

Управление образованием  
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «12» сентября 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
 Н.А. Жилина  
Приказ от «12» сентября 2023 г  
№ 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК. МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ»**

**Уровень программы:** базовая

**Срок реализации программы:** 3 года: 288ч. (1 г.-72, 2 г. -108ч, 3 г.- 108 ч)

**Возрастная категория:** 8 - 14 лет

**Форма обучения:** очная

**Состав группы:** до 10 человек

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе:6434**

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
О.Ю. Говорова

ст. Тбилисская, 2023

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

### 1.1 Пояснительная записка

Лоскутное шитьё – это искусство, которое складывалось на протяжении столетий, но при этом оно очень молодое, так как неисчерпаема фантазия мастериц, посвящающих этому делу свой досуг.

Лоскутная техника давно стала самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, терпения, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность. Подобная работа - штучная, неповторимая, оригинальная - высоко ценилась во все времена. Среди популярных видов ручной художественной работы особое место занимает работа с тканью. Лоскутное шитьё, ввиду относительно несложной техники и доступности исходного материала, отвечает потребностям в художественно-творческой деятельности, результатом которой является создание ярких, нестандартных художественных продуктов, обладающих практической ценностью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» создана с целью дать обучающимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Данная программа имеет *художественную направленность* и реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися

основными приёмами шитья и знакомство с разными видами декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- 3.Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 4.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. № 3
- 5.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
- 6.Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 8.Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
- 9.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
- 10.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)

12. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

*Актуальность* данной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, знакомстве и приобщении детей к искусству лоскутного шитья. Она оказывает положительное влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальным традициям, способствует возрождению национальной культуры нашей страны.

*Новизна* данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта.

Данная общеобразовательная программа *педагогически целесообразна*, т.к. ее реализация способствует формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитию мелкой моторики рук, формирует художественный вкус, творческое мышление, способствует развитию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности. Занятия декоративным искусством расширяют кругозор ребенка, развивают творческий потенциал, неординарное мышление, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей, формирует важные навыки и умение применять их самостоятельно на практике. Большое значение в этом плане уделяется искусству, как важнейшему средству приобщения детей к общечеловеческим, духовным ценностям через собственный опыт и эмоциональные переживания.

Материал программы построен на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели, где ребята активно включаются в процесс создания своих изделий, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка.

Существует множество программ по рукоделию. Каждая программа имеет свою индивидуальность, свои плюсы и минусы, достоинства и недостатки. В процессе работы над программой были рассмотрены, проанализированы следующие программы и методические пособия:

«Народное декоративно-прикладное искусство»; программа «Русская народная вышивка» (Москва «Просвещение 1992 г. Министерство образования Российской Федерации); программа «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (Москва Просвещение 1991 г. Государственный комитет СССР по народному образованию), но каждая из этих программ позволяет

обучить только определенному виду искусства или ремесла. В учебном пособии «Кружок конструирования и моделирования одежды» Л.П. Чижиковой (М.- Просвещение, 1990) особое внимание обращено на профессиональную ориентацию учащихся, связанную с профессиями швейного производства и данное пособие ориентировано на детей 15 лет и старше. Разделу «Лоскутное шитье» отведено лишь 8 часов, которые содержат только знакомство с видом рукоделия и изготовление элементарных изделий.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» создана на основе программы Нагель О.И «Художественное лоскутное шитье», подразумевает изучение более широкого спектра ремесел и видов декоративного искусства для создания интересных творческих работ учащихся, модифицирована и адаптирована к педагогическому опыту автора и учебному плану МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Её *отличительные особенности* заключаются в том, что программа предполагает большее количество часов для постижения искусства лоскутного шитья и декоративной отделки одежды, знакомство с новыми техниками и декоративно-прикладным искусством в целом.

*Адресат программы.* К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 8 – 14 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале учебного года. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

*Сроки реализации образовательной программы.* Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» реализуется на базовом уровне и рассчитана на 3 года (288 часов) обучения.

1 год обучения - 72 часа в год;

2 год обучения - 108 часа в год;

3 год обучения - 108 часов в год.

*Форма обучения* – очная, обусловлена тем, что программа направлена на практическое освоение определенного вида деятельности, поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. Так же обучение может проходить и в дистанционной форме (видео уроки, мастер-классы и.тд). В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсии.

*Режим занятий.*

- 1 год обучения - 1 раз в неделю 2 часа;
- 2 год обучения - 1 раз в неделю 3 часа;
- 3 год обучения - 1 раз в неделю 3 часа.

*Особенности организации образовательного процесса.* Занятия проходят по группам в количестве 4-10 человек, сформированным по возрасту и творческим способностям учащихся. Допускается формирование разновозрастных групп. К каждому учащемуся применяется индивидуальный подход (с учетом степени его подготовки и личностных качеств). Группы предполагают постоянный состав учащихся.

В связи с тем, что декоративно-прикладное творчество – один из самых трудоемких и кропотливых видов рукоделия, где изготовление небольших изделий занимает довольно продолжительный период времени, была проведена расчасовка тем и практических занятий.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» используются следующие образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, диалогового обучения, принципы театральной педагогики, направленные на формирование у учащихся мотивации к познанию.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

*Виды занятий* по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## 1.2 Цель и задачи программы

Цель данной программы: Дать детям теоретические, практические знания, умения, навыки в области лоскутного шитья и декоративно-прикладного искусства.

### Основные задачи:

#### образовательные:

- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с истоками ремесла;
- сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами;
- дать основы декоративно-прикладного творчества;
- обучить разным видам рукоделия с акцентом на лоскутное шитье.

#### личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- способствовать развитию партнерских отношений;
- способствовать формированию нравственных качеств;
- сформировать коммуникативные способности;
- способствовать развитию трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности;
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитать уважительное отношение к культуре и творческому наследию Кубани.

#### метапредметные:

- способствовать развитию творческой активности и художественных способностей;
- развивать творческий потенциал;
- расширить интеллектуальные возможности ребёнка;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- развивать усидчивость, воображение, фантазию, логическое и образно-пространственное мышление ребенка;
- расширить сенсорный опыт, развивать моторику рук;

Цель первого года обучения-приобретение навыков и умений ручных швов, применение их в изделиях.

### Задачи:

#### образовательные:

- обучить правилам техники безопасности;
- обучить основным видам ручных швов;
- обучить основным видам декоративных швов;
- изучить основы цветоведения;
- обучить основам вышивки;
- изучить основы материаловедения;
- научить применять полученные знания на практике.

личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;
- сформировать коммуникативные способности;
- развивать усидчивость, бережливость, аккуратность, целеустремленность и трудолюбие.
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности.

метапредметные:

- развивать моторику рук;
- развивать воображение, и творческое мышление каждого учащегося;
- способствовать развитию познавательных интересов;
- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

*Цель второго года обучения* – знакомство с устройством швейной машины, принципам ее работы и освоение навыков работы на швейной машине. Знакомство с различными техниками лоскутного шитья.

Задачи:

образовательные:

- повторение правил техники безопасности;
- знакомство с устройством швейной машины и принципом работы;
- обучение основным видам машинных швов;
- ознакомить с понятием, назначением и видов аппликации;
- знакомство с влажно-тепловой обработкой;
- ознакомить с назначением ВТО, формирование навыков;
- знакомство с различными видами наполнителей, клеевых и прокладочных материалов;
- знакомство со схемами и шаблонами их условными обозначениями;
- приобретение навыка чтения схем и изготовления шаблонов;
- знакомство с лоскутным шитьем как видом декоративного искусства;
- научить применять полученные знания на практике.

личностные:

- совершенствовать навыки межличностного общения детей;



- сформировать коммуникативные способности;
- воспитать всесторонне развитую личность;
- способствовать развитию усидчивости, бережливости, аккуратности, целеустремленности и трудолюбия.

метапредметные:

- расширить сенсорный опыт, развить моторику рук;
- развить познавательных интересов к декоративно-прикладному творчеству;
- развить воображение, и творческое мышление каждого учащегося;
- сформировать интерес к лоскутному шитью.

Цель третьего года обучения – закрепление знаний в области лоскутного шитья.

Задачи:

образовательные:

- повторение правил техники безопасности;
- сформировать практические навыки работы с различными материалами и инструментами;
- обучить основным принципам лоскутного шитья;
- совершенствование навыков работы на швейной машине;
- обучить новым техникам лоскутного шитья;
- обучение принципам ручной и стежки.
- обучение принципам машинной стежки.

личностные:

- совершенствование навыков межличностного общения детей;
- воспитать всесторонне развитую личность;
- сформировать коммуникативные способности;
- способствовать развитию партнерских отношений;
- привить уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитать чувство нравственности и патриотизма через изучение истоков народного и декоративного творчества.

метапредметные:

- расширить интеллектуальные возможности ребёнка;
- способствовать развитию познавательных интересов, творческой активности и художественных способностей;
- способствовать развитию усидчивости, воображения, логического мышления, творческого потенциала;
- развить фантазию, образно-пространственное мышление ребенка.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

#### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2	Ручные швы	9	1	8	Практическое задание
3	Декоративные швы	6	1	5	Практическое задание
4	Цветоведение	2	1	1	Беседа
5	Вышивка	20	1	19	Практическое задание
6	Материаловедение	4	1	3	Викторина
7	Сувениры своими руками	30	1	29	Практическое задание
Итого:		72	7	65	

#### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2.	Машиноведение	9	1	8	Практическое задание
3.	Аппликация	4	1	3	Практическое задание
4.	Влажно-тепловая обработка	4	1	3	Практическое задание
5.	Ткани- наполнители. Клеевые и прокладочные материалы.	2	1	1	Викторина
6.	Схемы и шаблоны	8	1	7	Практическое задание
7.	Лоскутное шитье	80	2	78	Практическое задание
Итого:		108	8	100	

#### 3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Т.Б.	1	1		Беседа
2.	Изготовление изделий в лоскутной технике	85	4	81	Практическое задание
3.	Ручная стежка	10	1	9	Практическое задание
4.	Машинная стежка	12	1	11	Выставка
Итого:		108	7	101	

## 1.3.2 Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.**

##### Теория

Правила техники безопасности работы с инструментами. Небольшой экскурс по темам первого года обучения.

#### **Тема 2. Ручные швы**

##### Теория

Правила выполнения ручных работ. Стежки. Техника выполнения и их применение на изделии.

##### Практика

Сметочный шов. Шов «Вперед иголка». Шов «За иголку». Потайной шов. Обметочный шов. Шов «Козлик-крестик». Пришивание бусин, пайеток и пуговиц различного вида.

#### **Тема 3. Декоративные швы**

##### Теория

Швы, используемые при декорировании текстильных изделий: «Тамбурный шов» и его виды, «Стебельчатый шов», «Гладьевой валик».

##### Практика

Выполнение декоративных швов с помощью простых шаблонов. Вышивка простого рисунка на лоскуте однотонной ткани.

#### **Тема 4. Основы цветоведения**

##### Теория

Цветовой спектр. Теплые и холодные тона. Правила сочетания цветов.

##### Практика

Подбор цветовой гаммы к индивидуальным изделиям.

#### **Тема 5. Вышивка**

##### Теория

История возникновения данного вида рукоделия. Виды вышивки. Выбор материалов, инструментов и приспособлений. Особенности выполнения вышивки.

##### Практика

Вышивка швом «Полукрест», шов «Простой крест», шов «Сложный крест». Особенности выполнения. Декоративное оформление салфетки. Выполнение практического задания с применением изученных швов.

#### **Тема 6. Ассортимент тканей**

##### Теория

Общие сведения о волокнах. Виды волокон. Классификация и свойства тканей. Направление основных и уточных нитей тканей.

### Практика

Определение основной и уточной нити. Самостоятельное определение видов ткани.

## **Тема 7. Сувениры своими руками**

### Теория

Что такое сувенир? Основные виды сувениров.

### Практика

Закрепление и применение знаний предыдущей темы на изделиях. Подставка под стакан «Апельсин». Игрушка на елку «Снеговик». Игрушка на елку «Олень». Игрушка на елку «Пряничный человечек». Игрушка на елку «Домик». Игрушка на елку «Лисичка». Игрушка на елку «Грибочек». Игрушка на елку «Зайка». Игрушка на елку «Конфетка». Игрушка на елку «Собачка». Игрушка на елку «Совушка». Брелок «Солнышко». Игольница «Пончик». Магнитик на холодильник «Тигр». Игрушка на елку «Винни Пух».

## **2 год обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.**

#### Теория

Инструктаж по Т.Б. Цели и задачи 2 года обучения, инструменты и материалы.

### **Тема 2. Машиноведение**

#### Теория

Виды швейных машин. Правила работы и техники безопасности при работе за швейной машиной. Знакомство с бытовыми швейными машинами. Правила работы на швейной машине. Внешнее устройство швейной машины. Заправка верхней и нижней ниток.

Регулировки подач ниток. Намотка ниток на шпульку. Регулировка длины стежка. Чистка и смазка швейной машины. Требования к машинным стежкам и строчкам.

#### Практика

Заправка верхней и нижней ниток. Намотка ниток на шпульку. Регулировка длины стежка. Привыкание к швейной машине. Выполнение закрепков в начале и в конце строчки на ткани. Выполнение машинных швов: краевые, отделочные, стачные. Практические занятия по освоению навыков шитья на швейном оборудовании. Выполнение швов на образцах. Правила выкраивания и выполнения рукава. Назначение и его применение.

### **Тема 3 Аппликация**

### Теория

Виды аппликаций. Способы соединения аппликаций с тканью: с помощью нитей, клеевым способом.

### Практика

Клеевая аппликация и настрочная. Освоение навыков приклеивания к заготовке изделия.

## **Тема 4 Влажно-тепловая обработка (ВТО)**

### Теория

ВТО швейных изделий. Оборудование ВТО, назначение, технические характеристики. Режимы ВТО. Дефекты ВТО. Терминология ВТО.

### Практика

Изучение приемов ВТО на ткани и изделии.

## **Тема 5. Ткани - наполнители. Клеевые и прокладочные материалы**

### Теория

Понятие «наполнители». Назначение. Виды. Виды и свойства клеевых материалов. Назначение и их применение. Виды и свойства прокладочных материалов. Их применение.

### Практика

Изучение видов, характеристик и свойства тканей-наполнителей: синтепон, ватин, холофайбер. Применение в практических целях.

## **Тема 6. Схемы и шаблоны**

### Теория

Назначение схем. Виды. Знакомство со схемами. Условные обозначения. Чтение и выполнение схем.

### Практика

Изготовление шаблона на плотной бумаге: нанесение разметки, обведение карандашом, вырезание без искажения линий.

## **Тема 7. Лоскутное шитье**

### Теория

История возникновения лоскутного шитья. Виды техник лоскутного шитья. Технические условия изготовления изделий в лоскутной технике.

### Практика

Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Обсуждение изготовления. Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. Экономичная раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей. Сборка блока. Техника: «Полоски», «Колодец», «Роза», «Ляпочиха», «Пицца», «Уголки», «Соты», «Бабушкин сад». Применение блока (дальнейшее изготовление изделия). Завершающий этап. Окончательная отделка изделия.

## **3 год обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.**

#### Теория

Инструктаж по Т.Б. Цели и задачи 4 года обучения, инструменты и материалы.

### **Тема 2. Изготовление изделий в лоскутной технике**

#### Теория

Особенности различных техник. ТУ при раскрое деталей.

#### Практика

Подготовка материала к работе. ВТО ткани. Обсуждение изготовления. Зарисовка блока. Изготовление шаблонов. Экономичная раскладка шаблонов на ткани. Вырезание деталей. Сборка блока. Применение блока (дальнейшее изготовление изделия). Завершающий этап. Окончательная отделка изделия. Техники: «Треугольники», «Шахматка», «Животные», «Синель», «Ракушка», «Колодец», «Кафедральное окно», «Витраж», «Барджелло».

### **Тема 3. Ручная стежка**

#### Теория

Понятие стежка. Назначение ручной стежки. Виды. Технические условия изготовления.

#### Практика

Изготовление творческого изделия с применением стежки. Окончательная отделка. Подготовка изделия к конкурсу.

### **Тема 4. Машинная стежка**

#### Теория

Понятие «Машинная стежка». Виды. Назначение. Технические условия изготовления.

#### Практика

Линейная машинная стежка. Узорная стежка. Произвольная стежка. Стежка по контурам. Применение на образцах. Участие в дистанционных конкурсах.

## 1.4 Планируемые результаты

### *1 год обучения*

К концу 1 года обучения учащийся будет иметь следующие результаты:

#### Предметные результаты:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- знать область применения и назначение материалов и инструментов;
- знать правила безопасной работы и личной гигиены с разными материалами и инструментами;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- знать и применять ручные швы на практике;
- знать и применять декоративные швы на изделии;
- знать цветовой спектр, тона, оттенки, правила сочетания цветов;
- уметь подобрать цветовую гамму;
- знать основы вышивки крестиком;
- знать ассортимент и виды тканей;
- уметь определить виды волокон;
- уметь определять направление нитей основы и утка;
- уметь подбирать нужные материалы;
- уметь расходовать экономно материалы;
- знать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- уметь изготавливать изделия из фетра, пряжи, лоскутков;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать способы оформления поделок.

#### Личностные результаты:

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование нравственных качеств;
- наличие навыка межличностного общения детей;
- уважительное отношения к труду.

#### Метапредметные результаты:

- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- развитость мелкой моторики рук;
- развитость познавательных интересов;
- расширение интеллектуальных возможностей ребёнка.

## ***2 год обучения***

К концу 2 года обучения учащийся будет иметь следующие результаты:

### Предметные результаты:

- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- знать устройство швейной машины;
- знать заправку верхней и нижней нити швейной машины, уметь применять на практике;
- знать виды неполадок швейной машины;
- уметь выполнять различные виды машинных операций;
- знать о назначении и видов рулика;
- уметь выполнить раскрой рулика, пришивание к изделию самостоятельно;
- знать термин, назначение и виды аппликации;
- знать правила выполнения аппликации;
- знать о назначении ВТО, термины и уметь выполнять различные приемы;
- знать и уметь различать виды наполнителей;
- знать назначение и свойства наполнителей;
- знать и уметь различать виды клеевых материалов;
- знать назначение и свойства клеевых материалов;
- знать и уметь различать виды прокладочных материалов;
- знать назначение и свойства прокладочных материалов;
- знать назначение схем и шаблонов;
- уметь выполнять изготовление шаблонов самостоятельно;
- уметь переносить лекала на ткань;
- уметь производить раскрой;
- знать историю лоскутного шитья;
- уметь определить виды техник лоскутного шитья;
- уметь выполнять сборку блока в лоскутной технике (по пройденным темам);
- уметь выполнять технологические операции.

### Личностные результаты:

- сформированность навыков межличностного общения детей;
- сплоченность коллектива, развитость партнерских отношений;
- формирование нравственных качеств;
- развитость творческой активности и художественных способностей;

### Метапредметные результаты:

- развитость творческого потенциала;



- развитость желания узнавать новое;
- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- сформированность точности выполнения задания педагога;
- сформированного интереса к лоскутному шитью.

### ***3 год обучения***

К концу 3 года обучения учащийся будет иметь следующие результаты:

#### *Предметные результаты:*

- уметь работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов, применяя технику безопасности;
- уметь изготавливать шаблоны самостоятельно;
- сформированность практических навыков работы с шаблонами и схемами, различными материалами и инструментами;
- знать различные виды техник лоскутного шитья
- уметь выполнять сборку блока в лоскутной технике (по пройденным темам);
- сформированность навыков работы на швейной машине;
- знать о назначении и видах ручной и машинной стежки;
- уметь выполнять различные виды ручной и машинной стежки;
- уметь подготовить изделие к выставке.

#### *Личностные результаты:*

- уважительное отношения к труду;
- формирование нравственных качеств;
- развитость творческой активности и художественных способностей;
- сплоченность коллектива, развитость партнерских отношений;
- уважительное отношение к культуре и творческому наследию Кубани;
- формирование чувства трудолюбия, аккуратности и усидчивости;
- развитость воображения, и творческого мышления каждого учащегося.

#### *Метапредметные результаты:*

- развитость творческого потенциала;
- развитость мелкой моторики рук;
- расширение интеллектуальных возможностей ребёнка.
- развитость фантазии, воображения, образно-пространственного мышления ребенка;
- развитость познавательных интересов;
- сформированного интереса к лоскутному шитью.

### ***Итог реализации программы***

- наличие у ребенка к концу обучения базовой программы общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося интереса к деятельности в данной предметной сфере;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе углубленного уровня.
- переход на углубленный уровень не менее 25 % учащихся.
- Освоив данную программу, ребенок сможет: выполнять различные изученные виды ДПИ и самостоятельно разрабатывать изделия.

## **Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

### **2.2 Условия реализации программы**

**Для более эффективной реализации программы необходимо:**

*1) материально-техническое обеспечение:* достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий, оснащенное учебной мебелью, соответствующее нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов, швейные машины, гладильная доска, утюг;

*2) перечень оборудования, инструментов и материалов* (материалы для творчества): цветные карандаши, простой карандаш. Ластик, ручка для записей, ножницы, иглы разного размера, булавки, наперстки, линейка, шило, миллиметровая бумага, калька, клей карандаш, горячий клей, линейка прямая, ткань разной фактуры, фетр, пряжа, нитки, мулине, бусины, пайетки, бисер, лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, синтепона, а также картон, ватман. Для занятий дети должны иметь альбом для чертежей выкроек, шаблонов, для зарисовки и разработки новых эскизов, тетрадь для записей технологической последовательности изготовления выполняемых изделий, дидактический материал (таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал);

*3) информационное обеспечение:* (компьютер, фотоаппарат, телевизор).

## 2.3 Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание» осуществляется в порядке, установленном нормативными актами МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», и в соответствии с учебным планом.

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются свидетельства о прохождении обучения, почетные грамоты.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, диплом, грамота, журнал посещаемости, портфолио, отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих проектов, конкурс, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Сроки	Наименование разделов	Формы и виды контроля
<b>1 год обучения</b>		
<b>1 полугодие</b>	Вышивка	Зачетное занятие
<b>2 полугодие</b>	Сувениры своими руками	Зачетное занятие. Выставка
<b>2 год обучения</b>		

<b>1 полугодие</b>	Машиноведение	Зачетное занятие
<b>2 полугодие</b>	Лоскутное шитье.	Зачетное занятие. Выставка
<b>3 год обучения</b>		
<b>1 полугодие</b>	Изготовление изделий в лоскутной технике	Зачетное занятие
<b>2 полугодие</b>	Изготовление творческого изделия	Экзамены. Выставка

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- 1) Начальный контроль (первый месяц обучения).
- 2) Текущий контроль (в течение всего учебного года).
- 3) Промежуточный контроль (первое полугодие обучения).
- 4) Итоговый контроль (последний месяц обучения).

Для подведения итогов работы по программе используются как не документальные формы (выставки, концерты, открытые занятия), так и документальные (протокол зачёта).

#### ***Формы подведение итогов реализации программы***

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр организуется как временная выставка, демонстрировать поделки несколько дней, чтобы дети могли посмотреть образцы, сравнить и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам.

Результатом труда должно стать участие в выставках и конкурсах различного уровня (тематические выставки к различным праздникам, выставка по итогам года).

## 2.4 Оценочные материалы

### 1 год обучения:

#### Промежуточная аттестация (вопросы теории)

#### Викторина

##### № 1 «Загадки»

1. Маленькая, остренькая, с хвостиком. *(Иголка с ниткой)*
2. Ткани я цветной кусок, называюсь...*(Лоскуток)*
3. По реке Простыне идет пароход.  
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. *(Утюг)*
4. Два конца, два кольца, посередине гвоздь. *(Ножницы)*
5. Стежок за стежком встали рядком. *(Строчка)*
6. Из этого ведерка нельзя воды напиться. *(Наперсток)*
7. На стеблях белеют чашки, в них и нитки и рубашки. *(Хлопок)*
8. Он похож на телевизор, только во 100 крат умней,  
Папе пишет он программы, набирает тексты маме.  
И меня не забывает – весело со мной играет. *(Компьютер)*

##### № 2 «Анаграммы»

1. ИЕЕЛДЗИ *(Изделие)*
2. ОНБЛША *(Шаблон)*
3. ИЛГА *(Игла)*
4. ПЕРСНАТОК *(Наперсток)*
5. ЦЫНИНОЖ *(Ножницы)*
6. НОЛОКВО *(Волокно)*
9. ЕДОМРЕЬЛ *(Модельер)*

#### Итоговая аттестация (вопросы теории, выставка работ)

#### Вопросы к пройденным темам

1. Как правильно организовать рабочее место для изготовления изделия?
2. Каковы правила ТБ при работе с ножницами и иглами?
3. На какие виды подразделяются швы? *(ручные, декоративные, машинные)*
4. Какие виды вышивки вы знаете? *(лентами, мережка, крестиком, гладью)*
5. Какие виды волокон вы знаете? *(натуральные, синтетические и химические)*
6. Практическое задание. Выдается образец ткани. Необходимо определить по нему: вид волокна, его состав, направление нитей основы и утка.
7. Какие ручные швы мы использовали при изготовлении сувениров?

## 2 год обучения:

### Промежуточная аттестация (вопросы теории)

#### **№ 1 Вопросы по пройденным темам**

1. Перечислите правила безопасной работы при работе на швейной машине.
2. Какие виды швейных машин вы знаете?
3. Назовите детали швейной машины, которые вы знаете?
4. Назовите виды машинных швов.
5. Что такое рулик и его назначение.
6. Технические условия при выполнении раскроя рулика.
7. Практическое задание (заправка верхней и нижней нитей машины)

#### **№ 2 «Верите ли Вы, что...»**

1. В первых моделях швейной машины использовались иглы кактуса, которые специально привозились из Африки? *(Нет, иглы всегда были металлическими.)*
2. Существуют швейные машины не только с ручным приводом, но и с ручным тормозом? *(Нет)*
3. Одна из основных деталей швейной машины имеет название детали одежды? *(Да, эта деталь называется “Рукав”)*
4. Существуют машины, которые шьют без ниток? *(Да, это так называемые безниточные машины, которые соединяют ткань путем сварки. Такие машины могут не только “сшивать” химические материалы, но и изготавливать петли, выполнять отделку и “вышивку” изделий и т.д. С их помощью были изготовлены специальные жилеты для собак Белки и Стрелки, побывавших в космосе, а также одежда для космонавтов)*
5. С помощью швейных машин можно пришивать даже пуговицы и крючки? *(Да)*
6. Есть машины, управляемые не одной, а двумя ножными педалями? *(Да, такие машины используются на швейном производстве и имеют электрический привод)*
7. Невидимые грани изделия на рисунке должны быть изображены жирной линией. *(Нет)*

Итоговая аттестация (вопросы теории, выставка готовых работ)

**№ 1 Вопросы по пройденным темам**

1. Какие виды швейных машин вы знаете?
2. Назовите виды машинных швов.
3. Назвать виды аппликации.
4. Что такое ВТО (Влажно-тепловая обработка)?
5. Каково назначение ВТО?
6. Терминология ВТО.
7. Дефекты ВТО?
8. Для чего служат ткани-наполнители?
9. Какие виды наполнителей вы знаете?
10. Для чего служат клеевые материалы?
11. Какие виды клеевых материалов вы знаете?
12. Для чего служат прокладочные материалы?
13. Какие виды прокладочных материалов вы знаете?
14. Для чего нам нужны схемы и шаблоны?
15. История возникновения лоскутного шитья.
16. Какие виды лоскутного шитья вам известны?
17. Какие виды техник лоскутного шитья мы изучили в этом году?
18. Назовите принцип соединения деталей по схеме каждого блока этих техник.

**3 год обучения:**

Промежуточная аттестация (вопросы теории, демонстрация и  
обсуждение выполненных работ)

**Вопросы по пройденным темам**

1. Как правильно организовать рабочее место для изготовления изделия?
2. Назовите виды машинных швов.
3. Расскажите историю возникновения лоскутного шитья.
4. Какие виды техник лоскутного шитья мы изучили в этом году?
5. Назовите принцип соединения деталей по схеме каждого блока этих техник.
6. Что такое стежка и каково ее предназначение?
7. Какие виды стежки вы знаете?
8. Что такое ручная стежка и каково ее назначение?
9. Какие виды ручной стежки вы знаете?



10. Что такое машинная стежка и каково ее назначение?

11. Какие виды машинной стежки вы знаете?

*Итоговая аттестация (экзаменационные билеты, демонстрация изделия)*

***Изготовление и защита творческого изделия.***

## 2.5 Методические материалы

Методика обучения детей по программе «Волшебный лоскуток. Муниципальное задание в условиях дополнительного образования включает этапы создания композиций: (подготовительный, основной, завершающий). *Подготовительный этап* включает в себя: выбор техники выполнения, обдумывание композиции, цветового решения изделия, подбор материала, подготовка его к работе, выполнение шаблонов (если это необходимо). *Основной этап* предусматривает: заготовка деталей, сборка. *Завершающий этап*: окончательная отделка изделия, подготовка и оформление его к выставке.

В программе используются следующие *приёмы и методы учебно-воспитательного процесса*:

- *объяснительно-иллюстративный* (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий);
- *изучение развития ребенка* (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

Образовательный процесс данной программы выстроен в соответствующем порядке: «изучение теоретического материала-выполнение набросков (зарисовок)- применение стилизации и импровизации - работа над эскизом- подбор ткани - выполнение композиции в материале - оценка проделанной работы.

На 1-м этапе обучения основным принципом является доступность программного содержания, что осуществляется путем организации занятий в форме беседы-диалога, беседы-рассказа, вовлечение ребенка в различные виды деятельности, умелое сочетание с практической деятельностью.

Дети могут выполнять изделия по готовым выкройкам- шаблонам, используя несложные приемы сшивания деталей и их оформление. Задания для детей должны быть быстровыполнимыми, чтобы дети могли быстро увидеть результат своей работы. Первые заготовки должны быть небольших размеров.

На вводном занятии обучающимся необходимо провести инструктаж по технике безопасности. Дети будут пользоваться на занятиях острыми предметами, поэтому они должны хорошо знать и выполнять технику безопасности. Ознакомить с правилами поведения на дороге; показать, как

правильно работать с различными инструментами и материалами для занятий, где и как правильно хранить. В конце первого занятия рекомендуется изготовить несложную поделку из картона (например, подвижную птичку), дать возможность поиграть с ней, выбрать имя для игрушки. Это вызовет интерес детей к последующим занятиям.

Обучение основным навыкам швейного дела начинается с изучения стежков и строчек. Рекомендуется уделить особое внимание ручным стежкам и строчкам, декоративным швам. В разделах «Ручные швы» и «Декоративные швы» рекомендуется не просто выполнять образцы швов, а использование различных узоров, видов декоративных швов, то есть поддерживать интерес ребят к предмету. Чтобы занятия не показались скучными, ребятам предлагается выполнение образцов из легко обрабатываемых однотонных цветных тканей, а также оформлении коллекции швов в творческих альбомах. В разделе «Сувениры» необходимо демонстрировать готовые изделия, т.к. учащиеся должны видеть, к чему стремиться, в это же время у ребенка и просыпается интерес к искусству. Отработка навыков ранее изученных разделов осуществляется на практических занятиях изготовления сувениров своими руками. Большая часть занятий должна отводиться практическим занятиям. При изготовлении тематических композиций возможно коллективное выполнение работ, что способствует плодотворной и качественной работе.

Второй год обучения интересен тем, что изучается тема «история лоскутного шитья». Запланированы занятия по изучению различных техник лоскутного шитья. Педагог знакомит детей с историей возникновения и развития лоскутного шитья в России, демонстрирует различные виды и техники наглядными образцами, рисунками, и готовые изделия. Изучение этих тем необходимо для того, чтобы расширить кругозор учащихся в области декоративно-прикладного и народного творчества. Для быстрого усвоения учебного материала, рекомендуется разрабатывать инструкционные карты поэтапной работы на занятиях. Информация в инструкционных картах должна быть полной, но выраженной схематично, с использованием условных обозначений. Схемы, чертежи, макеты, используемые как наглядные пособия, рекомендуется выполнять крупно, применяя цветные линии, цветную бумагу или ткань.

Перед тем как приступить к работе на швейном оборудовании, необходимо рассказать и показать обучающимся о внешнем устройстве швейной машины, заправку верхней и нижней ниток (для лучшего запоминания зарисовать схему в тетрадь или альбом). Наглядно показать

работу швейной машины, закрепку в начале и конце строчки, намотку ниток на шпульку, как отрегулировать длину стежка. Рассказать о возможных неполадках и способах их устранения, уходе за швейной машиной (чистка и смазка деталей).

К занятиям по изготовлению машинных швов рекомендуется приступать только тогда, когда все учащиеся группы хорошо овладеют навыками выполнения машинной строчки и заправки швейной машины.

Работая на швейной машине при стачивании деталей, желательно использовать армированные нитки № 35-45. Первые пробные стежки на швейном оборудовании предлагается выполнять на бумаге, затем на гладкоокрашенных тканях полотняного переплетения. Для сшивания деталей ручными швами желательно использовать х/б нитки № 30-40.

Изучают виды машинных швов, способы отделки и декорирования изделия руликом и аппликацией. Выполненными образцами дополняют альбом. В качестве ткани для рулика можно использовать готовую окантовочную ленту, заутюженную с двух сторон или выкроить его самостоятельно, выкроить под  $<45^\circ$  полосу шириной 4 см из хлопчатобумажной ткани.

Изучение темы Влажно-тепловой обработки ее назначение, правил выполнения на тканях и изделиях. Демонстрация и перечень дефектов ВТО, а также безопасной работы с утюгом. Практическое применение на изделиях. Изучение видов и характеристик тканей-наполнителей, клеевых и прокладочных материалов.

Знакомство с историей лоскутного шитья, его видами. Схемы и шаблоны. При выборе изделия и техники для его дальнейшего изготовления, рекомендуется просмотреть методические пособия, литературу. По желанию зарисовать, добавить что-то свое. При подборе материала, необходимо подготовить его к работе, и только потом приступать к выкраиванию деталей, по заранее подготовленным выкройкам-шаблонам. Четко и точно обведенные детали кроя рекомендуется аккуратно вырезать ножницами, соблюдая при этом технику безопасности.

Программа третьего года обучения предполагает дальнейшее изучение техник лоскутного шитья и закрепление навыков работы на швейной машине. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Распланировка тем была обусловлена методом от простого к сложному. Все знания и умения необходимо закрепить на практических занятиях по изготовлению творческих изделий. Ребята знакомятся с

технологией ручной и машинной стежки. На втором полугодии обучения выполняется изделие в лоскутной технике (на выбор ребенка) с применением стежки.

Педагог может применять такую форму обучения, как мастер-класс, где старшеклассники третьего года обучения, проводят занятия для младшей группы, этим самым закрепляют свои знания и знакомят с творческим процессом новичков.

В ходе обучения у детей могут наблюдаться индивидуальные предпочтения, особые симпатии к тем или иным работам. Необходимо быть очень чутким к проявлению детского художественного творчества, что благотворно скажется на духовном развитии. Такие занятия обогатят их внутренний мир, заполнят интересным творческим трудом свободное время, и могут в дальнейшем стать источником дохода.

Для того, чтобы занятие прошло качественно и без особых трудностей, рекомендуется использовать качественные швейные инструменты и приспособления, отрегулированное швейное оборудование, вспомогательные лекала, линейки.

### ***Формы организации учебных занятий***

Практические занятия (коллективные, по подгруппам, индивидуальные), дистанционные, презентации, игры, беседы, викторины, экскурсии, выставки, праздники, мастер-классы, и т.д.

### ***Дидактический материал***

Научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы, образцы изделий, таблицы, схемы, плакаты, фотографии.

### ***Особенности методики и организации образовательного процесса***

Для достижения качества работ и положительных результатов включаю в работу различные приемы:

- доступность исполнения работ;
- наглядность;
- рассуждение и размышление при работе вслух, тем самым побуждая детей тоже «Думать вслух»;

Опыт работы убедительно доказывает, что самый верный тон общения с детьми – это тон доверия, содружества, сопереживания, радости со стороны взрослого по отношению к успехам ребенка. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных работ.

Один из методов обучения детей - это особая атмосфера кабинета, украшенная детскими работами. Для зачетного изделия, ребенок может выбрать самостоятельно понравившийся вид, или сочетать в одной работе

сразу несколько видов декоративных приемов. В конце необходимо провести итоговое занятие с оформлением выставки. По результатам конкурсов лучшим обучающимся рекомендуется вручить грамоты и дипломы. Необходимо активно применять метод поощрительной деятельности педагога по отношению к обучающимся, так как похвала и награда - это хороший стимул в учебном и воспитательном процессе.

#### *Факторы, способствующие процессу воспитания*

1. Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива. Базовая потребность этого возраста – понимание. Поэтому очень важно прививать детям коммуникативные навыки, для успешной адаптации в обществе).
2. Деятельность, отношения, активность (Включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений (посещение выставок, проводимых другими коллективами клуба).
3. Возраст (Учитывать возрастные особенности детей)
4. Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

Изучение декоративно-прикладного русского искусства обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре. Декоративно-прикладное искусство играет большую роль в воспитании активной, нравственной, творческой личности, изучающей духовное наследие предыдущих поколений.

## 2.6 Список литературы

### 2.6.1 Список литературы, рекомендуемый для педагогов

#### Обязательная:

1. Алексахин Н.Н «Голубые сказки», Москва, «Народное образование», 1996
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» - М., 2005 г, 182с.
3. Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Карпова С. Н. «Актуальные проблемы возрастной психологии». – М., 1978 г.
4. Глинская Е. «Азбука вышивания», «Мехнат», 1994
5. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г, 204с.
6. Денисова Л.Ф. «Лоскутное шитье». АСТ-Пресс, 2010 г.,312с.
7. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.
8. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г, 176с.
9. Муханова И.Ю. «Лоскутные узоры». Новые возможности». - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002;
- 10.Нагель О.И «Художественное лоскутное шитье»
- 11.Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г, 198с.
- 12.Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» - М., 1990 г, 217с.
- 13.Ращупкина С.Ю. «Лоскутное шитье и аппликация». АСТ-Пресс,2011г, 179с.

#### Дополнительная литература:

1. «Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов в 5-11 классах», Москва, «Просвещение», 1992.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», Техническое творчество учащихся, Москва. «Просвещение», 1995.
3. Розанова А. журнал «Чудесные мгновения», 2003 г.
4. «Рукоделие в начальных классах» Гукасова А.М. - М., 1984 г, 204с.
5. «Сельскому учителю о народно-художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока», М., «Просвещение», 1983.
6. «Школа рукоделия», ООО «Издательство РОСМЕН-Пресс», 2007 г.
7. «Чудесные мгновения» (Лоскутное шитье) Специальные выпуски по рукоделию

## 2.6.2 Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г, 182с.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998г, 318с.
3. Глинская Е. «Азбука вышивания», «Мехнат», 1994
4. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г, 305с.
5. Зайцева И.Г. «Куклы и игрушки своими руками. Домашний круг. Рукоделие
6. «Как шить красиво» - домашняя академия, Москва, «Мир», 1990.
7. Литвинец Э. Н. «Рукоделие» - Знание, 1998 г.
8. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
9. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г, 198с.
10. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» - М., 1990 г, 217с.
11. Ращупкина С.Ю. «Лоскутное шитье и аппликация». АСТ-Пресс, 2011г, 179с.
12. Творчество. Мягкие игрушки». Издательский Дом МСП ,104с.



### 2.6.3 Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Каминская Е.А «Волшебный пэчворк» РИПОЛ Классик; Москва 2012 г.
2. «Лена рукоделие», ЗАО «Эдипресс-колинга», 2003 г.
3. «Самоделки из текстильных материалов» Перевертень Г.И. - М., 1990 г, 217с.
4. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(20),2004
5. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №5(21),2004
6. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №4(28),2005
7. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №6 (22), 2004
8. Специальное приложение к журналу «Чудесные мгновения» №1 (25), 2005г.
9. «Уроки мастерства». Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
- 10.«BURDA» Специальный выпуск. Детское творчество. 2000 г.
- 11.«Чудесные мгновения» (Лоскутное шитье) Специальные выпуски по рукоделию
- 12.«Школа рукоделия», ООО «Издательство РОСМЕН-Пресс», 2007 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК