

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «28» мая 2025 г.
№ 72



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Резьбы очарование»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 7 недель (14 часов)
Возрастная категория: 12-15 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 8 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **56001**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Чаяков С.В.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Юные умельцы», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	56001
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Чаюков Сергей Васильевич
Краткое описание программы	Ознакомить с элементами резьбы по дереву, приёмами, композициями на плоскости и в пространстве. Применение умений и навыков в контурной резьбе по дереву, закрепить умение в работе на основах из древесины. Проведение мастер-классов и игровых программ. Ознакомить с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	14 часов
Возрастная категория	12-15
Цель программы	сформировать устойчивый интерес к декоративно прикладному искусству.
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u>

	-познакомить с основными понятиями и базовыми формами резьбы по дереву; -способствовать формированию практических навыков работы с древесиной в технике «резьба по дереву»; -обучить работе с простейшими материалами и инструментами; -обучить созданию простейших сувенирных изделий, выполненных из древесины;
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:<u>образовательные (предметные):</u> - иметь представления об истории возникновения резьбы по дереву; - знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «Резьба по дереву»; - уметь выполнить простой предмет в технике «Резьба по дереву» <u>личностные:</u> - аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; - сенсорные и умственные способности, пространственное воображение; <u>метапредметные:</u> - художественный вкус, творческие способности и фантазию, - сформированность элементарных практических

	навыков художественной обработки древесины в технике «Резьба по дереву».
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	- <i>материально-техническое обеспечение</i> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, столярные верстаки, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов); - <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (материалы для творчества: (Бумага для эскизов, копировальная бумага.кнопки, карандаш, морилка, наждачная бумага, наборы резцов по дереву, лак бесцветный, кисти.); наглядный, дидактический и раздаточный материалы; методические пособия. -<i>информационное обеспечение</i> (аудио-видеоматериалы, компьютер или ноутбук, репродукции работ,

	фотографии, и т.п.).
--	----------------------

Содержание

	Введение	7
	Нормативно-правовая база	7
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	14
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
2.1	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	14
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	18
2.6	Список литературы	21
2.7	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23

Введение:

Резьба по дереву создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Система работы с древесиной построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство - это всегда упорный труд и воображение.

Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Программа «Резьбы очарование» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
14. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Резьбы очарование» имеет художественную направленность, и реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности».

Летние занятия с детьми декоративно-прикладным творчеством предполагают активизацию интереса к многообразному миру искусства,

привитие необходимых творческих навыков и умений, а также необходимость занять их полезным трудом.

В данной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Резьбы очарование» подобраны разные виды и техники декоративно-прикладного искусства.

Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующих целенаправленность, представлена разновозрастным составом учащихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы- реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую работу своими руками, подчеркивая свою индивидуальность. Позволяет познакомиться с искусством резьбы по дереву, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности.

Актуальность практического опыта объясняется тем, что работа с древесиной развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Кроме того, она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы

Важной задачей дополнительного образования является раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его познавательных и творческих способностей, формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Конструирование и моделирование из древесины и ее материалов – это один из видов конструктивно-пластического творчества, в основе которого лежит работа с различными породами древесины, связанная с созданием пластических образов путем резания древесины с помощью разнообразных приемов (строгание, точение, резания, окрашивания и т. д.).

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы: сформировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным искусством.

Основные задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить с видами декоративно прикладного искусства;
- научить правильной, безопасной работе с инструментами для резьбы по дереву и другими принадлежностями;
- обучить созданию переноса рисунка на плоскую поверхность, подборке правильного сочетания орнаментов;
- обучить детей способности следовать технологическим картам, инструкциям, работать со схемами и образцами;

личностные:

- воспитать в детях любовь и уважение к художественному творчеству, окружающей среде, умения уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- воспитывать коммуникативные способности детей, ответственность при выполнении работ;

метапредметные:

- развить мелкую моторику;
- развить художественное воображение и фантазию;
- развивать память и внимание, творческие способности;
- активизировать исследовательские навыки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела, темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1.	Вводное занятие.ТБ	1	1	-	
2.	Инструменты и материалы	1	1	-	
3.	Изготовление комплексного изделия панно Сова	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.	Изготовление комплексного изделия панно Рыба	4	1	3	
5.	Отделка готовых изделий	2	1	1	
6.	Участие в мероприятиях	2	-	2	Выставка
	Итого:	14	5	9	

1.3.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. ТБ

Теория

Знакомство с программой на лето. Просмотр готовых выставочных изделий. Техника безопасности.

Тема 2. Инструменты и материалы

Теория

Организация рабочего места. Сведения о древесине и ее свойствах. Заточка и правка инструментов.

Тема 3. Изготовление комплексного изделия панно Сова

Теория

Составление эскизов, рисунков, изготовление шаблона.

Практика

Изготовление заготовки по шаблону. Обработка торцов заготовки, тоннирование. Разметка готового изделия, зачистка, изготовление петли. Лакирование готового изделия.

Тема 4. Изготовление комплексного изделия панно Рыба

Теория

Составление эскизов, рисунков, изготовление шаблона.

Практика

Изготовление заготовки по шаблону. Обработка торцов заготовки, тоннирование. Разметка готового изделия, зачистка, изготовление петли. Лакирование готового изделия.

Тема 5. Отделка готовых изделийТеория

Характеристика отделочных материалов, техника безопасности при отделочных работах изделий из древесины.

Практика

Исправление сколов. Подбор и опробирование лака. Равномерное покрытие изделия с использованием лака.

Тема 6. Участие в мероприятияхПрактика

Организация выставки декоративно-прикладного искусства. Просмотр и анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Резьбы очарование», учащиеся должны *демонстрировать следующие результаты:*

образовательные (предметные):

- уметь подготовиться к работе инструменты и материалы;
- уметь правильно пользоваться чертежными принадлежностями;
- уметь пользоваться инструментами для резьбы по дереву, принадлежностями;
- знать и уметь правильно переносить рисунки на плоскую поверхность;
- уметь корректировать свои декоративно-прикладные работы;

личностные:

- уважение к художественному творчеству, окружающей среде, уважение и умение оценивать свои работы и работы других учащихся;

-интерес к истории и народному творчеству родной страны, края;

метапредметные:

- навыки наблюдения, художественно-образного восприятия и оценки окружающей действительности;
- творческие способности;
- художественное воображение и фантазию.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мы-Россияне!»	Июнь	Культурологическое и эстетическое воспитание, концерт, выставка	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию. Фото и видеоматериалы.
2	«Здравствуй, Лето!»	Июль	Выставка, конкурс, игровая программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, столярные верстаки, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов);
- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (материалы для творчества: бумага для эскизов, копировальная бумага, кнопки, карандаш, морилка, наждачная бумага, наборы резцов по дереву, лак бесцветный, кисти); наглядный, дидактический и раздаточный материалы; методические пособия.
- *информационное обеспечение* (аудио-видеоматериалы, компьютер или ноутбук, репродукции работ, фотографии, и т.п.).

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Резьбы очарование» должна носить вариативный характер.

Аттестация (итоговая) по данной программе проводится в форме, определенной учебным планом, а также с учетом возрастных особенностей целевой аудитории. Основной формой аттестации и контроля результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе является участие в выставках и мероприятиях учреждения.

Детям, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, а также демонстрирующим достаточный уровень мотивации к занятиям декоративно-прикладного искусством, целесообразно предложить перейти к освоению общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» базового уровня. Так как учащиеся будут проявлять пространственное мышление при выполнении работы по данной программе, что характерно и для декоративно прикладного творчества.

2.4. Оценочные материалы

При оценивании итоговых достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Резачок» применяются собеседование по пройденным темам также самостоятельное практическое задание. Выставка готовых работ.

2.5. Методические материалы

Занятия декоративно - прикладной деятельностью являются средством воспитания детей. Они развивают эстетическое восприятие, воображение, творчество, формируют образные представления. Занятия являются частью многообразной работы в учреждении дополнительного образования, поэтому декоративно - прикладная деятельность должна быть тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы (знакомство с окружающим, чтение книг, учебные занятия), в процессе которой дети получают разнообразные впечатления, знания.

Для работы на занятиях важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы предлагаемая тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительный эмоциональный настрой.

Одна из задач обучения декоративно-прикладной деятельности состоит в том, чтобы развивать творческие и мыслительные способности детей. Поэтому необходимо подобрать такие приемы руководства занятием, которые будут направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка.

Для воспитания и развития навыков творческой работы в учебном процессе применяются следующие основные методы:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация методических пособий, иллюстраций, видео, интернет ресурсы);

- частично - поисковый (выполнение вариативных заданий);

- творческий (творческие задания, участие детей в конкурсах);

- исследовательский выполнение различных линий для создания композиции, исследование основных особенностей волокон древесины покрытия поверхности краской (морилкой), фиксация резьбы при помощи лака.).

На занятиях дети постоянно работают с репродукцией или фотографией выбранного ими изделия, анализируют и изучают основные черты изделия для проверки правильной последовательности выполнения ими работы.

Разработка эскиза

Для эскиза деталей необходимы чертежные принадлежности, рисунки. Перед началом работы необходимо познакомиться с характеристиками материалов, которые будут использованы. Для выполнения изделия используются качественные материалы и приспособления для работы с древесиной. Для хранения инструментов приобрести ящик для инструментов.

Форма аттестации в доп. образовании - творческая работа, выставка, конкурс.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение

- анкетирование, тестирование, опрос.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература

- 1.«Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва
- 2.Афанасьев А. Ф. «Резьбы очарование»- 1999 г.
- 3.Кротов И. В. «Программы» - 1988 г.
- 4.Лернер. «Творческие задания»
- 5.Симоненко Н. С. «Творческие проекты» -1995 г.

Дополнительная учебная литература:

- 1.Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
- 2.Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
- 3.Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
- 4.Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник - IV.
- 5.Селово Г. К. Современные образовательные технологии - 1998 г.
- 6.Ю.Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» - 1991 г.
- 7.Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
- 8.Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.
- 9.И.Хворостов А. С. «Программы».
- 10Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русскоедеревянноезодчество» № 3 - 1999 г.
- 11.Шепелев А. М. «Декоративная отделка индивидуальных домов»-1992 г.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

- 1.Афанасьев А. Ф. «Резьбы очарование»- 1999 г.
2. Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
3. Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
4. Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.
5. Нилов И. В. «Альбом орнаментов резчика по дереву» Выпускник -IV.
6. Степанов Н. С. «Резьбы очарованье» -1991 г.
7. Столяров Ю. С. «Техническое творчество учащихся» - 1989 г.
8. Федотов Г. Я. «Секреты бондарного ремесла» - 1991 г.

9. Хворостов Д. А. Методическое пособие «Русское деревянное зодчество» № 3 - 1999 г.
10. О.ШепелевА.М. «Декоративная отделка индивидуальных домов» -1992 г.

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

- 1.Афанасьев А. Ф. «Резьбы очарование»- 1999 г.
- 2.Бочаров Д. М. «Дерево в архитектуре и скульптуре» Славян.
- 3.Гусарчук Д. М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву» - 1989 г.
- 4.Кирюхин А. В. «Домовая и художественная резьба» - 1992 г.