

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2026 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «31» августа 2026 г. №
105-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Казачье рукоделие»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 1 год: 36 часов

Возрастная категория: 8 - 11 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 6 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется с применением социального сертификата

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шамсетдинова Н.С.

ст. Тбилисская, 2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Казачье рукоделие», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Казачье рукоделие.»
Механизм финансирования (социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Социальный сертификат
ФИО автора (составителя) программы	Шамсетдинова Наталья Сергеевна
Краткое описание программы	Программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	36 часа
Возрастная категория	8-11 лет
Цель программы	Обучение основам казачьего рукоделия
Задачи программы	<u>предметные:</u> - ознакомить с истоками ремесла; - научить основам декоративно-прикладного творчества; - обучить простейшим видам рукоделия; <u>личностные:</u> - воспитание нравственности и патриотизма; - воспитание коллективизма и взаимопомощи; <u>метапредметные:</u> - развить художественное воображение и фантазию; - развить творческий потенциал.

Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> - уметь разработать индивидуальные изделия малой сложности; - уметь составить схемы к индивидуальным изделиям; - уметь вышивать изделия в различной технике; - знать историю возникновения и развития ремесла бисероплетения; - знать Т.Б. работы с инструментами; - уметь подобрать цветовую гамму изделия; - уметь выполнить основные узоры; <u>личностные:</u> - воспитание нравственности и патриотизма; - умение работать в коллективе и оказывать взаимопомощь; <u>метапредметные:</u> - художественное воображение и фантазию; - творческий потенциал.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <u>материально-техническое обеспечение</u> должно соответствовать следующим требованиям: - светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья. 2. <u>перечень оборудования, инструментов и материалов</u> (рабочая тетрадь, бусины, стеклярус, ткань Х/Б, атласные ленты, мулине, челноки, канва, пайетки, ножницы, швейные иглы для бисера, проволока и леска, мононить; 3. <u>информационное обеспечение</u>: наглядные

	пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).
--	--

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график программы	13
2.2.	Воспитательная деятельность	17
2.3.	Условия реализации программы	21
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Оценочные материалы	22
2.6.	Методические материалы	23
2.7.	Список литературы	24
2.8.	Приложение	26

Введение.

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4383-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
9. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачье рукоделие» имеет *художественную направленность*, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности». При традиционности направления деятельности по данной программе используются нестандартные формы организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий в формате видеоконференцсвязи на информационной платформе «Сферум», а также в форме сетевого взаимодействия.

Новизна программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного, казачьего декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, изготовление цветов из ткани, вышивка лентами, канзаши, блэкворк, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного казачьего рукоделия.

Программа реализуется в сетевой форме, предполагающей использование ресурсов образовательных учреждений. Использование сетевой формы реализации программы «Казачье рукоделие» осуществляется на основании Положения о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ и Договора, который заключается между организациями - партнерами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и МБОУ «СОШ № 15» имени сотника Гречишкина А.Л. Выбор сетевого партнёра был обусловлен следующими критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользность, возможность восполнения для каждого из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачье рукоделие» обусловлена, тем, что

она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству.

Педагогическая целесообразность программы представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия через увлечение прикладными видами искусств.

Существует множество программ по рукоделию, каждая из которых имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. Были проанализированы программы:

- программа элективного курса «Декор в одежде» - Латышева В.И., 2007г.
- программа дополнительного образования «Рукоделие» - Чебаторева И.А., 2012г.
- программа кружка «Волшебные нити» - Трофимова Л.В., 2013г.

Достоинства их в том, что они разработаны не на один, а на несколько лет обучения, в том числе и на старшие возрастные группы. Программы построены так, чтобы дать учащимся одно направление в ДПИ, это же и недостаток. При изучении программ возникла необходимость внести некоторые изменения: добавить изучения основ бисероплетения, аппликацию из ткани и уделить больше внимания аксессуарам, вышивки лентами и др.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачье рукоделие» заключаются в принципах построения занятий, т.е. посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества казаков, созданием условий для формирования творческой личности ребенка.

Для облегчения освоения программы, на занятиях используются яркие цветные схемы, где подробно описан и показан схематично каждый шаг работы, также используются материалы-образцы и готовые изделия, ведь именно конечный результат вдохновляет детей на новые работы, развитие воображения, пробуждает интерес к авторским разработкам.

Программа направлена на социально-экономическое развитие Тбилисского района, возрождая казачьи ремёсла как основу культурного бренда территории и способствуя формированию у молодёжи чувства гордости за свою малую родину.

Наш район — промышленно-аграрный центр с богатейшей историей и самобытной казачьей культурой. В условиях динамичного развития территории особенно востребованы специалисты, способные сохранять историческую память и создавать продукты народного творчества, востребованные среди жителей и гостей района. Творческий подход к делу и знание традиционных ремёсел сегодня ценятся в сфере этнотуризма,

сувенирного производства, музейного дела и культурно-досуговой деятельности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Казачье рукоделие» направлена не только на приобретение учащимися базовых знаний и умений в области традиционных казачьих ремёсел (вышивка, лоскутное шитьё, плетение, работа с тканью и природными материалами, изготовление оберегов и предметов казачьего быта), но и развивает способность творчески мыслить, приобщаться к истокам национальной культуры, понимать символику народного орнамента и находить собственные оригинальные решения, сочетая традиции с современным дизайном. Это впоследствии будет способствовать их профессиональному самоопределению и успешной профессиональной деятельности.

Программа знакомит с профессиями, связанными с направлением программного материала, востребованными в муниципалитете и регионе: художник декоративно-прикладного искусства, мастер народных художественных промыслов, дизайнер этнического костюма, реставратор музейных предметов, специалист по культурно-просветительской деятельности, организатор народных гуляний и ярмарок, педагог дополнительного образования в сфере традиционной культуры, экскурсовод по этнографическим маршрутам.

Адресат программы. В реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачье рукоделие» участвуют дети в возрасте 7- 10 лет без специальной предварительной подготовки, но демонстрирующие достаточную степень выраженности интересов и мотивации к данному виду творчества. Зачисление в группы осуществляется в начале каждого учебного года по заявлению родителей (законных представителей).

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачье рукоделие» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 1 год (36 часов), и является начальной ступенью обучения рукоделью: бисероплетению и художественной вышивки, основам казачьего рукоделия.

Форма обучения – очно-дистанционная.

Режим занятий. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачье рукоделие» предполагает организацию занятий в течение 1 года 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по освоению данной программы проводятся в малых группах по 5-7 человек, группы формируются в соответствии с возрастом учащихся. Форма работы – групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, выполнение индивидуальных и коллективных работ, участие в выставках, конкурсах, концертах и фестивалях.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – формирование устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным искусством.

Основные задачи программы:

образовательные (предметные):

- ознакомить с истоками ремесла;
- научить основам декоративно-прикладного творчества;
- обучить простейшим видам рукоделия;

личностные:

- воспитание нравственности и патриотизма;
- воспитание коллективизма и взаимопомощи;

метапредметные:

- развить художественное воображение и фантазию;
- развить творческий потенциал.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Введение в предмет</i>	10	4	6	
1.1.	Вводное занятие. Т.Б.	2	2		
1.2.	Виды декоративных швов	5	1	4	
1.3.	Ручные стежки и строчки	3	1	2	
2.	<i>Раздел 2. Основы рукоделия</i>	26	5	21	
2.1.	Основы цветоведения	3	2	1	
2.2.	Основы бисероплетения	5	1	4	мини-

					викторина
2.3.	Основы вышивки	5	1	4	
2.4.	Аппликация из ткани (клеевая)	3	1	2	открытый урок
2.5.	Практическая часть	10		10	мини-выставка
ИТОГО:		36	9	27	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в предмет

1.1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория: Правила техники безопасности работы с инструментами, применяемыми в бисероплетении. Небольшой экскурс по темам первого года обучения.

Воспитание: Участие в игровой программе «Выбирай-действуй!»

Игровая программа, задача – весело провести время, в процессе игры дети лучше узнают друг друга.

1.2. Виды декоративных швов

Теория: Швы, используемые при декорировании текстильных изделий: тамбурный шов и его виды, стебельчатый шов.

Практика: Вышивка с помощью простых шаблонов. Вышивка простого рисунка на ткани.

Воспитание: Участие в мастер-классе, посвященному Дню учителя «Спасибо вам учителя. Мероприятие проходит в формате мастер класса, где дети делают подделку своими руками, в подарок учителям.

1.3. Ручные стежки и строчки

Теория: Правила выполнения ручных работ. Стежки. Шов «вперед иголка» и его виды, шов «назад иголка» и его виды, шов штопка.

Практика: Шитье с помощью простых шаблонов. Выполнение швов на ткани.

Раздел 2. Основы рукоделия

2.1. Основы цветоведения

Теория: Цветовой спектр. Теплые и холодные тона. Сочетание цветов. Виды орнаментов.

Практика: Подбор цветовой гаммы к индивидуальным изделиям.

Воспитание: Мастер-класс в рамках православного конкурса-фестиваля «Рождественская звезда» Участие в оформлении тематической выставке с участием работ детей. Просмотр театрализованного концерта

2.2. Основы бисероплетения

Теория: Возникновение бисера и бисероплетения. Узоры на одной и двух нитях. Плетение простых цепочек. Плетение разнообразных подвесок.

Практика: Изготовление браслета «крестик» и «кружочек». Изготовление подвесок: «Петелька», «Кисть», «Цветок» и т.д.

Воспитание: Участие в тематическом мероприятии «В преддверии новогоднего чуда» Мероприятие носит семейный характер, душевные чаепития, волшебные воспоминания в праздничной атмосфере.

2.3. Основы вышивки

Теория: История вышивки. Материалы и приспособления для вышивания. Основные швы и элементы узоров.

Практика: Вышивка с помощью шаблонов. Изготовление простых миниатюр и картинок.

Воспитание: Просмотр видеоматериалов: «Защищая Родину» просмотр тематического фильма. После просмотра беседа- дискуссия на тему патриотизма, мужества и любви к Родине.

2.4. Аппликация из ткани (клеевая)

Теория: Виды аппликации. Способы изготовления аппликации. Изготовление магнитов на холодильник и миниатюр.

Практика: Изготовление магнитов на холодильник «Божья коровка», «Пчелка» и т.д. Изготовление аппликации «Медвежонок».

Воспитание: Участие в выставке, посвященной Международному женскому дню «Тебе, единственной» Тематическая выставка с презентацией в преддверии 8 марта.

2.5. Практическая часть

Практика: Изготовление изделий по пройденным темам. Изготовление коллективных работ. Изготовление индивидуальных тематических работ.

Воспитание: Участие в мастер-классе «Весны прекрасной дуновенье» Мастер класс с участием в конкурсах, вручение грамот и дипломов.

Участие в Акции, посвященной 80-летию Победы в ВОВ «В душе у каждого оставлен вами след» Изготовление открыток, георгиевских лент и вручение ветеранам.

1.4. Планируемые результаты

Освоив дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Казачье рукоделие», учащийся сможет владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и самостоятельно разрабатывать изделия.

Кроме того, по окончании обучения учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- уметь разработать индивидуальные изделия малой сложности;
- уметь составить схемы к индивидуальным изделиям;
- уметь вышивать изделия в различной технике;
- знать историю возникновения и развития ремесла бисероплетения;
- знать Т.Б. работы с инструментами;
- уметь подобрать цветовую гамму изделия;
- уметь выполнить основные узоры;

личностные:

- воспитанность нравственности и патриотизма;
- умение работать в коллективе и оказывать взаимопомощь;

метапредметные:

- художественное воображение и фантазию;
- творческий потенциал.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Темы занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			ТЕМА 1: Вводное занятие. Т.Б.	2				беседа
1			1.1. Правила техники безопасности.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
2			1.2. Знакомство с программой 1 года обучения. Участие в игровой программе «Выбирай-действуй!»	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 2: Виды декоративных швов.	5				устный опрос
3			2.1. Тамбурный шов.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
4			2.2. Шов «завиток».	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
5			2.3. Шов «узелки». Участие в экскурсии «Осенняя пора»	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
6			2.4. Шов «петля». Участие в мастер-классе, посвященному Дню учителя «Спасибо вам	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	

			учителя»					
7			2.5. Коралловый шов.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 3: Ручные стежки и строчки.	3				практическая работа
8			3.1. Шов «вперед иголку» и его виды.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
9			3.2. Шов «шов назад иголку» и его виды.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
10			3.3. Шов «гольбейн».	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 4: Основы цветоведения.	3				опрос
11			4.1. Цветовой спектр.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
12			4.2. Теплые и холодные тона.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
13			4.3. Сочетание цветов. Мастер-класс в рамках православного конкурса-фестиваля «Рождественская звезда»	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 5: Основы бисероплетение.	5				практическая работа
14			5.1. Возникновение бисера и бисероплетения. Участие в	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	

			тематическом мероприятии «В преддверии новогоднего чуда»					
15			5.2. Узоры на одной нити.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
16			5.3. Узоры на двух нитях.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
17			5.4. Плетение простых цепочек.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
18			5.5. Подвески с наконечниками.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 6: Основы вышивки.	5				устный опрос
19			6.1. История вышивки.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
20			6.2. Материалы и приспособления для вышивки.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
21			6.3. Шов «прямой». Просмотр видеоматериалов: «Защищая Родину»	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
22			6.4. Стебельчатый шов.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
23			6.5. Французский узелок.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 7: Аппликация из ткани (клеевая).	3				
24			7.1. Виды аппликаций. Материалы и инструменты. Участие в выставке, посвященной Международному	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	

			женскому дню «Тебе, единственной»					
25			7.2. Изготовление шаблонов. Перевод шаблонов на ткань.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
26			7.3. Закрепление шаблонов на основе.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
			ТЕМА 8: Практическая часть.	10				представл ение работы
27			8.1. Вышивание по шаблону на картоне.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
28			8.2. Шитье по шаблону на картоне.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
29			8.3. Изготовление азбуки рукоделия.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
30			8.4. Плетение брошки «Цветок » на проволоке. Участие в мастер-классе «Весны прекрасной дуновенье»	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
31			8.5. Вышивание инициалов с помощью декоративных швов и лент.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
32			8.6. Изготовление декоративной кружки.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
33			8.7. Изготовление фоторамки с цветами из бисера и лент.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
34			8.8. Изготовление игольницы «Башмачок».	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
35			8.9. Изготовление аксессуаров.	1		групповая	СОШ № 15,	

			Участие в Акции, посвященной 80-летию Победы в ВОВ «В душе у каждого оставлен вами след»				каб. № 6	
36			8.10. Изготовление обложки для блокнота.	1		групповая	СОШ № 15, каб. № 6	
	ИТОГО			36				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- усвоение детьми норм поведения, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям выдающихся людей;

Целевые ориентиры воспитания:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей является организация их взаимодействия в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление выставки и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества. Также в формы воспитания входят «круглые» столы, спектакли, тематические мероприятия, игровые программы, обучающие программы, КТД, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие методы воспитания:

- метод наблюдения и анализа;
- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Организационные условия, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

Организационные условия:

- Коллективное посещение мероприятий с привлечением родителей;
- Применение единых методов, приёмов средств воспитания в семье и студии;
- Положительный пример взрослых, педагогов;
- Комфортная, доброжелательная обстановка;
- Соответствие применяемых педагогом средств и методов воспитания возрасту ребёнка и индивидуальным особенностям.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём

опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в игровой программе «Выбирай-действуй!»	Сентябрь	Игровая программа	Фотоматериалы с мероприятия
2.	Участие в экскурсии «Осенняя пора»	Октябрь	Экскурсия	Фотоматериалы с экскурсии
3.	Участие в мастер-классе, посвященному Дню учителя «Спасибо вам учителя»	Октябрь	Мастер класс	Фотоматериалы с мероприятия
4.	Мастер-класс в рамках православного конкурса-фестиваля	Ноябрь	Мастер-класс	Фото и видеоматериалы

	«Рождественская звезда»			
5.	Участие в тематическом мероприятии «В преддверии новогоднего чуда»	Декабрь	Семейный праздник	Фото и видеоматериалы с мероприятия
6.	Просмотр видеоматериалов: «Защищая Родину»	Февраль	Просмотр фильмов	Фотоматериалы с мероприятия
7.	Участие в выставке, посвященной Международному женскому дню «Тебе, единственной»	Март	Выставка творческих работ	Фотоматериалы с мероприятия
8.	Участие в мастер-классе «Весны прекрасной дуновение»	Апрель	Мастер класс, участие в конкурсе	Фотоматериалы с мероприятия
9.	Участие в Акции, посвященной 80-летию Победы в ВОВ «В душе у каждого оставлен вами след»	Май	Мастер класс по изготовлению открытки	Фотоматериалы с мероприятия

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *материально-техническое обеспечение* должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- учебные столы и стулья.

2. *перечень оборудования, инструментов и материалов* (рабочая тетрадь, бусины, стеклярус, ткань Х/Б, атласные ленты, мулине, челноки,

канва, пайетки, ножницы, швейные иглы для бисера, проволока и леска, мононить; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т. д).

3. *информационное обеспечение* (наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т. д).

4. *кадровое обеспечение* - педагог дополнительного образования согласно профессиональному стандарту, утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

2.4. Формы аттестации

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачье рукоделие» используются следующие *формы промежуточной и итоговой аттестации*:

- устные фронтальные опросы, мини-викторина;
- открытое занятие;
- мини-выставка готовых работ учащихся.

Аттестация (промежуточная и итоговая) организуется в порядке, установленном локальным нормативным актом УДО. Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию в конце учебного года, переводятся в группы освоения программ базового уровня.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: журнал посещаемости, демонстрация готовых работ.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть следующие: выставка, демонстрация готового изделия, участие конкурсах и выставках различного уровня, открытое занятие и т.п.

Способы проверки результатов

Сроки	Наименование раздела, темы	Формы и виды контроля
1-ое полугодие	Основы бисероплетения	Мини-викторина (<i>промежуточная</i>)
2-ое полугодие	Аппликация из ткани (клеевая)	Открытое занятие.
	Практическая работа	Мини-выставка (<i>итоговая</i>)

2.5. Оценочные материалы

Определение достижений учащихся в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачье рукоделие» необходимо проводить в соответствии с ее разделами. В *Приложении 1* представлены некоторые опросники для проведения тестирования или мини-викторины.

2.6. Методические материалы

Для того чтобы освоить данную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу необходимо знать виды рукоделия, составляющие основу декоративно-прикладного искусства. Они были придуманы несколько веков назад, но и сейчас, придумываются все новое и новое.

В начале обучения рекомендуется уделить особое внимание, в первую очередь, правилам безопасной работы материалами и инструментами, ручным стежкам и строчкам, декоративным швам и плетению из бисера.

На первых занятиях необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. обучающиеся должны видеть к чему стремиться, в это же время у ребенка и просыпается интерес к искусству.

Чтобы учащиеся сами проявляли свою фантазию, нужно стараться не навязывать свои взгляды на декорирование одежды или интерьера, ведь порой детям удастся найти очень интересные и актуальные элементы декора. При помощи бесед и различных игр выявляются творческие способности учащихся, что в дальнейшем позволяет применять принцип индивидуального подхода в обучении каждого ребенка. Активно применяется метод поощрительной деятельности педагога по отношению к учащимся, т.к. похвала и награда - это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Методы обучения: при изучении программы «Казачье рукоделие» учащиеся должны ориентироваться на применение полученных на теоретических занятиях знаний, практических навыков. При реализации программы педагог использует различные методы обучения:

Словесный метод (рассказ, беседа, лекция) - устное изложение материала теоретической части занятия.

Наглядный практический - наглядное ознакомление учащегося с декоративно-прикладным творчеством с применением в практической деятельности.

Объяснительно-иллюстрированный - наглядное ознакомление с объяснением материала.

Репродуктивный - воспроизведение полученных знаний и усвоенных способов деятельности на практических занятиях.

Частично поисковый - обучающиеся принимают активное участие в поиске решения поставленной задачи или проблемы совместно с педагогом (или под его контролем) в практической части занятия.

Формы организации учебных занятий - беседа, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевые игры.

При подготовке и проведении занятий используется следующее методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические рекомендации к теоретическим и практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тесты, схемы-модели, схемы-рисунки, образцы;
- раздаточный материал;
- специальная литература, журналы, интернет ресурсы.

Педагогические технологии:

- 1.лично – ориентированные;
- 2.здоровьесберегающие;
- 3.игровые;
- 4.информационно – коммуникационные.

1. Лично-ориентированная технология: реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2. Здоровье-сберегающая технология: реализуется через организацию динамических пауз, подвижных спортивных игр, различные виды гимнастик: пальчиковую, дыхательную; физкультурные занятия, и др.;

3. Игровая технология: реализуется через дидактические игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4. Информационно-коммуникационные технологии: применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала презентации, видеозаписи);
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательного процесса.

Алгоритм подготовки учебного занятия

1 этап Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты и причины?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?

2 этап Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- Обозначение задач учебного занятия.
- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного.
- Определения вида занятия, если в этом есть необходимость.
- Определение типа занятия.
- Продумывание содержательных этапов занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.
- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.

3 этап Обеспечение содержания учебного занятия:

- Самоподготовка педагога: подбор познавательного материала и содержания занятия.
- Обеспечение учебной деятельности обучающихся: подбор, изготовление наглядного и раздаточного материала; подготовка задания.
- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д.

Алгоритм учебного занятия

Занятие по программе «Казачье рукоделие» по структуре построено таким образом:

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
4. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.
5. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.
6. Игровая часть: викторина, конкурс, разгадывание кроссворда, загадки (тематического характера).
7. Физминутка
8. Творческая часть: рукоделие.
9. Подведение итогов занятия.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Основная учебная литература:

1. Берлина Н. А. «Игрушечки» - Культура и традиции, 2003 г.
2. Виноградова Е. «Браслеты» - Москва «Олма пресс», Санкт-Петербург «Валери СПД», 1999 г.
3. Данателла Чиотти «Украшения своими руками» - Москва, Мир книги, 2004 г.
4. Вышивка лентами. Пер.с англ. М.: Издательский дом « Ниола 21 век », 2005.

Дополнительная учебная литература:

1. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 4(38) 2005 г.
2. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 5(32) 2004 г.
3. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 1(26) 2004 г.
4. Журнал «Модный» - ООО «Мода и рукоделие, 2(19) 2003 г.
5. Журнал «Сделай сам» - Знание, 2/2000 г.
6. Журнал «Сделай сам» - Знание, 3/2000 г.
7. Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003 г.
8. Сколотнева Е. И. «Бисероплетение» - Санкт-Петербург «Золотой век», «Диаманд» 1999 г.
9. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения». Работа с полудрагоценными камнями (рубка) № 2 (12) 2003 г.
10. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4 (20), 2004 г.
11. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №5 (21), 2004 г.
12. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4 (28), 2005 г.
13. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №7 (23), 2004 г.
14. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» № 8 (24), 2004 г.
15. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №5, 2004 г.
16. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №2 (12), 2003 г.
17. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №6 (16), 2003 г.

18. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №6 (22), 2004 г.
19. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №1 (25), 2005г.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Ануфриева М. Я. «Искусство бисероплетения» - Культура и традиции, 1999 г.
2. Литвинец Э. Н. «Рукоделие» - Знание, 1998 г.
3. Ляукина М .В . «Бисер» - АСТ пресс, 1998 г.
4. Магина А. «Бисер плетение и вышивка» - Олма пресс, 1998 г.
5. Федотова М., Валюх Г. «Цветы»-Культура и традиции, 2004 г
6. Зайцева А. «Цветы из ткани» - Эксмо, 2012г.
7. Д.Чотт. «Вышивка шелковыми лентами» - АСТ – ПРЕСС, 2001.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Цветы. Лиско Н.Л. издательство «Харвест» 2011г.
2. Мир животных из бисера издательство И. Морос «Ниола-Пресс»2011г.
3. Китайский гороскоп. Мастер-класс по бисеру. Е. Кузьмина издательство «Академцентр»2011г.
4. Уроки мастерства. Божко Л.А. «Мартин» 2004 г.
5. Л. Деньченкова «Вышивка ленточками» ГИК «Новая печать» 2008 г.

2.8. Опросники для мини-викторины

Опросник 1

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка;

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

- 15;
- 17;
- 19;
- 20;

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке;

4. Откуда привозили бисер в Россию?

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг;

6. В каком году М.В. Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- бусины;
- бисер;
- стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- 15 века;
- 16 века;
- 17 века;
- 18 века;

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер;

Опросник 2

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

Опросник 3 «История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото)

6. Назовите родину бисера

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке

(«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).