

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Сундучок идей»

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 14 часов (7недель)
Возрастная категория: 7 - 14 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 15 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 55060

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Савельева Н.В.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
краткосрочной программы
«Сундучок идей», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55060
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа художественной направленности «Сундучок идей»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Савельева Наталья Васильевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Сундучок идей» направлена на развитие художественных способностей и интереса к культурно- историческому наследию родного края и страны. Программа реализуется в летний период и сочетает отдых и практическую деятельность, что способствует формированию у детей нового взгляда на окружающий мир, пробуждает интерес к труду и творчеству. Участие в программе включает посещение выставок, экскурсии на природу, знакомство с работами мастеров-ремесленников и изучение истории и культуры родного края. Через нравственное, эстетическое воспитание и трудовое обучение

	программа решает задачи коллективного воспитания, способствуя всестороннему развитию детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	<u>14 часов (7недель)</u>
Возрастная категория	7-14 лет
Цель программы	Сформировать устойчивый интерес к прикладному творчеству.
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u> -познакомить с основами прикладного творчества; - ознакомить учащихся с истоками ремесла; <u>личностные:</u> - воспитывать в детях любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде, умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; - воспитывать чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; <u>метапредметные:</u> - развить художественное воображение и фантазию; - развить творческий потенциал учащихся.
Ожидаемые результаты	<u>образовательные (предметные):</u> - знать все основы прикладного творчества; - знать все истоки ремесла; - уметь работать с природными материалами; - различать виды краски (гуашь, акварель и т.д.); - владеть элементарными приемами

	техники работы с бумагой; - знать о многообразии декупажа. <u>личностные:</u> - любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде; - умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; - чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; <u>метапредметные:</u> - навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности; - творческие способности учащихся.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <i>материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям: - светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья. 2. <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (данная программа, дидактические материалы: таблицы, памятки, схемы, технологические карты; журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия; методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства

	дизайна, методические разработки занятий). - наличие емкостей для хранения материалов и принадлежностей для занятий; - наличие ящиков для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления; - наличие набора инструментов и материалов для изготовления изделий (учащиеся приобретают самостоятельно). <i>3. информационное обеспечение</i> Информационное обеспечение: наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).
--	---

Содержание

	Введение	7
	Нормативно-правовая база	7
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	9
1.1.	Пояснительная записка	9
1.2.	Цель и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	12
1.4.	Планируемые результаты	14
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1	Воспитательная деятельность	15
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Методические материалы	19
2.6	Список литературы	21
2.7	Приложение	22

Введение.

В последние годы вырос интерес к рукоделию. Ведь занятия рукоделием необычайно занимательны, не требуют сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. Но, несомненно, в свою очередь, придают очарование любому помещению, которое мы беремся украсить.

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Декоративные изделия ручной работы применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. Все чаще изделия ручной работы стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас изделия ручной работы воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В настоящее время невозможно представить эстетическое воспитание учащихся без занятий декоративно - прикладного творчества, которое является неотъемлемой частью народного искусства. Сфера дополнительного образования, самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития школьников.

Данная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

В связи с ростом объёма знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области предметов гуманитарного и естественно - научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества. Работа в летний период по программе «Сундучок идей» способствует привитию интереса обучающихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края.

Летняя программа – сочетание отдыха и практики позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них жажду труда, радость творчества. Посещение выставок, выходы на природу дают возможность детям познакомиться с изделиями природных умельцев, узнать много интересного об истории и культуре своего края и страны. Умелое использование на занятиях нравственного, эстетического воспитания и трудового обучения позволяет в полной мере решать задачи коллективного воспитания наших детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Сундучок идей» имеет художественную направленность. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе прикладное искусство и художественный труд, причем труд воспитанников носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры подрастающего поколения.

Программа реализуется в сетевой форме, предполагающей использование ресурсов образовательных учреждений. Использование сетевой формы реализации программы «Сундучок идей» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями - партнерами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и МБОУ «СОШ № 1» имени Героя Советского Союза Якубина И.М. Выбор сетевого партнёра был обусловлен следующими критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сундучок идей», заключается в развитии учащихся, приобщению их к народному творчеству.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии *социально-экономического развития* муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно- нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Программа направлена на повышение уровня *социально-экономического развития района*. Она обеспечивает образовательные потребности детей и подростков, предотвращая их вовлечённость в антисоциальные группы и совершение правонарушений. Программа способствует развитию у детей коммуникативных навыков, креативности, ответственности и других качеств, которые помогут им быть конкурентоспособными на рынке труда в будущем.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия через увлечение его прикладными видами искусств. Летняя программа заключается в применении творческих занятий, участии в выставках, смотрах-конкурсах.

Существует множество программ по прикладному творчеству. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. Были проанализированы программы:

- Пищпкова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» - Скриптолий, 2003., 2006г.

- Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».- изд. Академия развития, 2006 г.

- Лыкова И.А. Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду . Аппликация и бумагопластика 2008 №03 Карапуз, 2008г.

- Козлина А.В. «Уроки ручного труда в д/с и начальной школе» , - М. Мозайка- Синтез., 2006г.

В своих пособиях авторы рассматривают множество тем, но каждый затрагивает не более одного, двух видов применения техник в рукоделии: плетение и вязание, работа с бумагой, техника «ИЗО», вышивка и т.д. Материал очень интересный и подробно изложенный, описанный от основ до сложных авторских разработок, но описание практической части в них рассчитано только на старшую группу детей и взрослых людей. В некоторых

пособиях отсутствует описание работы совсем, даны только маленькие подсказки, в схемах найдены технические неточности, вследствие чего, невозможно выполнение изделий. Возникла необходимость написания модифицированной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Сундучок идей» разработана на основе пособия. Пантелеева А.В. «Художественный труд в детском саду и семье» –М., Просвещение ., 2005г.

Литвинец Э.Н. «Рукоделие» - Знание 1998 год и модифицирована с целью адаптации к учебному плану ЦЭВД.

Её *отличительные особенности программы* заключаются в принципах построения не только учебного материала в целом, но и каждого занятия в отдельности. Учебный материал в программе изложен по принципу «от простого к сложному», что позволяет учащимся не просто легко его усваивать, но развивать полученные навыки для дальнейшего творческого самоопределения. Наглядным пособием может являться готовое изделие, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые и новые работы, развивая воображение, пробуждая интерес к авторским разработкам.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 7 – 14 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется, но демонстрирующие достаточную степень выраженности интересов и мотивации к данному виду творчества. Набор в группы осуществляется в начале лета. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Сундучок идей» реализуется на ознакомительном уровне в течение 7 недель, 14 часов.

Форма обучения – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. В реализации данной программы большое

значение имеет посещение выставок, экскурсии. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Режим занятий. Занятия по программе «Сундучок идей» целесообразно проводить по следующей схеме: 2 раза в неделю по 1 часу (всего 14 часов)

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах и индивидуально (по мере необходимости с одарёнными или детьми с ограниченными возможностями здоровья). Количество детей в одной группе 8-15 человек. Группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями детей.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: сформировать устойчивый интерес к прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с основами прикладного творчества;
- ознакомить учащихся с истоками ремесла;

личностные:

- воспитывать в детях любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде, умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;

- воспитывать чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;

метапредметные:

- развить художественное воображение и фантазию;
- развить творческий потенциал учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Поделки из природного материала	1		1	
3	Поделки из бумаги и картона	1		1	
4	Квиллинг	2		2	
5	Игрушки из бросового материала	1		1	Выставка
6	Лепка	1		1	
7	Нетрадиционные техники рисования	2		2	
8	Аппликация	2		2	
9	Декупаж	2		2	
10	Аквагрим	1		1	
	Итого:	14	1	13	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Тема 2. Поделки из природного материала

Практика: Сбор и обработка природных материалов. Применение их в бижутерии. Изготовление лебедей из ракушек. Изготовление розы из виноградных листьев.

Тема 3. Поделки из бумаги и картона

Практика: Поделки из бумаги и картона Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Знакомство с видами бумаги: чертежно – рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картоном цветным, тонким, упаковочным; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Тема 4.Квиллинг

Практика:Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Тема 5.Игрушки из бросового материала

Практика:Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Тема6.Лепка

Практика:Знакомство с техникой нарезания пластилина. Практическая работа: Освоение техникой и приёмами соединения и лепки деталей из пластилина , расположение деталей на картоне. Развитие умения аккуратно работать, оформлять работу творчески.

Тема 7.Нетрадиционные техники рисования

Практика:Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Освоение нетрадиционных техник рисования. Практическая работа: освоение техник нетрадиционного рисования.

Тема 8.Аппликация

Практика:Знакомство с техникой конструирования. Практическая работа: Освоение техники объемного конструирования. Изготовление коробочек.

Тема 9.Декупаж

Практика:Знакомство с техникой декупажа. Практическая работа : освоение техники декупажа.

Тема 10.Аквагрим

Практика:

Подбор рисунка, красок и кистей. Нанесение и раскрашивание рисунка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Сундучок идей» учащиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать все основы прикладного творчества;
- знать все истоки ремесла;
- уметь работать с природными материалами;
- различать виды краски (гуашь, акварель и т.д.);
- владеть элементарными приемами техники работы с бумагой;
- знать о многообразии декупажа.

личностные:

- любовь и уважение к прикладному творчеству, окружающей среде;
- умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;

метапредметные:

- навыки наблюдения, художественного воображения, восприятия и оценки окружающей действительности;
- творческие способности учащихся.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Сундучок идей

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Тема1.Вводное занятие	1			МБОУ СОШ №15	
1		Инструменты и материалы. Техника безопасности.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 2. Поделки из природного материала	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
2		Сбор и обработка природных материалов. Применение их в бижутерии. Изготовление лебедей из ракушек. Изготовление розы из виноградных листьев.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 3.Поделки из бумаги и картона	1			МБОУ СОШ №15	
3		Поделки из бумаги и картона Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Выбор картона и бумаги.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 4.Квиллинг	2			МБОУ СОШ №15	
4		Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание	1		групповая	МБОУ СОШ №15	

		ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.					
5		Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 5.Игрушки из бросового материала	1			МБОУ СОШ №15	
6		Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	Выставка
		Тема 6.Лепка	1			МБОУ СОШ №15	
7		Освоение техникой и приёмами соединения и лепки деталей из пластилина ,	1		групповая	МБОУ СОШ №15	

		расположение деталей на картоне..					
		Тема 7.Нетрадиционные техники рисования	2			МБОУ СОШ №15	
8		Освоение техник нетрадиционного рисования.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
9		Применение различных нетрадиционных предметов в создании рисунка	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 8.Аппликация	2			МБОУ СОШ №15	
10		Освоение техники объемного конструирования.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
11		Изготовление коробочек.	1		групповая		
		Тема 9.Декупаж	2			МБОУ СОШ №15	
12		Подбор материалов и инструментов для декупажа	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
13		Освоение техники декупажа	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Тема 10.Аквагрим	1			МБОУ СОШ №15	
14		Подбор рисунка,красок и кистей. Нанесение и раскрашивание рисунка.	1		групповая	МБОУ СОШ №15	
		Итого	14				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- развитие коммуникативных навыков;
- усвоение детьми норм поведения, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям выдающихся людей;

Целевые ориентиры обучения:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках;

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей является организация их взаимодействия в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление выставки и участие в творческих конкурсах декоративно-

прикладного творчества. Также в формы воспитания входят «круглые» столы, спектакли, тематические мероприятия, игровые программы, обучающие программы, КТД, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие **методы воспитания:**

- метод наблюдения и анализа;
- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Организационные условия, анализ результатов

- Коллективное посещение мероприятий с привлечением родителей;
- Применение единых методов, приёмов средств воспитания в семье и студии;
- Положительный пример взрослых, педагогов;
- Комфортная, доброжелательная обстановка;
- Соответствие применяемых педагогом средств и методов воспитания возрасту ребёнка и индивидуальным особенностям.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов,

ОТЗЫВОВ — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Подарим детям удивительное лето!»	Июль	Игровая программа	Публикация в соц. Сетях.
2.	«Летняя пора»	Август	Экскурсия	Фото и видеоматериалы
3.	«Летняя карусель»	Август	Мастер класс	Поделка, сделанная своими руками. Фотоматериалы

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *материально-техническое обеспечение* должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- учебные столы и стулья.

2. *перечень оборудования, инструментов и материалов*(бумага,клей,ткань Х/Б, ножницы, природный материал, картон; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, образцы готовых работ, природные материалы, методические пособия и т.д.).

3. *информационное обеспечение* (компьютер для оформления проектной деятельности учащихся, интерактивная доска, медиапроектор, фото и видеоматериалы).

4. *кадровое обеспечение* - Савельева Н.В. - педагог дополнительного образования в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», стаж работы педагогом дополнительного образования – 34 года. Своевременно пройдены курсы

повышения квалификации. Позитивное мышление, терпение, стрессоустойчивость и большая самоотдача. Коммуникабельность. Грамотная речь, желание работать с детьми.

2.4. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Сундучок идей» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять готовое изделие. Создавать изделие по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.5. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Сундучок идей» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения:*

- устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;
 - выставки готовых работ воспитанников;
 - оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;
 - размещение фотографий работ воспитанников, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.6. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребёнка развивается художественное воображение - способность выразить из многообразных работ впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного воображения. В практической прикладной деятельности происходит развитие

речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия. На занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. обучающиеся должны видеть к чему стремиться, в это же время у ребенка просыпается интерес к искусству. Если новичок младшего возраста, то предпочтительней начать работы не сложной технике, т.к. она легче в работе. Результат сразу виден. Желательно чтоб все образцы, которые изготавливают дети, дорабатывались до готовых изделий, видимые результаты с первых же занятий очень важны для дальнейшего развития интереса обучающихся к рукоделию.

Есть вещи, которые педагог не должен пускать на самотёк. Важно, чтобы в процессе творческих действий ребёнок получил базовые знания, научился использовать все возможности прикладного творчества.

Необходимо обучить самым простым видам рукоделия. На основе простых изделий проще создавать композицию, она как бы сама просится для оформления многими видами рукоделия, есть возможность пофантазировать, применяя все знания и умения. Очень важно, чтобы учащиеся сами проявляли свою фантазию, нужно стараться не навязывать свои взгляды, ведь порой детям удастся найти очень интересные и актуальные элементы декора.

При помощи бесед и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принцип индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к воспитанникам, т.к. похвала и награда – это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Занятия данным видом рукоделия позволяет учащимся познакомиться с национальным наследием разных стран и народов, изучить основы православной культуры. В более полном освоении программы большое значение имеет посещение выставок и экскурсий.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.- Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987.
5. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка» - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011г.
6. Лыкова И.А. Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду. Аппликация и бумагопластика. 2008 №03 Карапуз, 2008г.

Дополнительная учебная литература:

- 1 Журнал «Сделай сам» - Знание, 3/2000г.
- 2 Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003г.
- 3 Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №2 (12) 2003 г.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Ануфриева М.Я. «Альбом узоров для аквагрима» -Культура и традиции, 1999 г.
2. КэрроллБеннерДоуэли «Цветы из бумаги» - Ниола 21 век, 2004г.
3. Литвинец Э.Н. «Рукоделие» - Знание, 1998г.
4. Ляукина М.В. «Природный материал» - АСТ пресс, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Подарки из бумаги» - Издательский дом МСП, 2005г

2.7.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Ануфриева М.Я. «Альбом узоров для аквагрима» -Культура и традиции, 1999 г.
2. КэрроллБеннерДоуэли «Цветы из бумаги» - Ниола 21 век, 2004г.
3. Литвинец Э.Н. «Рукоделие» - Знание, 1998г.

4. Ляукина М.В. «Природный материал» - АСТ пресс, 1998г.
5. Ляукина М.В. «Подарки из бумаги» - Издательский дом МСП, 2005г

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Графический тест по теме: «Рукоделие»

1. Время заготовок природного материала?

- а) Лето;
- б) Осень;
- в) Зима;
- г) Весна.

2.«Декупаж» в переводе с французского языка означает?

- а) Разрезать;
- б) Плести;
- в) Рисовать;
- г) Вязать.

3. Какая краска используется в технике «Декупаж»?

- а) Эмаль;
- б) Акриловая;
- в) Акварельная;
- г) Гуашь.

4. Что используют при аквагриме»?

- а) краски;
- б) фломастеры;
- в) мелки.

5. Как называется плоский предмет для смешивания красок?

- а) Доска;
- б) Палитра;
- в) Альбомный лист.

6. Предварительный рисунок на бумаге это?

- а) Эскиз;
- б) Чертеж;
- в) Схема.

7. Что используют для разметки шаблона на бумаге?

- а) Ручка;
- б) простой карандаш;
- в) цветной карандаш.

8.Основные нанесения клея на деталь?

- а) Сверху вниз;
- б) От середины к краям;
- в) От края к середине.

9. Выберите инструмент при лепке?

- а) Стек;
- б) Напёрсток;
- в) Скалка.

10. Закончи фразу рукоделие это...

- а) изучение иностранного языка;
- б) Ручной труд;
- в) Правописание.