

Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «13» сентября 2022 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
\_\_\_\_\_ Т. И. Мигулева  
Приказ от «13» сентября 2022 г.  
№ 23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПОДЕЛКИ-РУКОДЕЛКИ»

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 2 года: 72 ч. (1 год - 36 ч.; 2 год – 36 ч.)

**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет

**Состав группы:** до 10 чел

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе** \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Полякова Анна Сергеевна

ст. Тбилисская, 2022

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поделки-рукоделки» имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами различных видов рукоделия, *реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности» с применением в образовательном процессе театральных технологий.*

Программа «Поделки-рукоделки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- 3.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 4.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
- 5.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
- 6.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8.Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016)

12.Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)

13.Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15.Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

*Новизна* программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества: элементы бисероплетения, изготовление цветов из ткани, канзаши, блэкворк, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия.

*Актуальность* программы обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству.

*Педагогическая целесообразность* представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия через увлечение прикладными видами искусств.

Существует множество программ по рукоделию. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. Были проанализированы программы:

- программа элективного курса «Декор в одежде» - Латышева В.И., 2007г.
- программа дополнительного образования «Рукоделие» - Чеботарева И.А., 2012г.
- программа кружка «Волшебные нити» - Трофимова Л.В., 2013г.

Достоинства их в том, что они разработаны не на один, а на несколько лет обучения, в том числе и на старшие возрастные группы. Программы построены так, чтобы дать учащимся одно направление в ДПИ, это же и недостаток. При изучении программ возникла необходимость соединить и внести некоторых изменений: добавить изучение бисероплетения, аппликацию из ткани и уделить больше внимание аксессуарам, вышивки лентами и др. Для облегчения освоения программы, на занятиях используется, яркие цветные схемы, где подробно описан и показан схематично каждый шаг работы, также используется материалы-образцы и готовые изделия, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые работы, развитие воображения, пробуждает интерес к авторским разработкам.

*Адресат программы.* В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поделки-рукоделки» участвуют дети в возрасте 5 – 7 лет без специальной предварительной подготовки, но демонстрирующие достаточную степень выраженности интересов и мотиваций к декоративно-прикладному искусству. Зачисление в группы осуществляются в начале учебного года по заявлению родителей (законных представителей).

*Уровень программы, объём и сроки реализации.* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поделки-рукоделки» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 2 года обучения (всего 72 часа). 1 год – 36 часов, 2 год – 36 часов.

*Форма обучения* – очная. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации. Обучение рукоделию целесообразно осуществлять под непосредственным руководством опытного педагога.

*Режим занятий.* Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поделки-рукоделки» предлагает организацию занятий:

1 год - 1 раз в неделю 1 час;

2 год - 1 раз в неделю 1 час.

*Особенности организации образовательного процесса.* Занятия по освоению данной программы проводятся в небольших группах по 8 – 10 человек, группы формируются в соответствии с годом обучения и возрастом учащихся. Форма работы – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер – классы, выполнение индивидуальных и коллективных работ, участие в выставках, конкурсах и фестивалях.

## 1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному и театральному искусству.

Основные задачи программы:

образовательные (предметные):

- ознакомить с истоками ремесла;
- научить основам декоративно – прикладного творчества;
- обучить различным видам рукоделия;
- научить грамотно сочетать цвета;
- научить выполнению основных узоров;
- ознакомить с Т. Б. работы с инструментами;
- развивать мелкую моторику;
- улучшить овладение речевыми навыками.

личностные:

- воспитание нравственности и патриотизма;
- воспитание коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать аккуратность в процессе выполнения работы;
- воспитать уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- прививать любовь к театру.

метапредметные:

- развить художественное воображение и фантазию;
- развить творческий потенциал.

Цель первого года обучения - способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству

Задачи:

образовательные:

- ознакомить с истоками ремесла;
- научить основам декоративно – прикладного творчества;
- обучить различным видам рукоделия;
- научить грамотно сочетать цвета;
- научить выполнению основных узоров;
- ознакомить с Т. Б. работы с инструментами;

личностные:

- воспитание общей культуры поведения в коллективе;
- воспитание нравственности и патриотизма;
- воспитание коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать аккуратность в процессе выполнения работы.

метапредметные:

- развить художественное воображение и фантазию;
- развить творческий потенциал.

Цель второго года обучения – обучить методам и приемам работы с бумагой для изготовления театральной куклы и простейших декораций для пальчикового театра.

Задачи:образовательные:

- ознакомить с Т. Б. работы с инструментами;
- способствовать формированию правильных речевых навыков;
- дать начальные знания и навыки изготовления кукол для пальчикового театра;
- дать основы цветоведения;

личностные:

- воспитать уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- привить культуру общения в социуме;
- привить любовь к театру.
- воспитание всесторонне развитой личности;

метапредметные:

- развитие художественного вкуса;
- развитие фантазии и творческого мышления;
- развитие мелкой моторики рук.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

*1 год обучения*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Введение в предмет</i>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
1.1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		
1.2.	Поделки из пластиковых упаковок	4	1	3	
1.3.	«Не спешите выбрасывать»	5	1	4	
1.4.	Аппликация из ткани	5	1	4	открытый урок
2.	<i>Раздел 2. Текстильное рукоделие</i>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	
2.1.	Текстильные аксессуары	6	1	5	мини - выставка
2.2.	Бисероплетение.	5	1	4	
2.3.	Текстильные цветы	5	1	4	
2.4.	Практическая часть	5	1	4	мини - выставка
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		
2.	Поделки из бумаги	6	2	4	
2.1.	Фигурки из бумаги для пальчикового театра. Постановка сказки	3	1	2	
2.2.	Простейшие декорации из бумаги для пальчикового театра. Постановка сказки	2	1	1	
2.3	Показ сказки	1		1	открытый урок
3.	Оригами	8	2	6	
3.1.	Подвижные игрушки оригами. Разучивание скороговорок.	4	1	3	
3.2.	Аппликации с элементами оригами. Открытки. Разучивание сценок в стихах	4	1	3	мини выставка
4.	Текстильное рукоделие	21	4	17	
4.1.	Текстильные куклы - мотанки	5	1	4	
4.2.	Плетение кос. Практическое применение.	6	1	5	
4.3	Узлы. Плетение фигурок из верёвочек и бусин.	5	1	4	
5.	Постановка сказки по выбору учащихся	5	1	4	выставка, мини- спектакль, зачёт
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## 1.3.2. Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### **Раздел 1. Введение в предмет**

##### **1.1. Вводное занятие. Т.Б**

Теория: Техника безопасности работы с инструментами. Знакомство с программой, с новыми видами рукоделия.

##### **1.2. Поделки из пластиковых упаковок**

Теория: Применение для поделок пластиковых бутылок, стеклянных баночек, контейнеров от «Киндер-сюрпризов» и прочей вторичной упаковки в сочетании с бусинами, бисером, кусочками ткани и природными материалами. ТБ при работе с ножницами и степлером.

Практика: Изготовление вазочек, фигурок животных, цветов и прочих изделий.

##### **1.3. «Не спешите выбрасывать»**

Теория: Изготовление изделий из трикотажа (кусочки, вторичное сырье). Аксессуары из старых джинсов. Сумки из старого свитера. Пояс из трикотажной детской кофточки.

Практика: Изготовление шарфа, шапочки, косметичек, браслетов, игрушек и т.д.

##### **1.4. Аппликация из ткани**

Теория: Виды аппликации. Способы прикрепления деталей аппликации на основу. Изготовление декоративного изделия с использованием аппликации.

Практика: Изготовление сумки «Сова». Пришивание аппликации «Роза» на футболку. Изготовление декоративного панно (клеевая аппликация).

#### **Раздел 2. Текстильное рукоделие**

##### **2.1. Текстильные аксессуары**

Теория: Материалы и инструменты. Приемы изготовления. Браслеты, сумки и т.д. из ткани малой сложности. Текстильные бусы, брошки и т.д.

Практика: Изготовление браслета «Текстильная роза», бусы «Каприз», брошка «Морская звезда» и т.д.

##### **2.2. Бисероплетение**

Теория: Материалы и инструменты. Параллельное плетение. Плетение сборных изделий - цветов, животных и т.д. Изготовление изделий - броши, браслеты, кольца и т.д. вышивка бисером и бусами на одежде.

Практика: Изготовление животных: «Лягушка», «Ящерица» и т.д. Изготовление комплекта «Сангрия».

### **2.3. Текстильные цветы**

Теория: Правильный выбор ткани - основа успешного выполнения изделия. Ткань и характер. Последовательность выполнения. Комбинирование приемов.

Практика: Изготовление брошки «Цветы», «Ромашка» и т.д. Изготовление декоративной кружки.

### **2.4. Практическая часть**

Практика: Изготовление тематических работ к праздникам по пройденным темам.

## 2 год обучения

### **1. Вводное занятие. Т.Б**

Теория: Техника безопасности работы с инструментами. Знакомство с программой, с новыми видами рукоделия.

### **2. Поделки из бумаги**

#### **2.1. Фигурки из бумаги для пальчикового театра. Постановка сказки**

Теория: Выбор сказки. Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами. Последовательность изготовления пальчиковой куклы из картона. Вырезание ножницами по контуру. Техника склеивания.

Практика: Изготовление кукол для пальчикового театра из бумаги и картона.

#### **2.2 Простейшие декорации из бумаги для пальчикового театра. Постановка сказки**

Теория: Инструменты и материалы. ТБ при работе с ножницами. Последовательность изготовления бутафории и настольных декораций для пальчикового театра. Техника склеивания. Репетиция сказки.

Практика: Изготовление деревьев из картонных втулок и цветного картона.

### **2.3 Показ сказки**

Практика: Показ сказки на открытом уроке

### **3. Оригами**

#### **3.1 Подвижные игрушки оригами. Разучивание скороговорок**

Теория: Правила работы с бумагой во время складывания фигурок – оригами. Последовательность складывания листа бумаги для получения нужной подвижной фигурки.

Практика: Подвижные фигурки из бумаги, выполненные в технике оригами: журавлик, летучая мышь, самолёт, объёмные кристаллы-трансформеры,

ходячий человечек, лягушка и пр. Игра с фигурками, проговаривание стишков и скороговорок.

### **3.2** **Аппликации с элементами оригами. Открытки. Разучивание сценок в стихах.**

Теория: Правила работы с бумагой во время складывания фигурок – оригами. Последовательность складывания листа бумаги для получения нужной статичной фигурки. Правила и последовательность создания объёмной аппликации. Правильные интонации при выразительном чтении стихов.

Практика:

Создание объёмной аппликации из цветной бумаги и картона. Открытки к праздникам, мини-ширма для пальчикового театра. Разучивание стихов.

## **4. Текстильное рукоделие**

### **4.1** **Текстильные куклы - мотанки**

Теория: ТБ при работе с ножницами. Материалы и инструменты. Приемы изготовления кукол-мотанок. Техника выполнения простейшего узла.

Практика: Изготовление куклы-мотанки на палочке для театральной игры.

### **4.2** **Плетение кос. Практическое применение**

Теория: Техника выполнения кос разных видов: крученые жгуты, трёхлучевая коса, косичка из узелков. Украшение косами кукол-мотанок.

Практика: Плетение кос из толстых трикотажных жгутов, вязальных ниток, джутовых нитей: крученых жгутов, трёхлучевых кос, косички из узелков – кукурузки.

### **4.3** **Узлы. Плетение фигурок из верёвочек и бусин**

Теория: Технология плетения различных фигурок из нитей и крупных бусин. Техника завязывания простого узла.

Практика: Плетение различных фигурок из нитей и крупных бусин. Закрепление навыка завязывания простого узла.

## **5. Практическая часть**

Теория: Чтение сказок для выбора постановки.

Практика: Постановка сказки по выбору учащихся с применением кукол, сделанных в течение года. Ремонт кукол и декораций. Показ сказки на открытом занятии. Выставка поделок, кукол и открыток.

## 1.4. Планируемые результаты

Освоив дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Поделки-рукоделки», учащийся сможет владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и самостоятельно разрабатывать поделки, кукол для пальчикового театра, улучшит мелкую и навыки владения речью.

Кроме того, по окончании обучения учащиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

### 1 год обучения:

#### образовательные:

- уметь разработать индивидуальные изделия малой сложности;
- уметь составить схемы к индивидуальным изделиям;
- знать историю возникновения и развития ремесла;
- знать Т. Б. работы с инструментами;
- уметь подобрать цветовую гамму изделия;
- уметь выполнить основные узоры;

#### личностные:

- быть аккуратным в процессе выполнения работы;

#### метапредметные:

- развитость художественного вкуса.

### 2 год обучения

#### образовательные:

- знать Т. Б. работы с инструментами;
- хорошо развитая мелкая моторика;
- хорошее владение речевыми навыками;
- уметь делать самостоятельно кукол для пальчикового театра;
- красиво сочетать цвета.

#### личностные:

- уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- культурное общение в социуме;
- интерес и любовь к театру.

#### метапредметные:

- богатая фантазия и творческое мышление;
- всесторонне развитая личность.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поделки-рукоделки» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график (*Приложение 1.*) составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

### **2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

*1. материально-техническое обеспечение* должно соответствовать следующим требованиям:

- просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);

-учебные столы и стулья.

*2. перечень оборудования, инструментов и материалов* (рабочая тетрадь, бусины, стеклярус, ткань Х/Б, атласные ленты, мулине, челноки, канва, пайетки, специальные иглы с тупым концом, ножницы, проволока, леска, монопнить; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).

*3. информационное обеспечение* (компьютер, фото и видеоматериалы).

### **2.3. Формы аттестации**

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поделки-рукоделки» используются следующие *формы промежуточной и итоговой аттестации*:

- открытое занятие;

- показ сценок;

- мини-выставка готовых работ учащихся.

Аттестация (промежуточная и итоговая) организуется в порядке, установленном локальным нормативным актом УДО. Учащиеся, успешно

прошедшие аттестацию в конце учебного года, переводятся в группы освоения программ базового уровня.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: журнал посещаемости, демонстрация готовых работ.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть следующие: выставка, демонстрация готового изделия, участие конкурсах и выставках различного уровня, открытое занятие и т.п.

### Способы проверки результатов

<b>Сроки</b>	<b>Наименование разделов, темы</b>	<b>Формы и виды контроля</b>
1 год обучения		
Первое полугодие.	Т.Б. Не спешите выбрасывать». Аппликация из ткани текстильная, аксессуары.	Открытое занятие Мини-выставка.
Второе полугодие.	Бисероплетение. Текстильные цветы. Изготовление изделий.	Открытое занятие Зачет.
2 год обучения		
Первое полугодие.	Фигурки из бумаги для пальчикового театра. Декорации. Постановка сказки	Открытое занятие Мини-выставка.
Второе полугодие.	Текстильные куклы – мотанки. Показ мини-сказки.	Открытое занятие Зачет.

## 2.4. Оценочные материалы

Определение достижений учащихся в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Поделки-рукоделки» необходимо проводить в соответствии с ее разделами. В *Приложении 1* представлены некоторые опросники для проведения тестирования или мини-викторины.

## 2.5. Методические материалы

Для того, чтобы работать по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, педагогу необходимо знать виды рукоделия, составляющие основу декоративно – прикладного искусства. Они были придуманы несколько веков назад, но и сейчас, обновляются и придумываются все новые и новые.

В начале обучения рекомендуется уделить особое внимание, в первую очередь, правилам безопасной работы с материалами и инструментами, ручным стежкам и строчкам, декоративным швам и плетению из бисера.

На первых занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. учащиеся должны видеть, к чему стремиться, в это же время у ребенка и просыпается интерес к искусству.

В первом полугодии даются все основы рукоделия, и поэтому очень важно, чтобы учащиеся хорошо усвоили данные темы. Рекомендуется уделить особое внимание ручным стежкам и строчкам, декоративным швам и плетению из бисера.

Переходя ко второму полугодию, и, рассматривая новые техники плетения для более эффективного их освоения и выполнения изделий, необходимо иметь: литературу (см. список литературы), методическое пособие, благодаря которым, обучение станет намного проще.

Чтобы учащиеся сами проявляли свою фантазию, нужно стараться не навязывать свои взгляды на декорирование одежды или интерьера, ведь порой детям удастся найти очень интересные и актуальные элементы декора. При помощи бесед и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принцип индивидуального подхода в обучении каждого ребенка.

Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, т.к. похвала и награда - это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

## 2.6. Список литературы

### 2.6.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

#### Основная учебная литература:

1. Берлина Н. А. «Игрушечки» - Культура и традиции, 2003 г.
2. Виноградова Е. «Браслеты» - Москва «Олма пресс», Санкт-Петербург «Валери СПД», 1999 г.
3. Данателла Чиотти «Украшения своими руками» - Москва, Мир книги, 2004 г.
4. Сколотнева Е. И. «Бисероплетение» - Санкт-Петербург «Золотой век», «Диаманд» 1999 г.
5. Вышивка лентами. Пер.с англ. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005.

#### Дополнительная учебная литература:

1. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 4(38) 2005 г.
2. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 5(32) 2004 г.
3. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 1(26) 2004 г.
4. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 2(19) 2003 г.
5. Журнал «Сделай сам» - Знание, 2/2000 г.
6. Журнал «Сделай сам» - Знание, 3/2000 г.
7. Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003 г.
8. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения». Работа с полудрагоценными камнями (рубка) № 2 (12) 2003 г.
9. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(20),2004 г.
10. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №5(21),2004 г.
11. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(28),2005 г.
12. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №7 (23),2004 г.
13. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» № 8(24),2004 г.
14. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №5, 2004 г
15. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №2 (12),2003 г.
16. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №6(16), 2003 г.
17. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №6(22), 2004 г.
18. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №1(25), 2005г.

### **2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей**

1. Ануфриева М. Я. «Искусство бисероплетения» - Культура и традиции, 1999 г.
2. Литвинец Э. Н. «Рукоделие» - Знание, 1998 г.
3. Ляукина М. В. «Бисер» - АСТ пресс, 1998 г.
4. Магина А. «Бисер плетение и вышивка» - Олма пресс, 1998 г.
5. Федотова М., Валюх Г. «Цветы»-Культура и традиции, 2004 г
6. Зайцева А. «Цветы из ткани» - Эксмо, 2012г.
7. Д.Чотт. «Вышивка шелковыми лентами» - АСТ – ПРЕСС, 2001.

### **2.6.3.Список литературы, рекомендуемый для родителей**

1. Цветы. Лиско Н.Л. издательство «Харвест» 2011г.
2. Мир животных из бисера издательство И. Морос «Ниола-Пресс»2011г.
3. Китайский гороскоп. Мастер-класс по бисеру.Е. Кузьмина издательство «Академцентр»2011г.
4. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
5. Людмила Деньченкова «Вышивка ленточками» ГИК «Новая печать» 2008

### Опросник для мини-викторины

#### *1 год обучения*

1. Какие виды рукоделия вы знаете?» (макrame, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)
2. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
3. «Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
4. «Его переводят на ткань?» (рисунок)
5. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)
6. «Как переводится на русский язык «пэчворк?» (лоскутная техника)
7. «Для чего даются припуски? (на шов)
8. «То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
9. Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
10. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани.
11. Необходимо для вышивания?» (пальцы)

#### *2 год обучения*

1. Как называется искусство вязания узлов?» (макrame)
2. Оно может быть художественным, научным, техническим?» (творчество)
3. Глаза страшатся... (а руки делают)
4. Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)
5. Из чего состоит штриховая гладь? (из штрихов)
6. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
7. Вопрос «Перечислите материалы, необходимые для плетения объёмной игрушки из бусин?» (бусины, проволока или толстая верёвка, схема).
8. По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» (утюг)
9. Как в интернете называют запасливых рукодельниц (хомяк, белочка, лисичка)
10. То, из чего изготавливается одежда, называется... (ткань, материал)
11. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. (оригами)
12. Рисуют ли лицо традиционной кукле-мотанке ? (нет)
13. Как сделать пальчиковую куколку из бумаги для пальчикового театра? (Нарисовать или распечатать рисунок героя сказки, внизу оставить полоску для склеивания кольца, раскрасить, вырезать, склеить или соединить степлером полоску по размеру пальца).