

Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2026 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
Н.А. Жилина  
Приказ от «31» августа 2026г.  
№ 105-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛАДУШКИ»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1год: 34ч

**Возрастная категория:** 5 - 7 лет

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** до 10 человек

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Еганова Л.А.

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Ладушки», ПФДО, художественной направленности**

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование муниципалитета                                              | Тбилисский район                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Наименование организации                                                 | МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ID- номер программы в АИС<br>«Навигатор»                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Полное наименование Программы                                            | Дополнительная<br>общеобразовательная<br>общеразвивающая программа<br>художественной направленности<br>« Ладушки»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Механизм финансирования<br>(Социальный сертификат, бюджет,<br>внебюджет) | Бюджетное финансирование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ФИО автора (составителя)<br>Программы                                    | Еганова Людмила Алексеевна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Краткое описание Программы                                               | Данная программа изучает и развивает народный вокал. Изучение народной культуры, традиций и обрядов, способствует формированию гармонично развитой, общественно активной, творческой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, свой гражданский облик. Программа «Ладушки» нацеливает на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективности воспитательного и обучающего процессов. Занимаясь в вокальной студии, ребенок получает возможность чаще бывать в культурных центрах, общаться с интересными людьми, обмениваться впечатлениями, расширять свой общий кругозор. |
| Форма обучения                                                           | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Уровень содержания                                                       | Ознакомительный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Продолжительность освоения (объём)                                       | 34часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Возрастная категория | 5-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Цель программы       | Обучить искусству вокала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Задачи программы     | <p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить с истоками народного песенного творчества;</li> <li>- дать основы вокального искусства;</li> <li>- обучить навыкам работы в ансамбле;</li> </ul> <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать чувство патриотизма, национальной гордости, через изучение народного творчества;</li> <li>- воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки;</li> </ul> <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие слуха и музыкальной памяти;</li> <li>- развитие чувства ритма, дикции и артикуляции.</li> </ul>             |
| Ожидаемые результаты | <ul style="list-style-type: none"> <li>— знать правила внутреннего распорядка и техники безопасности в музыкальном кабинете;</li> <li>— знать несколько скороговорок с упором на разные звуки;</li> <li>— знать основы дыхательной гимнастики;</li> <li>— уметь чисто исполнить простейшее музыкальное произведение в унисон;</li> <li>— уметь исполнить простейшие элементы хореографии (хлопки, притопы);</li> <li>— знать историю возникновения народного творчества;</li> <li>— знать основные принципы постановки голоса;</li> <li>— уметь исполнять несложные песни мягко, с хорошей дикцией, в открытой манере;</li> <li>— чисто исполнять песню в</li> </ul> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p>унисон;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь исполнять упражнения с применением народных инструментов в разных ритмах.</li> </ul> <p><u>личностный результат:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь работать одному и в коллективе;</li> <li>– уметь отличать исполнение музыкальных фрагментов, исполняемых в разной манере;</li> </ul> <p><u>метапредметный результат:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумать сказочного героя и через музыку и движение отобразить его характер.</li> </ul> |
| Особые условия(доступность для детей с ОВЗ)                                         | Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Возможность реализации в сетевой форме                                              | Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Материально-техническая база                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-хорошо освещённый кабинет;</li> <li>-столы, стулья,</li> <li>-шкафы (для концертных костюмов и аппаратуры);</li> <li>-ширма;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>-усилительная аппаратура (колонка);</li> <li>-музыкальный клавишный инструмент «Ямаха»;</li> <li>-шумовые инструменты (трещотки, бубен, ложки);</li> <li>-методическая литература;</li> <li>-аудио и видеоматериалы;</li> <li>-фотоматериалы;</li> <li>-Интернет-ресурсы.</li> </ul>                                                               |

## Содержание

|           |                                                                                                          |    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|           | <b>Введение</b>                                                                                          |    |
|           | <b>Нормативно-правовая база</b>                                                                          | 6  |
| <b>1.</b> | <b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b> | 7  |
| 1.1.      | Пояснительная записка                                                                                    | 7  |
| 1.2.      | Цель и задачи программы                                                                                  | 9  |
| 1.3.      | Содержание программы                                                                                     | 10 |
| 1.4.      | Планируемые результаты                                                                                   | 13 |
| <b>2</b>  | <b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>          | 13 |
| 2.1.      | Календарный учебный график                                                                               | 13 |
| 2.2.      | Раздел программы «Воспитательная деятельность»                                                           | 15 |
| 2.3.      | Условия реализации программы                                                                             | 18 |
| 2.4.      | Формы аттестации                                                                                         | 20 |
| 2.5.      | Оценочные материалы                                                                                      | 22 |
| 2.6.      | Методические материалы                                                                                   | 22 |
| 2.7.      | Список литературы                                                                                        | 23 |

## Введение

Программа «Ладушки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

8. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

16. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

17. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дети от природы наделены яркими способностями, надо лишь постараться, как можно раньше создать благоприятные условия для их развития. Все приобретения детства значительны, и богатство их содержания зависит от нас, взрослых. Особенности восприятия и мышления маленьких детей оказывают огромное влияние на последующее развитие и творческие достижения человека. Главной задачей родителей является вовремя заметить и отреагировать на возникающий у ребенка интерес, постараться сохранить его, чтобы развить и не дать угаснуть.

Песня - это радуга красок окружающего нас мира. Она может рассказать о многом и ответить на любые, самые неожиданные вопросы. Песня учит быть добрым и внимательным, чутким и заботливым, учит видеть в самом простом и понятном удивительное и необыкновенное. Она печалится вместе с нами, когда нам грустно, и смеется звонко и радостно, когда мы веселимся. Песня - это настроение, которое дарит исполнителю и слушателю мелодия исполняемого произведения. Чтобы песня понравилась, полюбились, и с ней захотелось еще раз встретиться, обязательно помогут и выразительные интонации голоса, и мимика, и даже жесты. Очень важно, чтобы учащийся представлял себя актером, который рассказывает о чем-то очень интересном и важном. Чем ярче будет музыкальный рассказ, тем внимательнее к нему будут относиться дети и тем скорее загорятся они желанием разучить, повторить, спеть услышанное.

Возможно использование сетевой формы реализации программы с образовательными организациями или учреждениями культуры тбилисского района. Совместная деятельность направлена на обеспечение возможности освоения обучающимися образовательной программы, с использованием ресурсов, вовлеченных в образовательный процесс организаций. Взаимодействие может происходить посредством концертов, мастер-классов, консультаций.

*Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки» имеет художественную направленность и реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности».*

Пение в ансамбле - средство общего музыкального развития учащегося. Вместе с тем, оно воспитывает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность. Совместное исполнение песен, эстетическое переживание их содержания, воплощенного в художественных образах, сплачивает ребят в единый творческий коллектив.

Актуальность данной программы заключается в обучении, развитии и воспитании детей средствами народного музыкального творчества, что на

современном этапе становится очень важным моментом, продиктованным самой жизнью. Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за формирование гармонично развитой, общественно активной, творческой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту, свой гражданский облик

Программа направлена на повышение уровня *социально-экономического развития* района. Она обеспечивает образовательные потребности детей и подростков, предотвращает вовлеченность в антисоциальные группы и совершение правонарушений. Программа способствует развитию у детей коммуникативных навыков, креативности, ответственности, вокальных навыков и других качеств, которые помогут им быть конкурентноспособными на рынке труда в будущем.

*Новизна* данной программы заключается в использовании методов и принципов театральной педагогики, психолого-педагогической поддержки образовательного процесса.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена тем, что занятия народным пением способствуют формированию исторического и гражданского сознания, воспитывают чувство патриотизма и толерантного отношения к людям, расширяют кругозор, развивают индивидуальные вокальные навыки. Сегодняшние реформы в области дополнительного образования нацеливают на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективного воспитательного процесса с самого раннего детства, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности,

*Отличительные особенности* данной программы заключается в возможности ознакомления с народным творчеством, что играет большую воспитательную роль. В процессе работы над учебно-тематическим материалом дети получают большой объем знаний, развивают творческие способности, память, художественное воображение.

Занимаясь в вокальной студии, учащийся получает возможность чаще бывать в культурных центрах, общаться с интересными людьми, обмениваться впечатлениями, расширять свой общий кругозор, лучше ориентироваться в выборе будущей профессии.

Возможна вовлеченность детей с особыми образовательными потребностями, ОВЗ. При необходимости разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут. *(Приложение 1)*

Для создания данной программы были изучены следующие материалы:

- «Музыкальный фольклор» - программа для средних общеобразовательных учебных заведений. (Москва, «Просвещение», 1992 г.);
- «Пусть запоет наш хор» - репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусств» Редакция Ю. Алиева (Москва, ВЦХ Г, 2001 г.);
- «Поем, играем, танцуем дома и в саду» - популярное пособие для родителей и педагогов. (Ярославль, «Академия развития», 1998 г.

«Фольклорный ансамбль» - программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Москва, «Просвещение», 1986 г.)

Внимательно изучив указанные программы и методические пособия, можно отметить их достоинства и некоторые недостатки. Программа «Музыкальный фольклор» (Москва, «Просвещение» 1992) включает в себе полную и последовательную работу по созданию фольклорного коллектива; соединению слова, напева и движения в игре, ритма и народной музыкальной речи, народного обряда. Но в данной программе не достаточен объем тематического материала, мало уделено внимания работе непосредственно с голосом, нет расписки по темам. Программа «Пусть поет хор» (Москва, ВЦХТ, 2001) состоит из множества разделов и тем. Имеет подробное описание формирования вокальных навыков, работы над звукообразованием, дикцией и вокальным словом, описание основных приемов разучивания новых произведений с учетом возрастных и творческих способностей. Но программа не может быть взята за основу полностью, так как рассчитана на хоровое воспитание детей, где предполагается большой состав участников, академическое пение, что не соответствует социальному заказу. В данном учебном пособии нет четкого разграничения по годам обучения с тематикой и четким количеством часов, а только обширные методические рекомендации, которые могут служить лишь хорошим помощником руководителю вокального коллектива, но не цельной программой с широким спектром возраста участников.

Программа «Фольклорный ансамбль» (Москва, «Просвещение», 1996) включает в себе теоретические и практические занятия по вокально-хоровой работе, элементы хореографии, слушание музыки, экспедиционную работу и концертную деятельность, работу над учебно-тренировочным материалом, что очень важно в фольклорном коллективе. Но в программе недостаточный объем тематического материала, недостаточное количество часов для более глубокого изучения.

Настоящая программа разработана на основе программы «Фольклорный ансамбль» (Москва, «Просвещение» 1996).

*Адресат программы.* Программа «Ладушки» рассчитана на обучение детей в возрасте 5-7 лет.

Для обучения принимаются как мальчики, так и девочки без особых требований к уровню подготовки, кроме наличия музыкального слуха и чувства ритма.

*Уровень программы, объем, и сроки.*

Данная программа реализуется на *ознакомительном уровне*. Программа рассчитана на 1 год обучения детей:

1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

*Форма обучения – очная.* Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможности присутствовать лично на занятиях по какой-либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и

для всех детей в период сезонных карантин.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Форма занятия очная. Состав группы постоянный. Занятия проводятся по группам в количестве 8-10 человек. Группы формируются в соответствии с возрастом, физическими и творческими способностями детей. Виды занятий по программы определяются содержанием программы и предусматривают ролевые игры, теоретические, практические и открытые занятия, концертные выступления, творческие отчеты.

## 1.2 Цели и задачи

**Цель программы:** обучить основам вокального искусства.

**Задачи:**

*образовательные:*

- ознакомить с истоками народного песенного творчества;
- дать основы вокального искусства;
- обучить навыкам работы в ансамбле.

*личностные:*

- воспитать чувство патриотизма, национальной гордости, через изучение народного творчества;
- воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки.

*метапредметные:*

- развитие слуха и музыкальной памяти;
- развитие чувства ритма, дикции и артикуляции.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

| №<br>п/п | Наименование разделов,<br>тем                        | Всего<br>часов | Теория | Практика | Форма<br>аттестации/контроля |
|----------|------------------------------------------------------|----------------|--------|----------|------------------------------|
| 1        | Вводное занятие                                      | 1              | 1      |          |                              |
| 2        | Игра как средство<br>социальной<br>адаптации ребёнка | 2              |        | 2        |                              |
| 3        | «Звонкие ладошки»                                    | 2              | 1      | 1        |                              |

|       |                                                   |    |   |    |                                    |
|-------|---------------------------------------------------|----|---|----|------------------------------------|
| 4     | «Ходит песенка по кругу»<br>Воспитательная работа | 19 | 4 | 15 | Мини-концерт.<br>Открытое занятие. |
| 5     | Элементы хореографии<br>Воспитательная работа     | 8  | 2 | 6  |                                    |
| 6     | Концертные выступления,<br>воспитательная работа  | 2  |   | 2  | Отчетный концерт<br>Зачет          |
| Итого |                                                   | 34 | 8 | 26 |                                    |

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие

##### Теория

Техника безопасности. Знакомство со студией. План работы на год.

#### Тема 2. Игра как средство социальной адаптации ребенка

##### Практика

Давайте познакомимся. Жить в мире с собой и другими. Мир эмоций и чувств. Саморегуляция.

##### Воспитание

Развитие морально-нравственных норм посредством театра.

#### Тема 3. «Звонкие ладошки»

##### Теория

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма: «Музыкальное эхо», «Король и корона», «Раз ладошка».

##### Практика

Использование шумовых инструментов (ложки, трещотки, свистульки, бубен).

#### Тема 4. «Ходит песенка по кругу»

##### Теория

Упражнения на развитие дикции и артикуляции. Работа над развитием певческого дыхания. Работа над правильным звукоизвлечением. Прослушивание музыки, песен в исполнении народных оркестров, профессиональных певцов. Прослушивание и разучивание несложных песен. Народные праздники и обряды.

##### Практика

Задания:

- работа над звуком «А», «О», «У», «И», «Я»;
- скороговорки: «Три сороки», «Шел грека», «Бредут бобры»;
- упражнения на развитие артикуляции: «Чаша», «Уколы», «Копытки», «Львенок и варенье»;
- упражнения для правильного певческого дыхания: «Мельница»,

«Ножницы», «Коромысло»;

- упражнения для распевания: «Как под горкой», «Казачки», «Как на зорьке», «Лилия»;
- разучивание песен «Картошка моя», «Улица широкая», «Пошла млада».

#### Воспитание

Воспитание семейных ценностей. Ознакомление и приобщение к новогодним и рождественским традициям. Побуждение к патриотизму.

### **Тема 5. Элементы хореографии**

#### Теория

Понятие «хореография». Разучивание простейших хореографических движений. Хороводный шаг, переменный шаг

#### Практика

- притопы;
- притопы одной ногой;
- притопы двумя ногами поочередно.

#### Воспитание

Побуждение интереса к традиционной народной культуре.

### **Тема 6. Концертные выступления**

#### Практика

Участие в открытом занятии для родителей, в театрализованном представлении «В гостях у Петрушки», в отчетном концерте «Первые шаги». Экскурсии в музей, театр.

#### Воспитание

Привить и воспитать чувство коллективизма и взаимовыручки.

## **1.4 Планируемые результаты**

В результате освоения программы учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

#### *предметные:*

- уметь исполнить несложные песни мягко, с хорошей дикцией, в открытой манере;
- уметь интонационно чисто исполнить песню в унисон;
- уметь выполнить несложные хореографические движения;
- уметь работать с шумовыми музыкальными инструментами.

#### *личностные:*

- самостоятельно найти, выучить и рассказать русские пословицы, скороговорки.
- уметь перевоплощаться в птиц и животных при определенных условиях.

#### *метапредметные:*

- знать элементарные понятия о народных праздниках и обрядах;
- знать основные принципы постановки голоса;



## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

| № п/п  | Дата | Тема занятия                                                                                                           | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия          | Место проведения             | Форма контроля |
|--------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------|------------------------|------------------------------|----------------|
|        |      | <b>1. Вводное занятие</b>                                                                                              | <b>1</b>     |                          |                        |                              |                |
| 1      |      | 1.1. Организационная беседа, инструктаж по Т.Б., цели и задачи курса.                                                  | 1            |                          | групповая              | Муз .кабинет                 |                |
|        |      | <b>2. «Игра как средство социальной адаптации ребенка»</b>                                                             | <b>2</b>     |                          |                        |                              |                |
| 2<br>3 |      | 2.1.Давайте познакомимся. Кукольный спектакль «Как аукнется, так и откликнется»<br>2.2. Жить в мире с собой и другими. |              |                          | групповая<br>групповая | Муз .кабинет<br>Муз .кабинет |                |
|        |      | <b>3.Звонкие ладошки</b>                                                                                               | <b>2</b>     |                          |                        |                              |                |
| 4<br>5 |      | Упражнение на разв.чувства ритма.<br>Хлопки на 1-5,3-7 доли (счет на восемь)                                           | 1<br>1       |                          | групповая<br>групповая | Муз .кабинет<br>Муз .кабинет | Викторина      |
|        |      | <b>4.Ходит песенка по кругу</b>                                                                                        | <b>19</b>    |                          |                        |                              |                |
| 6      |      | Работа над дикцией. Скороговорки. «Что-то где-то и когда-то»                                                           | 1            | 16-17                    | групповая              | Муз. кабинет                 |                |
| 7      |      | Работа над дикцией. Скороговорки: Варвара, на горе, У Сашки.                                                           | 1            | 16-17                    | групповая              | Муз. кабинет                 |                |
| 8      |      | Работа над артикуляцией. Виноград, транспортерчик.                                                                     | 1            | 16-17                    | групповая              | Муз. кабинет                 |                |
| 9      |      | Игровые упражнения (имитация животных)                                                                                 | 1            | 16-17                    | групповая              | Муз. кабинет                 | Откр.занятие   |
| 10     |      | Игровые упражнения(имитация птиц)                                                                                      | 1            | 16-17                    | групповая              | Муз. кабинет                 |                |
| 11     |      | Упражнения для использования мимики и                                                                                  | 1            | 16-17                    | групповая              | Муз. кабинет                 |                |

| №<br>п/п | Дата | Тема занятия                                                         | Кол-во<br>часов | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия | Место<br>проведения | Форма<br>контроля                 |
|----------|------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------------|
|          |      | жестов (ветер с сказочном лесу)Концерт<br>«Милая мама»               |                 |                                |                  |                     |                                   |
| 12       |      | Работа над произношением гласных.Мед,еж                              | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 13       |      | Работа над гласными: Чаша, мячик.                                    | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 14       |      | Работа над согласными: Мышонок,рысь.                                 | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 15       |      | Работа над шипящими:ч,щ,ш. Программа «К<br>нам идет Новый год»       | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 16       |      | Работа над темпом, ритмом,четкостью.                                 | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 17       |      | Произношение гласных и согласных(в<br>разном ритме, темпе)           | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз .кабинет        |                                   |
| 18       |      | Распевание гласных. Подражание птицам.                               | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 19       |      | Работа над песней «Рождество»<br>Мероприятие «Рождественская звезда» | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 20       |      | Пение гласных по полутонам: а,о, у,и,я.                              | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 21       |      | Распевание: «Березонька», «Ладушки»                                  | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 22       |      | Опевание звуков , пение по полутонам.<br>Акция: «Все для Победы»     | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 23       |      | Дикционные упражнения.Песня Картошка                                 | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 24       |      | Дыхательные упражнения: Мельница,чаша.                               | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
|          |      | <b>5.Элементы хореографии</b>                                        | <b>8</b>        |                                |                  |                     |                                   |
| 25       |      | Работа над развитием координации,<br>движения, воображения.          | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз. кабинет        |                                   |
| 26       |      | Работа над хлопками на первую<br>долю.Концерт : «Для мамочки моей»   | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         |                                   |
| 27       |      | Работа над построением хоровода.                                     | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         | Выступление<br>на<br>род.собрании |

| №<br>п/п | Дата | Тема занятия                                                  | Кол-во<br>часов | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия | Место<br>проведения | Форма<br>контроля |
|----------|------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 28       |      | Работа над притопами и хлопками.                              | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         |                   |
| 29       |      | Работа над припаданием на правую ногу.                        | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         |                   |
| 30       |      | Работа над притопами и прихлопами.<br>Спектакль: «Околица»    | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         |                   |
| 31       |      | Шаги по кругу, Чередование их по два раза.                    | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         |                   |
| 32       |      | Работа над приставными шагами под музыку. Игровые упражнения. | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         |                   |
|          |      | <b>Концертные выступления</b>                                 | <b>4</b>        |                                |                  |                     |                   |
| 33       |      | Выступление на открытом род.собрании.                         | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         | <b>концерт</b>    |
| 34       |      | Выступление на итоговом мероприятии ЦЭВД «ТЮЗ»                | 1               | 16-17                          | групповая        | Муз.кабинет         | <b>концерт</b>    |

## **2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»**

**Общей целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе «Ладушки» являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в прикладном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

**Целевые ориентиры воспитания детей:**

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках;

Современные дети не представляют своего существования без мобильного телефона, социальных сетей и компьютерных игр, ограничивая себя в общении, саморазвитии и познании окружающего мира. Посещая мероприятия МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и принимая в них непосредственное участие воспитанники узнают много нового, знакомятся с формами досуга и мотивируются на собственное участие. Каждое мероприятие несет в себе не только развлекательные функции, но и воспитательные: дети учатся доброму отношению, умению сопереживать, анализировать и делать выводы.

### **Планируемые формы и методы воспитания.**

В формы воспитания входят беседы, «круглые» столы, спектакли, тематические мероприятия, игровые и концертные программы, обучающие программы, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

Используемые методы: «мозговой штурм», наблюдение, анализ.

#### **Организационные условия:**

- Коллективное посещение мероприятий с привлечением родителей;
- Применение единых методов, приёмов средств воспитания в семье и учреждении;
- Положительный пример взрослых, педагогов;
- Комфортная, доброжелательная обстановка;
- Соответствие применяемых педагогом средств и методов воспитания возрасту ребёнка и индивидуальным особенностям.

### **Условия воспитания. Анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации:

- создать условия для воспитания и творческой самореализации ребенка;
- разнообразить и расширить личный жизненный опыт ребенка, обогатить новыми эмоциональными и эстетическими переживаниями, позволить ему реализовать потребность в общении, расширив его социальный круг;
- стимулировать ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию, которые возможны при наличии основных психических образований: рефлексии, целеполагания, планирования и предвосхищения результатов собственного поведения;
- познакомить ребенка со спецификой коллективной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общения, отношениями друг с другом, их отношения к педагогам, выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результата воспитания, достижение целевых ориентиров воспитания проводится путем опросов родителей и после её завершения.

### Календарный план воспитательной работы.

| №<br>п/п | Название события,<br>мероприятия                      | Сроки   | Форма<br>проведения                     | Практический результат<br>и информационный<br>продукт,<br>иллюстрирующий<br>успешное достижение<br>цели события |
|----------|-------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Кукольный спектакль «Как аукнется, так и откликнется» | 29.09   | Очная,<br>спектакль                     | Публикация в СМИ, сказка, побуждающая детей к размышлениям о добре и зле, о щедрости и скупости                 |
| 2        | «Что-то, где-то, когда-то»                            | октябрь | Игровая программа                       | Участие детей, публикация в СМИ Побуждение интереса к русским сказкам, народным промыслам                       |
| 3        | «Милая мама»                                          | ноябрь  | Музыкально поэтическая встреча, концерт | Участие детей, публикация в СМИ                                                                                 |
| 4        | «К нам идет Новый год»                                | декабрь | Игровая программа                       | Выступление детей                                                                                               |
| 5        | Православный фестиваль «Рождественская звезда»        | январь  | Театрализован-<br>ный концерт           | Православное воспитание, уважение традиций                                                                      |
| 6        | Патриотическая акция «Всё для Победы»                 | Февраль | Письмо, подарок солдату                 | Повышение уровня патриотизма, участие детей                                                                     |
| 7        | «Для мамочки моей»                                    | март    | Концертная программа для родителей      | Уважение к старшим, семейным ценностям                                                                          |
| 8        | «Околица»                                             | апрель  | Фольклорны<br>й праздник                | Знакомство с казачьими традициями                                                                               |
| 9        | Итоговый музыкальный спектакль                        | май     | фестиваль                               | Участие детей                                                                                                   |

### 2.3 Условия реализации программы

При организации учебного процесса необходимо применять здоровые берегающие технологии, соблюдение требований и норм СанПиНа, а также, учитывать индивидуальные возрастные особенности учащихся.

Для успешной реализации программы необходимы:

*материально-техническое обеспечение:*

- хорошо освещённый кабинет;
- столы, стулья;
- шкафы (для концертных костюмов и аппаратуры);
- ширма ;

*перечень оборудования, инструменты:*

- ноутбук;
- усилительная аппаратура (колонка);
- музыкальный клавишный инструмент «Ямаха»;
- шумовые инструменты (трещотки, бубен, ложки);

*информационное обеспечение:*

- методическая литература;
- аудио и видеоматериалы;
- фотоматериалы;
- Интернет ресурсы.

*кадровое обеспечение:*

педагог дополнительного образования согласно профессиональному стандарту, утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

### 2.4 Формы аттестации

| Сроки         | Наименование разделов, тем                                      | Формы и виды промежуточной и итоговой аттестации         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1-е полугодие | Музыкально-ритмические упражнения.                              | Концертное выступление для родителей.<br>(промежуточная) |
| 2-е полугодие | Элементы хореографии, попевки, детские песенки, народные песни. | Отчетный концерт.<br>(итоговая)                          |

В результате обучения по данной программе учащийся будет знать историю развития русского песенного творчества, сможет свободно

исполнять песни в народной манере, обрядовые песни в ансамбле с применением шумовых инструментов. По окончании обучения дети участвуют в мини-концерте для родителей и в большом отчетном концерте «Первые шаги» (участниками являются дети первого года обучения)

Данная программа предполагает использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов зачетов, взаимозачетов, опросов, участия в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности детей.

## **2.5 Оценочные материалы**

Вопросник, позволяющий определить достижения учащихся в освоении программы:

1. Назовите пять «волшебных» букв.
2. В какой из разучиваемых ранее скороговорок очень часто встречается буква «р»?
3. При счете на «восемь», простучите вторую и шестую доли.
4. Покажите и сделайте «мельницу».
5. Расскажите, о чем поется в песне «Картошка»?
6. Какие скороговорки Вы знаете?
7. Как песню «Барыня» могла бы спеть змея, курица, кукушка, медведь?
8. Покажите притопы, прихлопы.

## **2.6 Методические материалы**

Современный детский фольклорный ансамбль изучает и пропагандирует подлинные произведения народного творчества, исполняя в народно-певческом стиле, который отличается от академического открытым, грудным характером звучания, разговорной манерой пения, живым интонированием слова. Данная программа поможет вовремя заметить и отреагировать на возникающий интерес ребенка, чтобы сохранить и развить его индивидуальные творческие способности. В ней подобраны простые, незатейливые песни, музыкальные игры и упражнения, которые помогут незаметно для ребенка выработать различные навыки исполнительского искусства.

Программа ориентирована на детей младшей возрастной категории (5-7 лет) и базируется на принципе целостности, комплексности музыкально-эстетического образования, использующем художественно-творческие формы и методы обучения. Основным принципом обучения данной

программы является доступность. При помощи беседы и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принципы индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Рекомендуются активно применять метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, так как похвала и награда - это сильный мотив для учебно-воспитательного процесса.

Музыкально-театрализованные игры помогут ребенку раскрепоститься, тем самым выполнять различные задания свободно и непринужденно, развивая незаметно для самого себя чувство ритма, актерские способности. Репертуар должен подбираться с учетом возрастных особенностей участников фольклорного ансамбля и их творческих способностей. В текстах песен могут встречаться непонятные воспитанникам слова и обороты. Их обязательно нужно объяснить, задать вопросы и убедиться, что учащийся все понял. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или актерской игрой.

Концертные выступления для родителей планируются с учетом восприятия ее слушателями, они должны быть динамичными, яркими, разнообразными. С самых первых минут мероприятие должно захватывать, привлекать внимание и не быть скучным как маленьким участникам, так и слушателям. При составлении концертной программы руководитель обязательно должен учитывать индивидуальные творческие способности каждого ребенка. Можно составить программу из песен одного жанра, например, календарных колыдок, веснянок и т.д. Такую программу хорошо сопроводить беседой о жанре, об особенностях исполнения и восприятия.

Вокальные навыки вырабатываются и закрепляются во время распевания, этому должно быть уделено особое внимание. Упражнения должны быть разнообразны и доступны ребенку для восприятия и воспроизведения. Также, упражнения должны быть различны по музыкальному материалу и техническим задачам. Одни упражнения расширяют диапазон голоса, укрепляют дыхание, другие развивают гармонический слух, улучшают дикцию и т.д. Многие упражнения вырабатывают несколько навыков одновременно. Очень разнообразны и оживляют занятия творческие упражнения - имитация пения птиц, подражание голосам животных, изменение мимики и жестов, придумывание новых сказочных героев.

Пение учебно-тренировочного материала должно проходить живо, интересно, эмоционально. Творческие упражнения нужно вводить буквально с первых уроков. Распевание гласных звуков должно быть разнохарактерным, сопровождаться жестикуляцией, предлагаемой руководителем, а затем и с использованием импровизации. Придумывание различных образов на заданную тему очень активизирует детей, пробуждает фантазию, развивает мышление.

Большое внимание в работе с детьми младшего возраста следует

уделить воспитанию у ребят культуры восприятия музыки, расширению их музыкального кругозора. Слушание аудиозаписей, посещение концертов, театров, просмотр музыкальных детских кинофильмов, беседы о музыке - все это помогает развить художественный вкус, пробудить слушательский интерес. В реализации программы большое значение имеет посещение концертов, репетиций детских творческих коллективов, экскурсий, мероприятий творческой направленности.

В процессе обучения должен широко использоваться дидактический материал в виде различных наглядных пособий, видео и аудиозаписей, музыкальные инструменты и т.д., помогающие освоению программных требований. Решающую роль в успешном освоении программы играет педагог, его творческая инициатива, индивидуальный подход к детям. Работу в коллективе над развитием певческих навыков детей младшего возраста должны отличать организованность и сотрудничество педагога и родителей, культура поведения в общении между детьми - участниками коллектива, детьми и педагогом.

Организационная и воспитательная работа во многом будет облегчена, если педагогу удастся привлечь к ней родителей учащихся. Участие в совместных мероприятиях, экскурсиях, отчетных концертах - все это должно проводиться в тесном контакте с родителями.

#### **Методы обучения народному вокалу:**

1. Индивидуальный подход, основанный на особенностях ученика (адаптация материала и способа его подачи к возрасту и уровню знаний учеников)
2. Вокальные упражнения (дыхание, интонация, артикуляция)
3. Словесные (беседы, рассказы, способствующие развитию речи, мышления и познавательной активности)
4. Наглядные (наблюдение, иллюстрация, демонстрация, способствующие развитию наблюдательности, наглядно-зрительному мышлению и зрительной памяти)
5. Практические (музыкальные и речевые упражнения, игры, индивидуальные и групповые работы)

#### **Принципы обучения народному вокалу:**

1. Сохранение признаков певческой традиции (открытый способ голосообразования, грудное резонирование в высокой певческой позиции, речевая манера интонирования)
2. Естественная манера произношения слов(звук, голос отходит на второй план, уступая место смыслу слов)
3. Особый склад музыкального мышления «Пою, как говорю»

#### **Технологии обучения народному вокалу:**

##### **1. Постановка дыхания и голоса.**

- диафрагмальное дыхание (основа народного пения, направленная на создание силы и глубины звука)
- открытый способ голосообразования( используется для

достижения звонкости)

- расслабленная гортань (колебание связок от воздуха, что обеспечивает ровность звука)

## **2. Развитие слуха и интонации:**

- упражнения( помогают развить высоту звука и точность исполнения)
- работа над репертуаром ( изучение и исполнение народных песен)

## **3. Работа с репертуаром и подачей:**

- работа с речевой манерой и техникой (упражнения для правильного звукоизвлечения)
- работа над репертуаром( изучение песен разных народов, их историей и культурными особенностями, разучивание народных песен)
- эмоциональная выразительность(работа над образом разучиваемого произведения, для создания живого исполнения)

## **4. Практика и закрепление навыков:**

- запись исполнения ( фиксирование результатов, отслеживание прогресса, работа над нюансами)
- работа в ансамбле( развитие умения слушать и взаимодействовать с другими участниками ансамбля)

## **Дидактические материалы**

- Народные шумовые инструменты;
- история устного и песенного фольклора:
- русская роспись;
- народная игрушка;
- народная утварь и убранство русской избы.

## **Форма организации учебного процесса**

- групповая (8-10 человек в группе)
- индивидуальная
- форма занятия- очная, а так же возможно дистанционное и электронное обучение.

## **Алгоритм**

- Организационный момент (приветствие, проверка готовности, настрой на занятие)
- Актуализация знаний (краткое повторение пройденного и обсуждение новой темы)
- Основная часть (постановка вокального дыхания, вокальные упражнения, работа над репертуаром, беседа о фольклоре)
- Итог урока (обобщения пройденного, задание на дом, похвала и мотивация)

## **2.7. Список литературы**

### **2.7.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов**

Обязательная:

1. Астафьев Б. «О хороводном искусстве», Ленинград, 1980 г.
2. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе», Москва, 1972 г.
3. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», Москва, 1984 г.
4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?», Москва, 1977 г.
5. Кабалевский Д.Б. «Прекрасное пробуждает доброе», Москва, 1976 г.
6. Образовательные программы по эстетическому воспитанию детей, Москва. ВЦХТ, 2000 г.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства просвещения СССР. Москва. Просвещение, 1986 г.
8. «Работа с детским хором», редактор В. Г. Соколова, Москва, 1981 г.
9. Сергеев А. «Воспитание детского голоса». Изд. пед. Наук, 1960г.
10. «Учите детей петь». Составители Т. Орлова, С. Бекина, Москва, Просвещение, 1987 г.
11. Юссон Рауль «Певческий голос», перевод Е. Рудаковой. Москва, 1974 г.

Дополнительная:

1. Давыдова М., Агапова И. Музыкальные вечера в школе: Композиции, сценки, викторин, Айрис-Пресс, Рольф, 2001.
2. Емельянов В. Развитие голоса: Координация и тренинг: Учебно-методическое пособие для учителей музыки, пения, хормейстеров и вокалистов. СПб.: Лань, 2000.
3. Зимина В. «Теория хорового исполнительства» - М., Изд-во МГТУ 1998г.
4. Куприянова Л. «Русский фольклор: программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе» М., Мнемозина,
5. Мерзлякова С., Струве Г. Встречи у портрета А.С. Пушкина: Вокально-литературный материал для детей 5-8 лет. Изд-во «Владос»,
6. Музыка: Большой Энциклопедический словарь/ Гл. ред. Г. В. Келдыш. - Большая Российская энциклопедия, 1998.
7. Музыкальное образование: Философия, педагогика, методики: Материалы конференции. - Владимир, 1999, Т. 2.
8. Муругова Г. Вокальная работа в хоре: Учебно-методическое пособие. - Тамбов: ТГУ, 2000.
9. Муругова Г. Вопросы хороведения: Учебно-методическое пособие. - Тамбов: ТГУ, 2000.
10. Осеннева М., Самарин В., Уколова Л. Методики работы с вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие - М., М. Академия, 1999.
11. Осеннева М., Безбородова Л. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учебное пособие. М. Изд. Центр «Владос», 2001.
12. Петрушин В. Слушай, пой, играй: Пособие для музыкального самообразования. - М. Изд. Центр «Владос», 2000.
13. Радынова О. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников - М. Академия, 1999.

14. Фольклор - музыка - театр. Программы и конспекты занятий педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками/ Под ред. С.И. Мерзляковой. - М. Изд. Центр «Владос», 1999.

### **2.7.2 Список литературы, рекомендуемый для детей**

1. «Гармошечка- говорушка», песни, пьесы, инсценировки. Изд-во «Музыка» 1983г.
2. «Молодежная эстрада».
3. «Народный праздничный календарь» 1993г.
4. «Сельский хоровод: игры, танцы, стихи, загадки» Москва «Советский композитор» 1987г.
5. «Удивительный колобок» изд-во «Москва» 1983г.
6. «Этот мир наполнен музыкой». 1992г.

### **2.7.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей**

1. Гармошечка- говорушка», песни, пьесы, инсценировки. Изд-во «Музыка» 1983г.
2. «Молодежная эстрада».
3. «Народный праздничный календарь» 1993г.
4. «Сельский хоровод: игры, танцы, стихи, загадки» Москва «Советский композитор» 1987г.
5. «Удивительный колобок» изд-во «Москва» 1983г.
6. «Этот мир наполнен музыкой». 1992г

## **Приложение №1**

Индивидуальный образовательный маршрут на 202\_\_ / 202\_\_ учебный год  
Педагог: \_\_\_\_\_

Название объединения: \_\_\_\_\_

Направленность: \_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося:

\_\_\_\_\_

2. Возраст: \_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_

3. Год обучения в творческом объединении:

\_\_\_\_\_

4. Год вступления в объединение:

\_\_\_\_\_

5. Характеристика личностных качеств (краткая):

\_\_\_\_\_

6. Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Этапы образовательного маршрута

| Этап/цель                                                                                                       | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                | Предполагаемый результат                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Начальный этап</b><br>Цель: выявить индивидуальные интересы и потребности в получении данного вида обучения. | 1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий / выступлений.<br>2. Проведение анкетирования по выявлению мотивации и способностей.<br>3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника.<br>4. Индивидуальные консультации | 1. Развитие индивидуального интереса к занятиям по программе. |
| <b>Этап развития.</b><br>Цель: Способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей обучающегося.      | 1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.<br>2. Продолжение индивидуальных консультаций.<br>3. Усложнение видов интеллектуальной деятельности, участие в конкурсных мероприятиях.                       | 1. Участие групповых занятиях.                                |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Этап саморазвития<br/>Цель: Содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень.</p> | <p>1.Подбор и рекомендации по дальнейшему развитию индивидуальных навыков и практических знаний.<br/>2.Контроль индивидуальной работы.<br/>3.Предложение участия в конкурсах и фестивалях разного уровня, в случаях заинтересованности и результатов высокого уровня.</p> | <p>1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. Развитие субъективной позиции и креативности</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|