

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2026г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н.А. Жилина
Приказ от «31» августа 2026 г.
№ 105-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Беседушка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 2года (1го – 36ч, 2го – 36ч)

Возрастная категория: 3 -5 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ускова Н.А.

ст. Тбилисская, 2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Беседушка», социально-гуманитарной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Беседушка»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Ускова Н.А.
Краткое описание программы	Данная программа позволит ребенку научиться доверять педагогу и взрослым, стремлению к контакту с ними, открытости и интересу к встречам, а также поможет снизить психоэмоциональное напряжение. Обогащать и повышать психолого - педагогическую компетентность родителей в воспитании и общении с их детьми раннего возраста. Позволит улучшить отношения между детьми и родителями.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	36ч
Возрастная категория	3-5 лет
Цель программы	Формирование и развитие речевой культуры детей младшего дошкольного возраста.
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u> - сформировать навыки правильного произношения и грамотного построения речи; - познакомить с основными приёмами запоминания;

	- обучить приёмам сравнения и обобщения предметов; - научить выражать свои эмоции и переживания; - формировать произвольное внимание; <u>личностные:</u> - воспитывать отзывчивость и уважение друг к другу. - способствовать формированию творческих способностей воспитанников; <u>метапредметные:</u> - формировать навыки совместного творческого взаимодействия; - развить связную речь, навыки общения со сверстниками.
Ожидаемые результаты	<u>1 год обучения</u> <u>образовательные:</u> - социализация ребенка раннего возраста на основе детско-родительских отношений в процессе игрового взаимодействия родителей с детьми - обогащение и расширение кругозора ребенка; - использовать основные приемы запоминания; <u>личностные:</u> - снижение тревожности; - проявление инициативности к общению как с детьми так и со взрослыми, самостоятельности; - психоэмоциональное развитие; <u>метапредметные:</u> - удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-12 минут. <u>2 год обучения.</u> <u>образовательные:</u> - повышение уровня воспитанности; - повышение уровня развития образного мышления (ощущения, восприятия, представления); <u>личностные:</u> - увеличение объёма памяти, внимания; - умение обосновывать свои суждения; - строить простейшие умозаключения; - передавать через пластику движений эмоции и чувства;

	<u>метапредметные:</u> - правильно выполнить вместе с педагогом поставленные задачи; - сравнить и обобщить предметы, находить сходства и различия; - правильно составить рассказ из 3-5 предложений на заданную тему.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Да
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Очная
Материально- техническая база	<i>Материально – техническое обеспечение:</i> - помещение для занятий (просторное светлое помещение, отвечающее нормам и требованиям СанПин; оснащенное вмонтированными в стену зеркалами; мебелью, соответствующей антропометрическим параметрам детей; ковровое покрытие, релаксационное оборудование). <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</i> -декорации; - костюмы; - грим; - микрофоны; - компьютер с доступом в интернет; - мультимедийный проектор; - детские шумовые музыкальные инструменты; - фортепиано, цифровое пианино; - магнитная доска; - музыкальная аппаратура;

	- светоаппаратура; - фото – видеоаппаратура. <i>Информационное обеспечение:</i> - таблицы; - плакаты; - картины; - дидактические карточки; - специальная литература; - раздаточный материал; - канцелярские принадлежности; - видеозаписи; - аудиозаписи.
--	---

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	20
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	22
2.1.	Календарный учебный график программы	23
2.2.	Воспитательная деятельность	31
2.3.	Условия реализации программы	35
2.4.	Формы аттестации	36
2.5.	Оценочные материалы	37
2.6.	Методические материалы	37
2.7.	Список литературы	41
2.8.	Приложение	46

Введение:

Ранний детский возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие. В этот период появляются такие ключевые качества, как познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность и многое другое. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Программа «Беседушка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. № 145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

19. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время у подавляющего большинства детей раннее детство проходит в семье. Семейное воспитание действительно является оптимальным для маленького ребёнка, поскольку любовь близких взрослых, их чуткое и гибкое отношение, индивидуальное общение являются главными и необходимыми условиями нормального психического развития ребёнка и его хорошего эмоционального самочувствия. Однако далеко не все родители понимают возрастные особенности детей до трёх лет и умеют найти адекватные пути педагогического воздействия на них.

Современные родители, в большинстве своем имеющие высокий уровень образования и понимающие важность и необходимость всестороннего развития ребенка в дошкольном возрасте, активно используют возможности учреждений дополнительного образования.

Развитие речи в дошкольном возрасте — это основа, фундамент для ребёнка. Уже не вызывает сомнений, что в период от рождения до 7 лет в малыше закладываются основы для дальнейшей жизни, которые он будет использовать постоянно. И если запас опыта мал, то у ребёнка накапливается дефицит, который будет мешать ему развиваться. Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающим его миром. Он может понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами. Неясная речь ребёнка затрудняет его общение и накладывает на характер ребёнка много комплексов, которые будут нуждаться во внимании специалистов, таких как логопед, дефектолог, психолог и других. У ребёнка с неразвитой речью снижается любознательность, чем особенно характерен дошкольный возраст.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Беседушка» имеет социально-гуманитарную направленность и предполагает, в первую очередь, формирование и развитие речевых навыков, а также эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста. *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности» с применением театральных технологий.*

Новизна программы носит корпоративный характер, использование приемов и методов театральной педагогики, комплексный подход и форма организации занятий позволили расширить сферу воздействия, а также снизить трудности восприятия материала и адаптации к учреждению.

Актуальность программы. В современный век развития информационной техники, развитие живой речи становится особенно актуальным. Дети умеют пользоваться этой техникой, а проявлять своё речевое творчество — нет. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать хотя бы в 2-3 фразах. Встречные вопросы, они же наводящие ставят в тупик даже родителей. Элементарное описание увиденного вызывает недоумение: зачем? Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, смс по телефону. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Программа направлена на повышение уровня социально - экономического развития района. Она обеспечивает образовательные потребности детей и подростков. Программа способствует развитию детей коммуникативных навыков, креативности, ответственности и других качеств, которые помогут им быть конкурентноспособными на рынке труда в будущем.

Педагогическая целесообразность программы «Беседушка» заключается в том, что именно через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Но при стихийном речевом развитии дети получают относительно невысокий уровень речевого навыка, поэтому необходимо специально организованное обучение.

Отличительной особенностью программы является сама форма организации. Учитывая особенности психоэмоционального развития детей младшего дошкольного возраста, целесообразно использовать совместные формы работы, включая значимого взрослого (родителей или законных представителей) в детско-родительскую деятельность.

Для создания программы «Беседушка» были изучены и проанализированы следующие программы:

1.«Развитие мелкой моторики» Горбунова Л.В., Сайфуллина Н.В. (СПб, 2004г). В данном пособии представлены игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, даны необходимые методические рекомендации по организации этих занятий. Но в нем не разработаны

рекомендации и не приводятся упражнения по развитию речи. Несомненно, что, развитие речи невозможно без развития мелкой моторики. Поэтому этот цикл занятий был введен программу «Беседушка».

2.«Развитие речи: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения» Ушакова О.С., Струниной Е.М. (Москва, 2007г). Данное пособие направлено на формирование связанной, описательной, диалогичной речи. Недостатком программы является некоторая перенасыщенность занятий теоретической информацией, трудной для восприятия детей дошкольного возраста.

3.«Уроки добра. Развивающие занятия для детей 5-7 лет» Семенака С.И. (Москва, 2005г). Эта программа развивающих занятий направлена на коррекцию и формирование эмоциональной сферы ребенка. Это важная сфера личности, особенно для детей младшего возраста.

Программа «Беседушка», основана на пособии Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения», включает в себя все три цикла занятий: развитие мелкой моторики, речи и эмоциональной сферы.

В основе программы лежат следующее:

- развить эмоциональную сферу личности ребенка;
- развитие отдельных психических процессов ребенка через перестройку и развитие его аффективно-потребностной сферы;
- предоставление ребенку возможности для самоизменения без подсказки и вмешательства педагога;
- индивидуальный подход к подбору заданий с учетом «зоны ближайшего развития» конкретного ребенка;
- создание особого положительного эмоционального фона занятий, доброжелательной и дружелюбной атмосферы, ситуации живого интереса;
- положительная оценка любого достижения детей со стороны педагога как способа развития социальной мотивации учения;
- развитие у детей способности к самооценке и самоконтролю, что способствует адекватному восприятию ребенком оценки педагога

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 3 – 5 лет, количественный состав группы – 8 – 10 человек. При формировании группы необходимо учитывать возрастные особенности детей, уровень сформированности речевых навыков, психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, а также готовности к взаимодействию с окружающим миром. Поэтому зачисление в студию целесообразно проводить только по результатам собеседования

педагога с родителями и ребенком.

Также следует отметить, что программа предусматривает возможности дополнительного набора: зачисление в группу в середине учебного года при соблюдении вышеуказанных условий.

Дети с особыми образовательными потребностями и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут так же зачисляться и обучаться по программе. При необходимости разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (приложение 1).

Для детей с ОВЗ сложность и объем учебного материала будет предложен в уменьшенном и облегченном варианте), предоставляется дополнительное время на выполнение заданий и повышенное внимание со стороны педагога и родителей.

Уровень программы, объём и сроки. Программа «Беседушка» реализуется на ознакомительном уровне, создавая условия для выявления дальнейших предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании детей младшего дошкольного возраста, рассчитана на 2 года обучения (всего 72 часа)

Форма обучения – очная. Обучение и развитие дошкольника под руководством опытного педагога создаёт условия для интенсивной социальной адаптации ребёнка и повышения психологической готовности к вовлечению в образовательную деятельность. Кроме того, занятия по данной программе помогают в становлении конструктивной позиции воспитания и развития с учётом интересов и способностей детей.

Возможна реализация программы в электронном формате с применением форм дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных технологий обеспечивает возможность непрерывного обучения для детей, находящихся в тех жизненных ситуациях, когда у ребенка нет возможностей присутствовать лично на занятиях по какой – либо уважительной причине, в том числе для часто болеющих детей и для всех детей в период сезонных карантинов.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, определенных педагогом; занятия в домашней обстановке с обратной связью через электронную почту, чаты, социальные сети, мессенджеры.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 36 часов в год каждый год обучения. Продолжительность учебного времени и времени на отдых определяется в соответствии с требованиями и нормами СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса. Форма проведения занятий: игра-путешествие, игра-приключение и т.д. при этом решающее значение придается содержанию игр, так как именно через него пробуждается познавательный интерес ребенка, развиваются его психические функции.

В занятия включены игры и упражнения:

- тренирующие зрительно-опосредованную и механическую память;
- знакомящие с мнемотехническими приемами;
- связанные с распределением внимания, развитием наглядно-образного мышления;
- стимулирующие познавательную активность и расширяющие кругозор;
- логические;
- тренирующие такие специфические функции, как мелкая моторика рук и фонематический слух.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие речевой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные (предметные):

- сформировать навыки правильного произношения и грамотного построения речи;
- познакомить с основными приёмами запоминания;
- обучить приёмам сравнения и обобщения предметов;
- научить выражать свои эмоции и переживания;
- формировать произвольное внимание;

личностные:

- воспитывать отзывчивость и уважение друг к другу.
- способствовать формированию творческих способностей воспитанников;

метапредметные:

- формировать навыки совместного творческого взаимодействия;
- развить связную речь, навыки общения со сверстниками.

Цель на 1 год обучения: способствовать формированию речевой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные (предметные):

- научить правильно составлять рассказ из 3-5 предложений на заданную тему;
- научить удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-12 минут;
- обучить использованию основных приемов запоминания;
- обучить передаче через пластику движений эмоций и чувств;

личностные:

- воспитать отзывчивость и уважение друг к другу;

метапредметные:

- познакомить с основными приёмами запоминания;
- сформировать умение сравнивать и обобщать предметы, находить сходства и различия.

Цель на 2 год обучения: способствовать развитию речевой культуры детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

образовательные (предметные):

- сформировать основные показатели психологической базы речи: зрительного и слухового восприятий, памяти, внимания в играх и в специальных упражнениях;
- формировать и развивать артикуляционную и мелкую моторику, речевое дыхание, силу голоса, мелодическую сторону речи;
- формировать навыки связной речи, развивать активный словарь;
- научить правильно строить свои мысли;

личностные:

- развитие творческих способностей детей;

метапредметные:

- сформировать умение сравнивать и обобщать предметы, находить сходства и различия.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Развитие мелкой моторики	10		10	открытое занятие

1.1.	Вводное занятие.	3		3	
1.2.	Дыхательно - артикуляционные игры	7		6	
2.	Раздел 2. Развитие творческих навыков	26		26	открытое тематическое занятие
2.1.	Музыкально – дидактические игры	18		18	
2.2.	Развитие познавательных психических процессов.	8		8	
ИТОГО:		36		36	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Развитие моторики	10	1	9	открытое занятие
1.1.	Вводное занятие. Логоритмические игры и упражнения	3	1	2	
1.2.	Игры и упражнения для развития мелкой моторики	7		7	
2.	Раздел 2. Формирование связанной речи	26		26	открытое тематическое занятие
2.1.	Развитие речи	17		17	
2.2.	Развитие познавательных процессов	9		9	
ИТОГО:		36		36	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Развитие мелкой моторики

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, правила дорожного движения. Ознакомление с планом занятий.

Практика: Игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения на укрепление

мышц спины. Подвижные игры в музыкальном сопровождении. Упражнения по системе В.В. Емельянова; дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой.

Воспитание. Познакомить детей со светофором и его сигналами (красный, жёлтый, зелёный); сформировать представление о правилах поведения на дороге и тротуаре; объяснить, что означает каждый сигнал светофора: красный — стой, жёлтый — приготовиться, зелёный — можно идти; закрепить понятия «проезжая часть» и «тротуар»; познакомить с понятием «пешеходный переход» («зебра»). Развивать внимание, ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу. Воспитывать осознанное соблюдение правил дорожного движения, формировать умение применять полученные знания в повседневной жизни.

Теория: Упражнения для ладоней, подушечек пальцев; массаж кистей рук. Пальчиковые мелкомоторные игры. Теневой театр. Инсценирование сюжетов русских сказок.

Пальчиковая гимнастика. Логоритмические игры и упражнения.

Практика: «Осенние листочки», «Птичка». «Цветочек», «У жирафа».

Раздел 2. Развитие творческих навыков

Тема 2.1. Музыкально – дидактические игры

Теория: Развитие музыкальных и творческих способностей через движение, пластику, мимику и жесты. Исполнение музыкально-игровых упражнений в соответствии с характером музыки: кружатся листочки, падают снежинки, зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, идет медведь, крадется кошка, бегают мышата и т.д.

Музыкально-ритмические игры. Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Логоритмические игры и упражнения.

Формирование ладового восприятия (грустно-весело, светло-темно), темпоритма (быстро-медленно, шагом, бегом и т.д.). Определение направления движения мелодии. Упражнения и игры на развитие динамической координации.

Практика: «Картинки и имена», «Игра с бубном», «Едет Егорка по Горке», «Дружная семейка», «Музыкальный квадрат», «Прогулка», «Оркестр», «Кто поет?», «Лесенка», «Музыкальное эхо».

Воспитание. Укреплять детско-родительские отношения через совместную деятельность — это способствует эмоциональному сближению; развивать у ребёнка чувство гордости и уважения к отцу, интерес к его профессии;

создавать в семье атмосферу взаимопонимания и эмоциональной поддержки.

Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме — понимание ценности материнства и умения выражать свою любовь; развивать эмпатию — учить детей откликаться на эмоциональное состояние близкого человека; способствовать развитию творческих способностей через создание подарков, открыток, творческих работ; воспитывать умение быть внимательным к маме, заботиться о ней, проявлять благодарность.

Воспитывать праздничное настроение и интерес к традициям праздника; учить проявлять заботу о близких в праздничный период (например, помогать украшать ёлку, готовить подарки); развивать эстетический вкус через знакомство с праздничной музыкой, искусством, рукоделием; формировать уважительное отношение к религиозным праздникам, понимание их духовного смысла.

Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности — осознание долга, ответственности, готовности помогать защитникам Родины; развивать эмпатию — умение сопереживать, понимать трудности других людей; воспитывать ответственность, понимание, что добрые дела и поддержка нужны не только близким, но и тем, кто в этом нуждается.

Тема 2.2. Развитие познавательных психических процессов

Теория: Развивать коммуникативные качества, умение слушать собеседника, развитие музыкальных и творческих способностей. Развитие мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти. Взаимодействие в коллективе, развитие сценического внимания (умение следить за ходом действия в сценке, в мини- спектаклях.

Практика: Игры на развитие памяти, внимания « Повтори словечко». Игры с воображаемыми предметам «Сороконожка», коммуникативные игры и упражнения «Шёл по сказке воробей». Игры на развитие памяти «Повтори словечко», «Что изменилось?», « Запомни расположение предметов». Игры на развитие словесно – логического мышления «Назови одним словом», «Так не бывает». Игра на развитие творческих способностей «Замри». Игра с движениями «Ах, ты совушка-сова». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся». Пальчиковая театрализованная игра (используя знакомые потешки).

Воспитание. Воспитывать бережное отношение к природе — понимание взаимосвязи всего в мире, осознание, что добрые поступки начинаются с малого; развивать сострадание и желание помогать — дети учатся замечать нуждающихся, заботиться о слабых; формировать ответственность — понимание, что от действий каждого зависит состояние окружающего мира.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества — понимание значимости службы в армии, роли отца и мужчины в семье; развивать командный дух, умение действовать согласованно в играх и эстафетах; воспитывать чувство гордости за свою страну, её защитников; способствовать развитию физических качеств через спортивные и подвижные игры.

Воспитать интерес к народной культуре (почему на Масленицу пекут блины (что они символизируют — солнце), какие обряды связаны с чучелом (зачем его сжигают в Прощёное воскресенье). Подчеркнуть значение праздника как части традиций русского народа. Воспитывать интерес к народным традициям и желание участвовать в коллективных играх.

Расширить представления о космосе, планетах, профессии космонавта; познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным. Воспитывать уважение к профессии космонавта.

Познакомить с праздником Пасха, его традициями (крашеные яйца, куличи). Воспитывать уважение к традициям русского народа.

Познакомить с символом — Георгиевской лентой, рассказать, что означают её цвета (оранжевый — огонь, чёрный — порох); рассказать о значении Победы в Великой Отечественной войне. Формировать чувство патриотизма и уважения к ветеранам. Познакомить с государственными символами России.

2 год обучения

Раздел 1. Развитие моторики

Тема 1.1. Вводное занятие. Логоритмические игры и упражнения

Теория: Знакомство. Ознакомление с планом занятий. Правила техники безопасности, правила дорожного движения.

Практика: Игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения на укрепление мышц спины. Подвижные игры в музыкальном сопровождении. Упражнения по системе В.В. Емельянова; дыхательная гимнастика по системе А.Н. Стрельниковой.

Игры на внимание »Три цвета», заучивание потешки «Спички». Поделка «Пожарная машина».

Воспитание. Воспитывать уважение к труду пожарных — понимание важности и сложности их работы; формировать осознанное отношение к безопасности — учить детей реально оценивать риски и правильно действовать в чрезвычайной ситуации; развивать чувство осторожности и

самосохранения — помочь ребёнку понять грань между «можно» и «нельзя» при обращении с огнём; воспитывать чувство благодарности к людям, которые помогают нам в трудных обстоятельствах.

Тема 1.2. Игры и упражнения для развития мелкой моторики

Теория: Дыхательные упражнения на формирование правильного вдоха и выдоха (ритма речевого дыхания). Упражнения для ладоней, подушечек пальцев. Массаж кистей рук. Пальчиковые игры.

Практика: Теневой театр. Инсценирование сюжетов русских сказок.

«Часики», «Выросли, спрятались», «Пять поросят», «Белочка». Дыхательные упражнения и игры: «Бегемотик», «Качели», «Дыхание».

Воспитание. Укреплять детско-родительские отношения через совместную деятельность — это способствует эмоциональному сближению; развивать у ребёнка чувство гордости и уважения к отцу, интерес к его профессии; создавать в семье атмосферу взаимопонимания и эмоциональной поддержки.

Раздел 2. Формирование связанной речи

Тема 2.1. Развитие речи

Теория: Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Рассказ.

Практика: Игры и упражнения, направленные на расширение активного словаря. Игры и упражнения, направленные на формирование навыков диалогической речи. Развитие связанной речи. Игры и упражнения под музыку для развития общей моторики. Упражнения для укрепления мышечно-двигательного аппарата. Вокально-артикуляционные упражнения с музыкальным сопровождением и без него. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения; упражнения на развитие словотворчества. Игры и упражнения для формирования навыков обобщения, установления причинно-следственных связей. Сочинение сказок по картинке, на заданную тему. Сочинение сказок по замыслу ребенка.

Воспитание. Воспитывать любовь и заботливое отношение к маме — понимание ценности материнства и умения выражать свою любовь; развивать эмпатию — учить детей откликаться на эмоциональное состояние близкого человека; способствовать развитию творческих способностей через создание подарков, открыток, творческих работ; воспитывать умение быть внимательным к маме, заботиться о ней, проявлять благодарность.

Тема 2.2. Развитие познавательных процессов

Теория: Память, развитие логической и механической памяти. Внимание, диагностико-мотивирующие упражнения на внимание. Игры и упражнения на развитие объема внимания, его устойчивости и концентрации. Мышление, сравнение предметов, нахождение сходства и различий. Развитие фантазии и

воображения.

Практика: Игры на развитие памяти, внимания «Повтори словечко». Игры с воображаемыми предметам «Шофёр», коммуникативные игры и упражнения «Делай так, как я играю». Игры на развитие памяти «Повтори словечко», «Что изменилось?», «Запомни расположение предметов». Игры на развитие словесно – логического мышления «Назови одним словом», «Так не бывает». Игра на развитие творческих способностей «Замри». Игра с движениями «Ах, ты совушка-сова». Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся». Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса». Открытое занятие «Везет, везет, лошадка».

Воспитание. Воспитывать праздничное настроение и интерес к традициям праздника; учить проявлять заботу о близких в праздничный период (например, помогать украшать ёлку, готовить подарки); развивать эстетический вкус через знакомство с праздничной музыкой, искусством, рукоделием; формировать уважительное отношение к религиозным праздникам, понимание их духовного смысла.

Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности — осознание долга, ответственности, готовности помогать защитникам Родины; развивать эмпатию — умение сопереживать, понимать трудности других людей; воспитывать ответственность, понимание, что добрые дела и поддержка нужны не только близким, но и тем, кто в этом нуждается.

Воспитывать бережное отношение к природе — понимание взаимосвязи всего в мире, осознание, что добрые поступки начинаются с малого; развивать сострадание и желание помогать — дети учатся замечать нуждающихся, заботиться о слабых; формировать ответственность — понимание, что от действий каждого зависит состояние окружающего мира.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества — понимание значимости службы в армии, роли отца и мужчины в семье; развивать командный дух, умение действовать согласованно в играх и эстафетах; воспитывать чувство гордости за свою страну, её защитников; способствовать развитию физических качеств через спортивные и подвижные игры.

Воспитать интерес к народной культуре (почему на Масленицу пекут блины (что они символизируют — солнце), какие обряды связаны с чучелом (зачем его сжигают в Прощёное воскресенье). Подчеркнуть значение праздника как части традиций русского народа. Воспитывать интерес к народным традициям и желание участвовать в коллективных играх.

Расширить представления о космосе, планетах, профессии космонавта; познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным. Воспитывать уважение к профессии космонавта.

Познакомить с праздником Пасха, его традициями (крашеные яйца, куличи). Воспитывать уважение к традициям русского народа.

Познакомить с символом — Георгиевской лентой, рассказать, что означают её цвета (оранжевый — огонь, чёрный — порох); рассказать о значении Победы в Великой Отечественной войне. Формировать чувство патриотизма и уважения к ветеранам. Познакомить с государственными символами России.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Беседушка» ребенок должен демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения

образовательные:

- социализация ребенка раннего возраста на основе детско-родительских отношений в процессе игрового взаимодействия родителей с детьми
- обогащение и расширение кругозора ребенка;
- использовать основные приемы запоминания;

личностные:

- снижение тревожности;
- проявление инициативности к общению как с детьми так и со взрослыми, самостоятельности;
- психоэмоциональное развитие;

метапредметные:

- удерживать произвольное внимание на определенной теме или предмете в течение 10-12 минут.

2 год обучения.

образовательные:

- повышение уровня воспитанности;
- повышение уровня развития образного мышления (ощущения, восприятия, представления);

личностные:

- увеличение объёма памяти, внимания;
- умение обосновывать свои суждения;
- строить простейшие умозаключения;
- передавать через пластику движений эмоции и чувства;

метапредметные:

- правильно выполнить вместе с педагогом поставленные задачи;

- сравнить и обобщить предметы, находить сходства и различия;
- правильно составить рассказ из 3-5 предложений на заданную тему.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения:

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма Контроля
		Раздел 1. Развитие моторики.	10				
1.		Т.Б. Вводное занятие. ПДД. ППБ. « В гостях у светофора». Игра «Мы шофёры». Аппликация «Машинка».	1		групповая	муз.кабинет	педагог. наблюдение
		1.1. Логоритмические игры и упражнения.	5				
2.		1.1.1. «Что нам осень принесла. Оригами «Грибочек».Музыкальная игра «Осень».	1		групповая	муз.кабинет	сравнительный анализ
3.		1.1.2. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения для укрепления речевого аппарата. «Все воспитанные детки».Оригами «Осенний ёжик».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
4.		1.1.3.Логоритмические игры в музыкальном сопровождении « Лиса и зайцы». Поделка «Муравьи»(пластилин, заварка чая).	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
5.		1.1.4.Упражнения и элементы ФМРГ В.В.Емельянова. Рассматривание картинок из серии «Дикие животные». «Ах, ты, совушка – сова». Поделка – пазлы (деревянные палочки).	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
6.		1.1.5. Дыхательные упражнения по системе А.Н.Стрельниковой. Рассматривание картинок из серии «Домашние животные».Оригами «Собачка».	1		групповая	муз. кабинет	Наблюдение
		1.2.Игры и упражнения для развития мелкой	4				

		моторики.					
7.		1.2.1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для ладоней, подушечек пальцев. Массаж кистей рук. «Белка шишки шелушила...». Поделка ко дню отца.	1		групповая	муз.кабинет	сравнительный анализ
8.		1.2.2. Массаж кистей рук. Пальчиковые мелкомоторные игры. »Весёлая зарядка», «Ветер по лесу летал». Оригами «Яблочко».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
9.		1.2.3. «С папой я своим дружу – его дружбой дорожу».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
10.		1.2.4. Пальчиковый театр. Изготовление фигурок для игр. Проговаривание знакомых песенок, потешек с использованием пальчиковых фигурок «Мишка косолапый». Игры с пальчиками »Хлопы – хлопы».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
		Раздел 2.Формирование связной речи.	24				
11.		2.1. Развитие навыков связанной речи. Геометрические фигуры. Аппликация из круга и полукруга. «Утята». Игры и упражнения, направленные на развитие активного словаря. »Птички».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
12.		2.2. Игры и упражнения, направленные на развитие навыков диалоговой речи. Разучивание песенки про маму »Ах, какая мама». Открытка для мамы.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
13.		2.3. « Для любимой мамочки» - игровое занятие.	1				
14.		2.4. Игры и упражнения, направленные на развитие навыков диалоговой речи.» Где ладошка?», хороводная игра»Как у Д.М....». Изготовление гирлянды с Д.М.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
15.		2.5. Игры и упражнения, направленные на развитие активного словаря.»Ой, мороз, мороз», Аппликация »Шапочка и варежки». «Снежки». Подготовка к новогодним и рождественским мероприятиям.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение

16.		2.6. Развитие навыков связанной речи, используя картинки. Игра »Мы повесим шарики». Аппликация «Новогодняя красавица».	1		групповая	муз.кабинет	Зачёт
17.		2.7. Новогодние мероприятия «В гости к ёлочке».	2		групповая	муз.кабинет	сравнительный анализ
18.		2.8. Участие в православном фестивале «Рождественская звезда».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
19.		2.9. Мело – и ритмодекламация для координации слуха, речи и движения. «Лепим ком большой». Поделка «Весёлый снеговичок».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
20.		2.10. Мело – и ритмодекламация для координации слуха, речи и движения.»По лесной лужайке», «Зайка беленький». Поделка «Шнуровка».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
21.		2.11. Упражнения для укрепления мышечно – двигательного аппарата «Давайте мы попрыгаем», Мы ногами топ - топ – топ». Изготовление театральных масок.	1		групповая	муз. кабинет	Упражнения
22.		2.12. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения «Баба – Яга», «Шла коза на каблуках». Аппликация» Вертолётик».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
23.		2.13. «А ну – ка, малыши!». Изготовление поздравительной открытки.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
24.		2.14. «Масленица – веселье, блины и хороводы».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
25.		2.15. «Для самых, самых». Изготовление поздравительной открытки для мамы.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
26.		2.16. Игры на развитие коммуникативных способностей «Ищу друга», «Постарайся отгадать». Поделка из деревянных палочек – пазлы.	1		групповая	муз.кабинет	Беседа
27.		2.17. Упражнения для развития словотворчества «Складки – загадки», «Слово заблудилось». Оригами	1		групповая	муз.кабинет	диагностич. Беседа

		«Собачка»(двигающаяся).					
28.		2.18. Игры и упражнения для формирования навыков общения «Пусть всегда будет...», «Дрозды», Поделки из бросового материала – киндер –сюрпризы.	1		групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
29.		2.19. Игры и упражнения для развития навыка установления причинно – следственных связей «Что сначала, что потом?», Бывает – не бывает». Аппликация «Весёлые осьминожки»(используя цветные нитки).	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
30.		2.20. «Будем космонавтами».	1		групповая	муз. кабинет	аблюдение
31.		2.21. Беседа «К нам пасха пришла». Изготовление поздравительной открытки.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
32.		2.22. Логоритмическая игра «Паровоз Букашка». Поделка насекомых по образцу.	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
33.		2.23. «Георгиевская лента».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
		3. Раздел. Тактильное и сенсорное развитие	3				
34.		3.1. Пальчиковая гимнастика »Сороконожка» «Чудесный мешочек»,игры с вкладышами. Поделка из серии «Сделай игрушку сам» «Попади в цель».	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
35.		3.2. Нейрогимнастика «Повтори за мной», «Села птичка». Игра «Сенсорные носочки». Аппликация из кусочков бумаги «Дельфинчик».	1		групповая	муз.кабинет	Зачёт
36.		3.3. Разучивание пальчиковой гимнастики «Гномики – прачки» Поделка из серии «Сделай игрушку сам» - «Бросай – лови» (из пластиковой бутылки).	1		групповая	муз.кабинет	Наблюдение
ИТОГО			36				

2 год обучения:

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма Занятия	Место проведения	Форма Контроля
		Раздел 1.Развитие моторики.	10				
1.		Вводное занятие. Правила пожарной безопасности «Мы пожарные». Потешка «Тили – бом». Правила дорожного движения. Поделка «Дорожная азбука».	1		Групповая	муз.кабинет	Беседа
		1.1. Логоритмические игры и упражнения.	5				
2.		1.1.1. Игры, направленные на развитие ориентировки в пространстве. «Головами покиваем». «Осень». Аппликация из листьев «Весёлый ёжик».	1		Групповая	муз.кабинет	Упражнения
3.		1.1.2. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнение « Насосики». Рассматривание картинок из серии «Насекомые». Поделка «Божья коровка».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
4.		1.1.3.Дыхательные упражнения в музыкальном сопровождении. « Солнышко и дождик». Оригами «Зонтик».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
5.		1.1.4.Дыхательная гимнастика по системе А.Н.Стрельниковой. Логоритмика «Бежали бегемотики...». Оригами «Гармошка».	1		Групповая	муз.кабинет	упражнения.
6.		1.1.5.Развитие речевого аппарата и координации движений. Упражнения по системе В.В.Емельянова. Игры под музыку « По лесной лужайке». Поделка для папы.	1		Групповая	муз. кабинет	упражнения
		1.2.Игры и упражнения для развития мелкой моторики.	4				
7.		1.2.1. «С папой я своим дружу – его дружбой дорожу».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
8.		1.2.2. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для ладоней, подушечек пальцев. Массаж кистей рук. «Змейка», «Карандаш». «Огородные жмурки». Поделка «Морковь».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
9.		1.2.3.Рассказывание р.н.с.» Лисичка со скалочкой»(на	1		Групповая	муз.кабинет	мини-

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма Занятия	Место проведения	Форма Контроля
		фланелеграфе). Изготовление маски по сказке. Пальчиковые мелкомоторные игры.»Ухо – нос», «Замочек». Поделка «Сова».					спектакль
10.		1.2.4.Упражнения на развитие памяти, внимания, словарного запаса. Чистоговорка «Жаба». Оригами «Весёлая лягушка».	1		групповая	муз.кабинет	Открытое занятие
		Раздел 2.Формирование связной речи.	23				
11.		2.1. Игры и упражнения, направленные на формирование навыков диалогической речи. «Что бывает?» ?» Мышка сушек засушила...».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
12.		2.2. Игры и упражнения, направленные на развитие активного словаря.»Чей это голос?» ,«Веселятся на полянке...». Новогодняя гирлянда» Дед Мороз».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
13.		2.3. «Мамочка любимая» - игровое занятие. Игры под музыку «Будем маме помогать», «Мы с мамой делали котлеты». Поделка для мамочки.	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
14.		2.4. Игры и упражнения, направленные на развитие навыков диалогической речи.» Что будет, если...». «Лепим ком большой». Изготовление новогодней ёлочной игрушки.	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
15.		2.5. Рассказывание р.н.с.» Лиса и волк»(на фланелеграфе).	1		Групповая	муз.кабинет	Наблюдение
16.		2.6. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения. «Мы повесим шарики».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
17.		2.7. Новогоднее мероприятие «В гости к ёлочке».	1		Групповая	фойе ТЮЗа	
18.		2.8. Участие в православном фестивале «Рождественская звезда».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
19.		2.9. Игры и упражнения на развитие навыков связанной речи.»Что сначала, что потом?»(времена года) Оригами «Снеговик».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
20.		2.10. Игры и упражнения под музыку для развития общей	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич.

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма Занятия	Место проведения	Форма Контроля
		моторики. ,«Шла коза на каблуках». Поделка «Весёлые ладошки».					наблюдение
21.		2.11. Игры и упражнения, направленные на расширение активного словаря. Аппликация из круга и полукруга «Крабик».	1		Групповая	муз. кабинет	Упражнения
22.		2.12. Игры и упражнения, направленные на расширение активного словаря. Поделка «Весёлый снеговичок».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
23.		2.13. «А ну- ка, малыши».Игры « Мы пилоты», «Замечательный стрелок». Изготовление поздравительной открытки для папы.	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
24.		2.14. «Масленица – веселье, блины и хороводы».	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
25.		2.15. «Для самых, самых». Поделка для мамы.	1		Групповая	муз.кабинет	педагогич. наблюдение
26.		2.16. Упражнения для развития словотворчества. «Доскажи словечко». Игра малой подвижности «Рыбки плавали в водице...» Аппликация из полосок бумаги «Рыбки».	1		Групповая	муз.кабинет	диагностич. Беседа
27.		2.17. Сочинение сказок по картинке. Изготовление зверушек из кружочков.	1		Групповая	муз.кабинет	сравнительный анализ
28.		2.18. Сочинение сказок на заданную тему. Изготовление весёлых зверушек(для пальчиковых игр).	1		Групповая	муз.кабинет	Наблюдение
29.		2.19. Рассказывание о себе. Игры на внимание. Оригами «Бабочки».	1		Групповая	муз. кабинет	Наблюдение
30.		2.20. «Будем космонавтами». Изготовление поделки - Первые животные в космосе Белка и Стрелка.	1		Групповая	муз.кабинет	сравнительный анализ
31.		2.21. Беседа «В гости Пасха пришла». Хороводная игра «Каравай». Изготовление поздравительной открытки.	1		Групповая	муз.кабинет	Наблюдение

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма Занятия	Место проведения	Форма Контроля
32.		2.22. Игра» Доскажи словечко» - по теме посуда. Аппликация «Птенцы в гнезде».	1			муз.кабинет	Наблюдение
33.		2.23. Беседа «Георгиевская ленточка». Изготовление поделки к 9 Мая.	1			муз.кабинет	Наблюдение
		3 Раздел Тактильное и сенсорное развитие	3				Наблюдение
34.		3.1. Игры для развития цветовосприятия »Что изменилось». Тактильные игры «В гости к нам». Поделка из синельной проволоки.	1			муз.кабинет	Наблюдение
35.		3.2. Комплексное занятие «Навстречу лету». Оригами «Ромашки»,	1			муз.кабинет	Зачёт
36.		3.3. Коммуникативные игры «Ровным кругом». «Зайцы и лиса». Изготовление из полосок бумаги «Зайка».	1			муз.кабинет	Наблюдение
ИТОГО			36				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и порядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель программы: воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи:

- усвоение детьми норм поведения, духовно – нравственных ценностей;
- формировать и развивать личностные отношения детей к окружающим, к близким, формировать нормы поведения в детском коллективе;
- организация активности детей, создание условий физической безопасности, социализации, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры:

- освоение детьми ценностей родного языка, музыки, праздников, традиций, памятников;
- понимание ценности жизни, здоровья, безопасности своей и других людей;
- формирование отношений на взаимную помощь и поддержку, особенно нуждающихся в помощи;
- воспитание, уважение к труду, к результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения, эстетического развития.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия между друг другом, с педагогами в игровых ситуациях, упражнениях, в подготовке и в проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), в участии мероприятиях ЦЭВД «ТЮЗ» (репетиции, подготовка к конкурсам, выставкам), в районных конкурсах, дистанционных викторин. В программе используются следующие методы воспитания: рассказ, разъяснение, упражнения, показ педагога или другого ребенка, педагогические требования, одобрения (похвалюшки), развитие самоконтроля и саморазвития детей(возрастные и индивидуальные особенности).

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы дополнительного учреждения:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы дополнительного учреждения:

- создать условия для воспитания и творческой самореализации ребенка;

- разнообразить и расширить личностные и жизненный опыт ребенка, обогатить новыми эмоциональными и эстетическими переживаниями, позволить ему реализовать потребность в общении, расширив его социальный круг;

- стимулировать ребенка к саморазвитию, к самосовершенствованию, которые возможны при наличии основных психических образований: рефлексии, целеполагания, планирования и предвосхищения результатов собственного поведения;

- познакомить ребенка со спецификой коллективной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, к педагогам, к выполнению своих заданий. Проводится работа с родителями(беседы, рекомендации, отзывы, собрания) и после ее завершения(итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название, события, мероприятия	Сроки	Форма Проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Мы пожарные».	сентябрь	Игровое занятие	Фото- и видеоматериалы с развлечения.
2.	« С папой я своим	октябрь	Игровое занятие	Фото- и

	дружу, его дружбой дорожу».		совместно с папами.	видеоматериалы с мероприятия.
3.	Праздничное занятие «Мамочка любимая».	ноябрь	Праздничное мероприятие для мам.	Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
4.	Праздник к нам приходит.	декабрь	Разучивание песен.	Фото- и видеоматериалы с новогоднего праздника.
5.	Акция «Посылка солдату».	декабрь	Изготовление поздравительных новогодних открыток.	Фото- и видеоматериалы.
6.	Православный конкурс- фестиваль «Рождественская Звезда»	январь	Участие в гала-концерте.	Фото- и видеоматериалы с фестиваля. Выступление на сцене, участие в выставке.
7.	Акция «Поможем птицам».	январь		
8.	«А ну – ка, малыши».	февраль	Игровое занятие.	Фото- и видеоматериалы с занятия.
10.	Праздничное мероприятие «Для самых, самых». Изготовление цветов.	Март	Игровое развлечение с мамами.	Фото- и видеоматериалы с мероприятия.
11.	Игровое занятие «Будем космонавтами».			
12.	Беседа «Пасха».	апрель	Поделка «Пасхальный кулич». Участие в дистанционном конкурсе.	Фото- и видеоматериалы занятия.

13.	Беседа «Георгиевская ленточка».	Май	Изготовление поделок к 9Мая. Участие в дистанционном конкурсе.	Фото- и видеоматериалы с занятия.
14.	Работа с родителями.	В течение года	Встречи, индивидуальные беседы. Анкетирование «Качество образовательных услуг учреждения».	Фото- и видеоматериалы собраний.

2.3. Условия реализации программы

Для более эффективной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Беседушка» необходимы следующие аспекты:

Материально – техническое обеспечение:

- помещение для занятий (просторное светлое помещение, отвечающее нормам и требованиям СанПин; оснащенное вмонтированными в стену зеркалами; мебелью, соответствующей антропометрическим параметрам детей; ковровое покрытие, релаксационное оборудование).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- декорации;
- костюмы;
- грим;
- микрофоны;
- компьютер с доступом в интернет;
- мультимедийный проектор;
- детские шумовые музыкальные инструменты;
- фортепиано, цифровое пианино;
- магнитная доска;
- музыкальная аппаратура;
- светоаппаратура;
- фото – видеоаппаратура.

Информационное обеспечение:

- таблицы;
- плакаты;
- картины;
- дидактические карточки;
- специальная литература;
- раздаточный материал;
- канцелярские принадлежности;
- видеозаписи;
- аудиозаписи.

Кадровое обеспечение:

Ускова Наталья Александровна педагог дополнительного образования, педагогический стаж 27 лет.

2.4. Формы аттестации

Для отслеживания результативности реализации программы в основном используются такие методы как *педагогическое наблюдение* и *педагогический анализ*, включающие в себя анализ результатов выполнения заданий, самостоятельность при их выполнении, а также активность и включенность воспитанников в процесс деятельности.

Указанные способы отслеживания результативности могут использоваться как средство:

- *начальной или входной диагностики* (проводится с целью определения уровня развития детей);
- *текущей или промежуточной аттестации* (целью является определение степени усвоения воспитанниками учебного материала);
- *итоговой аттестации* (цель – определение результатов обучения по окончании программы).

Кадровое обеспечение:

Ускова Наталья Александровна педагог дополнительного образования, педагогический стаж 26 лет.

Формы подведения итогов

<i>Сроки</i>	<i>Тематика</i>	<i>Формы и виды контроля</i>
--------------	-----------------	------------------------------

1 год обучения		
1 полугодие	Артикуляционные и певческие навыки.	Открытое тематическое занятие
	Пластические движения под музыку.	Участие в семейном рождественском балу.
2 полугодие	Артикуляционные навыки и творческие способности.	Участие в итоговых мероприятиях МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
2 год обучения		
1 полугодие	Артикуляционные и певческие навыки.	Открытое тематическое занятие
2 полугодие	Пластические движения под музыку.	Участие в семейном рождественском балу.

2.5. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижения воспитанниками планируемых результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Беседушка»:

- методики изучения интеллектуального развития детей младшего дошкольного возраста;
- методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);
- методика «Воспроизведение рассказов».

Пакет диагностических методик, а также инструкции по их применению приведены в *Приложении 1*.

2.6. Методические материалы

Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесные (рассказ, беседа, объяснение, разъяснение);наглядные (иллюстрации, схемы, таблицы); практические (упражнения: творческие, устные, схематические); аудиовизуальные (сочетание словесных и наглядных методов); метод сравнения ; метод эмоционального стимулирования (похвалюшки, награды).

Педагогические принципы:

- принцип индивидуализации позволяет максимально учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возможности и способности, реализуется в индивидуальной работе с детьми и их родителями;
- принцип учета возрастных особенностей помогает педагогу подобрать содержание и методику работы, ориентируясь на возраст обучающихся;
- принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических материалов, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- принцип связи теории с практикой ориентирует педагога на органичное сочетание теоретических знаний и практических умений и навыков;
- принцип взаимодействия – подразумевает взаимную обусловленность, активность всех участников воспитательного процесса (ребёнок – педагог, родитель – ребёнок, педагог – родитель);
- принцип доверительного сотрудничества – ребёнок осознаёт свою причастность к совместному делу, социальную востребованность;
- принцип толерантности ориентирует образовательный процесс на формирование уважительного отношения к традициям семей разных национальностей, их укладу и интересам (при проведении семейных гостиных);
- принцип творчества помогает развивать образное мышление, способность эмоционально воспринимать материал занятия и выполнять творческие задания;
- принцип личной и коллективной ответственности реализуется при совместной работе членов клуба.

Технологии обучения:

В воспитании звуковой культуры речи главным является осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Развитие звуковой стороны речи тесно связано с умением ребенка распознавать место звука в слове, вычленять звуки шипящие, свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные. Все эти умения необходимы ребенку для дальнейшего обучения его чтению. Данная

программа поможет детям уточнить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение. Именно от правильного понимания этих слов дети переходят к осознанному составлению связных высказываний разных типов — повествованию, описанию, рассуждению.

По ходу изложения игр и упражнений, раскрытия цели и формулировки заданий даются методические указания, на которые взрослый должен обратить внимание. Можно неоднократно возвращаться к выполнению этих заданий и усложнять их. Задания включают одновременно решение разных задач, которые тесно переплетаются между собой. После определения звукового или слогового состава слова дети выполняют упражнения на подбор определений, тем самым закрепляя правило согласования слов в роде, числе, падеже, а затем вопросы направляют их внимание на определение значения слова или на подбор синонимов (слов, близких по смыслу) и антонимов (слов, противоположных по смыслу). Таким образом, если ребенок будет осознавать значение слова и одновременно видеть возможности сочетаемости этого слова с другими, изменение слова, его грамматические формы, языковые (лингвистические), способности ребенка будут развиваться успешнее. Необходимо обратить внимание и на картинки: они помогут детям находить формы единственного и множественного числа, подобрать синонимы, антонимы, понять разные значения многозначного слова.

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая всегда выделялась как ведущая линия развития речи детей 3-4 лет. Для развития артикуляционного аппарата широко используются звукоподражательные слова, голоса животных. Например, детям даются музыкальные инструменты — дудочка и - колокольчик; дудочка дудит «ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь», тем самым закрепляется произношение твердых и мягких звуков.

Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала; это — шутки - чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), скороговорки, а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка). Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где

гуляют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово». Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи.

Форма организации занятия:

При планировании каждого занятия необходимо учитывать:

- степень сложности каждой игры одного и того же занятия: начинается занятие, как правило, с несложных игр на развитие внимания и памяти, затем следуют игры более сложных категорий на развитие пространственного воображения, логический анализ;
- классификацию: после сложной игры в занятие включается игра, связанная с движением, например, игра с мячом; после этого следует игра, дополняющая по целям вторую, словесная или игра на развитие воображения, абстрагирования и т.д.;
- необходимость смены видов деятельности для уменьшения утомляемости с учетом физических особенностей детей: например, малоподвижные игры сменяются играми с мячом.

Почти на каждом занятии, помимо специального оборудования для той или иной игры, потребуются бумага (тетрадь в клетку), цветные карандаши, шариковая ручка.

Для занятий желательно использовать достаточно просторное помещение, в котором двигательная активность детей не будет ограничена. Ребенку в ходе занятия можно позволять играть на полу или за столом, как удобнее ему самому. Исключение составляют игры на штриховку и на развитие мелкой моторики рук, требующие работы за письменным столом. Для создания у детей дополнительной мотивации и фиксации уровня их достижений полезно использовать «карточки побед», «похвалюшки», «медали», «грамоты».

Стимулировать игровую деятельность детей позволяет элемент соревнования. Особенно в начале года игры должны проходить в форме командных первенств. В таких условиях зарождается мотив выигрыша, обусловленный как общей эмоциональной атмосферой игры, так и недовольством партнеров по команде в случае некачественного выполнения

игрового задания кем-либо из игроков. Здесь очень важно прийти к ребенку на помощь и предложить ему освоить трудную деятельность, для того чтобы добиться победы. Но при этом взрослый должен оказывать ребенку как содержательную, так и эмоциональную помощь.

Занятия проводятся по подгруппам. Обычная продолжительность занятий составляет 40-45 минут, из которых 10-15 минут (предпочтительнее в конце занятия) отводится для работы за столом. Поскольку в одном занятии сочетаются игры разнообразной направленности, то быстрая смена видов деятельности позволяет в течение всего занятия удерживать внимание детей на достаточно высоком уровне. Выдвижение развивающих задач дает возможность конструировать учебный процесс с позиции интеграции содержания.

Занятия проводятся как мини-тренинги, на которых используются разнообразные виды деятельности: игровые упражнения и подвижные игры; сказкотерапия; элементы телесно - ориентированной терапии; кинезиологические упражнения; психогимнастика; танцевальные упражнения.

Алгоритм учебного занятия:

- организационное (сюрпризный момент, колокольчик)
- практическая часть: наглядность (показ педагога, пример, наблюдение, рассматривание); словесные (убеждение, поощрение, беседа, объяснение, художественное слово, повторение, показ действий, самостоятельное выполнение);
- заключительная – мотивационная (поощрение, похвала,).

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемой для педагогов

Обязательная:

1. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. М.: Просвещение, 1968.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1995.
3. Выготский Л.С. Детская психология. М: Педагогика, 1984.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком... Как? М.: ЧеРо, 1998.
5. Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка. М: Педагогика, 1986.
6. Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. М.: Смысл, 1999.
7. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Психология малой группы. М.: МГУ, 1991.
8. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997г.
9. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: Педагогика-Пресс, 1999.
10. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер Ком, 1998.
11. Славина Л.С. Трудные дети. М.—Воронеж, 1998.
12. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.—Воронеж, 1995.

Дополнительная:

1. Алексеева М.М, Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». Издательский центр «Академия», 1997г.

2. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса. М., Изд. МГПИ, 1984г.
3. Безруких М.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников», «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001г.
4. Белая А.Е, Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», АСТ «Астрель» Москва», 2004г.
5. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду», «Просвещение» Москва, 1974г.
6. Борисенко М.Г, Датешидзе Т.А, Лукина Н.А. «Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем» (Развитие общей моторики), «Паритет» Санкт-Петербург, 2002г.
7. Боровик Т. Пути педагогического творчества. М., «Музыка», 2007г.
8. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», «Просвещение» Москва, 1994г.
9. В. Волина «Игры в рифмы», «Дидактика Плюс» Санкт-Петербург, 1997г.
10. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего школьного возраста. СПб., «Композитор», 2007г.
11. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трёх лет», «Академия развития» Ярославль, 1997г.
12. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», «Просвещение» Москва, 1984г.
13. Гербова В.В. «Учусь говорить», «Просвещение» Москва, 1999г.
14. Добровольская Н.Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М., «Музыка», 1972г.
15. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. СПб., 2007г.
16. Козырева Л.М. «Развитие речи детей 5-7 лет», «Академия развития», 2005г.
17. Крупенчук О. И. «Стихи для развития речи», Издательский дом «Литера» Санкт-Петербург, 2004г.
18. Лямгина Г.М, Пензулаева Л.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Издательство «Просвещение» Москва, 1998г.
19. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок?», «Просвещение» Москва, 1988г.
20. Поплянова Е. А мы на уроке играем. М., «Новая школа», 1994г.
21. Праслова Г. Игра как средство развития. М., «Музыка», 2007г.
22. Сахин Т.Ф. «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., «Просвещение», 2005г.
23. Смирнова Г.О, Авдеева П.Н «Воспитание детей раннего возраста»

Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Издательство «Просвещение» Москва, 1996г.

24. Соболева А.С. Речевые упражнения на уроках пения. Пособие для учителей. Изд. пед. наук, 1960г.

25. Стародумова О. Мы танцуем и поем. Р-н-Д., «Феникс», 2007г.

26. Узорова О.В, Нефедова Е.А «Игры с пальчиками», АСТ «Астрель» Москва, 2004г.

27. Федоренко Л.П. «Методика развития речи детей дошкольного возраста», «Просвещение» Москва, 1992г.

28. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи», «Просвещение» Москва, 1988г.

29. Щербакова Н. Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи. М., «Музыка», 2008г.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. В. Гришин «Лягушка-путешественница».
2. В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»
3. В. Медведев «Баранкин, будь человеком!», «Приключения солнечных зайчиков».
4. В. Одоевский «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».
5. Г. Остер «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста», «Подземный переход», «Привет мартышке», «А вдруг получится!!!», «Испорченная погода», «Обитаемый остров», «Это я ползу», «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Куда идет слоненок», «Как лечить удава», «Легенды и мифы Лаврового переулка», «Сказка с подробностями».
6. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Цветы маленькой Иды» и др.
7. Е. Чарушин «Медвежонок», «Медвежата», «Волчишко» и др.
8. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Слон и Моська», «Мартышка и очки», «Лисица и виноград», «Квартет».
9. К. Паустовский «Прощание с летом».
10. К. Чуковский «Бармалей», «Тараканище», «Крокодил», «Краденое солнце», «Приключения Бибигона».
11. Л. Дерягина «Путешествие в город Сломанных игрушек».
12. М. Зощенко «Леля и Минька», «Калоши и мороженое», «Бабушкин подарок», «Елка», «Великие путешественники», «Золотые слова».

13. М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Лесной доктор», «Еж», «Золотой луг».
14. Н. Грибачев «Лесные истории».
15. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «Телефон», «Дружок», «Фантазеры», «Метро» и др.
16. П. Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка».
17. П. Трэверс «Мэри Поппинс».
18. Р. Киплинг «Слоненок», «Рикки-Тикки-Тави», «Как леопард стал пятнистым».
19. Т. Янссон «Маленькие тролли и страшное наводнение», «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника» и др.
20. Ш. Перро (в пересказе для детей) «Красная Шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица».
21. Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино».

2.7.3.Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. А. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и др.
2. А. Ершов «Конек-горбунок»
3. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Приключения Эмиля из Леннеберги», «Пеппи Длинный чулок»
4. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде»
5. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Сказки»
6. Алан А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б. Заходера)
7. Б. Житков «Пудя», «Как я ловил человечков»
8. Б. Заходер «Мартышкин дом», «Буква «Я»».

Приложение № 1

Индивидуальный образовательный маршрут на 202__ / 202__ учебный год

Педагог: _____

Название объединения: _____

Направленность: _____

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося: _____

2. Возраст: _____

Дата рождения: _____

3. Год обучения в творческом объединении: _____

4. Год вступления в объединение: _____

5. Характеристика личностных качеств (краткая): _____

6. Основание для создания индивидуального образовательного маршрута: _____

7. Этапы образовательного маршрута

Этап/цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий / выступлений.	1. Развитие индивидуального интереса к занятиям по

интересы и потребности в получении данного вида обучения.	2.Проведение анкетирования по выявлению мотивации и способностей. 3.Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4.Индивидуальные консультации	программе.
Этап развития. Цель: Способствовать дальнейшему развитию и реализации способностей обучающегося.	1.Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2.Продолжение индивидуальных консультаций. 3.Усложнение видов интеллектуальной деятельности, участие в конкурсных мероприятиях.	1.Участие групповых занятиях.
Этап саморазвития Цель: Содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень.	1.Подбор и рекомендации по дальнейшему развитию индивидуальных навыков и практических знаний. 2.Контроль индивидуальной работы. 3.Предложение участия в конкурсах и фестивалях разного уровня, в случаях заинтересованности и результатов высокого уровня.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. Развитие субъективной позиции и креативности

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Пакет диагностических методик к программе «Беседушка»

Методики изучения интеллектуального развития детей младшего дошкольного возраста

I. Задание с предметами.

Цель: оценка возможности ребенка понимать специфические функции и значение предметов, способности осуществлять обобщение в действии, обратимость действий, комбинирование уже известных действий для достижения цели.

Материал: предметы быта.

Ход исследования: ребенку предлагается выполнить определенное действие предметом (куклой, ложкой, машинкой и т.д.). Умение ребенка выполнять предметные действия можно определить, наблюдая за ним в различных ситуациях или из беседы с родителями.

II. Задания с карточками

1. *Цель:* оценка способности ребенка к группировке по форме и цвету.

Материал: карточки с изображением разноцветных геометрических фигур.

Ход исследования: перед ребенком выкладываем разноцветные геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат и предлагаем разложить их на три группы. “Сюда положи все круги, такие же, как этот, сюда — все похожие треугольники, а сюда — все квадраты”. Затем все карточки смешиваем, выкладываем три карточки (с красным, синим, белым кругами) и аналогичным образом предлагаем разложить карточки на новые группы.

2. *Цель:* изучение возможности понимания количественных отношений.

Материал: карточки с изображением единичных предметов (кружок, мальчик и т.д.) и карточки с несколькими предметами (кружки, мальчики и т.д.).

Ход исследования: ребенка просят показать карточку, где изображен только один кружок, где много кружков, квадратов и т.д.

3. *Цель:* оценка способности к элементарному синтезу, а также способности производить группировку предметов по конкретно-функциональному признаку, заданному вербально, понимание обобщающей функции некоторых слов.

Материал: набор карточек с изображением животных, людей, транспорта и т.д.

Ход исследования: совместно с ребенком выбирают из набора те карточки, которые можно объединить в группу, условно обозначаемую “что мы на себя надеваем”. Затем просят ребенка самостоятельно подобрать следующие группы: “то, что можно кушать”, “то, что бывает на кухне”, “машины”, “люди”, “животные” и т.д.

4. *Цель:* оценка способности сравнивать между собой нарисованные предметы.

Материал: изображения предметов, похожих по форме или по цвету.

Ход исследования: ребенку предлагается сравнить между собой нарисованные предметы и объяснить, чем они похожи и чем отличаются.

Нормативы: 4 года - сравнивая изображения предметов, часто выделяет мелкие, ничего не значащие детали, видит в них сходство, которое усматривает на чисто перцептивной основе, может установить сходство простых круглых предметов по форме; 5 лет — четко выделяет такие признаки, как форма и цвет.

Методика «Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия).

Цель: исследование памяти (непосредственного запоминания), состояния утомляемости, активности внимания.

Материал: десять специально подобранных, не связанных между собой слов.

Ход исследования: ребенку несколько раз зачитывают слова. После каждого прочтения он в произвольном порядке воспроизводит запомнившиеся. Ряд слов предъявляют до тех пор, пока ребенок не может полностью его воспроизвести. Порядок воспроизведения слов значения не имеет.

Обработка и оценка результатов: по протоколу воспроизведения составляется “кривая запоминания” (количество правильно воспроизведенных слов после каждого прочтения ряда), по которой анализируют способности запоминания. В норме число воспроизведенных слов растет с каждым предъявлением; умственно отсталые дети воспроизводят меньшее число, могут демонстрировать застревание на “лишних” словах. Снижение кривой при большом количестве правильно воспроизведенных слов после первого предъявления (8—9) свидетельствует о повышенной утомляемости. “Плато” на графике - показатель эмоциональной вялости ребенка, отсутствия интереса.