

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «12» сентября 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
 Н.А. Жилина
Приказ от «12» сентября 2023 г.
№ 26

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Дефиле»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72ч.

Возрастная категория: 10 – 14 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 18 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 52684

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Потерейко В.Г.

ст. Тбилисская, 2023

Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время, когда глянцевые журналы пестрят фотографиями модно и стильно одетых людей, а на экранах телевизоров и на просторах интернета транслируются показы коллекций одежды известных дизайнеров, естественным является желание многих подростков подражать моделям на подиуме. Однако, лишь единицам удастся стать профессиональной моделью и выступать на мировых подиумах. Здесь есть определенные стандарты и требования, в первую очередь, физические особенности и внешние данные: рост, пропорции тела, лицо, харизма. Но ведь навыки и подготовка профессиональной модели стали востребованными и в обычной жизни, когда на первое место вышел имидж, публичность, создание своего личного блога и формирование профиля в социальных сетях. Моделинг широко используется в современной рекламе и предполагает работу над правильной подачей внешности и рекламируемой продукции. Навыки позирования перед камерой и умение красиво ходить, необходимы для успешной карьеры профессиональной модели и полезны для представительниц прекрасного пола в целом.

Данная программа имеет художественную направленность. Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности».

Программа «Дефиле» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.)
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы «Дефиле». Настоящая программа помогает подросткам стать успешнее и увереннее в своих желаниях и возможностях, устранению эмоциональной закрепощенности. На занятиях учащиеся учатся правильной походке, изучают и выполняют упражнения для формирования правильной осанки, обучаются навыкам фотопозирования и владения предметами и аксессуарами, развивают актерское мастерство, приобретают навыки публичных выступлений и общения в коллективе.

Новизна программы «Дефиле» опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной как на развитие эстетического вкуса, так и на создание оригинальных произведений, индивидуальной творческой деятельности учащихся. Материал обучения излагается в театрализованной игровой форме, темы заданий продуманы исходя из возрастных особенностей детей и согласно минимальному уровню требований к подготовке учащихся данного возраста.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, укрепление здоровья и обеспечение эмоционального благополучия через увлечение его различными видами искусств, формированием хорошего физического состояния и высокого интеллекта духовности через мастерство.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» предназначена для детей школьного возраста 10-14 лет, не имеющих отклонений в физическом развитии и других медицинских противопоказаний. При поступлении в студию обязательно проводится осмотр и прослушивание всех учащихся с целью определения уровня музыкальных способностей, чувства ритма, а также мотивации к занятиям данной предметной области. В группы могут быть зачислены дети, не занимающиеся в объединении, но желающие освоить навыки демонстрации одежды при наличии вакантных мест. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Форма обучения – очная. Занятия носят практический характер, поэтому предполагают непосредственное включение всех участников образовательного процесса в учебную деятельность.

Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Режим занятий. Занятия по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Дефиле» имеют следующую периодичность и продолжительность: 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю 2 часа. Такой режим работы зависит от способностей и возможностей учащихся.

Особенности организации образовательного процесса. Основным составом коллектива являются группы детей по 10-18 человек постоянного состава, сформированных по возрастному признаку или в соответствии с годом обучения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» предполагает проведение занятий в групповой форме, виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать практические занятия, тренировки, мастер-классы, выездные тематические занятия, концерты, творческие отчеты.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – способствовать формированию физически развитой, здоровой и творческой личности через приобретение навыков красивой осанки, походки, общения, актерского мастерства.

Задачи программы

образовательные:

- научить формировать правильную осанку, походку;
- обучить основам дефиле, основным поворотам, используемым для демонстрации одежды;
- обучить навыкам демонстрации разных предметов одежды;
- обучить равномерно распределять свои движения в определенном ритме и на определенный счет;

личностные:

- воспитывать нравственность, патриотизм, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитать потребность к самоотдаче, умение сопоставлять свои интересы с интересами других;
- воспитать творческое отношение к труду;

метапредметные:

- способствовать развитию у учащихся пластики движения;
- способствовать развитию интереса к миру творчества и здорового образа жизни;
- содействовать развитию творческого потенциала учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ	1	1		
2.	Формирование правильной осанки. Равновесие. Дыхательная гимнастика.	8	1	7	
3.	Основы дефиле, темп, ритм.	12	2	10	
4.	Фотопозирование	14	2	12	Фотовыставка
5.	Актерское мастерство, ритмические упражнения, танцевальные движения	12	1	11	
6.	Работа с аксессуарами и предметами интерьера.	8	1	7	
7.	Дефиле, постановка и репетиции коллекций.	17		17	Участие в итоговом мероприятии
Итого		72	8	64	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1 Введение в программу. Инструктаж по ТБ

Теория:

Знакомство учащихся с оборудованием, правилами поведения в учреждении и на учебном занятии. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Игры на знакомство «Снежный ком», задания на сплочение коллектива «Атомы», «Моя пара», «Тропа доверия».

Тема 2 Формирование правильной осанки. Равновесие. Дыхательная гимнастика

Теория:

Алгоритм выполнения разминки;

понятие устойчивости; понятие правильной осанки

Практика:

Упражнения для формирования правильной осанки, физические упражнения для равновесия упражнения простой разминки; упражнения на разогрев; упражнения на баланс тела;

Тема 3 Основы дефиле, темп, ритм

Теория:

Понятие дистанции между партнерами; техника выполнения шага; техника выполнения остановок; техника работы руками при дефиле; техника выполнения полного поворота, встречного поворота.

Практика:

Основные повороты, постановка рук, положение головы, дефилирование по прямой линии индивидуально и в группах; выполнение остановки после дефиле; выполнение работы руками при дефиле; выполнение полного поворота, встречного поворота.

Тема 4 Фотопозирование

Теория:

Понятие, применение при дефиле и перед видео и фотокамерой. Работа с предметами.

Практика:

Постановка ног стоя, сидя, повороты тела. Постановка рук, положение головы. Мимика. Взгляд. Групповая работа и индивидуальная. Работа с аксессуарами.

Тема 5 Актерское мастерство, ритмические упражнения, танцевальные движения

Теория:

Правила поведения на сцене, сценический этикет; настроения и эмоции человека; особенности мимики; понятие ассоциации; понятие импровизации.

Практика:

Игра без слов; передача настроения человека с использованием музыки и

атрибутов; возможности лица, гримасы; импровизации на заданную тему.

Тема 6 Работа с аксессуарами и предметами интерьера.

Теория:

Значение аксессуаров и предметов в коллекции; Постановка рук при демонстрации аксессуаров, положение головы, положение ног и рук при использовании предметов интерьера. Особенности показа верхней одежды

Практика:

Подбор музыки по стилю коллекции, в индивидуальном выходе. Работа с палантином, шарфом, перчатками, кепкой, рюкзаком, дамской сумкой, подушкой, мягкой игрушкой, стулом.

Тема 7 Дефиле, постановка и репетиции коллекций

Теория:

Анализ концертных выступлений в форме беседы. Особенности движения по кругу, понятие дистанции; особенности движения спиной; особенности создания коллекции, движение каскадом, через 2 и 4 шага.

Практика:

Выполнение упражнений по смещению, выполнение шагов по кругу с сохранением дистанции; выполнение движения спиной; участие в коллекции, движение каскадом, через 2 и 4 шага.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дефиле» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

предметные:

знать:

- упражнения для формирования правильной осанки и походки;
- основы дефиле, основные повороты, используемые для демонстрации одежды;
- приемы демонстрации различных предметов одежды и аксессуаров;
- приемы фотопозирования;

уметь:

- выполнять упражнения для формирования правильной осанки;
- демонстрировать различные предметы одежды и аксессуары;
- выполнять индивидуальные, парные и групповые задания по дефиле на заданную музыку с привлечением реквизита или аксессуаров одежды.

личностные:

- нравственность, патриотизм, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- потребность к самоотдаче, умение сопоставлять свои интересы с интересами других;
- творческое отношение к труду;

метапредметные:

- навыки ориентирования в пространстве;
- интерес к творчеству через изучение пластических этюдов;
- навыки самостоятельной и творческой деятельности;
- умения координировать движения рук, ног, корпуса и головы;
- интерес к миру творчества и здорового образа жизни;
- развитость творческого потенциала учащихся.

**Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающих формы аттестации»**

2.1. Календарный учебный график программы

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дефиле» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации и промежуточного контроля.

Календарный учебный график составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое хорошо проветриваемое помещение для занятий должно соответствовать нормам и требованиям СанПиН, учебная мебель: стол для педагога, стулья или лавочки, вешалка и т.п.); предметы интерьера (стул, мягкая игрушка, подушка, цветы);

- *перечень оборудования, инструментов и материалов*: учебная и методическая литература, костюмы из театральных коллекций, удобная форма одежды, спортивная обувь для физической разминки, обувь на каблучке 3-4 см для дефиле, музыкальная аппаратура, музыка разных жанров и направлений, аксессуары и предметы одежды (шарф, шляпа, кепка, жакет, куртка, пальто, ремень, сумка дамская, рюкзак, палантин);

- *информационное обеспечение* (магнитофон для воспроизведения с дисков или флеш-носителей, записи концертных выступлений, телевизор или ноутбук для просмотра видеозаписей и т.п.).

2.3. Формы аттестации

Задачи, поставленные в программе, ориентированы на воспитание и развитие детей. При работе по данной программе вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях объединения с целью выявления уровня физической подготовки, образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования, тестирования или практического задания.

Промежуточный контроль проводится для определения уровня усвоения содержания программы в середине учебного года. Формы контроля могут быть традиционные (наблюдение за детьми в процессе работы, беседы с родителями и детьми, концертные выступления и т.д.), и нетрадиционные (подготовка для учащихся творческих заданий по пройденной теме). При такой форме контроля можно проследить степень интереса ребенка к деятельности. Оптимальным вариантом итогового контроля в объединении могут стать выступления на различных концертных площадках, выполнение заданий педагога на учебном занятии.

2.4. Оценочные материалы

Определение успешности освоения программы осуществляется через:

- проверку знаний;
- выполнение практических и творческих работ;
- анализ наблюдений за детьми;
- выполнение домашних заданий по темам программы.

Оценка результатов обучения - это качество:

- демонстрации одежды;
- позирования на фотографиях;
- участия в выставках, конкурсах, фестивалях.

Основными формами фиксирования детских достижений и освоения данной программы является диагностическая карта учета освоения упражнений для формирования правильной осанки, дефиле, поворотов, фотопозирования, работы с аксессуарами и предметами интерьера, актерскому мастерству.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- практические работы;
- итоговый концерт;
- фестивали.

Средства контроля

Диагностическая карта умений и навыков

0 - не владеет умением и навыком

0-4 баллов - низкий уровень

1 - частично владеет

5 - 9 баллов - средний уровень

2 - навык и умение сформированы

10-12 баллов - высокий уровень

№ п/п	Ф.И ребёнка	упражнения для формирования правильной осанки		дефиле		повороты		Работа с аксессуарами и предметами интрьерера		актерское мастерство		Итоговый показатель первого года обучения		Итоговый показатель второго года обучения		Уровень освоения программы
		нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	
	Период учебного															
1.																
2.																

Оценка результатов обучения

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-в о балло в	Формы и методы контроля и оценки результатов
Теоретическа я подготовка	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем / объема знаний, предусмотренных программой)	0-4	Наблюдение, тестирование, опрос в ходе занятий во время выполнения упражнений
		Средний уровень (объем усвоенных знаний оставляет более /)	5-9	
		Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10-12	
Практическа я подготовка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным	Низкий уровень (практические умения и навыки требуется постоянная помощь по их использованию)	0-4	Контрольное задание, просмотр, выступление.
		Средний уровень овладел практическими умениями	5-9	

	требованиям	и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога)		
		Высокий уровень (учащийся) овладел в полном объеме	10-12	
		практическими умениями и навыками, задания выполняет самостоятельно и качественно,		
		присутствует творческий подход к выполнению работы)		

2.5. Методические материалы

В программу включены упражнения для комплексного подхода к правильному костно-мышечному развитию организма. Дети учатся красиво и правильно двигаться, совершать различные манипуляции с предметами, ориентироваться в пространстве, действовать по образцу, спонтанно двигаться под музыку, расслабляться. Организация занятий осуществляется по принципу усвоения учебного материала от простого к сложному, постепенного углубления знаний в области пластики в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся для естественного и органичного представления того, что было придумано и изготовлено в рамках освоения других программ объединения.

Особое внимание на занятиях уделяется походке. Красивая походка - прежде всего естественная. Она не может быть заученной, искусственной. Тело должно находиться в таком положении, в каком оно находится, когда человек стоит: спина и ягодицы на одной линии, живот подтянут. Правильная осанка и правильная постановка ног при ходьбе, мягкие, свободные движения - вот что характеризует уверенную и красивую женскую походку.

Воспитание правильной осанки можно сравнить с выработкой особого вида условного двигательного рефлекса, который должен время от времени подкрепляться безусловным (похвалой, поощрением). Такими условными раздражителями для ребенка являются замечания и напоминания взрослых (родителей и педагогов) и понимание необходимости сохранения правильного положения тела.

Обязательное и неременное условие достижения успеха состоит в положительной мотивации, в глубокой и активной заинтересованности, в стремлении к достижению цели. Творчество всегда есть проявление и выражение индивидуальности. Ребенку очень важно чувствовать себя равным с другими членами коллектива, способным стать таким же талантливым и успешным.

На занятиях по дефиле и сценической пластике используются различные виды тренингов: спортивные, дыхательные, психологические. Важно помочь детям снять приобретенные зажимы, разбудить их познавательный интерес, помочь им сформировать собственное отношение к занятиям, выработать навыки работы в группе, и главное, научить их получать удовольствие от собственной работы и работы товарищей.

Занятия предусматривают развитие возможностей человеческого тела, учат саморегуляции, концентрации, расслаблению, правильному дыханию. Для этого используются элементы ОФП, дыхательной гимнастики, ритмики. Поскольку способности и физические особенности детей в группе разные, учитываются разные темпы усвоения материала, физической нагрузки. Используется, в том числе и индивидуальный подход в работе с каждым.

Обучение проводится с использованием информационных (тематические беседы, видеоматериалы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.)

В ходе реализации программы предлагается постепенное усложнение предлагаемого материала. Применяются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Занятия выстраиваются из теоретической части (сообщение сведений), практической (показ). Непременным условием успешного освоения программы является сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы в группе.

Занятия по типу могут быть комбинированными, практическими, тренировочными, репетиционными, концертными.

Используемые формы проведения занятий: теоретическое занятие, практическое занятие, мастер-класс, репетиция, открытое занятие, занятие-игра, праздник, творческий отчет, тренинг, конкурс, представление, фестиваль, концерт, презентация.

Методы обучения

Методы наглядного восприятия - способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися материала, повышению интереса к изучаемым упражнениям. К ним можно отнести показ упражнений, видеофильмов, прослушивание ритма и темпа движений, музыки. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Объяснительно-иллюстративный метод - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи, объясняются элементарные основы дефиле и сценической пластики, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приемов использования словесного метода: рассказ, беседа, объяснения, обсуждение, словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Метод дробления широко используется для освоения самых разных движений и композиций. Этот метод применяется также при изучении сложных движений.

Метод целостного освоения упражнений широко применяется на раннем этапе освоения программы, что объясняется относительной доступностью упражнений. Использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее (двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные упражнения).

Игровой метод обучения используют при проведении музыкально-ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества детей между собой и повышении ответственности каждого за достижение определенного результата, повышает эмоциональность обучения. Педагогические

принципы реализации программы:

- Принцип наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно.
- Принцип последовательности и систематичности. Систематичность последовательность подачи материала, его постепенное усложнение.
- Принцип доступности. Соответствие материала возрастным возможностям.
- Принцип вариативности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы).
- Принцип социализации. Программа предполагает непосредственное взаимодействие всех учащихся объединения ШЮМ «СТИЛЬ».

Структура занятия

1. Дыхательная гимнастика.
2. Физическая разминка.
3. Танцевальные и ритмические упражнения, актерское мастерство.
4. Освоение и повторение основных поворотов и движений дефиле.
5. Работа с аксессуарами и разными предметами одежды.
6. Подведение внутренних коллективных и персональных итогов занятия.

Дидактическое обеспечение: видео уроки, технологические карты.

Воспитывающий компонент программы

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса. Содержание воспитания находится в зависимости от уровня программы, тематики занятий, этапа обучения и учебного занятия.

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся историю школы юного модельера «Стиль», Центра детей и юношества, правила взаимодействия с педагогом и друг с другом.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях и репетициях. Вопросы техники безопасности, правила этикета в сценической пластике и дефиле обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей исполнительскую культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение, культуру исполнительского мастерства (сценическую культуру).

Программа включает занятия по основам дефиле, фотопозированию, упражнениям для формирования правильной осанки, актерскому мастерству. На основном этапе обучения происходит углубленное освоение элементов

сценической пластики и закрепляется исполнительская техника.

Изучение теории сценического движения позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность, культуру выступления в коллективе, внимание и уважение к учащимся коллектива, стремление к взаимопомощи.

В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения и хорошие манеры.

В процессе работы над сценической постановкой педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной выразительности, культуру и манеру исполнения, стимулирует интерес к самостоятельному изучению истории моды.

Реализация программы «Дефиле и сценическая пластика» предусматривает включение учащихся в концертную деятельность, которая играет большую воспитательную роль. В процессе такой деятельности происходит воспитание сценической культуры, ответственности за качество своего исполнения, а также слаженности коллективного исполнения. Концертная деятельность позволяет подростку применить на практике то, чему он научился, предоставляет каждому возможность самореализоваться, развивает эмоциональную сферу. В ходе концертной деятельности и подготовки к ней у детей формируется характер, воспитывается воля и такие нравственные качества как доброта, терпение, трудолюбие, потребность оказывать помощь и поддержку друг другу.

Реализация программы предусматривает включение учащихся не только в концертную деятельность, но и в культурно - досуговую деятельность. Она занимает особое место в реализации программы и предполагает посещение экскурсий, выходы в театр и на концерты.

Одним из условий реализации программы является сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей, включение в диалог подросток- педагог-родитель, совместные культурно-досуговые мероприятия, такие как: мастер-классы, чаепития, выезды на экскурсии. Все это, в свою очередь служит профилактикой асоциальных явлений в подростковой среде.

По-прежнему, традиционной формой работы с родителями является родительское собрание, которое проводится обычно в начале учебного года, а также перед длительными выездами. С развитием технических средств коммуникации, многие вопросы решаются посредством совместных групп в мессенджерах, что позволяет быть педагогу и родителю всегда на связи и быстро реагировать на события.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы

воспитания: беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: встречи с интересными людьми, выпускниками коллектива, традиционные праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях Центра детей и юношества, досугово-познавательных мероприятиях.

Воспитанию любви к народному творчеству помогает участие в периодических встречах с другими детскими коллективами и посещение концертов с выступлением профессиональных моделей.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий навыки в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый для педагога

Обязательная:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 [№ 10-ФЗ](#).
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
6. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
8. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126.
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25- 01/71.
10. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 25.03.2021 № 25-01/114.
11. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 03.03.2021 № 25-01/65.
12. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25- 01/18.

13. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.
14. Воробьева Е.В. Развитие мотивации достижений и творческих способностей у детей в учреждении дополнительного образования / Е.В. Воробьева; Художественно - педагогическое образование; содержание, проблемы, перспективы: материалы все рос, науч.- практ. конф. / под ред. В.П. Зинченко. - Ростов н/Д; Изд-во Рост. гос. пед. унив.-та, 2001 -Ч.2,
15. Ворстер А.В. Роль учреждения дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер / Дополнительное образование и воспитание. - 2006, - №2
16. Кнебель М. О том, что мне кажется особенно важным. Статьи, очерки, портреты. Издательство «ИСКУССТВО», 1971.
17. Маркова Е.В. Уроки пантомимы. Учебное пособие - Изд. 1-е. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2012
18. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. - М.: Метафора, 2007. - 128 с. : - (Серия «Посоветуйте, доктор»).
19. Ингерлейб М. Анатомия физических упражнений - изд.2-е. - Ростов-н/Д: Феникс, 2009.
20. Дефиле: пять секретов подиумного шага [аb1^://yoil:i.Be/есЛ|99Вт.19ц](#)
21. Подиумный шаг и поворот [ыкб^://yoil:i.Be/иК.701;тУН7Х1](#)
22. Правильная походка модел [иhttps://voutu.be/5X7pYc9Wue0](#)
23. Походка кошачий шаг [гb1^://yoil:i.Be/y^| S19n8xnU](#)
24. Топ-5 правил модельной походки [икб^://yoil:i.Be/Вк0Ед17РВОА](#)
25. Главные ошибки при фотопозировании [иbЦр5://yoilи.Be/691A6eX1POA](#)
26. Урок позирования сидя [яb1^://yoil:i.Be/ШООиX-К.рbM](#)
27. Техника естественного позирования на фотосессии [икб^://yoil:i.Be/К-Б32кКб1Н0](#)
28. 5 правил постановки ног при фотосъемке при позировании сто [яbйр5://yoilи.Be/1KX3yHbPx5](#)
29. Фитнес-тренировка супермоделей. Онлайн -занятие на дому [убйр5://yoil!и.Be/A-53s5D41E](#)

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Кнебель М. О том, что мне кажется особенно важным. Статьи, очерки, портреты. Издательство «ИСКУССТВО», 1971.
2. Маркова Е.В. Уроки пантомимы. Учебное пособие - Изд. 1-е. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2012

3. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. - М.: Метафора, 2007. - 128 с. : - (Серия «Посоветуйте, доктор»).
4. Ингерлейб М. Анатомия физических упражнений - изд.2-е. - Ростов-н/Д: Феникс, 2009.
5. Дефиле: пять секретов подиумного шага [аб1^://yoil:i.be/есЛ|99Вт.19ц](https://yoi1.i.be/есЛ|99Вт.19ц)
6. Подиумный шаг и поворот [ыкб^://yoil;i.be/иК.701;тУН7Х1](https://yoi1.i.be/иК.701;тУН7Х1)
7. Правильная походка модел [иhttps://youtu.be/5X7pYC9Wue0](https://youtu.be/5X7pYC9Wue0)
8. Походка кошачий шаг [Ы1^://yoil:i.be/y^|S19n8xnU](https://yoi1.i.be/y^|S19n8xnU)
9. Топ-5 правил модельной походки [икб^://yoil;i.be/Вк0Ед17РВОА](https://yoi1.i.be/Вк0Ед17РВОА)
10. Главные ошибки при фотопозировани [иьЦр5://yoil.i.be/691А6еХ1РОА](https://yoi1.i.be/691А6еХ1РОА)
11. Урок позирования сидя [Ы1^://yoil:i.be/ШООиХ-К.рЪМ](https://yoi1.i.be/ШООиХ-К.рЪМ)
12. Техника естественного позирования на фотосессии [икб^://yoil;i.be/К-Ь32кКб1Н0](https://yoi1.i.be/К-Ь32кКб1Н0)
13. 5 правил постановки ног при фотосъемке при позировании стоя [Ыйр5://yoil.i.be/1КХ3уНЪРх5](https://yoi1.i.be/1КХ3уНЪРх5)
14. Фитнес-тренировка супермоделей. Онлайн -занятие на дому [Ыйр5://yoil.i.be/А-53s5D41E](https://yoi1.i.be/А-53s5D41E)

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Кнебель М. О том, что мне кажется особенно важным. Статьи, очерки, портреты. Издательство «ИСКУССТВО», 1971.
2. Маркова Е.В. Уроки пантомимы. Учебное пособие - Изд. 1-е. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2012
3. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. - М.: Метафора, 2007. - 128 с. : - (Серия «Посоветуйте, доктор»).
4. Ингерлейб М. Анатомия физических упражнений - изд.2-е. - Ростов-н/Д: Феникс, 2009.
5. Дефиле: пять секретов подиумного шага [аб1^://yoil:i.be/есЛ|99Вт.19ц](https://yoi1.i.be/есЛ|99Вт.19ц)
6. Правильная походка модел [иhttps://youtu.be/5X7pYC9Wue0](https://youtu.be/5X7pYC9Wue0)
7. Топ-5 правил модельной походки [икб^://yoil;i.be/Вк0Ед17РВОА](https://yoi1.i.be/Вк0Ед17РВОА)
8. Урок позирования сидя [Ы1^://yoil:i.be/ШООиХ-К.рЪМ](https://yoi1.i.be/ШООиХ-К.рЪМ)
9. Техника естественного позирования на фотосессии [кб^://yoil;i.be/К-Ь32кКб1Н0](https://yoi1.i.be/К-Ь32кКб1Н0)
10. 5.Правил постановки ног при фотосъемке при позировании стоя [Ыйр5://yoil.i.be/1КХ3уНЪРх5](https://yoi1.i.be/1КХ3уНЪРх5)