

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Краснодарский край
ст. Тбилисская
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

29.05.2025 года

№ 80-ОД

ст-ца Тбилисская

О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

В соответствии с учебным планом работы и в целях контроля работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести контроль результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» с целью создания условий для реализации общеобразовательных общеразвивающих программ с 29.05.2025г.
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И. заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить аналитические справки о результатах контроля качества работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Краснодарский край
ст. Тбилисская
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 28.08.2025 года

№ 110-ОД

ст-ца Тбилисская

**Об итогах контроля результативности работы
студии «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с приказом от 28.08.2025 года №104-ОД «О проведении контроля результативности работы студий МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год проведен мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография», представлен анализ работы студии «Белые Россы». Результаты показали успешное сочетание коллективного руководства и индивидуального подхода, что способствует гармоничному развитию обучающихся.

Дети освоили новые движения и техники, включая пластичные переходы, выразительные жесты рук и работу с пространством. Это помогло им раскрыть свой танцевальный потенциал и сделать свои выступления более живыми и энергичными. Они научились выполнять хореографические связки шаг за шагом, освоили технику плавных переходов и выразительной мимики. Это позволило им глубже понять язык танца и быстро достичь заметных успехов.

В результате занятий ребята развили способность к творческой интерпретации музыки и воплощению своих идей через движение. Они научились передавать эмоции и истории с помощью танца, а также стали лучше чувствовать ритм и музыкальность.

Проведение этой программы показало ее положительное влияние на развитие интереса к движению, на социальную активность детей, на раскрытие их артистических способностей и формирование художественного вкуса в танце.

Занятия в студии проходили в форме практических занятий, мастер-классов, интеллектуальных игр и отчетных выступлений. Особое внимание уделялось индивидуальному подходу к каждому ребенку, развитию креативного мышления и изучению различных танцевальных стилей и техник. Регулярные выступления, конкурсы и фестивали давали возможность детям продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь от педагога и сверстников. Также проводились тематические беседы, где обсуждались актуальные вопросы в мире танца и сценического искусства. Атмосфера в

студии была вдохновляющей и поддерживающей, что способствовало раскрытию творческого потенциала каждого учащегося.

В основе подхода педагога лежит развитие личности через движение, с акцентом на становление индивидуально-творческой личности ребенка. Каждый человек обладает потенциалом к творчеству, и задача педагога – помочь его раскрыть, обучить выразительным средствам танца и развить воображение.

В результате посещения студии дети получили базовые знания о композиции движения, ритме, построении танцевальных фраз и элементах сценического оформления. Они научились правильно передавать форму и характер персонажей через движение, соблюдать последовательность в исполнении танца. Они могут самостоятельно создавать небольшие танцевальные этюды и элементы для мини-спектаклей. У них развилась фантазия и художественное воображение, сформирован творческий потенциал в области хореографии.

Важным результатом является то, что сохранился контингент обучающихся, дети активнее стали участвовать в конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях и есть призовые места.

На основании вышеуказанного, п р и к а з ы в а ю :

1. Отметить успешную деятельность педагога дополнительного образования Коваленко Ольги Александровны, которая демонстрирует креативность в процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.
2. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Белые Россы» для размещения на сайте учреждения.
3. Педагогу проводить открытые занятия для детей и родителей с целью привлечения большего количества детей.
4. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по УР Уварову Г.И.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

Аналитическая справка

о результативности работы студии «Белые Россы»

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 года

Центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ», являющийся муниципальным автономным учреждением дополнительного образования, сосредоточен на развитии творческих способностей у детей. Главная цель — ввести детей в мир искусства и привить им интерес к культурным ценностям. В ходе занятий дети не только осваивают практические навыки в выбранной области искусства, но и развивают свой художественно-эстетический вкус.

Педагог дополнительного образования Ольга Александровна Коваленко более 20 лет успешно руководит студией «Белые Россы». Программа «Хореография» адаптирована для центра эстетического воспитания детей: учитываются возрастные и психологические особенности, интересы и потребности учащихся. В студии занимаются дети от 7 до 14 лет. Цель программы — формирование танцевальной культуры и обучение искусству хореографии.

На занятиях дети овладевают техникой классического и народного экзерсиса, элементами народного танца и современной эстрадной пластики. Это развивает их физические качества: силу, выносливость, ловкость и здоровье.

Занятия по хореографии не только формируют эстетический и художественный вкус, но и выполняют оздоровительные функции. Они развивают мышечно-двигательный аппарат, силу и ловкость, что соответствует принципам здоровьесберегающих технологий.

Классические танцы учат детей красоте, выразительности движений, укрепляют дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Занятия требуют собранности и напряжения, что развивает трудолюбие и закаляет характер. Освоение азбуки классического танца формирует культуру исполнения, без которой невозможно представить любой танец.

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программ. В студии отмечается стабильная сохранность контингента и регулярность посещения занятий учащимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по данной программе.

Оценка деятельности студии и качества образовательного процесса в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основывается на нескольких ключевых критериях. Во-первых, это уровень освоения обучающимися теоретических знаний. Во-вторых, это степень развития практических умений и навыков. В-третьих, это формирование организационно-волевых качеств, таких как ответственность, целеустремленность и умение работать в команде.

Для всесторонней оценки каждого учащегося педагог дополнительного образования ведет регулярное наблюдение и фиксирует прогресс в течение

всего периода обучения. Собранные данные позволяют не только объективно оценить академические достижения детей, но и выявить их личностный рост и развитие специальных способностей.

Анализ результатов показывает устойчивую положительную динамику по всем перечисленным направлениям. Это свидетельствует о высокой эффективности образовательного процесса и успешной адаптации программы к потребностям обучающихся разных возрастных групп и уровней подготовки. Таким образом, студия обеспечивает комплексный подход к развитию детей, способствуя их всестороннему росту и подготовке к дальнейшему обучению и самореализации.

Доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации программы дополнительного образования студии «Белые Россы» по результатам внутреннего мониторинга за последние четыре года составила примерно 97 %.

Динамика доли обучающихся (в%), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/студиям):

| Название студии | 2021-2022 уч.год | 2022-2023 уч.год | 2023-2024 уч.год | 2024-2025 уч.год |
|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| «Белые Россы» | 94% | 96% | 97% | 97% |

Динамика в целом положительная.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хореография» подтверждается результативностью участия обучающихся в муниципальных, краевых, международных конкурсах. Обучающиеся неоднократные победители и призеры.

Достижения

| № п/п | ФИО участника, название коллектива | Название конкурса, номинация | Год | Награда |
|-------|--|---|------|---------------------|
| 1 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | VIII Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда» | 2021 | Диплом |
| 2 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | Всероссийский многожанровый фестиваль конкурс Новые Имена | 2021 | Лауреат I степени |
| 3 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | Всероссийский многожанровый фестиваль конкурс Новые Имена | 2021 | Лауреат II степени |
| 4 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | Всероссийский многожанровый фестиваль конкурс Новые Имена | 2021 | Лауреат III степени |
| 5 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | «Адрес детства Кубань» | 2022 | Лауреат |
| 6 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | V Международный фестиваль-конкурс художественного творчества «Хоровод дружбы» | 2022 | Лауреат III степени |

| | | | | |
|----|--|---|------|----------------------|
| 7 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | Международный конкурс детского и юношеского творчества «КТК талантливым детям 2022» | 2022 | Лауреат III степени |
| 8 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | X Всероссийский фестиваль – конкурс «Полифония сердец» | 2024 | Лауреат I степени |
| 9 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | X Всероссийский фестиваль – конкурс «Полифония сердец» | 2024 | Лауреат II степени |
| 10 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | 55 международный фестиваль – конкурс «Вдохновение.Весна» | 2023 | Лауреат II степени |
| 11 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | 55 международный фестиваль – конкурс «Вдохновение.Весна» | 2023 | Лауреат III степени |
| 12 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году | 2025 | Диплом 3 место |
| 12 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | V региональный конкурс хореографического и циркового искусства «Танцующий ангел – ангел Победы» | 2025 | Лауреат I степени |
| 13 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | VII Межрегиональный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Цветы предгорья» | 2025 | Лауреат I степени |
| 14 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | XII Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда» | 2025 | Победитель |
| 15 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | V-го международного конкурса искусств «На высоте» | 2025 | Лауреат I степени |
| 16 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | V-го международного конкурса искусств «На высоте» | 2025 | Лауреат II степени |
| 17 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | XIV Международный конкурс-фестиваль «Премьера» | 2026 | Лауреат I степени |
| 18 | Образцовый хореографический ансамбль «Белые Россы» | VII Региональный фестиваль творческих открытий «Творчество без границ – 2026» | 2026 | Победитель (1 место) |

Также очень важным показателем результативности программы является принцип преемственности. На протяжении многих лет обучающиеся студии выбирают профильные вузы и другие учебные заведения для реализации своих возможностей.

Вывод:

Ольга Александровна Коваленко, педагог студии «Белые Россы», демонстрирует высокий профессионализм и творческий подход. Её занятия увлекательны, что способствует высокой посещаемости и стабильности состава учащихся. Она не только обучает, но и поддерживает учеников, помогая им развивать уверенность. Это позволяет им добиваться успехов и становиться лауреатами конкурсов. Эффективность её работы подтверждается посещаемостью, стабильностью состава и достижениями учеников. Программа соответствует современным требованиям и популярна среди детей и родителей. Благодаря усилиям Ольги Александровны, студия «Белые Россы» становится важным местом для развития творческих способностей и уверенности детей.

Предложения:

1. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Белые Россы» для размещения на сайте учреждения.
2. Продолжать работу по сохранению контингента детей.
3. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

Заместитель директора по УР
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Г.И. Уварова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Краснодарский край
ст. Тбилисская
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 29.05.2025 года

№ 81-ОД

ст-ца Тбилисская

О проведении мониторинга сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

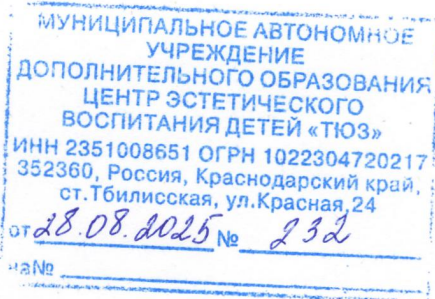
В целях контроля работы студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 202-2025 учебный год, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести мониторинг сохранности контингента обучающихся в студиях художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И., заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить мониторинг сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина



Мониторинг

деятельности студии «Белые Россы» по сохранности контингента при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» в 2024-2025 учебном году

| Показатели | Количество обучающихся | % |
|---|------------------------|------|
| Численность обучающихся в студии «Белые Россы» при реализации программы, рассчитанной на 3 года обучения: | | |
| - на начало реализации программы: | 60 человека | 100% |
| - промежуточный (текущий) показатель численности обучающихся: | 60 человека | 100% |
| - на окончание реализации программы: | 60 человека | 100% |
| Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): | 0 человек | |
| Организация обучения детей и подростков находящихся на различных видах учёта: | 0 человек | |

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина