

Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
методического совета  
от «28» августа 2025 г.  
Протокол №1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЕ БУФЫ»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год: 74 ч.

**Возрастная категория:** 12- 15 лет

**Состав группы:** до 10 человек

**Вид программы:** модифицированная

**Форма обучения:** очно-дистанционная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 65541**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
О.Ю. Говорова

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Волшебные буфы», художественной направленности**

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	65541
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные буфы»
Механизм финансирования (социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Говорова Ольга Юрьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные буфы» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися приёмами шитья, знаниями техники «Буфы». Обучение способствует созданию благоприятных условий для духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
Форма обучения	Очно-дистанционная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	74 часа
Возрастная категория	12-15 лет
Цель программы	Обучение базовым знаниям, умениям и навыкам в области шитья изделий с применением техники «буфы».
Задачи программы	<u>Предметные:</u> – обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить с историей возникновения техники;</li> <li>– сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления буф;</li> <li>– обучить разным видам схем для изготовления изделий с применением техники буфы.</li> </ul> <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать навыки межличностного общения детей;</li> <li>– привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>– способствовать формированию художественного вкуса;</li> <li>– способствовать развитию трудолюбия, бережливости, аккуратности;</li> </ul> <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширить сенсорный опыт, развивать моторику рук;</li> <li>– способствовать развитию познавательных интересов;</li> <li>– развивать усидчивость, воображение, логическое мышление, творческий потенциал;</li> <li>– развить фантазию, образно-пространственное мышление ребенка.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p>Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:</p> <p><u>предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;</li> <li>– знать область применения и назначение материалов и инструментов;</li> <li>– уметь организовывать свое рабочее место;</li> <li>– знать ассортимент и виды тканей;</li> <li>– уметь расходовать экономно материалы;</li> <li>– знать историю происхождения и виды буф;</li> <li>– знать основы выполнения техники буфы;</li> <li>– уметь применять полученные знания на практике;</li> <li>– уметь изготавливать схемы и переносить ее на ткань.</li> </ul> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважительное отношения к труду;</li> <li>– формирование чувства трудолюбия,</li> </ul>

	<p>аккуратности и усидчивости;</p> <p>– развитость воображения, и творческого мышления каждого учащегося;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p>– развитость глазомера и мелкой моторики рук;</p> <p>– развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;</p> <p>– развитость познавательных интересов;</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	<p>1) <i>материально-техническое обеспечение:</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий, оснащенное учебной мебелью, соответствующее нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, учебная мебель, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов, швейные машинки, гладильная доска, утюг.</p> <p><i>-перечень оборудования, инструментов и материалов</i> - ножницы, иглы, булавки, линейка, шило, вспарыватель, карандаши, ластик, ватман, линейка прямая, ткань, нитки, бисер, молния. Для занятий дети должны иметь альбом для чертежей, схем и зарисовки изделий, тетрадь для записей технологической последовательности изготовления выполняемых изделий, дидактический материал (таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал);</p> <p><i>- информационное обеспечение:</i> компьютер, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат.</p>

## Содержание

	<b>Введение</b>	6
	<b>Нормативно-правовая база</b>	6
<b>Раздел №1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b>	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	13
1.3	Содержание программы	14
1.4.	Планируемые результаты	15
<b>Раздел №2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	20
2.3	Условия реализации программы	23
2.4	Формы аттестации	23
2.5	Оценочные материалы	25
2.6	Методические материалы	25
2.7	Список литературы	28
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	30
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2	31

## **ВВЕДЕНИЕ**

С древних времен люди стремились украсить свою одежду и предметы домашнего обихода различными узорами, орнаментами, рисунками. Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную. Обустроивая свой быт, прежде всего следует помнить, что вещи, изготовленные своими руками, создают особую атмосферу вокруг человека. Домашний уют - это атмосфера тепла в вашей квартире, желание возвращаться туда после трудного дня. Уют - понятие не материальное, а духовное и эмоциональное. Именно стремление к красоте и уюту объясняется декорирование бытовых изделий предметами из различных материалов: стекла, дерева, ткани.

В мире рукоделия предлагается много интересных способов, чем занять себя на досуге. Выбрав для себя любимое занятие, можно не только украсить свой дом, но и заработать на этом. К особому виду драпировки относят буфы, которые представляют собой изделие, украшенное узором из тканевых складок выполненной при помощи строчек, закрепляющих ткань в виде объемных сборок. Это так называемая собственная отделка, которая не требует использования дополнительных материалов, отличается простотой, оригинальностью и изяществом. Как правило, буфами украшают различные участки одежды и других изделий (подушек, штор, покрывал, и т. п.).

Значимой частицей трудового обучения и воспитания учащихся можно считать приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами.

Программа «Волшебные буфы» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).

13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка**

Представленная программа имеет *художественную направленность* и реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности». При традиционности направления деятельности по данной программе используются нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий в формате видеоконференцсвязи на информационной платформе «МАХ», а также в форме сетевого взаимодействия.

*Новизна* дополнительной программы предполагает использование в образовательном процессе возможностей информационно-коммуникационных технологий.

Программа реализуется в сетевой форме, предполагающей использование ресурсов образовательных учреждений. Использование сетевой формы реализации программы «Волшебные буфы» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями - партнерами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и МБОУ «СОШ № 1». Выбор сетевого партнера был обусловлен следующими критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов.

*Программа актуальна*, поскольку практические работы по рукоделию развивают у обучающихся детей моторику рук, глазомер, аккуратность, закрепляют навыки работы с ножницами, иглами, шаблонами, измерительными инструментами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные буфы» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися приёмами шитья, знаниями техники «Буфы». Обучение по данной программе способствует созданию благоприятных условий для духовного воспитания личности ребенка, социально-

культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа *педагогически целесообразна* т.к. ее реализация позволяет развить творческие способности оказывая положительное влияние на формирование художественного вкуса учащихся, способствует формированию интереса к занятиям, формирует важные навыки и умение применять их самостоятельно на практике, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

Существует множество программ по рукоделию. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. В процессе работы над программой были проанализированы следующие программы и методические пособия:

-Программа (Технология. 7 класс) авторы А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница (СПб: Просвещение корпорация "Российский учебник" 2020г), вошедшая в Государственный реестр образовательных программ разработана примерная рабочая программа по курсу «Технология». Но в данном учебном пособии разделу «Буфы» отведено лишь 4 часа, которые содержат только знакомство с видом рукоделия.

-Программа «Ручной труд» (1 кл.) Кузнецовой А. А. (СПб: Просвещение, 2010, 2011), В доступной форме содержится информация о труде, формируются представления школьников об окружающем предметном мире, расширяются их знания о рукотворном мире как результате трудовой деятельности человека, видами ручного труда, бумагой, нитками. Но данная программа не может быть использована в работе учреждений дополнительного образования детей полностью без изменений, т.к. рассчитана только на детей младшего школьного возраста, которые только знакомятся с материалом и инструментами, приобретая лишь самые первые навыки в шитье.

Так как ни одна из изученных программ не отвечает запросам, возникла необходимость написания модифицированной программы.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные буфы» разработана на основе сборника исследовательских работ (В. А. Спиридоновой V Международной науч.-прак. конференции школьников 2017 г) и модифицирована с целью адаптации к учебному плану МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Её *отличительные особенности* заключаются в том, что программа предполагает знакомство с одной из техник декоративно-прикладного искусства для декоративной отделки изделий в технике «буфы».

***Региональный компонент.***

Программа направлена на реализацию стратегии *социально-экономического развития* муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;
- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5. Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передаче культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

*Адресат программы.* К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 12- 15 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор в группы осуществляется в начале учебного года. Предварительная подготовка или наличие определенных навыков обязательна. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования или иных входных испытаний с ребенком.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

*Сроки реализации образовательной программы.* Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные буфы» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 1 год обучения, 74 часа в год.

*Форма обучения* – очная. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом в разновозрастных группах, а также индивидуально во время подготовки к выставкам и конкурсам. Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в **дистанционном режиме**.

При реализации Программы могут быть предусмотрены **дистанционные или комбинированные формы** взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Данная программа может быть реализована в рамках **сетевого взаимодействия** при условии заключения Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

*Режим занятий:* 1 раз в неделю 2 часа.

*Особенности организации образовательного процесса.* Занятия проходят по группам в количестве 4-10 человек, сформированным по возрасту и творческим способностям учащихся. Допускается формирование разновозрастных групп. К каждому учащемуся применяется индивидуальный подход (с учетом степени его подготовки и личностных качеств). Группы предполагают постоянный состав учащихся.

***Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 2*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

***Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.***

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
  - широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
  - мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Декоративно-прикладное творчество – один из трудоемких, кропотливых видов рукоделия, где изготовление небольших изделий занимает довольно продолжительный период времени. В связи с этим была проведена расщасовка тем и практических занятий.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные буфы» используются следующие образовательные технологии: педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, диалогового обучения, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

*Виды занятий* по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## **1.2 Цель и задачи программы**

*Цель программы:* обучить детей базовым знаниям, умениям и навыкам в области шитья изделий с применением техники буфы. Создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся, способствовать формированию художественного вкуса.

*Задачи:*

*Образовательные (предметные):*

- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с историей возникновения техники;

- сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами;
- дать основы практических навыков для изготовления буфы;
- обучить разным видам схем для изготовления изделий с применением техники буфы.

личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- способствовать формированию нравственных качеств;
- сформировать коммуникативные способности;
- способствовать формированию художественного вкуса;
- способствовать развитию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности;

метапредметные:

- расширить сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- способствовать развитию творческой активности и художественных способностей;
- развивать усидчивость, воображение, логическое мышление, творческий потенциал;
- развить фантазию, образно-пространственное мышление ребенка.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2.	Ассортимент тканей	1	1		Тест
3.	Техника Буфы	72	2	70	Практическое задание
3.1	Изготовление схем	5	1	4	Практическое задание
3.2	Изготовление изделий в технике буфы	67	1	66	Выставка
Итого:		74	4	70	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

##### Теория

Правила техники безопасности работы с инструментами. Перечень принадлежностей и инструментов, необходимых для занятий в студии. Их характеристика. Правила работы с острыми и режущими предметами. Организация рабочего места.

#### Тема 2. Ассортимент тканей

##### Теория

Общие сведения о видах волокон. Виды вырабатываемых тканей, свойства и их классификация. Виды переплетений нитей ткани. Основные правила с работой различными видами тканей. Особенности ухода за тканью.

#### Тема 3. Техника «Буфы»

История возникновения данного вида рукоделия. Понятие «Буфы». Виды. Назначение. Технические условия изготовления. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Особенности работы с различными материалами и инструментами.

##### **3.1 Изготовление схем.**

##### Теория

Способы переноса схемы на ткань.

##### Практика

Изготовление схем на листе ватмана. Перенос схемы на ткань. ТУ на выполнение.

##### **3.2 Изготовление изделий в технике «буфы»**

##### Теория

Особенности сборки буф. Технические условия на выполнение сборки.

##### Практика

Подготовка материала к работе. Расположение схемы на ткань. Перенос точек на ткань. Особенности сборки буф. Технические условия на выполнение сборки. Сборка изделия. Техники: «Волна», «Елочка», «Геометрия», «Бантики», «Цветы», «Сердечки».

Изготовление творческого изделия. Окончательная отделка. Подготовка изделия к выставке. Оформление выставки. Участие в мероприятиях УДОД.

### 1.4 Планируемые результаты

К концу обучения учащийся должен демонстрировать следующие результаты:

Предметные результаты:

- знать правила безопасной работы и личной гигиены с разными материалами и инструментами;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- знать ассортимент и виды тканей;
- уметь определить виды волокон;
- уметь определять направление нитей основы и утка;
- уметь подбирать нужные материалы;
- уметь расходовать экономно материалы;
- знать историю происхождения и виды буфы;
- знать основы выполнения и изготовления изделий с применением техники буфы;
- уметь применять полученные знания на практике;
- уметь изготавливать схемы и переносить ее на ткань.

Личностные результаты:

- уважительное отношения к труду;
- формирование чувства трудолюбия, аккуратности и усидчивости;
- развитость воображения, и творческого мышления каждого учащегося;
- формирование нравственных качеств.

Метапредметные результаты:

- развитость глазомера и точности выполнения линий;
- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- развитость мелкой моторики рук;
- развитость познавательных интересов;
- формирование коммуникативных способностей;
- развитость желания узнавать новое.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график программы**

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<i>1. Вводное занятие.</i> Организационная беседа, инструктаж по Т.Б.	1				групповая		Беседа
	<b>2. Ассортимент тканей</b>	1						Тест
	<b>3. Техника «Буфы»</b>	72						Практическое задание
	<i>3.1 Изготовление схем</i>	5						
2	3.1.1 История возникновения техники. Виды. Назначение. Знакомство со схемами. Способы переноса схемы на ткань. Нанесение разметки, вырезание без искажения сторон.	2				групповая		
3	3.1.2 Построение сетки техники «Буфы» на ватмане. Нанесение разметки согласно схеме.	2				групповая		
4	3.1.3 Построение сетки техники «Буфы» на ватмане. ТУ на выполнение.	1				групповая		
	<i>3.2. Изготовление изделий в технике «Буфы»</i>	67						Практическое задание
	3.2.1 Схема «Волна». Подготовка материала к работе. Расположение схемы на ткань. Перенос точек на ткань. Особенности сборки буф.	1						
5	3.2.2 Сборка изделия	2				групповая		
6	3.2.3 Сборка изделия	2				групповая		

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
7	3.2.4 Сборка изделия	2				групповая		
8	3.2.5 Сборка изделия	2				групповая		
9	3.2.6 Окончательная отделка изделия.	2				групповая		
10	3.2.7 Схема «Елочка». Изготовление схемы. Подготовка материала к работе. Расположение схемы на ткань. Перенос точек на ткань. Особенности сборки данной схемы.	2				групповая		
11	3.2.8 Сборка изделия	2				групповая		
12	3.2.9 Сборка изделия	2				групповая		
13	3.2.10 Сборка изделия	2				групповая		
14	3.2.11 Сборка изделия	2				групповая		
15	3.2. 12 Окончательная отделка изделия.	2				групповая		
16	3.2.13 Схема «Геометрия». Изготовление схемы. Подготовка материала к работе. Расположение схемы на ткань. Перенос точек на ткань. Особенности сборки данной схемы.	2				групповая		
17	3.2.14 Сборка изделия	2				групповая		
18	3.2.15 Сборка изделия	2				групповая		
19	3.2.16 Сборка изделия	2				групповая		
20	3.2.17 Сборка изделия	2				групповая		
21	3.2.18 Окончательная отделка изделия.	2				групповая		
22	3.2.19 Схема «Цветы». Изготовление схемы. Подготовка материала к работе. Расположение схемы на ткань. Перенос точек на ткань. Особенности сборки данной схемы.	2				групповая		
23	3.2.20 Сборка изделия	2				групповая		
24	3. 2.21 Сборка изделия	2				групповая		

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Планируемая	Фактическая				
25	3.2.22 Сборка изделия	2				групповая		
26	3.2.23 Сборка изделия	2				групповая		
27	3.2.24 Сборка изделия	2				групповая		
28	3.2.25 Окончательная отделка изделия.	2				групповая		
29	3.2.26 Схема «Сердечки». Изготовление схемы. Подготовка материала к работе. Расположение схемы на ткань. Перенос точек на ткань. Особенности сборки данной схемы.	2				групповая		
30	3.2.27 Сборка изделия	2				групповая		
31	3.2. 28 Сборка изделия	2				групповая		
32	3.2.29 Сборка изделия	2				групповая		
33	3.2.30 Сборка изделия	2				групповая		
34	3.2.31 Сборка изделия	2				групповая		
35	3.2.32 Сборка блока	2				групповая		
36	3.2.33 Окончательная отделка изделия.	2				групповая		
37	3.2.34 Завершающий этап. Подготовка изделий к выставке	2				групповая		Участие в мини-выставке
	<b>Итого:</b>	<b>74</b>						

## 2.2 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Цель программы**- создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, способствовать формированию художественного вкуса.

**Задачи воспитания** детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

**Целевые ориентиры воспитания** направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

### Формы и методы воспитания

**Формы воспитательной деятельности:** *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы,

выставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

#### *Факторы, способствующие процессу воспитания*

1. Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание. Поэтому очень важно прививать детям коммуникативные навыки, для успешной адаптации в обществе).
2. Деятельность, отношения, активность (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений (посещение выставок, проводимых другими коллективами клуба).
3. Возраст (Учитывать возрастные особенности детей)
4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

Изучение декоративно-прикладного русского искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

#### **Методы воспитания:**

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

#### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

#### **Условия организации воспитания:**

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

#### **Анализ результатов воспитания детей:**

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;

-самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Выставка-вернисаж «Осень в красках»	октябрь	Поход в парк им. «Семыкина»	Фотоматериалы
2	Участие выставки ко Дню матери	ноябрь	Конкурс выставка работ	Фотоматериал
3	Участие в выставке «Новый год – семейный праздник»	декабрь	Выставка работ	Фото и видеоматериалы
4	Мастер-класс в рамках православного конкурса-фестиваля «Рождественская звезда»	январь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы
5	Открытка, письмо солдату «России верные сыны»	февраль	Конкурс, выставка	Формирование гражданского патриотического воспитания. Фото- и видеоматериалы с выставки.
6	Участие в мастер-классе «Весны прекрасной дуновенье»	март	Мастер класс, участие в конкурсе	Фотоматериалы с мероприятия
7	Участие в выставке, посвященной 80-летию Победы в ВОВ	май	Выставка работ	Фото и видеоматериалы

8	Участие в итоговом мероприятии в рамках конкурса-фестиваля детского и семейного творчества «Белая акация»	май	Выставка работ	Фото и видеоматериалы
---	---	-----	----------------	-----------------------

### 2.3 Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий, оснащенное учебной мебелью, соответствующее нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, учебная мебель, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов, швейные машинки, гладильная доска, утюг.

- *перечень оборудования, инструментов и материалов* - ножницы, иглы разного размера, булавки, наперстки, линейка, шило, вспарыватель, карандаши, ластик, ватман, линейка прямая, ткань разной фактуры, нитки, бусины, бисер, молния, лоскуты ткани. Для занятий дети должны иметь альбом для чертежей и схем, для зарисовки и разработки изделий, тетрадь для записей технологической последовательности изготовления выполняемых изделий, дидактический материал (таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал);

- *информационное обеспечение*: компьютер, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат, телевизор.

4) *кадровое обеспечение*: Педагог соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте: приказ Министерства труда социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Каждые 3 года проходит курсы повышения квалификации. Коммуникабельна, доброжелательна, умеет наладить доверительные отношения с каждым ребенком, имеет большой практический опыт преподавания в данной сфере.

### 2.4 Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются почетные грамоты.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, портфолио, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих проектов, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставка, готовое изделие.

### ***Формы подведение итогов реализации программы***

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр организуется как временная выставка, демонстрировать поделки несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Результатом труда должно стать участие в выставках и конкурсах различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам года).

<b>Сроки</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Формы и виды контроля</b>
<b>1 год обучения</b>		
<b>1 полугодие</b>	Ассортимент тканей	Зачетное занятие. Тест

2 полугодие	Практическая часть. Изготовление изделий в технике «буфы»	Зачетное занятие Выставка
-------------	---	------------------------------

## 2.5 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1) Начальный контроль (первый месяц обучения).
- 2) Текущий контроль (в течение всего учебного года).
- 3) Промежуточный контроль (первое полугодие обучения).
- 4) Итоговый контроль (последний месяц обучения).

Для подведения итогов работы по программе используются как не документальные формы (выставки, концерты, открытые занятия), так и документальные (протокол зачёта).

Для определения уровня владения знаниями и навыками учащимся можно использовать тестирование. Приблизительные вопросы тестовой работы представлены в *приложении 1*. Задания можно представлять тематическими блоками после изучения определенных разделов программы, в конце учебного года целесообразно составление комплексного теста по всем изученным темам.

В дальнейшем возможен вариант разработки тестов для итоговой аттестации учащихся с целью установления фактического уровня знаний и умений теоретической части программы.

## 2.6 Методические материалы

Программа «Волшебные буфы» разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Планирование работы на занятиях составлено с учетом соотношения времени на теоретические и практические занятия. По возможности теории необходимо посвятить небольшое количество времени, а большую часть занятий занимать практической деятельностью, чтобы не потерять интерес ребят к изучаемому предмету.

В программе используются следующие **приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:**

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.);

- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.);

- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных работ.

Для облегчения освоения программы, на занятиях используется, яркие цветные схемы, где подробно описан и показан схематично каждый шаг работы, также используется материалы-образцы и готовые изделия, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые работы, развитие воображения, пробуждает интерес к искусству и авторским разработкам.

На вводном занятии обучающимся необходимо провести инструктаж по технике безопасности. Дети будут пользоваться на занятиях острыми предметами, поэтому они должны хорошо знать и выполнять технику безопасности. Ознакомить с правилами поведения на дороге; показать, как правильно работать с различными инструментами и материалами для занятий, где и как правильно хранить.

На последующих занятиях педагог знакомит детей с историей возникновения техники «буфы», демонстрируя различные схемы наглядными образцами, рисунками и образцами изделий. Рассказывает про различный ассортимент тканей, различие по волокнистому составу, как определить основную и уточную направление нитей, дает небольшие образцы для рассмотрения и сравнения между ними.

Изучение темы «изготовление схем» рекомендуется просмотреть методические пособия, литературу. По желанию зарисовать. Четко и точно выполнить сетку чертежа схемы и обозначить точное направление точек. При выборе изделия и техники для его дальнейшего изготовления подобрать материал, подготовить его к работе, и только потом приступать к переносу заранее подготовленной схемы на ткань, выкраиванию соблюдая при этом технику безопасности. В тетради для записей фиксируются технические условия для переноса схемы, способе сборки и виды схем.

### *Дидактический материал*

Научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, образцы изделий, таблицы, схемы, плакаты, фотографии.

#### *Особенности методики и организации образовательного процесса*

Для достижения качества работ и положительных результатов включаю в работу различные приемы:

- доступность исполнения работ;
- наглядность;
- рассуждение и размышление при работе вслух, тем самым побуждая детей тоже «думать вслух»;

Опыт работы убедительно доказывает, что самый верный тон общения с детьми – это тон доверия, содружества, сопереживания, радости со стороны взрослого по отношению к успехам ребенка. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных работ.

Один из методов обучения детей - это особая атмосфера кабинета, украшенная детскими работами. Для зачетного изделия, ребенок может выбрать самостоятельно понравившийся вид, или сочетать в одной работе сразу несколько видов декоративных приемов. В конце необходимо провести итоговое занятие с оформлением выставки. По результатам конкурсов лучшим учащимся рекомендуется вручить грамоты и дипломы. Необходимо активно применять метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, так как похвала и награда - это хороший стимул в учебном и воспитательном процессе.

## 2.7 Список литературы

### 2.7.1 Список литературы, рекомендуемый для педагогов

#### Обязательная:

1. Будур Н.П «Курс женских рукоделий», Москва, «ОЛМА-ПРЕСС», 2000 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Москва, Диамант, 1997г.
3. Жук С. М. «Энциклопедия рукоделий», Москва, Астрель, 2012г.
4. Лабзина А. Я, Е.В.Васильченко, Л.Н. Кузнецова, Москва  
„Обслуживающий труд“ 7 класс, Москва, „Просвещение“, 1980г.
5. Михайленко Н.А «Большая книга женских рукоделий», Москва, Эксмо, 2013г.
6. Терская Л.А. «Исследование процесса формирования буф в изделиях из текстильных материалов». Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-11.
7. Спиридонова, В. А. «Буфы – это актуально»
8. В. А. Спиридонова // Сборник исследовательских работ V  
Международной науч.-прак. конференции школьников. – 2017. – С. 114-118

#### Дополнительная литература:

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г, 182с.
2. Журналы по рукоделию - «Бурда».
3. Журнал по рукоделию – «Лена»
5. Интернет ресурсы.
6. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №7 (23),2004

### 2.7.2 Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г, 182с
- 2.«BURDA» Специальный выпуск. Детское творчество. 2000 г.
- 3.Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Энциклопедия рукоделия, М., 2001
- 4.Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 4(38) 2005 г.
- 5.Литвинец Э. Н. «Рукоделие» - Знание, 1998 г.
- 6.Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003 г.

### **2.7.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей**

1. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
2. «BURDA» Специальный выпуск. Детское творчество. 2000 г.
3. «Лена рукоделие», ЗАО «Эдипресс-колинга», 2003 г.
4. «Чудесные мгновения» (Лоскутное шитье) Специальные выпуски по рукоделию
5. «Школа рукоделия», ООО «Издательство РОСМЕН-Пресс», 2007 г.
6. Журналы по рукоделию - «Бурда».
7. Журнал по рукоделию – «Лена»

промежуточная аттестация (устные вопросы по теории)

**№ 1 Вопросы по пройденным темам**

1. Каковы правила ТБ при работе с ножницами?
2. Каковы правила ТБ при работе с иглами?
3. Как правильно организовать рабочее место для изготовления изделия?
4. Какие виды волокон вы знаете? (натуральные, синтетические и химические)
5. Из каких нитей состоит полотно ткани? (основных и уточных)
6. Что такое кромка ткани? (объяснить своими словами)
7. По вертикали или горизонтали направлена нить основы? (вертикали)
8. По вертикали или горизонтали направлена нить утка? (горизонтالي)
9. Практическое задание. Выдается образец ткани. Необходимо определить по нему: вид волокна, его состав, направление нитей основы и утка.
10. История возникновения техники «буфы». Их разновидность.
11. Область применения и назначения буф.
12. Что такое буфы?
13. Что используется для переноса точек схем на ткань?
14. Расскажите об особенностях выполнения рисунка «Колос»
15. Расскажите об особенностях выполнения рисунка «Цветочки»
16. Расскажите об особенностях выполнения рисунка «Чешуя»

итоговая аттестация (вопросы теории, презентация изделия)

Выставка готовых изделий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Индивидуальный образовательный маршрут

## Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	<p>Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед);</p> <p>Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.</p>
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<p><i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно);</i></p> <p>– подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i></p> <p>- определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными.</p> <p><i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.</p>

Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)
		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности
Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

### Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

**Ф.И. ученика \_\_\_\_\_ Характеристика:**

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.

4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

**Цель программы:** создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

**Задачи: образовательные:**

**Задачи:**

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

**I. Образовательный компонент**

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

**II. Развивающий компонент**

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный

проектный  
информационно-коммуникационный;  
-здоровье сберегающий

### **III. Диагностический компонент**

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные задачи для высокого уровня)

## Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

**Ф.И. ученика** \_\_\_\_\_

**Характеристика:** данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

**Цель ИОМ:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

**Задачи ИОМ:**

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

**Ожидаемые результаты**

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

**Коррекционный компонент**

### Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;
- метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма; метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

### **Образовательный компонент**

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

### **Этапы реализации ИОМ**

- I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.
  - II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.
- Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях,; интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)

