

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н.А. Жилина
Приказ от «28» мая 2025г. № 72



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В мире танца»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 7 недель (21 часов)
Возрастная категория: 7-10 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированный
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер программы в Навигаторе: 18292

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Коваленко О.А.

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

« В мире танца», художественную направленность

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	18292
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественную направленность «В мире танца»
Механизм финансирования (Социальный заказ, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Коваленко Ольга Александровна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» направлена на развитие художественных способностей и эстетического восприятия через изучение танцевального искусства. Программа включает не только освоение практических навыков танца, но и формирование глубокого понимания и чувства прекрасного.
Форма обучения	Очная

Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	7 недель (21 час)

Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Дать основные знания, выработать умения и навыки у учащихся в области искусства «В мире танца».
Задачи программы	<u>предметные:</u> - обучить выполнять как простые танцевальные элементы , так и более сложные комплекс упражнений ; - ознакомить с основными народно сценическими танцами; - изучение и сохранение танцевальных народных традиций и культур; <u>личностные:</u> - воспитать бережное отношение к окружающему нас миру; - воспитание у учащихся нравственных и творческих черт характера. Обучить исполнять элементы стилизованного народного танца; <u>метапредметные:</u> - развитие эстетического вкуса;; - развитие творческих способностей и актерского мастерства.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> - знать общие сведения о хореографии и ее направлениях; - уметь выполнить танцевальные движения в хореографических образах; - уметь выполнить синхронно движения; - знать правила безопасного исполнения на сцене и правило

	поведения; <u>личностные:</u> - сформированность у учащихся интерес к танцевальной культуре и быту народов родного края; бережное отношение к окружающему нас миру и друг другу; <u>метапредметные:</u> - развитость у учащихся эстетического вкуса; - сформированность и развитость у учащихся самостоятельности при изучении танцевальных движений; - развитость художественного танцевального вкуса воображения и фантазии; - развитость творческих способностей и актерского мастерства.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям: - светлый, просторный, хорошо освещенный танцевальный зал, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);

	2. <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов</i> – стол для педагога ,стул, ковровое или танцевальное покрытие, станки для классического танца, средства доврачебной медицинской помощи. 3. <i>Необходимые инструменты и материалы:сценические костюмы, танцевальная обувь, головные уборы : косынки , веночки,кокошники. Обручи, табуретки, веера.</i> 4. <i>Информационное обеспечение</i> (компьютер, ноутбук, флеш носители, колонка, фотографии, видеофильмы).
--	--

Содержание

	Введение	7
	Нормативно-правовая база	7
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1.	Воспитательная деятельность	12
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	18

Введение:

Программа «В мире танца» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного

развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
14. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1 Пояснительная записка

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Народный танец является одним из наиболее распространенных и древних видов народного творчества. Изучая и исполняя композиции народных танцев, дети раскрывают для себя все традиционные особенности своей страны, знакомятся с обрядовой культурой и характером народа.

Хореография – искусство, обожаемое детьми. Ежегодно тысячи любителей танца приходят в танцевальные коллективы. В основном, это ребята, которые учатся в начальной школе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» является *краткосрочной*, имеет *художественную направленность* и реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности», адаптирована к учебному плану МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире танца» заключается в том, что данная программа

краткосрочного курса дает возможность любому ребенку попробовать свои силы на танцевальном поприще.

Программа реализуется в сетевой форме, предполагающей использование ресурсов образовательных учреждений. Использование сетевой формы реализации программы «В мире танца» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями - партнерами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и МБОУ «СОШ № 10» имени Героя Советского Союза Гагарина Ю.А. Выбор сетевого партнёра был обусловлен следующими критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов.

Актуальность программы заключается в том, что программа реализует идею, связанную с развитием и изучением российской культуры в целях сохранения наследия русского танца.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире танца» заключается в том, что учащиеся, в силу своих возрастных особенностей, подвижны и импульсивны, но менее трудолюбивы и легко отвлекаются. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «В мире танца» учитывает эту особенность детей и предполагает совмещение изучения народного танца с современной хореографией (рэп, хип-хоп, флешмоб). Так, через интерес к современным направлениям в хореографии дети разучивают элементы народного танца, его особенности и характер.

Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения. Занятия танцем способствуют физическому развитию учащихся, укрепляют их организм и положительно сказываются на осанке и культуре движений.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире танца» заключаются в построении учебного плана и содержания занятий в летний период с учетом возрастных и физиологических особенностей учащихся младшего и среднего школьного звена.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «В мире танца» предназначена для детей 7-10 лет (без танцевальной подготовки).

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «В мире танца» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана 7 недель (21 час) в период летних каникул.

Форма обучения – очно-дистанционная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «В мире танца» проводятся по следующей схеме: 3 раза в неделю по 1 часу, всего 27 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия групповые, сформированные в соответствии с возрастом и физическими и творческими способностями детей. Состав группы до 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы: создание условий для приобщения учащихся к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Задачи:

образовательные (предметные):

- ознакомить с основами народно-сценического танца;
- обучить выразительному исполнению элементов стилизованного народного танца;

личностные:

- воспитать нравственность, патриотизм, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать потребность к самоотдаче, умение сопоставлять свои интересы с интересами других;
- воспитать творческое отношение к труду;

метапредметные:

- развить способность самостоятельной и коллективной деятельности;
- развить творческую инициативу и способность к самовыражению в танце.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1	-	
2.	Ритмика	2		2	
3.	Танцевальная азбука	2		2	
4.	“Русский стилизованный танец”	3		3	
5.	Современный , эстрадный и модерн танец.	9		9	
6.	Флеш-мобы, игровые программы	2		2	
7.	Концерты, экскурсии, праздники	2		2	Участие в концертной программе
	Итого:	21	1	20	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Программа работы на лето, просмотр видеозаписи концертной деятельности. ТБ.

Тема 2. Ритмика

Практика

Знакомство с различным характером, темпом, строением музыкального произведения (вступление, части). Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Точное окончание и начало движения вместе с началом и окончанием музыкальной части. Движения в различных темпах, передача хлопками и ногами различного рисунка.

Тема 3. Танцевальная азбука

Практика

Постановка корпуса, положение анфас. Постановка и позиции рук, позиции ног 1, 3, 6. Повороты и наклоны головы, корпуса, переводы рук, ног из позиции в позицию. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, приобретению технического мастерства, культуры движений, воспитывают правильную осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить основные правила хореографии.

Тема 4. Русский стилизованный танец

Практика

Разучивание основных элементов русского танца. Постановка концертного номера. Работа над эмоциональной выразительностью во время выступления. Знакомство с национальными особенностями русского народа, народными обрядами, традициями.

Тема 5. Современный, эстрадный и модерн танец

Практика

Разучивание основных элементов современного, эстрадного и модерн танца. Развитие пластичных движений в модерн танце для рук, ног и корпуса. Разучивание танцевальных современных связок. Умение двигаться в различных темпах. Разучивание эстрадных прыжков и танцевальных комбинаций. Постановки концертных номеров. Работа над индивидуальной пластикой тела, умение двигаться грациозно и пластично.

Тема 6. Флешмобы, игровые программы

Практика

Игровые программы и танцевальные флешмобы на детской площадке.

Тема 7. Концерты, экскурсии, праздники

Практика

Участие в мероприятиях ЦЭВД и районных праздниках, концертах. Экскурсии в театр, цирк, парк.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «В мире танца» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

предметные:

- знать технику безопасности работы в танцевальном зале;
- основы исполнения русского стилизованного танца;
- знать историю возникновения современного танца;

личностные:

- художественный вкус, творческое воображение;
- интерес к продолжению обучения хореографии;

метапредметные:

- способность самостоятельной и коллективной деятельности;
- способность к самовыражению в танце.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания в летнее время обучения по программе «В мире танца» являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в хореографическом творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

Целевые ориентиры воспитания детей в летнее время обучения:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории появления танца, достижениям и биографиям великих мастеров по хореографии;

- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в коллективном исполнении хореографической постановки, участия в концертах, конкурсах;

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы «В мире танца» является организация их взаимодействий в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступление в концертах и участие в творческих конкурсах хореографического творчества.

В воспитательной деятельности с детьми используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и

после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

В летнее время обучения:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздничный концерт «День защиты детей»	июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Праздничный концерт ко «Дню России»	июль	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:
-материально-техническое обеспечение (достаточно просторное, светлое, теплое хорошо проветриваемое помещение для занятий должно

соответствовать нормам и требованиям СанПиН, оснащенное станками, зеркалами, деревянным или паркетным покрытием; учебная мебель: стол для педагога, стулья или лавочки, вешалка и т.п.);

-перечень оборудования, инструментов и материалов (учебная и методическая литература, мячи и обручи, веночки и помпоны, танцевальные ботинки, балетки, чешки, русские платки, костюмы разных национальностей);

-информационное обеспечение (магнитофон для воспроизведения с дисков или флеш-носителей, записи концертных выступлений, телевизор или ноутбук для просмотра видеозаписей и т.п.).

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «В мире танца» носит вариативный характер, способствует росту самооценки и познавательных интересов подростков, а также позволяет диагностировать мотивацию достижений личности.

Основными формами отслеживания и фиксации образовательных материалов по данной программе являются журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, а также педагогическое наблюдение.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть участие в конкурсах и концертах.

2.4. Оценочные материалы

Определение уровня достигнутых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «В мире танца» осуществляется через *участие* в районных конкурсах и фестивалях.

2.5. Методические материалы

Для того, чтобы освоить данную программу необходимо, в первую очередь, желание ребенка. А заинтересовать и вовлечь в творческий процесс – это задача руководителя.

Рекомендуется уделить особое внимание ритмическим упражнениям перестроениям, развитию музыкальности и чувства ритма. Здесь требуется

особое внимание ребёнка, его собранность и сообразительность. На первых занятиях необходимо заинтересовать и раскрыть ребёнка, начиная с музыкальных игр, с лёгких элементов в танце, коротких сольных партий.

Учащиеся должны знать к чему стремиться, для этого необходимо устраивать просмотры видеоматериалов хореографических постановок в исполнении ведущих ансамблей. В это же время у ребенка и просыпается интерес к искусству танца. Если новичок - младшего возраста, то предпочтительней начать занятия с простых шагов, прыжков, движений. Желательно до конца занятий отработать правильность исполнения движений, видимые результаты с первых же занятий очень важны для дальнейшего развития интереса учащихся к хореографии.

Необходимо учащихся вовлекать, заинтересовывать в изучении новых хореографических течений, чтобы у детей была возможность импровизировать на занятиях, ведь именно в импровизации в теплых и дружеских отношениях раскрываются и развиваются творческие способности, что в дальнейшем позволяет более плодотворно индивидуально работать с каждым ребёнком.

Знакомство детей с элементами эстрадного, модерн танца и русского танца, в результате сочетания этих элементов в одной постановке получаются интересные, современные композиции, которые привлекают наших современных детей к занятиям и способствуют развитию их творческих способностей. Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, так как похвала и награда – это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Для облегчения освоения программы, на занятиях используются различные реквизиты, которые заинтересовывают ребенка в творческом процессе. Например, резные табуретки, испанские веера, большая «конфета» все это сделано совместно с детьми. Коллективная работа, как известно еще и сплачивает детей.

В программе изучаются мини-танцы - это любимое занятие детей. Они самостоятельно придумывают, фантазируют свои движения под фрагмент музыкальной композиции по группам или индивидуально без помощи руководителя.

Занятия должны проводиться в живом, энергичном ритме. Объяснение танцевальных движений надо излагать в ясной и доступной форме. Необходимо воспитывать у детей способность к постоянному самоконтролю, который даст им возможность самим исправлять свои недостатки. Следует воспитывать в детях настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед ними в тех или иных упражнениях, которые им не сразу удаются. Систематически повторяя пройденное и разучивая новые упражнения и движения, необходимо добиваться правильности, музыкальности и выразительности их исполнения. Все это поможет более глубокому пониманию национального характера, усилит выразительность исполнения. Исполнение должно быть естественным, а предлагаемый

материал – не только соответствовать техническим возможностям учащихся, но и учитывать их возрастную психологию.

Главным должно быть воспитание детей на основе организаций занятий, возможность раскрытия творческих способностей ребенка, развитие эстетического вкуса. Детский репертуар необходимо подбирать серьезно и очень тщательно, так как при выступлении дети должны показать свои успехи, получить удовлетворение от труда, для ребенка это всегда праздник.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый для педагога

Основная учебная литература:

1. Барышникова Т. «В мире танца», Издательство «Айрис пресс», М., 2000 г.
2. Волков Б.С. «Психология младшего школьника», учебное пособие, Издательство «Педагогическое общество России», М., 2002 г.
3. Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для ВУЗов культуры и искусств. – М.: МГИК, 1994.

Дополнительная учебная литература:

1. Аркина Н.Е. «Языком танца», 1998 г.
2. Берхин Н.Б. «Общие проблемы искусства» Знание, 1981 г.
3. Борзое А.А. Методическая разработка к программе «Народно-сценический танец», 1985 г.
4. Головинский Г. «Восприятие музыки», Музыка, 1999г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Вихрева Н.А. «Классический танец для начинающих» - М., 2004г.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи- дансе» – СПб 2000г.
3. Черемнова Е. «Танцетерапия» Танцевально-оздоровительные методики - Ростов 2008г.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца», 1997 г.
2. Белова Е. «Ракурсы танца», 2001 г.
3. Васильева Е. «Танец», 1968 г.
4. Васильева-Рождественская М. «Историко-бытовой танец», 1987 г.
5. Гришина Г.Н. «Вместе с детьми» 1999г.
6. Кудрякова В. «Приглашаем танцевать» Сборник популярных танцев. 1992 г.
7. Ирина В.Р. Новиков А.А «В мире научной интуиции» Наука, 1980 г.
8. Королёва Э.А. «Ранние формы танца», 1998 г

9. Лоцманова В.И., Потапова Т.Н. «В часы досуга...», 1997 г.