

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «ТЮЗ»

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

***«Чулочные куклы. Радужные пунсы»***

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
А.С. Полякова

## Содержание

Введение .....	3
1. Технология изготовления чулочных кукол.....	4
2. Радужные пупсы.....	4
Заключение.....	30
Список литературы и интернет источников.....	31

## Введение

Если вы хотите порадовать кого-то из близких необычным подарком, можно попробовать самостоятельно изготовить куклу. Куклы, сделанные вручную, индивидуальны и неповторимы, ведь они существуют в единственном экземпляре.

Сегодня мы рассмотрим способы изготовления куклы своими руками из колготок, а также носков. Пышнотелые красотишки, милые бабули и дедули, чубатые казаки, домовые, обитатели коммуналки, розовощёкие карапузы – вот излюбленные персонажи кукольных мастеров.

Изготовление кукол из колготок и носков смогло завоевать тысячи сердец как опытных профессионалов, так и обычных рукодельниц, ведь этот вид творчества позволяет как можно лучше проявить свою фантазию и настроение. На самом деле, только на первый взгляд кажется, что сделать куклу своими руками – задача не из лёгких. Технология изготовления кукол своими руками достаточно проста и при желании ее может освоить любой желающий. На сегодняшний день существует масса способов изготовления кукол, но в данной методической разработке будет показано и рассказано, как создать маленькое чудо из капроновых и трикотажных колготок. Наверняка у вас найдутся ставшие непригодными колготки: не стоит их выбрасывать – вы сможете сделать своими руками симпатичную куклу.

**Новизна** методической разработки состоит в том, что впервые в одной методической разработке представлены сразу несколько способов изготовления чулочных кукол. В ходе работы использованы доступные материалы, которые есть в каждом доме, они идут во вторичную переработку. Это, например, отслужившие свой срок капроновые колготки и пластиковые бутылки. Это дает возможность учащимся освоить новую для них технику изготовления чулочной куклы и показать, как можно бережно относиться к окружающей среде, используя для творчества резервные, материалы, которые могли быть просто выброшены. Методическая разработка разделена на 3 части по степени сложности: 1 часть – «Радужные пупсы» – самая простая техника, 2 часть – «Кукла из колготок» – средний уровень сложности, 3 часть – «Чулочная кукла на каркасе» – повышенный уровень сложности.

**Актуальность** методической разработки обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству.

**Педагогическая целесообразность** представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия через увлечение прикладными видами искусств.

В данной методической разработке будут предложены пошаговые инструкции нескольких кукол. Причем они будут разные по сложности, подходящие детям разных возрастов и навыков.

Данная методическая разработка предназначена как для педагога дополнительного образования, так и для самостоятельной работы учащихся.

## **1. Технология изготовления чулочных кукол**

Существует два основных варианта кукол: каркасные куклы и объемные бескаркасные. Рассмотрим подробнее первый вариант, который, пожалуй, можно назвать самым простым. Вырежьте из плотного куска картона детали своей будущей куклы и обтяните их колготками телесного цвета, закрепив на задней части куклы капрон нитками. Затем вам остается всего лишь потайными стежками соединить в одно целое детали куклы. Небольшие пуговички подойдут в качестве глаз, а из шерстяных ниток сделайте кукле волосы. Рот и нос можно просто нарисовать фломастером. При желании своей кукле вы сможете сшить веселое платье. В этом случае кукла получается плоской, и если вы на задней части прикрепите магнит, то получится отличный сувенир на магните. Если же вы хотите **сделать свою куклу** более объемной, то под пространство под капроном можно заполнить ватой. Ниже вы можете найти подробные мастер-классы, с помощью которых сможете сделать своими руками куклу из колготок или носков.

Для того, чтобы сделать объемную бескаркасную куклу, необходимо из капроновых колгот отдельно сшить детали куклы, набить их синтепоном или ватой, а затем – сшить между собой. Так же, как и первом варианте, вы сможете сделать ей прическу, лицо, нарядить в платье.

Наиболее интересный вариант кукол из колготок получается на проволочной каркасной основе. В этом случае кукла сможет отлично держать не только форму, но и держать ее по вашему усмотрению, «двигаться». Для начала возьмите достаточно жёсткую проволоку и скрутите из нее каркас человечка. Затем оклейте его ватой, а из колготок сделайте заготовки для будущей куклы и вставьте их в каркас. Прорисуйте лицо, прикрепите волосы и изготовьте одежду.

## **2.Радужные пупсы**

1. Радужные пупсы подойдут для подарка маленьким девочкам. Также их легко могут сделать самостоятельно дети младшего школьного возраста или взрослые начинающие мастерицы. На фотографии 1 изображены готовые пупсы.



2. Итак, для начала нам понадобятся носочки капроновые телесного или бронзового цвета и синтепон.



3. Два кусочка синтепона. Один побольше, другой - поменьше.



4. Набиваем.



5.Этап.



6. Завязываем узелок сверху.



7.Получаются такие вот тушки:





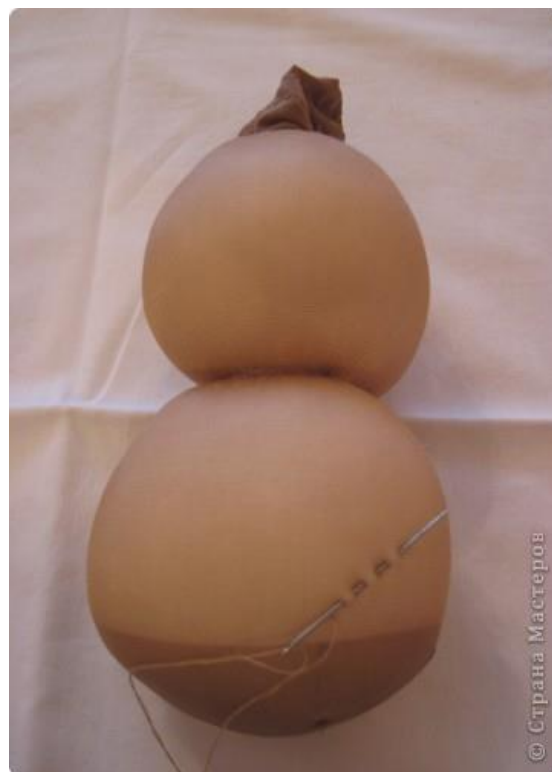
8. Далее стежками отделяем голову от тела. Прошиваем два-три раза для прочности.



9. Получилась шея.



10. Делаем ножки. Прошиваем коротенькими стежками по диагонали и стягиваем. Тоже 2-3 раза для прочности.



11. Получилась ножка.





### 12. Ножки готовы.



### 13.

Делаем пуп. Снизу вводим иглку, цепляем пуп и стягиваем немного.



14. Точно так же делаем попу. Только с той разницей, что при изготовлении попы нитка находится сверху, а когда мы утягиваем пуп, то нитка внутри пупса.



### 15. Этап



16. Ушки. В принципе, на фото все видно. Делаем два стежка крестообразно.



17. Этап



18. Так выглядит готовое ушко.



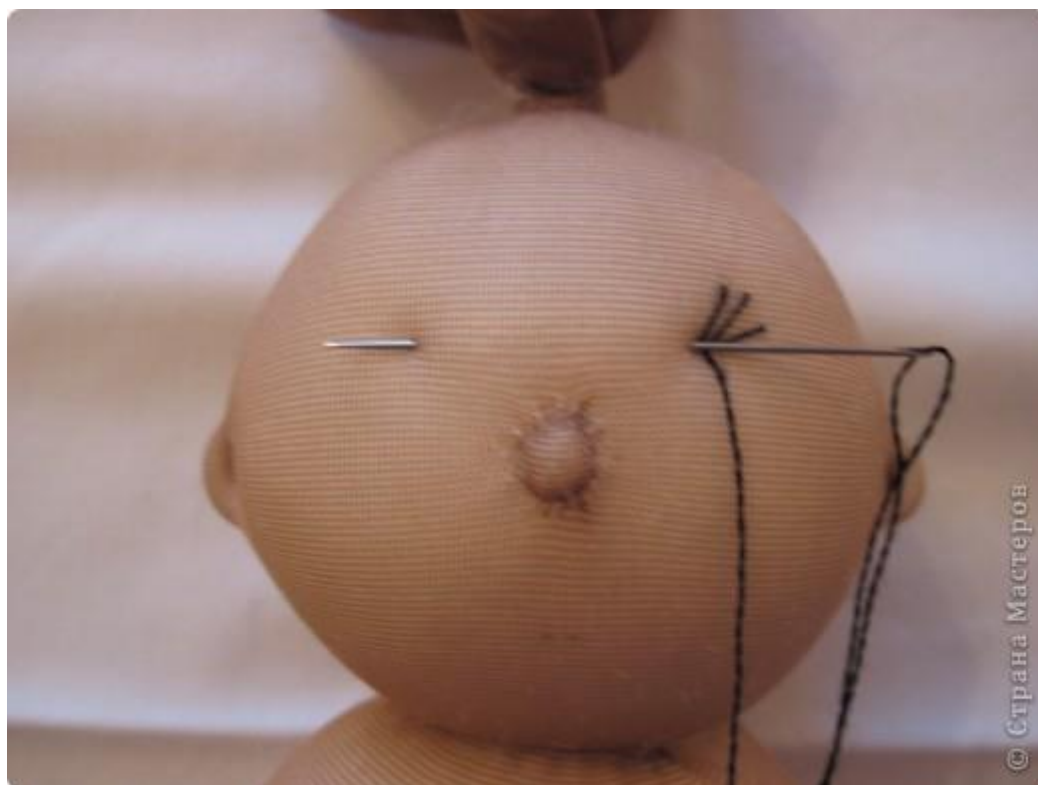
19. Носик делается самый простой. Это обусловлено несколькими причинами. Во-первых, игрушка простая, и слишком скульптурное лицо ей ни к чему. Во-вторых, размер пупса маловат, хотя это не является основной причиной. "Намечаем" иголкой с ниткой контуры будущего носа и стягиваем.



20. Носик готов.



21. Оформляем личико дальше. На этом этапе удобнее всего вышивать реснички. Это делается тонкой шерстяной ниткой или нитками мулине в 2 сложения.



22. Реснички готовы.



23. Теперь прошиваем щеки и пришиваем глазки. Это делается в один этап.  
Глазки надо прошить дополнительно несколько раз.





24. Формируем щёчку, регулируем натяжение нити по своему усмотрению.



25. Проводим иглу под переносицей на уровне глаз, не отрезая нитку.



26. Прошиваем несколько раз в направлении уголок рта – щека.



27. Нанизываем бусины на иглу и пришиваем их.





28. Рот прошиваем красной нитью мулине или вязальной нитью.



29. Так выглядит готовый рот.



30. Все узелки прячем возле чубчика. Потом на это место мы пришьём чёлку и шапку и их не будет видно.



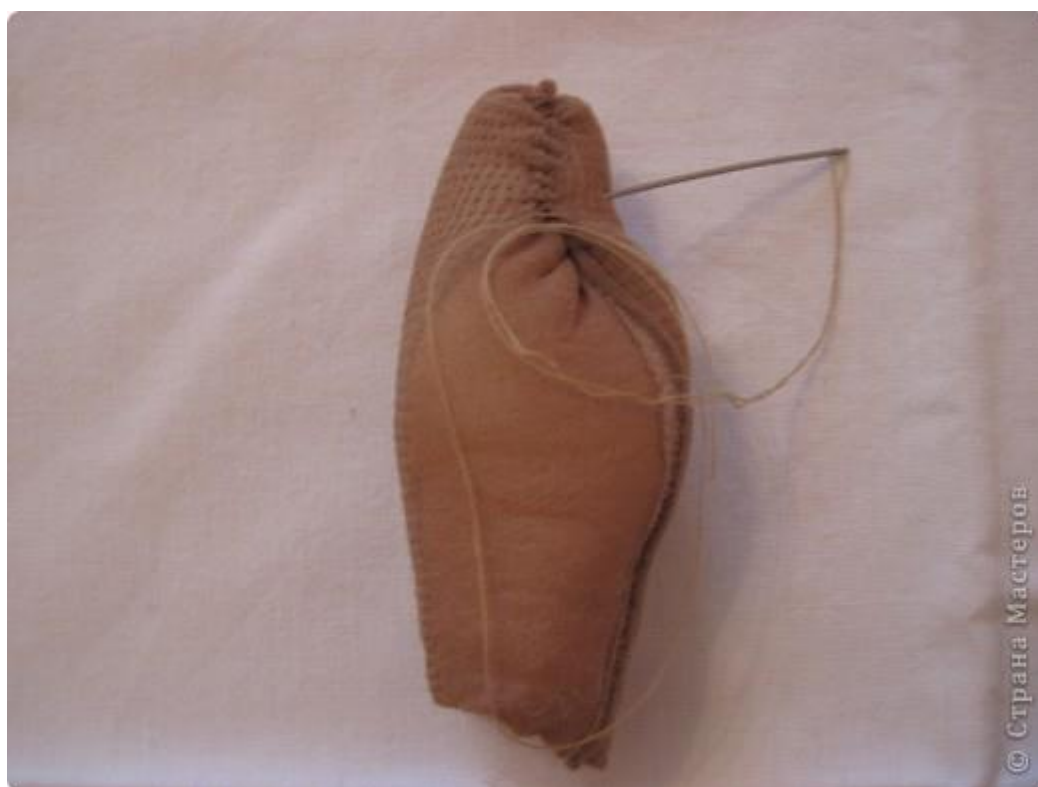
31. Теперь переходим к ручкам. Для этого нам понадобится верхняя часть носочка (резинка). Её мы разрежем на две части и набьём синтепоном.



32. Так выглядят заготовки для ручек, наполненные синтепоном.



33. Начинаем ушивать ручку, одновременно стягивая её и придавая форму. По фото всё понятно. Верхнюю и нижнюю часть ручки нужно подвернуть.



34. Прошиваем по всей длине руки.



36. Прячем некрасивый край.



35. Подворачиваем.



37. Этап.





38. Делаем подворот с другой стороны, прошиваем так, как показано в пункте 36.



39. Получилась пара ручек.



40. Теперь будем одевать нашу куколку. Для этого нам нужны цветные колготки или носочки. Для рукавов отрезаем два кусочка капрона и оборачиваем им ручки.



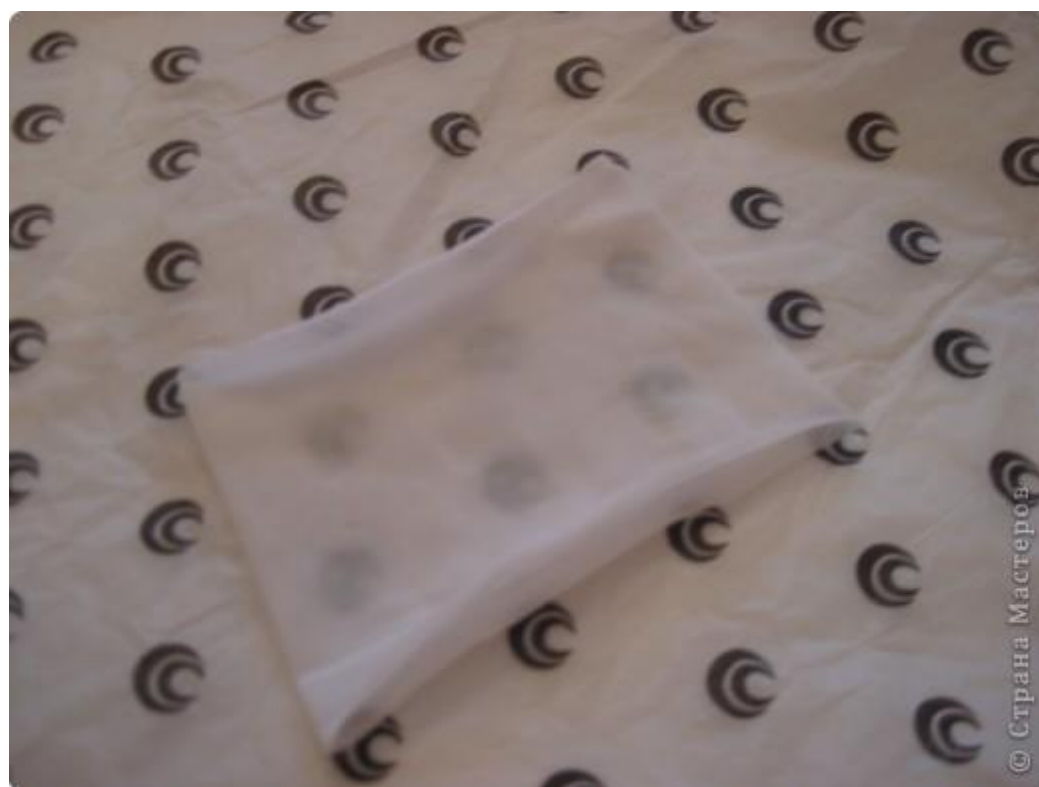
41. Края капронового полотна подворачиваем внутрь и пришиваем.



42. Готово. Отложим пока ручки в сторону.



43. Теперь трусишки. Опять же нужен будет кусочек колготок. Сшиваем посерединке, оставляя место для ножек, и надеваем на пупса.





44. Надеваем на пупса трусики.



45. 46.

Немного откатываем трусишки вниз. Не зря же мы все "красоту" так старательно шили!!!



47. Теперь юбка. Отрезаем три полосы шириной приблизительно 1 см.



48. Сшиваем их между собой и нанизываем на нитку. Длина нитки будет равна объему бедер нашей дамы. ))))



49. Пришиваем юбочку, оставляя бортик трусишек.



50. Для кофточки нужен небольшой кусочек капрона.



51. Внизу подворачиваем и пришиваем прямо к кукле, потому что кофточки имеют нехорошую привычку некрасиво задираться вверх. У горлышка стягиваем и завязываем кокетливый бантик 52.



53. Теперь волосы. Эту куклу сделаем рыженькой. Для этого нужны оранжевые колготки. Два кусочка, длиной 7-10 см разрезаем на 3 части, не дорезая до конца - это будут косички. Еще один кусочек - 2,5 - 3 см – это челка, его нарезаем мелкой "лапшой".



54. Сначала пришиваем чёлку. Просто надеваем как шапочку или повязку на голову и регулируем "линию роста волос".



55. Пришиваем косички. Их нужно расположить так, чтобы нас устраивал "фасад" пупса и пришиваем, не слишком беспокоясь о том, как это будет выглядеть на затылке, так как потом все это закроется вязаной шапочкой, которая тоже пришивается к голове.





56. Вариант с волосами того же цвета, что и сам пупсик. Хвостик на макушке не отрезаем, а нарезаем "лапшой".



57. Загибаем и пришиваем чёлку. Пришиваем косы. На косы идут совершенно любые колготки. Даже если колготки пустили стрелку и порвались, их нужно хорошо постирать и пустить в дело ))))



58. Пришиваем ручки.



59. Пупсик почти готов. Вяжем и пришиваем шапочку. Шапочка вяжется на глазок, периодически примеряется на пупсика. Нитки ведь бывают разные, головы - тоже. Но основной принцип - это принцип, по которому вяжется берет.





60. Вот и всё! Вот что было - и что получилось.



Пупсы производят впечатление не только на детей, но и на зрелых дам, поэтому могут быть хорошим подарком для людей любого возраста.

Так что шейте на здоровье, на радость, дорогие мастерицы! И дарите подарки сразу всем поколениям женского пола одной семьи. Проверено на собственном опыте.

## **Заключение**

Работа над данной методической разработкой позволила систематизировать и упорядочить знания о технологии выполнения кукол из капроновых колготок, носков и трикотажа.

Фотографии работ других мастеров, увиденных мною в интернете, вдохновили на творческую работу и новые эксперименты с чулочными куклами. Интересных кукол можно создавать с применением разных материалов. Можно рассмотреть даже самые обычные материалы, которые мы используем в обиходе.

Главное, не уставать фантазировать, искать новые формы, пробовать работать с традиционными и новыми материалами, тогда можно создать произведение искусства.

## **Список литературы и интернет источников**

1. <http://stranamasterov.ru/node/123246?tid=451>
2. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
3. Цветы. Лиско Н.Л. издательство «Харвест» 2011 г.
4. Журнал «Сделай сам» - Знание, 3/2000 г.
5. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(20), 2004 г.