

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

29.05.2025 года

№ 80-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО»,  
«Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма  
«Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с учебным планом работы и в целях контроля работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести контроль результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» с целью создания условий для реализации общеобразовательных общеразвивающих программ с 29.05.2025г.
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И. заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить аналитические справки о результатах контроля качества работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

**П Р И К А З**

от 28.08.2025 года

№ 105-ОД

ст-ца Тбилисская

**Об итогах контроля результативности работы  
студии «ИЗО» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с приказом от 29.05.2025 года №80-ОД «О проведении контроля результативности работы студий МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год проведен мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО», представлен анализ работы студии «ИЗО». Результаты показали успешное сочетание коллективного руководства и индивидуального подхода, что способствует гармоничному развитию обучающихся.

Результативность освоения программы выразилась в том, что дети освоили новые техники изобразительной деятельности, такие как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, а также познакомились с народными промыслами. Это расширило их творческий потенциал и активизировало творческую деятельность. Дети научились выполнять пошаговые упражнения, освоили пальчиковую роспись и технику рисунка «по-сырому». Это позволило им разобраться во всех тонкостях рисунка и быстро добиться впечатляющих результатов.

В результате освоения программы учащиеся развили способность к творческой интерпретации с применением театральных технологий. Они могут воплощать свои идеи и замыслы в изобразительном искусстве, а также могут лучше понимать и чувствовать театральное искусство.

Реализация данной программы показала ее положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на раскрытие потенциальных способностей, на формирование художественно-эстетического вкуса.

Занятия в студии проводились в форме практических занятий, мастер-классов, творческих мастерских и творческих отчетов. Особое внимание уделялось индивидуальному подходу к каждому ученику, развитию креативного мышления, а также изучению различных техник и материалов. Регулярные выставки работ, конкурсы и фестивали позволяли обучающимся продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь от педагога и сверстников. Также проводились занятия беседы, где обсуждались актуальные темы в области искусства и дизайна. Атмосфера в студии была

вдохновляющей и поддерживающей, что способствовало раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося.

В основе концепции педагога лежит развивающее обучение с направленностью на становление индивидуально – творческой личности ребенка. Творческими способностями наделен каждый человек, и все люди рождаются способными к творчеству. Исходя из этого, нужно лишь развить эти самые способности, обучить творческой деятельности, ознакомить с приемами творческого воображения.

В результате посещения студии «ИЗО» учащиеся знают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и животного мира; особенности искусства сценографии; умеют правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; соблюдают последовательное выполнение рисунка; могут самостоятельно выполнять эскиз и элементы декораций к небольшому детскому спектаклю; развиты фантазия и художественное воображение; сформирован творческий потенциал.

Важным результатом является то, что сохранился контингент обучающихся, дети активнее стали участвовать в конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях и есть призовые места.

На основании вышеуказанного, п р и к а з ы в а ю :

1. Отметить успешную деятельность педагога дополнительного образования Андреевой Ольги Афанасьевны, которая демонстрирует креативность в процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.

2. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «ИЗО» для размещения на сайте учреждения.

3. Педагогу проводить открытые занятия для детей и родителей с целью привлечения большего количества детей.

4. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по УР Уварову Г.И.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

**Аналитическая справка**  
**о результативности работы студии «ИЗО»**  
**МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 года**

В центре внимания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» находится развитие творческих способностей детей. Основная задача — познакомить детей с миром искусства и приобщить их к культурным ценностям. В процессе занятий у детей формируется не только художественный вкус, но и развиваются интеллектуальные способности, а также эмоциональная и волевая сферы личности.

Педагог дополнительного образования Андреева Ольга Афанасьевна успешно руководит студией «ИЗО» более 10 лет. Программа «ИЗО» адаптирована под условия центра эстетического воспитания детей с учетом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся. В студии занимаются дети от 7 до 14 лет. Цель данной программы — обучение основам изобразительного искусства обучающихся с использованием разнообразных техник и материалов, развитие творческих способностей, художественного восприятия и эстетического вкуса. Программа направлена на формирование у детей навыков рисования, лепки, аппликации и других видов творческой деятельности, а также на развитие мелкой моторики, воображения и эмоциональной выразительности. В ходе занятий дети учатся выражать свои чувства и мысли через художественные образы, что способствует их всестороннему развитию и самовыражению.

В процессе освоения программы учащиеся изучают теоретический материал, знакомясь с историей, назначением и применением создаваемых художественных работ. Они получают базовые знания и навыки в области изобразительного искусства, узнают о различных техниках и материалах, используемых в творчестве. Учащиеся развивают трудолюбие, аккуратность, учатся бережному отношению к материалам и инструментам. Они знакомятся с различными техниками рисования, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Занятия творчеством способствуют развитию внимания, наблюдательности, пространственного воображения и творческого мышления, формируют аккуратность, точность и организованность в работе. Учащиеся приобретают полезные трудовые навыки, учатся самостоятельно планировать и выполнять творческие задания. Особое внимание уделяется развитию творческой самостоятельности и способности выражать свои мысли и чувства через художественные образы. На занятиях по данной программе значительное время отводится практическим занятиям, что является обязательным условием для успешного освоения программы и дальнейшего развития художественных способностей.

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программ. В студии отмечается стабильная сохранность контингента и регулярность посещения занятий учащимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по данной программе.

Основными критериями при оценке деятельности студии и качества образовательного процесса, осуществляемого в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, являются показатели овладения обучающимися теоретическими сведениями, практическими умениями и развитие организационно-волевых качеств, которые фиксируются на протяжении обучения педагогом дополнительного образования для всесторонней оценки каждого обучающегося. Полученные данные по овладению детьми предметными и метапредметными навыками, а также результаты личностного развития и развития специальных способностей свидетельствуют о стабильной положительной динамике роста вышеперечисленных показателей у обучающихся разных возрастов и разных годов обучения.

Доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации программы дополнительного образования студии «ИЗО» по результатам внутреннего мониторинга за последние четыре года составила примерно 97 %.

**Динамика доли обучающихся (в%), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/студиям):**

Название студии	2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год	2023-2024 уч.год	2024-2025 уч.год
«ИЗО»	94%	96%	97%	97%

Динамика в целом положительная.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО» подтверждается результативностью участия обучающихся в муниципальных, краевых, международных конкурсах. Обучающиеся неоднократные победители и призеры.

**Достижения**

№ п/п	ФИО участника	Название конкурса, номинация	Год	Награда
1	Михайлова Милена	Дистанционный зональный конкурс детских рисунков «Моя мама лучше всех», посвящённом Дню Матери для одарённых и мотивированных детей, проживающих на удалённых (сельских) территориях	2021	Победитель (1 место)
2	Данишак Ярослава	Дистанционный зональный конкурс детских рисунков «Моя	2021	Гран - при

		мама лучше всех», посвящённом Дню Матери для одарённых и мотивированных детей, проживающих на удалённых (сельских) территориях		
3	Андреева Анна	Дистанционный зональный конкурс детских рисунков «Моя мама лучше всех», посвящённом Дню Матери для одарённых и мотивированных детей, проживающих на удалённых (сельских) территориях	2021	Победитель (1 место)
4	Учкурова Дарья	Зональный конкурс декоративно – прикладного и технического творчества «Весенний дебют-2021»	2021	Победитель (1 место)
5	Храмова Дарья	Зональный конкурс декоративно – прикладного и технического творчества «Весенний дебют-2021»	2021	Победитель (1 место)
6	Петяшин Никита	Зональный конкурс декоративно – прикладного и технического творчества «Весенний дебют-2021»	2021	Победитель (1 место)
7	Гич Ефросиния	Зональный конкурс декоративно – прикладного и технического творчества «Весенний дебют-2021»	2021	Победитель (1 место)
8	Герасимова Радмила	Зональный конкурс декоративно – прикладного и технического творчества «Весенний дебют-2021»	2021	Победитель (1 место)
9	Холодова Вероника	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2022»	2022	Гран-при
10	Герасимова Радмила	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2022»	2022	Победитель (1 место)
11	Гришко Алина	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2022»	2022	Победитель (1 место)
12	Прасолова Мария	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2022»	2022	Победитель (2 место)
13	Гришко Алина	«Адрес детства-Кубань»	2022	Лауреат
14	Вероника Холодова	«Адрес детства-Кубань»	2022	Лауреат
15	Герасимова Радмила	«Адрес детства-Кубань»	2022	Лауреат
16	Учкурова Дарья	«Адрес детства-Кубань»	2022	Лауреат

17	Калашников Александр	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2023»	2023	Гран-при
18	Герасимова Радмила	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2023»	2023	Победитель (1 место)
17	Еганова Ева	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2023»	2023	Победитель (1 место)
19	Пенчук Ираида	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2023»	2023	Победитель (1 место)
20	Калашников Александр, Разина Екатерина, Крупица Таисия, Чудина Виктория	X Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», в номинации «Изобразительное искусство»	2023	Лауреат
21	Еганова Ева	Муниципальный этап краевого конкурса «Моей любимой маме»	2023	Победитель (1 место)
22	Еганова Ева	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют – 2024»	2024	Победитель (1 место)
23	Пенчук Ираида	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют – 2024»	2024	Победитель (1 место)
24	Петяшин Артем	XII открытый конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности «Белая акация», номинация «Изобразительное искусство»	2024	Гран-при
25	Быстрякова Дарья, Калашников Александр, Смирнова Дарья, Пенчук Ираида, Петяшин Артем	XII открытый конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности «Белая акация», номинация «Изобразительное искусство»	2024	Лауреат I степени
26	Андреева Анна	Муниципальный этап краевой выставки – конкурса детского творчества «Любимому учителю» в 2024 году	2024	Победитель (1 место)
27	Еганова Ева	Муниципальный этап краевой выставки – конкурса детского творчества «Любимому учителю» в 2024 году	2024	Победитель (3 место)
28	Петяшин Артем	Муниципальный этап краевого конкурса - фестиваля «Светлый праздник – Рождество Христово»	2024	Победитель (1 место)

29	Еганова Ева	Муниципальный этап краевого конкурса - фестиваля «Светлый праздник – Рождество Христово»	2024	Победитель (1 место)
30	Петяшин Артем	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2025	Победитель (1 место)
31	Прорешная Дарья	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2025	Победитель (2 место)
32	Еганова Ева	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году Направление «Декоративно - прикладное творчество»	2025	Победитель (2 место)
33	Петяшин Артем	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	2025	Победитель (1 место)
34	Южда Александра	Муниципальный этап краевого конкурса изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Пасха в кубанской семье»	2025	Победитель (1 место)
35	Петяшин Артем	Открытый зональный смотр – конкурсе детского декоративно – прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»	2025	Победитель (1 место)
36	Южда Александра	Открытый зональный смотр – конкурсе детского декоративно – прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»	2025	Победитель (1 место)
37	Еганова Ева	Открытый зональный смотр – конкурс детского декоративно –	2025	Победитель (1 место)

		прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»		
38	Еганова Ева	Открытый зональный конкурс декоративно – прикладного творчества «Нет тебя дороже»	2025	Победитель (3 место)
39	Лазарева Екатерина	Открытый зональный конкурс декоративно – прикладного творчества «Нет тебя дороже»	2025	Победитель (3 место)
40	Лазарева Екатерина	XV Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», в номинации «Изобразительное искусство»	2026	Победитель
41	Абрамова Арина	XV Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», в номинации «Изобразительное искусство»	2026	Победитель

Также очень важным показателем результативности программы является принцип преемственности. На протяжении многих лет обучающиеся студии выбирают профильные вузы и другие учебные заведения для реализации своих возможностей.

#### **Вывод:**

Ольга Афанасьевна Андреева, педагог дополнительного образования в студии «ИЗО», демонстрирует творческий подход к работе, делая занятия увлекательными и интересными. Благодаря этому посещаемость занятий высокая, пропусков без уважительной причины нет, а состав учащихся остаётся стабильным. Педагог помогает учащимся обрести уверенность в себе, что позволяет им достигать успехов и становиться лауреатами и победителями конкурсов разного уровня. Это подтверждает, что реализуемая программа дополнительного образования отвечает всем требованиям и пользуется популярностью.

#### **Предложения:**

1. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «ИЗО» для размещения на сайте учреждения.
2. Продолжать работу по сохранению контингента детей.
3. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

Заместитель директора по УР  
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

 Г.И. Уварова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 29.05.2025 года

№ 81-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении мониторинга сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

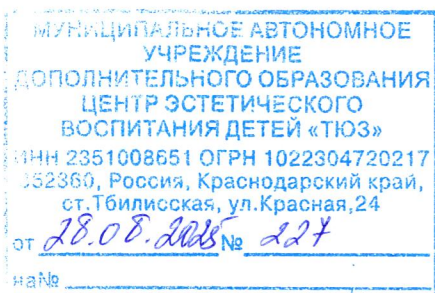
В целях контроля работы студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 202-2025 учебный год, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести мониторинг сохранности контингента обучающихся в студиях художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И., заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить мониторинг сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина



## Мониторинг

деятельности студии «ИЗО» по сохранности контингента при реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ  
ДО ЦЭВД «ТЮЗ» в 2024-2025 учебном году

Показатели	Количество обучающихся	%
Численность обучающихся в студии «ИЗО» при реализации программы, рассчитанной на 2 года обучения:		
- на начало реализации программы:	41 человека	100%
- промежуточный (текущий) показатель численности обучающихся:	41 человека	100%
- на окончание реализации программы:	41 человека	100%
Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):	0 человек	
Организация обучения детей и подростков находящихся на различных видах учёта:	0 человек	

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина