

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «28» мая 2025 г. № 72



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Палитра красок»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 7 недель (28 часов)
Формы обучения: очная
Состав группы: до 10 человек
Вид программы: модифицированная
Возрастная категория: 7-12
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 31917

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Гайст Анна Сергеевна

ст. Тбилисская, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Палитра красок», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	31917
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Гайст Анна Сергеевна
Краткое описание программы	В программе работы на лето с детьми подобраны три вида деятельности: пластилиновая аппликация, мозаика, живопись. Данная программа предлагает примерные темы работ, которые могут быть заменены на аналогичные по степени сложности выполнения, что зависит от выбора, умения и желания учащихся. В программе «Палитра красок» помимо традиционных, представлены новые техники изобразительной деятельности такие, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.

Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	28 часов
Возрастная категория	7-12 лет
Цель программы	Сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.
Задачи программы	<i>Основные задачи:</i> <u>образовательные (предметные):</u> - привить элементарные навыки рисования; - развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира; - познакомить детей с декоративно-прикладным искусством; <u>личностные:</u> - воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость; - содействовать развитию любви к народному творчеству; <u>метапредметные:</u> - развить фантазию и художественное воображение; - раскрыть творческий потенциал учащихся.
Ожидаемые результаты	Учащиеся демонстрируют следующие результаты: <u>образовательные (предметные):</u> - знать элементарные правила смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.);

	- выполнять поделки из пластилина, цветной бумаги; - уметь правильно сидеть за столом во время работы; - свободно работать с карандашом, кистью; - правильно работать с красками - разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность; <u>личностные:</u> - проявлять такие качества личности, как доброта, отзывчивость; - проявлять интерес к народному творчеству; <u>метапредметные:</u> - проявлять фантазию и художественное воображение.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1) <i>материально-техническое обеспечение</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН); 2) <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (общеобразовательная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и педагога), рамки для готовых работ, аль-

	бомы для (акварели, карандаша), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, мольберт, планшет, кисти разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (геометрические фигуры, фрукты, бытовые предметы и т.д.)); 3) <i>информационное обеспечение</i> (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).
--	--

Содержание

	Введение	8
	Нормативно-правовая база	8
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	10
1.1	Пояснительная записка программы	10
1.2	Цели и задачи программы	12
1.3	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	14
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Раздел программы «Воспитание»	15
2.3	Условия реализации программы	16
2.4	Формы аттестации	17
2.5	Оценочные материалы	18
2.6	Методические материалы	18
2.7	Список литературы	20
2.8	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	22

Введение:

Программа «Палитра красок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
14. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Овладение изобразительной деятельностью для ребенка имеет очень большое значение, так как он получает возможность самостоятельно создавать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картинку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Палитра красок» имеет *художественную направленность*, что очень важно для подрастающего поколения в век всеобщей компьютеризации, когда настоящее искусство остается на «задворках» всеобщего внимания. *Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».*

Целью летних занятий изобразительным искусством является, прежде всего, воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, воспитание чувства коллективизма.

В программе работы на лето с детьми подобраны три вида деятельности: пластилиновая аппликация, мозаика, живопись.

Данная программа предлагает примерные темы работ, которые могут быть заменены на аналогичные по степени сложности выполнения, что зависит от выбора, умения и желания учащихся.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Палитра красок» заключается в том, что здесь, помимо традиционных, представлены новые техники изобразительной деятельности такие, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет детям выразить в рисунках, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему, что особенно важно в наше время. Занятия изобразительным искусством доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Палитра красок» заключается в расширении познавательных интересов учащихся, органично акку-

мулирует научные разработки видных художников, отличается разнообразием выполненных работ.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.) дана полная методика, планирование и проведение занятий (рисование, лепка, аппликация) для воспитателей детского сада, рассчитанная на четыре года обучения. В книге даны материалы для занятий по каждому виду изобразительной деятельности. Но это пособие предложено для работы с детьми дошкольного возраста, где задания очень просты по выполнению и дают только первые навыки в изобразительном искусстве. Также в книге нет четкого распределения тем, с учетом часовой нагрузки, поэтому данное пособие не может быть использовано без изменений в учреждении дополнительного образования детей.

Программа « ИЗО » (муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Нижний Новгород 2016г.), где четко даны цели и задачи дополнительного образования, приемы и методы обучения, направленные на развитие школьников младшего возраста: активности, технических навыков и умений, образного восприятия и творчества. Но содержание программы предусматривает только 4 главных раздела («язык изобразительного искусства», «изобразительное искусство и мир природы», «изображение человека и предметного мира», «декоративно – прикладное искусство»), для их изучения отводится небольшое количество часов (27), что не позволяет более полно изучить разнообразие видов деятельности в изобразительном искусстве.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Палитра красок», составленная на основе программ «Изобразительная деятельность в детском саду» (Лыкова И. А., изд-во «Цветной мир», Москва, 2020г. и дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО -студия» Ерофеева Н.Н. г. Кудрово 2021г.)

Отличительные особенности программы «Палитра красок», заключаются в том, что содержание, методика проведения и организация занятий по изобразительной деятельности направлены на развитие детского творчества, что способствует не только развитию эстетического восприятия, воображения, изобразительным материалом, различными обобщенными способами изображения, позволяющими передать в рисунке, аппликации широкий круг явлений. Все это делает возможность свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучения детей 7 - 12 лет. В студию принимаются мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, с определённой степенью сформированности интересов и мотивацией к данной предметной области. Предварительной подготовки не требуется. Предполагаемый состав группы - разновозрастный.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Палитра красок» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 7 недель (27 часов) реализации.

Форма обучения – очная. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Режим занятий по программе «Палитра красок» предполагает 2 занятия в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе носят групповой характер с ярко выраженным индивидуальным подходом. Количество детей в одной группе может составлять 5-7 человек. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями и способностями детей.

Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Палитра красок» определяются ее содержанием и предусматривают практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, участие в выставках.

В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Основные задачи:

образовательные (предметные):

- привить элементарные навыки рисования;
- развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира;
- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством;

личностные:

- воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчи-

вость;

- содействовать развитию любви к народному творчеству;

метапредметные:

- развить фантазию и художественное воображение;

- раскрыть творческий потенциал учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы ат- тестации и контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ. Рисунок на свободную тему.	2		2	
2.	Пластилиновая аппликация	10	2	8	
3.	Чудесная мозаика	10	2	8	
4.	Живопись	6	2	4	
Итого:		28	6	22	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. ТБ. Рисунок на свободную тему

Теория: Ознакомление учащихся с планом занятий на лето. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Практика:

Рисунок на свободную тему: «Луг», «Полянка в лесу», «Котик» и др.

Тема 2. Пластилиновая аппликация

Теория: Закрепление умений и навыков техники пластилиновой аппликации: умение детей задумывать содержание своей работы, передавать форму и характерные особенности облаков, деревьев, кустарников, цветов, травы и др.

Практика: «Цветы на лугу», «Ваза с цветами», «Фрукты на блюде» и др.

Тема 3. Чудесная мозаика

Практика: Подбор цветной, лощеной бумаги, «бросовой» бумаги. Закрепление умения красиво располагать изображение на листе. Отрабатыва-

ние приёмов отрывания небольших кусочков бумаги и наклеивание их на основу, умение подбирать нужные цвета бумаги для составления изображения. Отражение в рисунке впечатлений от окружающей жизни, характерных особенностей цветов: окраска, строение цветка, стебля, листьев.

Предлагаемые задания: «Букет нарциссов», «Весенний ковёр», «Полевые цветы», «Подсолнухи», «Цветущая ветка вишни», «Сирень» и др.

Тема 4. Живопись

Теория: Ознакомить учащихся с жанром искусства - пейзаж, с красотой и разнообразием природы, сельской местности, предметов, зданий, выраженные средствами живописи. Знакомство с материалами для рисования живописи.

Практика: «Берёзовая роща», «Горы», «Луг», «Морской пейзаж», «Птицы на пруду».

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Палитра красок» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать элементарные правила смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.);
- выполнять поделки из пластилина, цветной бумаги;
- уметь правильно сидеть за столом во время работы;
- свободно работать с карандашом, кистью;
- правильно работать с красками - разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность;

личностные:

- проявлять такие качества личности, как доброта, отзывчивость;
- проявлять интерес к народному творчеству;

метапредметные:

- проявлять фантазию и художественное воображение.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок и компьютерная графика» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель программы – воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи воспитания детей заключаются в

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и мета-предметного содержания программы;
- **информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;**

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искус-

стве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях учебного заведения).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведе- ния	Практический ре- зультат и инфор- мационный про- дукт, иллюстри- рующий успешное достижение цели события
1	Гала-концерт «День России»	Июнь	Концерт	Фото- и видеомате- риалы с концерта
2	Фестиваль семейного творчества «Макушка лета»	Июль	Концерт и выставка	Фото- и видеомате- риалы с концерта

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);
- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (общеобразовательная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и педагога), рамки для готовых работ, альбомы для (акварели, карандаша), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, мольберт, планшет, кисти разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (геометрические фигуры, фрукты, бытовые предметы и т.д.));
- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

2.4. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по программе «Палитра красок» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять изображение. Создавать изображение по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.5. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Палитра красок» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.6. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребенка развивается художественное воображение-способность выбрать из многообразия эскизных впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Для изображения важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы была им знакома, вызывала у них интерес, положительный эмоциональный настрой, желание рисовать, лепить или вырезать и наклеивать. Необходимо, чтобы занятия проходили в живой радостной эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Анализ способствует использованию обстановки, в которой занятия.

Все детские работы необходимо выставлять на стенде, чтобы они просматривались детьми и анализировались на каждом занятии. Это имеет важное значение для дальнейшего развития детской деятельности, дети имеют возможность видеть разнообразные варианты решения и воплощения замысла.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации является связь их со всеми сторонами воспитательной работы. Поэтому при подборе тематического материала для занятий следует учитывать, что будут дети наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем они будут читать, рассказывать и т. д.

Дети должны уметь использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы. Аппликацией рекомендуется украшать изделия, имеющие полезную значимость: коробки, стенды, папки и др. оформительские работы. Использовать аппликацию при выполнении открыток, закладок для книг, настенных картинок.

Освоив живопись, рисунок, аппликацию, лепку, дети должны выполнять картины разной степени сложности.

Представленные виды деятельности ИЗО рисования, лепки, вырезания не являются исчерпывающими, они лишь направляют мысль преподавателя на поиски разнообразных решений.

Некоторые темы по необходимости можно разделить на два занятия. Делается это для того, чтобы дети могли полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет. Невозможно нарисовать, вырезать и наклеить все, что хотелось бы, снижается настроение ребенка, его интерес к занятию.

На первом занятии с учащимися необходимо провести инструктаж по технике безопасности на дороге, с безопасными приемами на занятиях.

Аппликация. На занятиях есть возможность работать не только с цветной бумагой, картоном, но и одновременно с тканью, природными материалами, моделируя и создавая разные поделки.

На первых занятиях необходимо уделить время на обучение детей работать с шаблоном и умением вырезать детали ножницами. В процессе выполнения практических работ умения и навыки усложняются. На занятиях аппликацией необходимо учащихся научить создавать эскиз (предварительный набросок будущего изделия), быстро рисовать форму предмета, его контур, вырезать аккуратно точно по линиям.

Рисование. Творческие способности учащихся выделяются не сразу, а развиваются от занятия к занятию, от одного года к другому.

На занятии необходимо уделить большое внимание для обучения детей пользоваться материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивать краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивать краски между собой.

Для развития зрительной памяти, пространственных представлений у учащихся следует как можно чаще на уроках рисования давать задания рисо-

вать по памяти и представлению. Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками.

Пластилиновая аппликация. Работать с пластилином учащиеся должны на клеенке, размером 50х70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных размеров. Пластилин лучше приобрести несколько наборов разных по цвету и структуре. Эскиз выполняется простым карандашом. Для того, чтобы пластилин легче ложился на основу, его необходимо очень тщательно разминать небольшими кусочками. После работы остатки пластилина необходимо распределить по цветам в коробку.

Главное в лепке – это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с пластилином связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

Зачетные работы целесообразно проводить по полугодиям на открытых занятиях. В конце учебного года проводится итоговое занятие, на котором проводят итоги работы студии. Большое значение в реализации программы имеют экскурсии в музей, посещение библиотек.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература:

1. Выготский Л. С. «Педагогическая психология», М., 1999 г.
2. Канн-Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987 г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

Дополнительная учебная литература:

1. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка», изд-во «Народное образование», Москва, 1996.
2. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-ой, из-во «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Каменева Е. «Какого цвета радуга?», изд-во «Детская литература», Москва, 1971.
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

6. Попова О. С., Каплин Н. И. и др. «Народные художественные промыслы», изд-во «Знание», Москва, 1984
7. Цукарь А. Я. «Уроки развития воображения», изд-во ЗАО «РИФплюс», Москва, 1997.
8. Щеблыкин Н. Н., Ромашина В. Н., Каганова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
2. Карповский А. М. «Библиотечка юного художника». Работа фломастером, изд-во «Юный художник», Москва, 2005.
3. Соколова О. Ю. «Студия художника. Секреты композиции для начинающих художников», изд-во «Астрель», Москва, 2002.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Антипова М. Школа рисования. Герои сказок. -:Эксмо,2012.
2. Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. –М.: Эксмо, 2013.
3. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования. –М. :АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
4. Козлова И. Самые красивые фигурки из пластилина. Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2012.
5. Майорова Л. Издательство «Малыш», Москва, 2012.

Тестовые вопросы и задания

Инструменты и материалы.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек
- мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

Основы живописи.

4. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

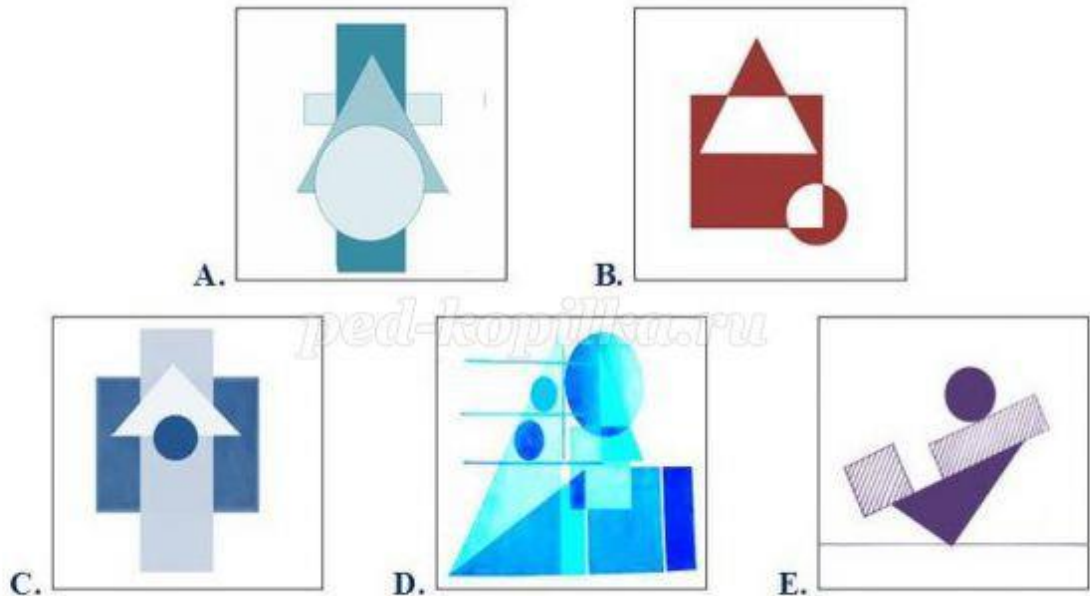
Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

9. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

10. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;

-граттаж;
-графика.

11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. граттаж;
- В. ниткография;
- С. монотипия;
- Д. тычkovание;
- Е. графика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. батик;
- Д. напыление;
- Е. графика.

13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. рисование мыльными пузырями;
- В. рисование тычком;
- С. рисование углём;
- Д. рисование солью;
- Е. рисование фактурами.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. фитографика;
- Д. батик;
- Е. графика.

15. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:

Варианты ответов:

- A. выложите композицию из листьев на альбомный лист;
- B. расстелить газету на рабочем столе;
- C. набрать краску на зубную щётку;
- D. взять ножницы;
- E. подсушить рисунок;
- F. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
- G. положить альбомный лист на газету;
- H. убрать листья с альбомного листа;
- I. убрать рабочее место;
- J. графический рисунок готов!

16. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.

Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

- 1. ниткография;
- 2. рисование тычком;
- 3. рисование осенними листьями
- 4. печать осенними листьями;
- 5. графика



Виды графики.

17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному ва-

рианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- А. живописи;
- В. скульптуры;
- С. графики;
- Д. архитектуры;
- Е. дизайна.

18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Вид книжной графики, её основа.

Варианты ответа:

- А. форзац;
- В. иллюстрация;
- С. переплёт;
- Д. суперобложка;
- Е. титульный лист.

Основы рисунка.

19. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- А. свет;
- В. рефлекс;
- С. полутень;
- Д. блик;
- Е. собственная тень.

20. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы, обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- А. этюд;
- В. эскиз;
- С. набросок;
- Д. зарисовка;
- Е. рисунок.

21. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.

Варианты ответа:

- А. модуль;
- В. подмодуль;
- С. пропорция;
- Д. часть;
- Е. узел.

22. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:

Варианты ответа:

- А. длина голени;
- В. высота головы;
- С. высота предплечья;
- Д. длина кисти;
- Е. длина стопы.

Основы композиции.

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

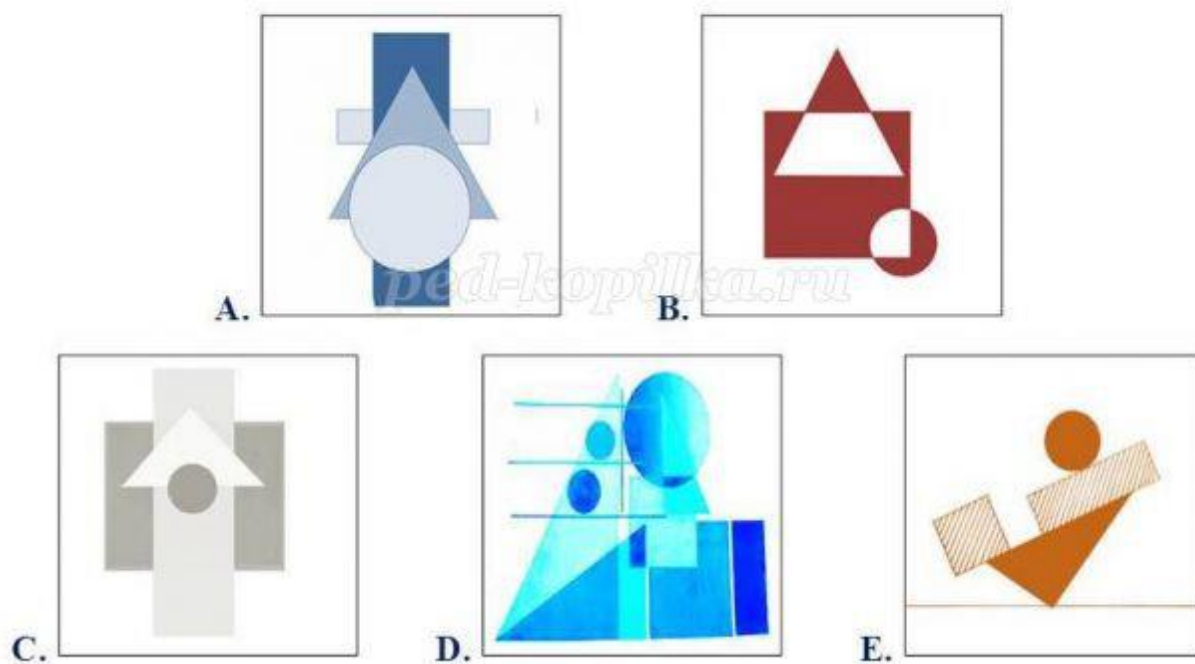
Варианты ответа:



24. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

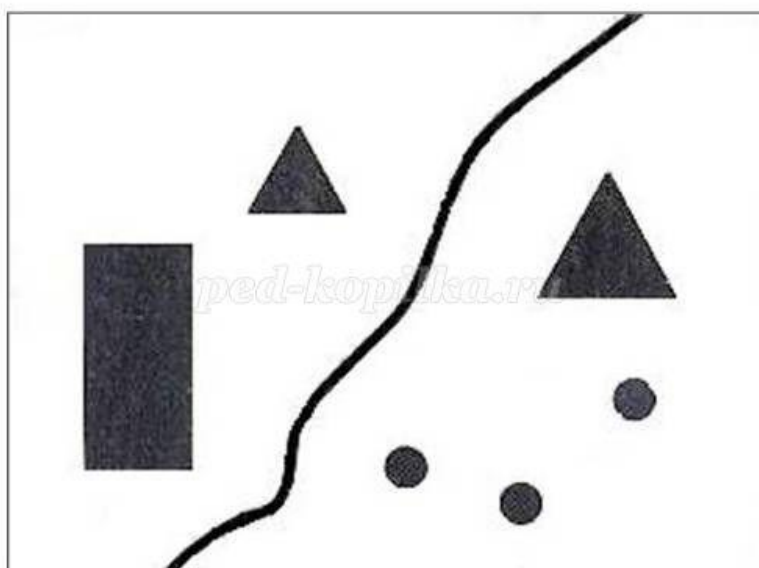
Варианты ответа:



Практическое задание.

25. Инструкция. Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Ключи

1. палитра
2. мольберт
3. пастель
4. EGADBCSF
5. ACE
6. BCEAD
7. В
8. В
9. монотипия
10. граттаж
11. ниткография
12. напыление
13. рисование тычком
14. фитография
15. BGACDFEHL
16. BECAD
17. С
18. В
19. D
20. В
21. А
22. В
23. D
24. Е
- 25.

