1991 г.
8. Шик В. «Подарки», альбом самоделок, изд-во «Малыш», Москва, 1988 г.

## Оценочные материалы

### 1 год обучения:

#### **Тест на знание терминологии**

1. Виды стежков:  
а) прямые б) косые в) кривые
2. Названия ручных швов:  
а) вперед иголку. б) назад иголку. в) в сторону иголку.
3. Виды народных тряпичных кукол:  
а) скрутка б) закрутка в) мешочек
4. Названия швов в технике «вышивка лентами».  
а) французский узелок;  
б) паутинка;  
в) тамбурный;  
г) стебельчатый;  
д) воздушная петля.

#### **Тесты к разделу «Ручные работы»**

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямые стежками выполняют строчки:  
А) сметочная Б) обметочная В) копировальная Г) подшивочная Д) для образованияборок.
2. Строчки временного назначения:  
А) сметочная Б) обметочная В) копировальная Г) подшивочная.
3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть: А) контрастные Б) соответствует цвету ткани В) любой.

#### **Тест по теме «Вышивка лентами»**

1. Как называется игла которой вышивают лентами (а,б,в):  
А) гобеленовая Б) синель В) цыганская игла Г) бисерная игла
2. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать (65):  
А) 50см Б) 65см В) 85см Г) 1м.
3. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности образуется шов. Этот шов называется: (а)  
А) французский Б) рококо В) ленточный Г) стебельчатый.  
Каким швом вышивают листья цветов (б,г)  
А) французским Б) ленточным В) рококо Г) гладким.  
Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами) (б,в,г)  
А) роза Б) роза на паутинке В) роза на каркасе Г) варианты б и в верны

### 2 год обучения:

промежуточная аттестация (вопросы теории)

1. Что такое бессуставная игрушка?
2. Какие народные промыслы России вы знаете?
3. Чем занимается художник – декоратор?
4. Какие ткани подходят для пошива бессуставной игрушки – куклы?
5. Какие существуют правила раскроя деталей для бессуставной игрушки, их выворачивания, набивки и соединения?
6. Какие правила оформления лица бессуставной игрушки вы знаете?
7. Как правильно подобрать цветовое решение для изготовления костюма бессуставной куклы?
8. Каковы отличительные особенности бессуставных кукол?

итоговая аттестация (вопросы теории, презентация изделия)

1. Разновидности интерьерных кукол и игрушек?
2. Для чего служит игрушка в интерьере?
3. Что такое техника «пэчворк»?
4. Какие материалы применяются при изготовлении аппликации на ткани?
5. Каковы правила подготовки текстильных материалов?
6. Какие виды вышивки лентами вы знаете?
7. Последовательность построения выкройки сумки?
8. От чего зависит выбор длины застёжки –молнии для сумки и рюкзака?
9. Принципы выбора материала для сумки или рюкзака?
10. Особенности натуральных и искусственных материалов и уход за изделиями, выполненными из этих материалов?



**Индивидуальный образовательный маршрут**  
**Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута**

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	<p>Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед);</p> <p>Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.</p>
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<p><i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно);</i></p> <p>– подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i></p> <p>- определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными.</p> <p><i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.</p>
Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)
		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ

		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности
Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

### Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

**Ф.И. ученика** \_\_\_\_\_ **Характеристика:**

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

**Цель программы:** создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

**Задачи: образовательные:**

**Задачи:**

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации и участия в различных конкурсных мероприятиях

- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

**I. Образовательный компонент**

- учебный план КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

**II. Развивающий компонент**

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровьесберегающий

**III. Диагностический компонент**

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

**Примерный индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)**

**Ф.И.ученика** \_\_\_\_\_

**Характеристика:** данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

**Цель ИОМ:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

**Задачи ИОМ:**

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений и

ля установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

### **Ожидаемые результаты**

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

### **Коррекционный компонент**

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
  - игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
  - метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма;
- метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

### **Образовательный компонент**

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

### **Этапы реализации ИОМ**

I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.

II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.

III. Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях; интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы

ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе.

