

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «3» мая 2024 г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «3» мая 2024 г № 110



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В гостях у Пифа»

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 9 недель (18 часов)
Возрастная категория: 6 - 9 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 7 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **18856**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шалимова Е.В.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
краткосрочной программы социально-гуманитарной направленности
«В гостях у Пифа»

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	18856
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа социально-гуманитарной направленности «В гостях у Пифа»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Шалимова Елена Владимировна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «В гостях у Пифа» имеет <i>социально-гуманитарную направленность</i> и способствует лингвистическому развитию, приобщению к культуре иной страны, формированию коммуникативных навыков и мотивации к обучению.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	9 недель (18 часов)
Возрастная категория	6 – 9 лет
Цель программы	Использовать летний период для упрочения интереса учащихся и расширения их знаний французского языка.
Задачи программы	<i>Основные задачи программы:</i> <u>образовательные(предметные)</u> -ознакомить учащихся с фонетическими особенностями французского языка; - дать

	<p>начальное представление о грамматике: как строится французское предложение;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширить лексическую базу; -познакомить с народным творчеством; <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -укрепить интерес учащихся к предмету; -расширить кругозор и общие знания; <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развить навыки говорения и ведения диалога на французском языке.
Ожидаемые результаты	<p>Освоив дополнительную общеобразовательную общеразвивающую краткосрочную программу «В гостях у Пифа», учащиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать на слух близкие по звучанию французские фонемы (фонетика); -понимать строй французского предложения (грамматика); -использовать в речи новые Л.Е. (лексика); -преодолеть психологический зажим при общении на французском языке.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	Для реализации данной программы необходимо <i>материально-техническое обеспечение</i>

	<p>(достаточно просторное, светлое тёплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, магнитной доской, музыкальным инструментом, зеркалом);</p> <p>- <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (учебная и методическая литература, детская литература на французском языке, карта Франции,</p> <p>- <i>наглядные пособия, дидактические игры и материалы, контрольно-измерительные материалы, газеты, журналы, таблицы, плакаты, словари, разговорники, элементы костюмов сказочных персонажей, игрушки, цветные карандаши);</i></p> <p>- <i>информационное обеспечение</i> (ТСО, аудио-видеоматериалы, магнитофон для воспроизведения дисков или флеш-носителей, фотографии достопримечательностей Франции, картины, портреты, фотографии и т.п.)</p>
--	--

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.4.	Планируемые результаты	13
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.	Воспитательная деятельность	14
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	15
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	16
2.6.	Список литературы	18

Введение

Программа «В гостях у Пифа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного

развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
13. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Пифа» является *краткосрочной*, имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности», адаптирована к учебному плану МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Новизна предлагаемой программы заключается в том, что летний период позволяет учащимся закрепить полученные знания и умения в игровой форме, что способствует развитию интереса к изучению французского языка. Занятия проводятся в более свободном формате, выполняя в основном воспитательные и развивающие задачи.

Актуальность данной программы очевидна, так как летняя работа способствует более свободному общению, применению оригинальных форм занятий для совершенствования полученных навыков в течении учебного года. Программа позволяет расширить работу по фонетике, страноведению, истории Франции, её географии.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в летний период учащиеся могут приобрести дополнительные сведения, знания, навыки при изучении языка, развить свои творческие способности, достичь определенных успехов в реализации своих планов, в более непринужденной форме закрепить знания по лексике, грамматике.

При создании данной программы были проанализированы следующие материалы:

- «Занимательная орфография». Пособие для младших школьников. Авторы: Левицкая Г., Козлова Ж., М. «Просвещение», 1989г);
- «Занимательная лексика». Пособие для детей. Автор Иванченко А.И. М., «Союз», 2004г);
- «Грамматика и лексика в картинках для детей», Автор Лаврова С. «Белый город» 2015г.;
- «Практикум по французскому языку», Автор Иванченко А.И. М., «Просвещение» 2008г.;
- «Сборник игр и упражнений для детей», Автор Никулина М.В., Краснодар, 2016г.;

В каждом из названных пособий содержатся полезные материалы для использования в оригинальной форме, помогающей более легкому запоминанию и усвоению, а также игровые и соревновательные моменты. Данные методические пособия способствуют развитию логического мышления, познавательного интереса, активизации творческой деятельности. Эти учебные материалы нацелены на расширение кругозора, словарного запаса. При помощи данных пособий развивается

сообразительность, прививается чувство языка, его красоты, мелодичности, развивается слух.

Внимательно изучив названные пособия и выбрав наиболее интересный и полезный материал для работы в летний период с детьми младшего возраста возможно широкое применение игровых технологий, что позволяет преодолеть психологический зажим у детей. Важную составляющую данной программы представляют французские народные песни, стихи, считалочки, скороговорки. Таким образом, дети знакомятся с народным и литературным наследием Франции.

Адресат программы. Данная программа реализуется для обучения детей 6 - 9 лет, предназначена для детей, имеющих начальную подготовку (не менее 72 часов) изучения французского языка и проявляющих интерес к этому предмету. Занятия осуществляются на основе интегрирования сопутствующих предметов (музыка, изо) и способствуют общему и лингвистическому развитию детей, а также повышению их культурного уровня.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «В гостях у Пифа» реализуется на ознакомительном уровне, всего 9 недель (18 часов).

Форма обучения – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в процесс воспитания, развития и обучения. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Режим занятий. Занятия по программе «В гостях у Пифа» целесообразно проводить по следующей схеме: 2 раза в неделю по 1 часу (18 часов).

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в группах по 6-7 учащихся, куда входит теория и практика, широкое применение ролевых игр, но с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка, а также уровня его обученности.

Материал для занятий подбирается педагогам и адаптируется по необходимости, с учетом поддержки и упрочения интереса к французскому языку и желания детей изучать его дальше.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: Использовать летний период для упрочения интереса учащихся и расширения их знаний французского языка.

Задачи:

образовательные(предметные)

-ознакомить учащихся с фонетическими особенностями французского языка; - дать начальное представление о грамматике: как строится французское предложение;

-расширить лексическую базу;

-познакомить с народным творчеством;

личностные:

-укрепить интерес учащихся к предмету;

-расширить кругозор и общие знания;

метапредметные:

-развить навыки говорения и ведения диалога на французском языке

1.3. Содержание программы**1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		
2	В гостях у Пифа.	4			Пед. наблюдение
2.1	Беседа о герое французских детских книг, просмотр мультфильма.	1	1		
2.2	История Пифа в звуках (фонетика).	1		1	
2.3	История Пифа в словах (лексика).	1		1	
2.4	История Пифа в рисунках	1		1	
3	Французское народное творчество.	6			Викторина
3.1	Считалочки, скороговорки	2		2	
3.2	Французские народные песни	2		2	
3.3	Стихи на французском языке	2		2	
4	Диалоги в комиксах	7			Творческое задание
4.1	«Пиф на каникулах»	2		2	
4.2	«Пиф на рыбалке»	2		2	
4.3	«Пиф за чтением»	2		2	
4.4	Итоговое творческое занятие	1		1	
	И Т О Г О:	18	2	16	

1.3.2.Содержание программы

Тема1. Вводное занятие

Теория Ознакомление детей с программой работы в летний период. ТБ.

Тема 2. В гостях у Пифа

Практика

1. Проводится игра-викторина:
 - «Кто такой Пиф?»
 - Скажите по-французски: «Пиф – это французский пес»; «Пиф говорит по-французски»; «Пиф – веселый пес»; «Пиф – изобретатель».
 - Может ли Пиф стать вашим другом и почему?
2. «Пиф зовет вас в гости и присылает приглашения». Как оно выглядит? (дети рисуют визитную открытку и пишут текст приглашения).

Тема 2.1. Беседа о герое французских детских книг, просмотр мультфильма

Теория Беседа с детьми о любимом герое книг и мультфильмов французских детей. Просмотр мультфильма, отрывков.

Тема 2.2 История Пифа в звуках (фонетика)

Практика

Учащиеся должны при помощи звуков выразить настроение героя в различных ситуациях: «Пиф просыпается», «Пиф встречает Геркулеса», «Пиф не хочет чистить картошку» и тд (А-а-а-а-о-о-о-о, О-ля-ля-ля, У-у-у-у).

Тема 2.3 История Пифа в словах (лексика)

Практика

Учащиеся вспоминают мультфильм и подбирают слова, которые характеризуют героя: Chien, sympа, gai, grand, joue, se cache, court, saute.

Тема 2.4 История Пифа в рисунках

Практика

Дети выбирают понравившийся эпизод из жизни героя и придумывают комикс. С помощью педагога подписывают необходимые реплики: Bonjour, je suis Pif. Je suis le chien francais....

Тема 3. Французское народное творчество

Практика

Внимание детей обращается на то, что во Франции, как и в России, существует богатое народное наследие, которое выражается в ремесленном творчестве, кулинарном, певческом, устном. Воспитывается толерантное отношение к другому народу, показываются фото, образцы народного творчества.

Тема 3.1. Считалочки и скороговорки

Практика

Учащимся предлагается вспомнить, какие считалочки на родном языке они знают и затем они знакомятся со считалочками и скороговорками на французском языке. Следует помнить о дозировке (т.е. считалочки не должны быть слишком длинными) и о трудностях в произношении.

Тема 3.2 Французские народные песни

Практика

Дети слушают французские народные песни (одну – две), делятся своими впечатлениями, стараются понять содержание. С помощью педагога идет разучивание более понравившейся песни, а также повторение песен, изученных ранее.

Тема 3.3 «Стихи на французском языке»

Практика

Учащимся предлагаются французские слова, из которых они выбирают те, которые рифмуются. Учащимся предлагаются французские четверостишия, в которых они находят и определяют рифмующиеся слова, сравнивая с родным языком.

Тема 4. Диалоги в комиксах

Практика

Работа в парах, так как требуется диалогическая речь.

- автоматизация вопросительных слов: кто? Где? Куда? Когда? Зачем? Почему? Откуда? Сколько? Что? Практика составления утвердительных и отрицательных фраз – ответов на вопросы.

Тема 4.1 «Пиф на каникулах»

Практика

Учащиеся составляют комиксы «Пиф на каникулах», фантазируя и изображая героя в разных ситуациях, например, «Пиф поливает цветы». При помощи педагога составляются диалоги и озвучиваются попарно.

Тема 4.2 . «Пиф на рыбалке»

Практика

Учащимся предлагаются пазлы, из которых надо сложить картинку: «Пиф на рыбалке» и написать по-французски сопроводительные фразы:

- сегодня хорошая погода;
- в реке много рыбы;
- где моя удочка;
- я обожаю рыбалку;
- Геркулес похищает улов.

Тема 4.3 «Пиф за чтением»

Практика

Из тематических картинок «Пиф за чтением» дети составляют связную историю.

- Пиф идет в библиотеку;
- Пиф выбирает книгу;
- Пифу нравятся мушкетеры;
- Пиф делает вид, что умеет читать, хотя держит книгу вверх ногами.

Закрепляем лексику: идти в библиотеку, выбрать книгу, любить мушкетеров, уметь читать по-французски.

4.4 Итоговое творческое занятие

На занятии предлагается индивидуальное или групповая форма работы по составлению комикса о Пифе на основе пройденных тем:

- «Пиф на рыбалке»;
- «Пиф за чтением»;
- «Пиф на каникулах».

1.4. Планируемые результаты

В итоге, освоив дополнительную общеобразовательную общеразвивающую краткосрочную программу «В гостях у Пифа» учащиеся должны:

- различать на слух близкие по звучанию французские фонемы (фонетика);
- понимать строй французского предложения (грамматика);
- использовать в речи новые Л.Е. (лексика);
- преодолеть психологический зажим при общении на французском языке.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Воспитательная деятельность

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания

Основные ориентиры воспитания:

- воспитание национального самосознания, ценностного отношения к Отечественной культуре, истории своей страны и страны изучаемого языка;
- привитие чувства уважения к старшим, к сверстникам, к педагогам, родителям;
- воспитание воли, настойчивости в достижении своих целей в изучении французского языка;
- формирование чувства неприятия асоциальных поступков;
- установка на солидарность, на взаимопомощь и взаимоподдержку, работая в команде.

Дополнительные целевые ориентиры воспитания:

- уважение к культуре России, к мировому искусству;
- ориентация на творческое самовыражение и реализацию творческих способностей при изучении французского языка;
- формирование поведенческих норм в быту, в семье, в общественном пространстве.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Беседа о пользе чтения, о бережном отношении к книгам.	июнь	Беседа	Объединение детей в группе, фотоматериалы
2	Разговор об умении правильно говорить, выражать свои мысли, избегать слов-паразитов.	июнь	Игровое занятие	Игра, фотоматериалы
3	Беседа об увлечениях, о пользе свободного времени.	август	Ролевая игра	Игровой диалог, фотоматериалы

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);
- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (данная программа, методические пособия, доска, мел, карандаши, бумага, ноутбук, фортепиано, магнитофон, элементы костюмов персонажей);
- *информационное обеспечение* (книги, диски, видеоматериалы и т.п.).

2.3. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет: педагогическое наблюдение.

Подведением итогов будет являться открытое занятие в виде соревновательного марафона по изученным темам. К концу освоения программы «В гостях у Пифа» у учащихся должен укрепиться интерес к

французскому языку, должно привиться чувство красоты языка, уверенности в себе, взаимопомощи и поддержки в групповой работе.

2.4. Оценочные материалы

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «В гостях у Пифа» предусматривает только *итоговую аттестацию*, где происходит качественная оценка деятельности учащихся.

Для определения уровня владения знаниями и навыками учащимся можно использовать открытое занятие в виде соревновательного марафона по изученным темам.

1. В педагогическом наблюдении предусматривается развитие интереса детей к предлагаемой теме:

- участие детей в беседе о героях французских книг;
- понимание речи героев при просмотре мультфильма;
- запоминание учащимися часто повторяющаяся лексики.

2.Учащимся предлагается викторина:

- кто такой Пиф?
- в какой семье живёт Пиф?
- что любит делать Пиф?
- знаете ли вы считалочки, скороговорки, стихи на французском языке?

3.Творческое задание состоит в умении ребёнка проиллюстрировать предлагаемые темы с помощью рисунков, аппликации и так далее.

- Пиф на каникулах;
- Пиф на рыбалке;
- Пиф за чтением;
- и другое.

2.5. Методические материалы

Очень важную роль в занятиях в летний период играет мотивация детей продолжать изучение французского языка на каникулах. Поэтому, в первую очередь необходимо создавать благоприятную атмосферу, позволяющую ребенку раскрыть его творческий потенциал. На занятиях необходимо уделять внимание таким качествам, как старание, терпение, аккуратность, помогать учащимся развивать воображение, фантазию. Занятия должны способствовать активному участию ребенка во всех формах работы: аудировании, говорении, проговаривании, запоминании и т.д.

Очевидно, что у каждого ребенка свои возможности и особенности в развитии, в характере поэтому очень важно вести как групповую работу, так и индивидуальную, чтобы каждый учащийся мог принять участие во всех видах деятельности.

Летний период позволяет уделять больше внимания воспитательным и развивающим задачам, поэтому приучение к аккуратности (ведение тетрадей), взаимоподдержке (помочь собеседнику вспомнить слово), заинтересованности в занятии – очень важный фактор в работе.

Материал для работы в летний период должен отличаться своей яркостью, соответствовать возрасту детей, нести в себе развлекательные и развивающие компоненты. Закон каждого занятия – продвижение вперед, пополнение знаний, упрочения навыков и умений.

Большое значение следует отводить ролевым играм. Эта методика благоприятно сказывается на преодолении детьми психологического зажима при общении на иностранном языке. Играя, учащимся легче осваивать иностранные фразы. Находясь в диалоге, у детей закрепляется навык вести беседу, развивается слух, внимание к сказанному и услышанному, интонация.

Поддерживая интерес ребенка к французскому языку, педагог сам должен быть заинтересован в успехе каждого. Эмоциональная окраска занятия, доброжелательность, толерантность – вот составляющие успеха. Именно в летний период есть больше возможности донести до детей определенные тонкости французского языка, раскрепостить и дать раскрыться детскому потенциалу.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

Основная учебная литература:

- «Занимательная орфография». Пособие для младших школьников. Авторы: Левицкая Г., Козлова Ж., М. «Просвещение», 1989г);
- «Занимательная лексика». Пособие для детей. Автор Иванченко А.И., М., «Союз», 2004г);
- «Грамматика и лексика в картинках для детей», Автор Лаврова С. «Белый город» 2015г.;
- «Практикум по французскому языку», Автор Иванченко А.И. М., «Просвещение» 2008г.;
- «Сборник игр и упражнений для детей», Автор Никулина М.В., Краснодар, 2016г.

Дополнительная учебная литература:

1. Назарова Г.И., «Теория и методика обучения французскому языку», Казань 2014г.
2. Разумихина Г., «Методика организации современного урока французского языка: учение с интересом». Москва. 2007 г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. «1000 французских слов с Диснеем», Москва «Астрель», 2010г.
2. «Французский язык для детей в картинках», Москва, «Астрель», 2018г.
3. «Французский язык для детей, книга - тренажер», Москва «Линква», 2010 г.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Агеева Е.В. «Французский язык. Первый учебник вашего малыша», Москва 2012г.,
2. Пименова О. «Учим французский вместе» Москва 2006г.
3. «Французский язык для детей с мамой». Fleurus, 2005 г.