

Управление образования
администрации муниципального образования Тбилисский район

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станции Тбилисская
муниципального образования Тбилисский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «3» мая 2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
_____ Н.А. Жилина
Приказ от «3» мая 2024 г. № 110



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ОСНОВЫ ДЕКУПАЖА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 недель (36 часов)

Возрастная категория: 13 - 17 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 65808

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Потерейко Вера Григорьевна

ст. Тбилисская, 2024

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Основы декупажа», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	65808
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности <i>«Основы декупажа»</i>
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Потерейко Вера Григорьевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы декупажа» имеет <i>художественную направленность</i> и предполагает не только освоение практических навыков данного вида искусства, но формирование и развитие художественно-эстетического вкуса.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительная
Продолжительность освоения (объём)	<u>9 недель (36 часов)</u>
Возрастная категория	13-17 лет
Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей учащихся в про-

	цессе изучения техники «декупаж».
Задачи программы	<u>предметные:</u> -обучить организовывать свое рабочее место и правилам безопасной работы с инструментами; -ознакомить с историческими сведениями о технике «декупаж»; -познакомить с возможностями декорирования различных предметов интерьера; -ознакомить и обучить детей базовым навыкам и умениям в изготовлении изделий в технике «декупаж»; -обучить рационально использовать необходимые материалы; -обучить следовать устным инструкциям педагога; -обучить применять полученные знания на практике. <u>личностные:</u> -активизация интереса к технике «декупаж»; -сформировать чувство трудолюбия, усидчивости, целеустремленности; -обучить аккуратности выполнения работ; -способствовать формированию нравственных качеств; -способствовать формированию коммуникативных навыков и межличностного общения детей работы в коллективе. <u>метапредметные:</u> -способствовать развитию познавательных интересов; -способствовать развитию внимания, памяти, мышления и воображения; -развить мелкую моторику рук и

	глазомера; -способствовать развитию способностей.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> -знать правила безопасной работы с различными инструментами; -уметь организовывать свое рабочее место; -знать исторические сведения о технике «декупаж»; -иметь базовые навыки и умения в изготовлении изделий в технике «декупаж»; -уметь рационально использовать необходимые материалы; -уметь следовать устным инструкциям педагога; -уметь применять полученные знания на практике; -наличие общих представлений об изучаемой предметной области; <u>личностные:</u> -заинтересованность в обучении искусству «декупаж»; - трудолюбие, усидчивость, целеустремленность; -аккуратность выполнения работ; -нравственные качества; -коммуникативные навыки; -появление интереса к деятельности в данной предметной сфере и потребности продолжения изучения техник декоративно-прикладного творчества; <u>метапредметные:</u> - развитость познавательных интересов;

	- развитость внимания, памяти, мышления и воображения; - развитость мелкой моторики рук и глазомера; - расширение зоны способностей.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям: - светлый, просторный, хорошо освещенный, проветриваемый кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов; 2. <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</i> - клеенки на столы; - подставки для кистей; - емкости для разведения клея; - емкости для воды; - краски акриловые; - прозрачные акриловые лаки на водной основе; - акриловый грунт; - клей ПВА (клей для декупажа); - ножницы; - кисти; - валики и губки; - тампоны;

	-бумажные салфетки; -карандаши простые; -контуры; -бумага наждачная; -стиральные резинки; -кисточки для клея; -рамки деревянные; -доски разделочные разного размера; -стеклянные вазы; -тарелки; -тетрадь для записей дидактического материала и зарисовок моделей; -коробочки для обрезков бумаги; -журналы и книги по декупажу; -иллюстрации и фотографии готовых изделий в технике «декупаж»; -образцы готовых изделий. 3. <i>Необходимые инструменты и материалы:</i> -кисти; -губки; -валики; -ножницы; -фен; 4. <i>Информационное обеспечение</i> (компьютер, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат, телевизор.)
--	--

Содержание

	Введение	8
	Нормативно-правовая база	8
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	10
1.1.	Пояснительная записка	10
1.2.	Цель и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	15
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Воспитательная деятельность	17
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации	21
2.4.	Оценочные материалы	22
2.5.	Методические материалы	23
2.6.	Список литературы	26

Введение:

Программа «Основы декупажа» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вари-

ативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисская муниципального образования Тбилисский район.

Раздел 1 « Комплекс основных характеристик образования: объем, содержания, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Декупаж является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. И в настоящее время, почти через сто лет, *декупаж* вернулся и снова вошел в моду. В этой технике могут быть выполнены различные предметы интерьера и любые предметы обихода: фоторамки, баночки для хранения мелочей, настенные декоративные часы, панно, аксессуары и т.д. Самостоятельно сделанные изделия в этой технике входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления, яркая декоративность этих изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологическое состояние ребенка в целом.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию творческого мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. На занятиях учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства в технике «декупаж», развивая вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

В сфере общения на занятиях у детей формируются такие качества как: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность. Расширяются возможности общения, и они становятся более самостоятельными.

Целью летних занятий по краткосрочной программе «Основы декупажа» является формирование и развитие творческих способностей в области декоративно-прикладного искусства.

Общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа дополнительного образования «Основы декупажа» относится к программам художественной направленности и *реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».*

Актуальность. Данная программа способствует совершенствованию необходимых навыков: умения работать с красками, знаний колористики, знаний композиции, которые могут пригодиться учащимся в последующей

жизни. Так же позволяет решать наиболее значимые проблемы: это вовлеченность детей в творческий процесс, воспитание художественного вкуса, умение работать в коллективе, позволяет учащимся повысить самооценку.

Новизна данной программы в том, что она ориентирована на знакомство с базовым материалом с применением дополнительной литературы и компьютерных технологий. Учащиеся приобретают художественный вкус, эмоционально и чувственно обогащаясь, совершенствуются в практической деятельности, реализуясь в творчестве.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в области творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности.

Отличительные особенности данной программы. В отличие от уже существующих других программ по декоративно-прикладному творчеству, программа «Основы декупажа», предполагает работу с использованием готовых предметов интерьера, будь то фоторамка, разделочная доска или любой другой предмет, который подлежит декорированию. А также применении готовых изобразительных средств (изображение на салфетке, ткани или декупажной карте), который должен быть включен в процесс художественного декорирования пространства определенного предмета. Что способствует формированию владения определенными художественными навыками, такими как: принципами композиции, цветоведения и элементарными приемами техники живописи, предлагая детям освоение различных приемов в процессе изготовления поделок.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 13 – 17 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале летних каникул.

Сроки реализации образовательной краткосрочной программы- 9 недель (36 часов).

Форма обучения – очная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проходят по группам в количестве до 10 человек, сформированным по возрасту и творческим способностям детей.

Виды занятий по программе предусматривает теоретические и практические занятия, самостоятельное выполнение работ, участие в выставке.

Дети создают своими руками яркие декоративные поделки: не только художественно-декоративные сувениры, но и унитарные изделия т.е. с практической пользой. Создавая красоту своими руками, учащиеся испытывают чувство гордости за свой труд.

Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт им свободу в творчестве и направляет к созданию индивидуальных работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения техники «декупаж».

Основные задачи программы:

образовательные (предметные):

- обучить организовывать свое рабочее место и правилам безопасной работы с инструментами;
- ознакомить с историческими сведениями о технике «декупаж»;
- познакомить с возможностями декорирования различных предметов интерьера;
- ознакомить и обучить детей базовым навыкам и умениям в изготовлении изделий в технике «декупаж»;
- обучить рационально использовать необходимые материалы;
- обучить следовать устным инструкциям педагога;
- обучить применять полученные знания на практике.

личностные:

- активизация интереса к технике «декупаж»;
- сформировать чувство трудолюбия, усидчивости, целеустремленности;
- обучить аккуратности выполнения работ;
- способствовать формированию нравственных качеств;
- способствовать формированию коммуникативных навыков и межличностного общения детей работы в коллективе.

метапредметные:

- способствовать развитию познавательных интересов;
- способствовать развитию внимания, памяти, мышления и воображения;
- развить мелкую моторику рук и глазомера;

-способствовать развитию способностей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа
2.	Колористика. Цветоведение.	1	1		Устный опрос
3.	Введение в декупаж	2	1	1	Устный опрос
4.	Выполнение практических работ	30	1	29	Наблюдение
5.	Итоговое занятие	2		2	Мини-выставка
Итого:		36	4	32	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Т.Б.

Теория

Знакомство с детьми. Правила техники безопасности работы с инструментами. Их характеристика. Ознакомление с программой. Перечень материалов и принадлежностей, необходимых для занятий в студии. Организация рабочего места. Расписание занятий.

Тема 2. Колористика. Цветоведение

Теория

Физика цвета. Природные химические пигменты. Структура краски. Оттенки, тени, пастельные цвета. Цветовой круг. Понятие цветового круга и правила смешивания красок. Основные характеристики цвета. Цветовые контрасты. Составление палитры к выбранному изображению.

Тема 3. Введение в декупаж

Теория

История возникновения техники «декупаж». Обзор материалов и технологий. Инструменты и материалы, применяемые при выполнении изделий. (шпаклевка, грунтовка, лак и т.д). Их свойства и правила применения. Дизайнерские возможности декупажа. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Наклеивание салфеток различными способами. Практика

Практическая работа. Приклеивание салфетки классическим способом. (Рамка для фотографии);

Тема 4. Выполнение практических работ

Теория

Виды декупажа по технике исполнения (художественный, объёмный, обратный и т.д). Особенности выполнения декупажа на разных типах поверхностей (дерево, стекло, пластик, металл, гипс, ткань, свечи, камень). Понятия: композиция, фон, лессировка, шкурение и т.д. Возможности акриловых красок.

Практика

Декупаж на деревянной поверхности изделия. Подготовка поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с темной и светлой поверхностями. Лессировка. Декупаж на загрунтованной декоративной доске. Декупаж доски разделочной.

Декупаж на пластике. Декор расчески для волос или цветочного горшка.

Декупаж на стекле. Подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка по кругу изделия. Прямой и обратный декупаж на стекле. Декупаж стеклянной вазы.

Декупаж на металле. Подготовка металлической поверхности. Декор металлической баночки.

Освоение техники потертостей. Техника кракле. Одношаговый кракелюр. Двухшаговый кракелюр. Введение в основы стиля, принципы, детали. Ключница в стиле Прованс.

Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками. *Композиция в декупаже.* Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Декупаж «Шкатулки».

Создание многоцветного фона методом тампонирования. Создание теней. «Дымчатый» декупаж. Выполнение «дымчатого» декупажа на обратной стороне стеклянной поверхности. (Декупаж на тарелке).

Декупаж на коже. Ежедневник. Триптих. Объемный декупаж, мармирование. Карандашница.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика: Оформление мини-выставки с готовыми изделиями.

1.4. Планируемые результаты

Уровень обучаемости учащихся отслеживается в процессе педагогического наблюдения, во время проведения занятий и выставки готовых работ.

К концу освоения краткосрочной программы, учащиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

предметные результаты:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- знать правила безопасной работы с различными инструментами;
- знать исторические сведения о технике «декупаж»;
- иметь базовые навыки и умения в изготовлении изделий в технике «декупаж»;
- уметь рационально использовать необходимые материалы;
- уметь следовать устным инструкциям педагога;
- уметь применять полученные знания на практике;
- наличие общих представлений об изучаемой предметной области;

личностные результаты:

- заинтересованность в обучении искусству «декупаж»;
- трудолюбие, усидчивость, целеустремленность;
- аккуратность выполнения работ;
- нравственные качества;
- коммуникативные навыки;

-появление интереса к деятельности в данной предметной сфере и потребности продолжения изучения техник декоративно-прикладного творчества;

метапредметные результаты:

- развитость познавательных интересов;
- развитость внимания, памяти, мышления и воображения;
- развитость мелкой моторики рук и глазомера;
- расширение зоны способностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в прикладном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.
- воспитать у учащихся силу воли, умение преодолевать трудности, познавательную активность и самостоятельность.

Целевые ориентиры воспитания детей:

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы «Резьба по дереву» является организация их взаимодействий в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление в выставке и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества.

В воспитательной деятельности с детьми используются методы:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях сферы деятельности детского коллектива в образовательной организации на договорной основе с основной учебной базой в соответствии с нормами и правилами работы образовательной организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её за-

вершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма прове- дения	Практический ре- зультат и инфор- мационный про- дукт, иллюстри- рующий успеш- ное достижение цели события
1	Мероприятие по- священное «Дню защиты детей»	Июнь	Концерт	Фото- и видеомате- риалы с вы- ступлением детей
2	День России.	Июнь	Концерт	Фото- и видеомате- риалы с вы- ступлением детей
3	Посещение Крае- ведческого музея	Июль	Экскурсия	Фото- и видеомате- риалы

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный, проветриваемый кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и материалов;

2. перечень оборудования, инструментов и материалов: клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды, краски акриловые; прозрачные акриловые лаки на водной основе; акриловый грунт; клей ПВА (клей для декупажа); ножницы, кисти, валики и губки, тампоны, бумажные салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, стиральные резинки, кисточки для клея, рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, и пр. ; тетрадь для записей дидактического материала и зарисовок моделей и коробочки для обрезков бумаги, журналы и книги по декупажу, иллюстрации, фотографии готовых изделий в технике «декупаж», образцы готовых изделий.

3. Необходимые инструменты и материалы:

- кисти;
- губки;
- валики;
- ножницы;
- фен;

4. информационное обеспечение: компьютер, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат, телевизор.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей краткосрочной программе «Основы декупажа» применяется:

Текущий контроль - осуществляется во время и в конце каждого занятия. Форма проверки: опрос, беседа, наблюдение, просмотр работ учащихся (в процессе реализации всей программы);

Итоговый контроль - осуществляется после освоения данной краткосрочной программы с целью установления соответствия результатов с заявленными целями и планируемыми результатами обучения (последнее занятие).

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: готовая работа, журнал посещаемости, грамота, положительный отзыв детей и родителей.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выполнение творческого задания и выставка готовых работ.

Формы подведение итогов реализации программы

Наиболее подходящая форма оценки - это просмотр выполненных готовых работ детей. Такой просмотр организуется как итоговая выставка, чтобы дети могли посмотреть работы, выполненные другими детьми, сравнить и дать оценку.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей объективно оценивать выполненную работу, радоваться не только своим успехам, но и успехам своих сверстников.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании итоговых достижений, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Основы декупажа» применяются вопросы по пройденным темам и выставка готовых работ.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

Теоретическая подготовка ребенка:

1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)

- *минимальный уровень* (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);
- *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);
- *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

2. Владение специальной терминологией

- *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)

Практические умения и навыки:

1. Владение специальным оборудованием и оснащением

- *минимальный уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);
- *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);
- *максимальный уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).

2. Творческие навыки

- *начальный* (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца);
- *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).

3. Умение следовать устным инструкциям, читать инструкцию изделий, создавать изделия в технике декупаж, пользуясь иллюстрациями и готовыми работами.

- 1). Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.
- 2). Умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3). Умение сделать несложное изделие по схеме:
 - *высокий уровень* – *делает самостоятельно*;
 - *средний уровень* – *делает с помощью педагога или сверстников*;
 - *низкий уровень* – *не может сделать*.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике декупаж; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

2.5. Методические материалы

В программе используются следующие *приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:*

- *словесный* (рассказ, беседа, объяснение, обсуждение, анализ.);
- *репродуктивный* (выполнение действий на занятиях на уровне подражания);
- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций)
- *практический* (выполнение работ при помощи дополнительной литературы)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *групповой* – организация работы в группах.
- *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы организации учебных занятий

Основными формами образовательного процесса являются коллективные практические и самостоятельные занятия.

Дидактический материал

Журналы и книги по декупажу, иллюстрации, фотографии готовых изделий, раздаточный материал, мультимедийные материалы, научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фигурок.

Особенности методики и организации образовательного процесса

Чтобы решить основные учебные задачи, используется постановка творческих задач с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Для достижения качества работ и положительных результатов включают в работу различные приемы:

- доступность исполнения работ;
- наглядность.

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных работ.

Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части. Формы занятий: беседы, практические занятия и индивидуальные работы.

На занятиях важно демонстрировать готовые изделия, тем самым пробуждая у ребенка интерес к творчеству.

Применяется поощрительный метод деятельности педагога по отношению к учащимся, т.к. похвала и награда - это сильный мотив в учебно-воспитательном процессе.

Факторы, способствующие процессу воспитания

- 1). Благоприятная социальная среда (создание детского коллектива).
- 2). Деятельность, активность, отношения, (включение детей в активную досуговую деятельность, способствующую становлению личностных и ценностных отношений).
- 3). Возраст (учитывать возрастные особенности детей).
- 4). Учет индивидуальных особенностей (характер, темперамент, привычки).

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся.

На занятиях создается дружеская атмосфера творчества, поддержки и направленности на успех. Весь учебный процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, познанию и повышению уровня самооценки ребенка.

Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с другими детьми (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, и это способствует наиболее эффективному результату.

Формы и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Основы декупажа» предполагает поэтапное освоение материала от простого к сложному.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, уме-

ния, навыки. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации. Для старшего возраста: творческие занятия по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, оформление выставок, обсуждение.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

1. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
3. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест,2010.-256с.
4. Интернет ресурсы: <http://decupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru; <http://rukodelie.usamodelkina.ru>
5. М. Лупато «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред., изд. «Ниоло – Пресс». 2006
6. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347
7. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
8. «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
9. С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
3. Воронова О. В. Модный декупаж:пошаговые мастер-классы для начинающих.- М.: Эксмо, 2012.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
5. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.-32с.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. «Все о декупаже: технике и изделия» //под ред. М. Лупато, изд. «Ниоло – Пресс». 2006

2. Н.Н. Севостьянова. «Декупаж. Лучшие советы» // Аст, Астрель. 2011
3. «Стильные штучки в технике декупаж» // серия: Ручная работа, изд. «АСТ – Пресс Книга». 2007
4. С.А. Ращупкина. «Декупаж . Лучшая книга о декорировании» // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.