

Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
методического совета  
от «12» сентября 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
\_\_\_\_\_ Н.А. Жилина  
Приказ от «12» сентября 2023 г.  
№ 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Домашний текстиль»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 144 часа (1го-72 ч, 2го-72 ч)

Возрастная категория: 9 - 12 лет

Состав группы: до 8 человек

Формы обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на **бюджетной основе**

ИД-номер программы в Навигаторе: 51120

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Полякова А.С.

ст. Тбилисская, 2023

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Домашний текстиль. Муниципальное задание» *художественной направленности. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности» с применением театральных технологий.*

Данная программа в качестве отправного источника использует программу Л.В.Горновой «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации», Е.А.Гурбиной «Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток», Р.Р.Главатских «Технология. Технологии ведения дома. VI класс: методическое пособие/ под редакцией «Мастерим игрушки сами».

Программа «Домашний текстиль» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- 3.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 4.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
- 5.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-
- 6.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016)

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

*Актуальность программы «Домашний текстиль» определяется интересом изучения нескольких видов рукоделия «Текстильная игрушка», «Народная тряпичная кукла», «Вышивка атласными лентами», «Аппликация из ткани». Широкий выбор деятельности и материалов для работы, позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и дает возможность каждому раскрыть свои индивидуальные способности, выразить себя в творчестве, проявить фантазию, способствует осознанному выбору любимого дела (хобби). Использование в работе мелких предметов (иголки, булавки, пуговицы, бусины и т.п.) развивает мелкую психомоторику, что напрямую влияет на развитие умственной деятельности, интеллекта, улучшения всех*

видов памяти, внимания. Программа актуальна еще и тем, что носит преемственный характер к образовательной программе «Мягкая игрушка». Образовательный уровень программы дает обучающимся возможность в успешном освоении школьной программы по предмету «технология», что обеспечивает интеграцию основного и дополнительного образования.

*Новизна программы.* Учащийся сам выбирает сложность творческой работы. Таким образом, осуществляется дифференцированный подход. Данная программа ориентирована на знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества.

*Педагогическая целесообразность* состоит в том, что содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, личностных и метапредметных задач. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей, на которых она рассчитана. Все темы «сквозные», так как плавно переходят от одного этапа обучения в другой по принципу роста и усложнения. Тематика занятий формируется с учетом интересов учащихся и уровня их подготовленности и самостоятельности. Подбор изготавливаемых изделий, техника и технология выполнения работы могут изменяться в зависимости от возрастных возможностей, умений и навыков учащихся. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Занятия проводятся обычно по следующей схеме: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия. В течение занятия происходит смена деятельности.

*Отличительная особенность* программы заключается в том, что она позволяет удовлетворить потребности учащихся в получении навыков работы в разных видах рукоделия, используя разные техники: работа с текстилем (мягкая игрушка, текстильная кукла, народная тряпичная кукла, аппликация), вышивка атласными лентами.

*Адресат программы:*

Программа «Домашний текстиль» рассчитана на детей в возрасте 9-12 лет. В студии могут заниматься как мальчики, так и девочки. Обязательное условие - хорошее зрение.

*Уровень программы, объем и сроки.*

Данная программа реализуется на базовом уровне и рассчитана на 2 года обучения (144 часа):

1 год обучения – 72 часа в год;

2 год обучения – 72 часа в год.

*Форма обучения* – очная.

*Формы (виды):*

- Вербальные - рассказ, беседа, информирование, работа по рекомендациям, анализ выполненной работы, направлены на формирование теоретических знаний и практических умений;

- Наглядные - демонстрация иллюстрированного материала, образцов изделий, показ приемов работы, работа по заданиям направлены на развитие наблюдательности, внимания, яркое воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;

- Практические - учебно-тренировочная деятельность, самостоятельная работа, творческая деятельность развивают умение применять на практике полученные знания, совершенствовать практические навыки.

*Режим занятий:*

1 год обучения – 1 занятие в неделю 2 часа;

2 год обучения – 1 занятие в неделю 2 часа;

*Особенности реализации образовательного процесса.*

Занятия проводятся по группам в количестве 7-8 человек, группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями учащихся. Формирование групп основывается на творческих способностях учащихся, наличию интереса к шитью, возрастным особенностям.

Состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: теоретические и практические занятия, выставки, мастер-классы, самостоятельные работы, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и работ. Особенностью занятий является создание изделий различных по сложности исполнения, характеру и виду используемого материала. Поэтому, ребята, кроме самого процесса изготовления изделия, занимаются изучением конструирования, моделирования, технологии пошива, художественного оформления изделия.

В период обучения дети участвуют в игровых программах, экскурсиях, поездках в театр, походах в музеи, выставках, конкурсах детского творчества, что способствует повышению интереса к занятиям, сплочению коллектива.

При планировании занятий учитывается уровень физической подготовленности учащихся, возможности мелкой моторики рук. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы студии является подведение итогов промежуточных и годовых сессий. Форма проведения разная: выставка, зачет.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель данной программы:** сформировать стремление учащихся к творческому самовыражению и самореализации через освоение различных видов декоративно – прикладного искусства.

**Задачи данной программы:**

образовательные:

- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- формировать навыки работы с различными текстильными материалами;
- обучить основам вышивки лентами;
- обучить технологии изготовления народной текстильной куклы;
- обучить основам шитья интерьерной игрушки из текстиля;
- расширить знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;
- формировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с устройством и эксплуатацией швейной машины;
- обучить выполнению основных машинных швов;

личностные

- привить культуру общения и поведения на занятиях;
- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного творчества;
- воспитать гармонично развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать самостоятельность, терпение и аккуратность.

метапредметные:

- развить положительную мотивацию к швейному искусству, творческой активности и самореализации;
- развить творческие способности каждого учащегося;
- развить фантазию и воображение;
- привить художественный вкус;
- развить логическое мышление.

Цель первого года обучения – научить изготовлению народной и текстильной игрушек.

Задачи:

образовательные:

- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- познакомить с видами народных кукол, их назначением и секретами;
- обучить изготовлению народных кукол в разных техниках;
- сформировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- обучить изготовлению текстильных кукол и подушек-игрушек.

личностные:

- воспитать уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- привить культуру общения в социуме;
- воспитать самостоятельность, терпение и аккуратность.

метапредметные:

- развитие художественного вкуса;
- развить положительную мотивацию к занятиям шитьем, творческой активности и самореализации;
- развитие воображения, логического и творческого мышления каждого учащегося.

Цель второго года обучения – закрепить и усовершенствовать выполнение ручных швов, в том числе декоративных; научить вышивке шёлковыми лентами и аппликации на ткани.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- сформировать навыки работы с различными текстильными материалами;
- обучить основам вышивки лентами;
- расширить знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;
- сформировать навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с устройством и эксплуатацией швейной машины;
- обучить выполнению основных машинных швов;
- обучить основным видам аппликации из ткани.
- научить самостоятельно разработать и сшить сумку или рюкзак с применением изученных техник декорирования изделия.

личностные:

- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного творчества;
- формирование общественной активности личности;
- воспитать чувство ответственности за свои действия;

метапредметные:

- развить фантазию и творческое мышление;
- привить художественный вкус;
- развить логическое мышление.

### 1.3.Содержание программы

#### 1.3.1 Учебный план

*1 год обучения*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-	
2.	Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки	3	1	2	
3.	Виды ручных швов	2	1	1	
4.	Материаловедение. Виды тканей, Швейная фурнитура	2	1	1	
5	Народные тряпичные куклы и их секреты	6	2	4	Зачет. Выставка на родительском собрании, в учреждении
6.	Текстильная игрушка	58	20	38	
6.1	Мягкая игрушка из текстиля	16	6	10	
6.2	Текстильная кукла	20	8	12	
6.3	Игрушки - подушки	12	4	8	
6.4	Чулочная кукла	10	2	8	
					Зачет. Выставка на родительском собрании. Участие в тематических выставках.
ИТОГО:		72	26	46	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2.</b>	<b>Виды ручных швов</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>3.</b>	<b>Вышивка шёлковыми лентами</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
3.1	Техника	8	2	6	
3.2	Узоры	10	2	8	Зачёт. Открытое занятие - викторина. Участие в мероприятиях, выставках
<b>4.</b>	<b>Аппликация из ткани</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	
4.1	Ткани, швейная фурнитура, инструменты	4	1	3	
4.2	Плоская аппликация	22	6	16	
<b>5.</b>	<b>Швейное оборудование</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
5.1	Устройство и эксплуатация швейной машины	4	1	3	
5.2	Основные машинные швы	12	4	8	
<b>6.</b>	<b>Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Зачёт. Участие в фестивалях, конкурсах, выставках.
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## 1.3.2 Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с направлением работы объединения. Общий инструктаж. Требования по ТБ перед началом работы. Организация рабочего места.

#### **Тема 2. Ручные работы: инструменты и приспособления, ручные стежки и строчки.**

Теория: Терминология ручных работ. Технологические приемы выполнения стежков и строчек.

Практика: Выполнение ручных стежков и строчек.

#### **Тема 3. Виды ручных швов**

Теория: Основные виды ручных швов. Шов «назад иголку», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выбор иглы, ниток. Технологические приемы выполнения швов.

Практика: Технологические приемы выполнения швов. Пришивание пуговиц.

#### **Тема 4. Материаловедение. Виды тканей. Швейная фурнитура**

Теория: Текстильные советы. Виды и свойства тканей. Виды швейной фурнитуры: кружево, пуговицы, тесьма разного вида.

Практика: Практическая работа по определению долевой и уточной нитей, подготовка материала к раскрою.

#### **Тема 5. Народные тряпичные куклы и их секреты**

Теория: Знакомство с историей народной тряпичной куклы. Виды и типы народных тряпичных кукол.

Практика: Технология изготовления обереговых кукол: «закрутка», «мешочек», «крестушка».

#### **Тема 6. Текстильная игрушка**

##### **Тема 6.1 Мягкая игрушка из текстиля**

Теория: История появления, этапы изготовления мягкой текстильной игрушки, ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

Практика: Поэтапное изготовление мягких игрушек. Подготовка материалов. Работа с шаблонами (соблюдение направления долевой и поперечной нити), выкраивание и сшивание деталей, наполнение набивкой, сборка и оформление игрушки.

##### **Тема 6.2 Текстильная кукла**

Теория: Куклы – примитивы. Что такое авторская кукла. Секреты шитья текстильной куклы.

Практика: Поэтапное изготовление куклы-примитива. Изготовление текстильных кукол по методическим пособиям и литературе.

##### **Тема 6.3 Игрушки – подушки**

Теория: Декоративные качества игрушек - подушек. Наполнитель игрушек - подушек. Модели игрушек – подушек. Технология пошива игрушки – подушки.

Практика: Технологический процесс выполнения выбранной модели игрушки – подушки.

#### **Тема 6.4 Чулочная кукла**

Теория: Декоративные качества чулочных кукол. Наполнитель чулочных кукол. Модели чулочных кукол. Технология пошива чулочной куклы.

Практика: Технологический процесс выполнения выбранной модели чулочной куклы.

### **2 год обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с направлением работы объединения. Общий инструктаж. Требования по ТБ перед началом работы. Организация рабочего места.

#### **Тема 2. Виды ручных швов**

Теория: Основные виды ручных швов. Шов «козлик», тамбурный шов, стебельчатый шов, петельный шов, потайной шов.

Выбор иглы, ниток. Технологические приемы выполнения швов.

Практика: Технологические приемы выполнения швов. Вышивка салфетки.

#### **Тема 3. Вышивка шёлковыми лентами**

##### **Тема 3.1 Техника**

Теория: Ткани для основы. Ленты. Инструменты. Основные техники и приемы вышивания лентами.

Практика: Выполнение швов.

##### **Тема 3.2 Узоры**

Теория: Материалы, оборудование, ТБ.

Практика: Выполнение узоров по эскизу

#### **Тема 4. Аппликация из ткани**

##### **Тема 4.1. Ткани, швейная фурнитура, инструменты**

Теория: Необходимые материалы, приспособления, возможности тканей, фурнитуры, ТБ. Виды соединений элементов аппликации (клеевой: на клей ПВА, термический: утюгом на «паутинку», пришивной: разными видами швов)

Практика: Выполнение клеевой аппликации.

##### **Тема 4.2 Плоская аппликация (картины, открытки, украшения)**

Теория: Технологические приемы.

Практика: Выполнение работ по готовым эскизам, разработка творческих работ.

#### **Тема 5. Швейное оборудование**

##### **Тема 5.1 Устройство и эксплуатация швейной машинки**

Теория: Изучение устройства швейной машинки, функций.

Практика: Заправка верхней и нижней нити. Регулировка натяжения нити.

### **Тема 5.2 Основные машинные швы**

Теория: Технические условия на выполнение машинных швов

Практика: Выполнение образцов с различными видами швов

### **Тема 6. Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник**

Теория: Построение чертежа, изготовление выкройки. Подбор материала и фурнитуры. Способы вшивания молнии и кнопок. Тестирование на итоговом занятии.

Практика: Пошив сумки или рюкзака выбранной модели. Просмотр работ.

## 1.4 Планируемые результаты

*Учащийся должен демонстрировать следующие результаты:*

### 1 год обучения

#### Образовательный результат:

- сформируют познавательный интерес к технологическим приемам в работе с текстильными материалами;
- приобретут навыки работы с различными текстильными материалами; - овладеют основами вышивки лентами;
- овладеют технологией изготовления народной текстильной куклы;
- овладеют основами шитья интерьерной игрушки из текстиля;
- повысят знания об истории, традициях, творчестве, народной текстильной игрушки;
- приобретут навыки работы с материалами, инструментами и приспособлениями.

#### личностный результат:

- уметь общаться с другими учащимися, адекватно вести себя во время посещения выставок и музеев;
- уметь отличать истинно красивое творение от не красивого;
- уважение и любовь к народной игрушке и традициям;
- привить культуру общения в социуме;

#### метапредметные:

- художественный вкус;
- логическое и творческое мышление.

### 2 год обучения

#### Образовательный результат:

- умеют выполнять основные виды ручных декоративных швов;
- умеют изготовить вышивку лентами в изученной технике;
- умеют выполнять аппликацию из ткани, изготавливать открытки, украшения на одежде и сумках;
- знают устройство и эксплуатацию швейной машины;
- умеют выполнять машинные швы;
- умеют самостоятельно изготовить сумку или рюкзак.

#### личностный:

- иметь активную жизненную позицию.
- чувство нравственности и патриотизма;
- чувство ответственности за свои действия;

#### метапредметные:

- фантазию и творческое мышление;
- самостоятельность в принятии решений о направлении творческой деятельности.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Домашний текстиль» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

### **2.2 Условия реализации программы**

При организации учебного процесса педагогу дополнительного образования необходимо применять здоровьесберегающие технологии, соблюдение требований и норм СанПиНа, а также, учитывать индивидуальные возрастные особенности учащихся.

Для успешной реализации программы необходимы:

*материально-техническое обеспечение:*

- хорошо освещённый кабинет;
- столы, стулья;
- доска;
- швейные нитки различных оттенков;
- текстильные материалы: ткани х/б, флис-полар, фетр;
- набивка для игрушек;
- декоративная фурнитура для оформления игрушек (глазки, носики, тесьма, лента атласная);

*перечень оборудования, инструментов и материалов*

- компьютер или ноутбук с доступом в интернет;
- швейная машинка;
- утюг с гладильной доской;
- карандаши, фломастеры;
- ножницы; - иглы швейные;
- булавки английские;
- деревянная палочка;
- сантиметровая лента;
- линейка;

- выставочные игрушки;

*информационное обеспечение:*

- методическая литература;
- наглядные пособия: шаблоны игрушек;
- аудиоматериалы;
- видеоматериалы;
- фотоматериалы;
- подборка литературы по истории народной игрушки,
- мягкой игрушки, интерьерной игрушки, авторской куклы;
- подборка распечатанных материалов из сети интернет;
- литература по данному виду творчества.
- Интернет - ресурсы.

### 2.3 Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

Подведением итогов будет являться успешное прохождение промежуточной и итоговой аттестации, участие творческих работ в конкурсах и выставках по изобразительному искусству различного уровня. Основными способами определения результативности являются педагогическое наблюдение, педагогический анализ и мониторинг.

По итогам аттестации учащиеся переводятся на следующий год обучения.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Данная программа предполагает следующие формы работы: тестирование, консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, выставки и др.

<b>Сроки</b>	<b>Наименование разделов, блоков, тем</b>	<b>Формы и виды контроля</b>
<b>1 год обучения:</b>	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	Зачет. Выставка на родительском собрании, в учреждении.
I полугодие	<b>Ручные работы</b>	
II полугодие	<b>Виды ручных швов</b>	Зачет. Выставка на родительском собрании. Участие в тематических выставках.
	<b>Материаловедение</b>	
	<b>Народная тряпичная кукла</b>	
	<b>Текстильная игрушка</b>	

<p><b>2 год обучения:</b></p> <p>I полугодие</p> <p>II полугодие</p>	<p><b>Виды ручных швов</b></p> <p><b>Вышивка шёлковыми лентами</b></p> <p><b>Аппликация из ткани</b></p> <p><b>Швейное оборудование</b></p> <p><b>Пошив сумки или рюкзака с применением изученных техник</b></p>	<p>Зачет. Тестирование</p> <p>Участие в мероприятиях, в муниципальных, зональных, краевых выставках и конкурсах.</p> <p>Зачёт. Участие в фестивалях, конкурсах, выставках – районных, зональных. Изготовление праздничных подарков для конкурсных программ ЦЭВ «ТЮЗ».</p>
--	--	---

Среди методов отслеживания результативности усвоения программного материала особое место занимают такие методы как, педагогическое наблюдение и педагогический анализ. Анкетирование, тестирование, уровень выполнения учащимися диагностических задач позволяет педагогу своевременно корректировать учебный процесс.

Формой подведения итогов может быть как индивидуальное портфолио учащегося, так и его практическое участие в выставках, открытых занятиях, конкурсах, мероприятиях, фестивалях и т.д.

## 2.4. Оценочные материалы

### 1 год обучения:

#### Тест на знание терминологии

1. Виды стежков:

а) прямые б) косые в) кривые

2. Названия ручных швов:

а) вперед иголку. б) назад иголку. в) в сторону иголку.

3. Виды народных тряпичных кукол:

а) скрутка б) закрутка в) мешочек

4. Названия швов в технике «вышивка лентами».

а) французский узелок;

б) паутинка;

в) тамбурный;

г) стебельчатый;

д) воздушная петля.

### **Тесты к разделу «Ручные работы»**

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми стежками выполняют строчки:

А) сметочная Б) обметочная В) копировальная Г) подшивочная Д) для образования сборок.

2. Строчки временного назначения:

А) сметочная Б) обметочная В) копировальная Г) подшивочная.

3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

А) контрастные Б) соответствует цвету ткани В) любой.

### **Тест по теме «Вышивка лентами»**

1. Как называется игла которой вышивают лентами (а,б,в):

А) гобеленовая Б) синель В) цыганская игла Г) бисерная игла

2. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать (б5):

А) 50см Б) 65см В) 85см Г) 1м.

3. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности образуется шов. Этот шов называется: (а)

А) французский Б) рококо В) ленточный Г) стебельчатый.

Каким швом вышивают листья цветов (б, г)

А) французским Б) ленточным В) рококо Г) гладким.

Как называется узор состоящий из звездочки (с 5 лучами) (б,в,г)

А) роза Б) роза на паутинке В) роза на каркасе Г) варианты б и в верны

### **2 год обучения:**

*промежуточная аттестация (вопросы теории)*

1. Что такое бессуставная игрушка?
2. Какие народные промыслы России вы знаете?
3. Чем занимается художник – декоратор?

4. Какие ткани подходят для пошива бесшвейной игрушки – куклы?
5. Какие существуют правила раскроя деталей для бесшвейной игрушки, их выворачивания, набивки и соединения?
6. Какие правила оформления лица бесшвейной игрушки вы знаете?
7. Как правильно подобрать цветовое решение для изготовления костюма бесшвейной куклы?
8. Каковы отличительные особенности бесшвейных кукол?

итоговая аттестация (вопросы теории, презентация изделия)

1. Разновидности интерьерных кукол и игрушек?
2. Для чего служит игрушка в интерьере?
3. Что такое техника «пэчворк»?
4. Какие материалы применяются при изготовлении аппликации на ткани?
5. Каковы правила подготовки текстильных материалов?
6. Какие виды вышивки лентами вы знаете?
7. Последовательность построения выкройки сумки?
8. От чего зависит выбор длины застёжки – молнии для сумки и рюкзака?
9. Принципы выбора материала для сумки или рюкзака?
10. Особенности натуральных и искусственных материалов и уход за изделиями, выполненными из этих материалов?

## 2.5 Методические материалы

№	Раздел	Методические виды продукции	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал, методики по исследовательской работе
1	Вводное занятие	Информационные стенды, образцы изделий, витрины с выставками работ	Вводный инструктаж. Инструктаж по ТБ	Инструкции всех видов инструктажа
2	Ручные работы	Виды инструментов и оборудования	Организация рабочего места. Соблюдение ТБ.	Инструкции по ТБ
3	Виды ручных швов	Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку»,	Соблюдение технических условий на	Мир книги. «Большая энциклопедия

		«потайной шов»	выполнение ручных швов, соблюдение ТБ	шитья» 8-11,18-19стр.
4	Материаловедение	Иллюстрация образцов текстильного материала		Мир книги. «Большая энциклопедия шитья» 20-25стр.
5	Народная тряпичная кукла	Образцы народной тряпичной куклы	Изучение технологий изготовления тряпичных кукол	«Русская тряпичная кукла» Галина и Мария Дайн, «Детские куклы и обереги» Яна Волкова.
6	Текстильная игрушка	Образцы текстильных игрушек из различных материалов	Изучение технологий, соблюдение технических условий	«Авторская текстильная кукла» Елена Войнатовская, «Шьем забавные куклы и игрушки» Мелани Харлстон, «Мягкая игрушка», журналы «Лена. Рукоделие»
7	Вышивка лентами	Образцы готовых работ, необходимые материалы, инструменты, приспособления	Изучение технологии	«Вышивка шелковыми лентами»
8	Аппликация из ткани	Иллюстрации образцов плоской аппликации	Изучение технологии	«Аппликация. Техника и искусство»
9	Швейное оборудование	Техническое оснащение	Соблюдение ТБ, технических условий	«Большая энциклопедия шитья»

## **2.6 Список литературы**

### **2.6.1 Список литературы, рекомендуемый для педагогов**

1. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству. Издательство «Учитель» Волгоград. 2009.
2. Горнова Л.В. Программа студии декоративно-прикладного творчества. Издательство «Учитель» Волгоград. 2008.
3. Дайн Мария и Галина. Русская тряпичная кукла. Издательство «Культура и традиции» Москва. 2007.
4. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. Москва «Эксмо». 2005.
5. Ращупкина С. Вышивка лентами для начинающих. Ростов-на-Дону. Издательский дом «Владис». 2005.
6. Кузнецова Н. А., Байкова Е.В. декоративно-прикладное искусство Удмуртии. «Издательство «Удмуртия». 2013.
7. Яна Волкова. Детские куклы и обереги. Москва. «Хоббитека». 2016.

### **2.6.2 Список литературы, рекомендуемый для детей**

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Академия «Умелые руки». 2004.
2. Большая энциклопедия шитья. Мир книги. Москва. 2004.
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. Москва. Издательский Дом-МСП. 2007.
4. Мелиса Уильямс. Шелковая лента. Москва. Эксмо. 2007.
5. Журнал «Лена рукоделие». Куклы и игрушки. №11/2016.

### **2.6.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей**

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неюотова З.Л. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. Муниципальное задание», Санкт-Петербург «Валерии СПД», 2000 г.

2. Грей И. «Мягкие игрушки, куклы и марионетки», Москва «Просвещение», 1979 г.
3. Грачёва Т. «Если взять иголку с ниткой», изд-во «Малыш», Москва, 1988 г.
4. Гуляева В., Додонова Е. «Синяя птица», серия «Самоделки», СП «СТФ-ЮС», 1991 г.
5. Геронимус Т., Гуляева В. «Волшебная паутинка», «Самоделки», СП «Интербун», 1991 г.
6. Максимова М., Кузьмина М «Лоскутики. Заботы маленькой хозяйки», ЗАО «Издательство «ЭКСМО-ПРЕСС», 1988 г.
7. «Мягкая игрушка. Муниципальное задание», Городской дворец творчества юных, Санкт-Петербург, 1991 г.
8. Шик В. «Подарки», альбом самоделок, изд-во «Малыш», Москва, 1988 г.