

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

29.05.2025 года

№ 80-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО»,  
«Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма  
«Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с учебным планом работы и в целях контроля работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести контроль результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» с целью создания условий для реализации общеобразовательных общеразвивающих программ с 29.05.2025г.
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И. заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить аналитические справки о результатах контроля качества работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

**П Р И К А З**

от 28.08.2025 года

№ 106-ОД

ст-ца Тбилисская

**Об итогах контроля результативности работы  
студии «Театр костюма «Грации» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с приказом от 29.05.2025 года №80-ОД «О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год проведен мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный костюм», представлен анализ работы студии «Театр костюма «Грации», на основании которого следует отметить, что в студии органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на обучающихся, а также индивидуальный подход.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата. Реализация данной программы показала ее положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на раскрытие потенциальных способностей, на формирование художественно-эстетического вкуса. Работа в различной технике шитья имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможность выразиться самому. Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной; расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Занятия в студии проводились в форме беседы, практических занятий, интеллектуальных игр, тестов. Закрепление знаний и умений выполнять технологию различных швов и приемов осуществляется при выполнении самостоятельных практических работ. Подведение итогов: оформление выставок творческих работ. В основе концепции педагога лежит развивающее обучение с направленностью на становление индивидуально – творческой личности ребенка. Творческими способностями наделен каждый человек, и все люди рождаются способными к творчеству. Исходя из этого, нужно лишь

развить эти самые способности, обучить творческой деятельности, ознакомить с приемами творческого воображения.

В результате посещения студии «Театр костюма «Грации»» учащиеся научились: работать с инструментами и приспособлениями для обработки различных материалов; знают историю театра, историю костюма; знают и применяют декоративные швы на изделии; знают цветовой спектр, тона, оттенки, правила сочетания цветов; знают и применяют ручные швы на практике; знают устройство швейной машины; знают основные приемы вышивки лентами; умеют выполнять различные виды машинных операций; умеют выполнять различные виды ручной и машинной стежки.

Важным результатом является то, что сохранился контингент обучающихся, дети активнее стали участвовать в конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях и есть призовые места.

На основании вышеуказанного, п р и к а з ы в а ю :

1. Отметить положительную работу педагога дополнительного образования Потерейко Веры Григорьевны, проявляющей творчество при реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.

2. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Театр костюма «Грации» для размещения на сайте учреждения.

3. Педагогу проводить открытые занятия для детей и родителей с целью привлечения большего количества детей.

4. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по учебной работе Уварову Галину Ивановну.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

## Аналитическая справка

### о результативности работы студии «Театр костюма «Грации»»

#### МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 года

Приоритетным направлением работы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» является художественное направление, главная цель которого - ввести учащихся в мир высоких и разнообразных художественных ценностей. У детей развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона.

Педагог дополнительного образования Потерейко Вера Григорьевна успешно руководит студией «Театр костюма «Грации» более 3 лет. Программа «Театральный костюм» адаптирована под условия центра эстетического воспитания детей с учетом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся. В студии занимаются дети от 9 до 15 лет. Цель данной программы – Научить детей и подростков создавать интересные творческие модели театрального костюма.

В процессе освоения программы учащиеся осваивают теоретический материал, где знакомятся с историей, назначением, применением отшиваемых изделий. Учащиеся получают первоначальные знания и умения по основам швейного мастерства, знания о средствах и путях преобразования материалов в потребительский продукт, дети проявляют трудолюбие, аккуратность, учатся бережливости, знакомятся с безопасными приёмами труда при использовании оборудования и инструментами. Учащиеся знакомятся с приёмами работы с ручными инструментами и швейными машинами. Занятия шитьём помогают развитию у детей внимания, наблюдательности, пространственного воображения и творческого мышления, трудолюбия, аккуратности и точности в работе, умения обращаться с рабочими инструментами, учатся организовывать своё рабочее место, учащиеся приобретают полезные трудовые навыки и творческую самостоятельность. Также осваивают элементарный практический опыт в работе на швейной машине. На занятиях по данной программе отводится значительное время овладению навыками этой работы – обязательное условие дальнейшего успешного освоения содержания программы, что является залогом высокого качества швейных изделий.

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программ. В студии отмечается стабильная сохранность контингента и регулярность посещения занятий учащимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по данной программе.

Основными критериями при оценке деятельности студии и качества образовательного процесса, осуществляемого в рамках дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы, являются показатели овладения обучающимися теоретическими сведениями, практическими умениями и развитие организационно-волевых качеств, которые фиксируются на протяжении обучения педагогом дополнительного образования для всесторонней оценки каждого обучающегося. Полученные данные по овладению детьми предметными и метапредметными навыками, а также результаты личностного развития и развития специальных способностей свидетельствуют о стабильной положительной динамике роста вышеперечисленных показателей у обучающихся разных возрастов и разных годов обучения.

Доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации программы дополнительного образования студии «Театр костюма «Грации»» по результатам внутреннего мониторинга за последние четыре года составила примерно 98 %.

**Динамика доли обучающихся (в%), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/студиям):**

Название студии	2020-2021 уч.год	2021-2022 уч.год	2022-2023 уч.год	2023-2024 уч.год
«Театр костюма «Грации»»	96%	98%	97%	98%

Динамика в целом положительная.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр костюма «Грации»» подтверждается результативностью участия обучающихся в муниципальных, краевых, международных конкурсах. Обучающиеся неоднократные победители и призеры.

**Достижения**

№ п/п	ФИО участника	Название конкурса, номинация	Год	Награда
1	Театр костюма «Грации»	55- ый международный фестиваль – конкурс «Вдохновение. Весна»	2023	Лауреат I степени
2	Черникова Виктория	Открытый зональный конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Нет тебя дороже» посвященного Дню матери	2023	Победитель (1 место)
3	Бояркина Милана	Открытый зональный конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Нет тебя дороже» посвященного Дню матери	2023	Победитель (2 место)
4	Бояркина Милана	Муниципальный этап краевого конкурса «Моей любимой маме»	2023	Победитель (1 место)

5	Лемешева София	ХIII Открытый православный конкурс фестиваль «Рождественская звезда 2024»	2024	Победитель
6	Гречко Тихон	ХIII Открытый православный конкурс фестиваль «Рождественская звезда 2024»	2024	Победитель
7	Новоспасская Ирина	ХIII Открытый православный конкурс фестиваль «Рождественская звезда 2024»	2024	Призер
8	Кузьменко Диана	ХIII Открытый православный конкурс фестиваль «Рождественская звезда 2024»	2024	Призер
9	Душенко Ника Театр костюма «Грации»	ХII открытый конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности «Белая акация», номинация «Декоративно-прикладное искусство»	2024	Лауреат II степени
10	Душенко Ника	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют – 2024»	2024	Гран-при
11	Вакулина Алена Денисовна	Муниципальный этап краевой выставки – конкурса детского творчества «Любимому учителю» в 2024 году	2024	1 место
12	Театр костюма «Грации»	Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году	2025	Гран-при
13	Устюжанина Анастасия	Зональный смотр-конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»	2025	Гран-при
14	Лемешева София	Зональный смотр-конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»	2025	1 место
15	Новоспасская Ирина	Зональный смотр-конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»	2025	1 место
16	Чечелян Райя	Зональный смотр-конкурс детского декоративно – прикладного творчества «Пасхальный перезвон – 2025»	2025	1 место
17	Лемешева София	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического	2025	2 место

		5творчества «Весенний дебют - 2025»		
18	Устюжанина Анастасия	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2025»	2025	1 место
19	Новикова София	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2025»	2025	1 место
20	Черникова Виктория	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2025»	2025	Гран-при

Также очень важным показателем результативности программы является принцип преемственности. На протяжении многих лет обучающиеся студии выбирают профильные вузы и другие учебные заведения для реализации своих возможностей.

#### **Вывод:**

Потерейко Вера Григорьевна, педагог дополнительного образования студии «Театр костюма «Грации» проявляет творчество при реализации программы, интересно проводит занятия, поэтому посещаемость занятий хорошая, нет пропусков без уважительных причин, контингент учащихся сохранен. Педагог смогла воспитать уверенность в учащихся, что помогает им становится Лауреатами и Победителями в конкурсах различного уровня. Всё вышесказанное подтверждает, что реализуемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа качественная и востребованная.

#### **Предложения:**

1. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Театр костюма «Грации» для размещения на сайте учреждения.
2. Продолжать работу по сохранению контингента детей.
3. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

Заместитель директора по УР  
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

 Г.И. Уварова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
ст. Тбилисская  
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 29.05.2025 года

№ 81-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении мониторинга сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

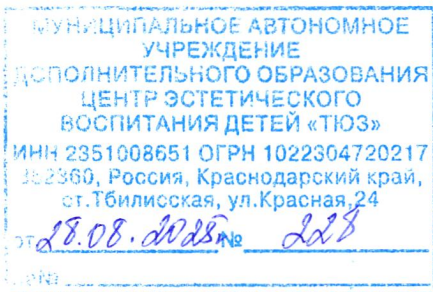
В целях контроля работы студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 202-2025 учебный год, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести мониторинг сохранности контингента обучающихся в студиях художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И., заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить мониторинг сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина



**Мониторинг**  
 деятельности студии «Театр костюма «Грации»» по сохранности контингента  
 при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
 программы в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» в 2024-2025 учебном году

Показатели	Количество обучающихся	%
Численность обучающихся в студии «Театр костюма «Грации»» при реализации программы, рассчитанной на 3 года обучения:		
- на начало реализации программы:	23 человека	100%
- промежуточный (текущий) показатель численности обучающихся:	23 человека	100%
- на окончание реализации программы:	23 человека	100%
Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):	0 человек	
Организация обучения детей и подростков находящихся на различных видах учёта:	0 человек	

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина