

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «7» апреля 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦЭВД
«ТЮЗ»

_____ Н. А. Жилина
Приказ от «7» апреля 2026 г.
№ 53-ОД



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Графика»

Уровень программы: ознакомительная

Срок реализации программы: 21 час (7 недель)

Возрастная категория: 10 - 15 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 55061

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Соснина Д. А.

ст. Тбилисская, 2026

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Графика» художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55061
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, муниципальное задание, внебюджет)	Социальный сертификат
ФИО автора (составителя) программы	Соснина Дарья Александровна
Краткое описание программы	Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, развитие эстетического вкуса и создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность и представления детей о мире.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	21 час
Возрастная категория	10-15 лет
Цель программы	Обучить основным принципам графического изобразительного искусства – рисунку, скетчингу, декоративной композиции, кастомизации.
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u> - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передача их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; - обучить работе с художественными материалами и различными техниками изобразительного искусства; -обучить системам упражнений, творческих заданий; -привить навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

	- сформировать знания, умения и навыки по выполнению творческих работ в области изобразительного искусства; <u>личностные:</u> - способствовать художественно-эстетическому развитию личности ребенка; - воспитание в детях любви и уважения к художественному творчеству; <u>метапредметные:</u> - пробудить творческие силы и вместе с ними художественные способности учащихся; - способствовать тому, чтобы личные переживания и особенности восприятия каждого учащегося определяли своеобразие их работ; - способствовать формированию художественного воображения и фантазии;
Ожидаемые результаты	<u>образовательные (предметные):</u> - умение грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; - умение создавать художественные образ в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач; - умение передавать объем и форму, конструкцию предметов; - умение грамотно строить композицию изображения на листе; - уметь передавать фактуру предметов и ткани при помощи графических инструментов; <u>личностные:</u> - любовь и уважение к художественному творчеству; - уважать и оценивать свои работы и работы других учащихся; - применять творческие способности через занятия рисунком, графикой, композицией, скетчингом; - развитость художественного воображения и фантазии.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	- <u>материально-техническое обеспечение</u> (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН, достаточное количество светильников, мольберты для каждого учащегося, стол (куб) для натюрмортов, шкафы для хранения работ, инструментов и материалов); - <u>перечень оборудования, инструментов и материалов</u> (материалы для творчества (простые карандаши, цветные карандаши, бумага акварельная, мягкие материалы – уголь, пастель); наглядный, дидактический и раздаточный материалы; методические пособия. Методический фонд необходимо укомплектовывать печатными и электронными изданиями; основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета); - <u>информационное обеспечение</u> (ТСО, аудио-видеоматериалы, магнитофон для воспроизведения с дисков или флеш-носителей, репродукции картин, портреты, фотографии, рисунки и т.п.); - <u>кадровое обеспечение.</u> По данной Программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по художественной направленности.

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	14
1.3	Содержание программы	15
1.4.	Планируемые результаты	17
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	18
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Раздел программы «Воспитание»	20
2.3	Условия реализации программы	21
2.4	Формы аттестации	22
2.5	Оценочные материалы	22
2.6	Методические материалы	23
2.7	Список литературы	25
	Приложение 1	27
	Приложение 2	29

Введение:

Программа «Графика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка программы

Летняя программа – сочетание отдыха и практики позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает в них жажду труда, радость творчества. Программа работы на лето в значительной степени способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, вызывает у них стремление овладеть знаниями сверх обязательной программы.

Особое место в программе занимает рисунок. Трудно переоценить его роль в процессе проникновения в сущность изображаемых объектов, поскольку он является эффективным средством образного познания, а кроме того, применяется во всех видах и жанрах изобразительного искусства. Важная задача рисунка – раскрытие многообразия мира изобразительного искусства, развитие гармоничного восприятия, формирование образного мышления, творческой активности, высоких эстетических потребностей художника. Большое значение в постижении образного языка рисунка имеет процесс освоения изобразительных и выразительных возможностей графических материалов, а также формирование первоначальных умений рисования.

Умелое использование на занятиях нравственного, эстетического воспитания и трудового обучения позволяет в полной мере решать задачи коллективного воспитания наших детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Графика» имеет художественную направленность. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Новизна программы «Графика» состоит в том, что благодаря ей учащиеся знакомятся с различными графическими техниками, такими как рисунок, декоративная композиция, стилизация, скетчинг, кастомизация. Изучение этих видов графики способствует развитию наблюдательности и воображения, развивает способность творчески мыслить, углубляет цветовое

и пластическое восприятие, а также способствует широкому пониманию процесса занятий искусством.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графика», заключается в объединении классических методик обучения изобразительному искусству с современными техниками, в том числе с современными технологиями.

Данная программа *педагогически целесообразна*, так как в процессе обучения ребенок овладевает навыками, которые способствуют развитию мотивации к творческому познанию и самопознанию.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В программе «Кружок графики» («Программа для внешкольных учреждений и образовательных школ» изд-во «Просвещение», Москва, 1998г) даны подробные описания тем, методика проведения практических занятий, необходимые инструменты и материалы. Но данная программа составлена для занятий кружка в пионерских лагерях. Количества часов, затраченных на обучение (18 часов), недостаточно для полного раскрытия тем, поэтому она может быть использована для обучения только определенным навыкам и умениям, т.е. только в рамках знакомства с данным видом творчества.

В учебном пособии «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» (В. Б. Косминская, Н. Б. Холезова, изд-во «Просвещение», Москва, 1982г) предусматривается практическая подготовка студентов. Специальным разделом в программе выделены лабораторные занятия с материалом по различным видам изобразительной деятельности. Из всего многообразия изобразительных средств по каждому виду деятельности отобраны в определенной системе основные средства, которые дают возможность грамотно изображать определенные предметы и явления. Но это учебное пособие не может быть использовано в обучении детей изобразительному искусству без изменений в учреждениях дополнительного образования, так как в нем нет расчета количества часов для освоения основных тем.

В результате изучения представленных пособий была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика», составленная на основе программы «Кружок графики» (рекомендованной Министерством просвещения для внешкольных учреждений и образовательных школ), модифицирована с целью адаптации к учебному плану МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Её *отличительные особенности* заключаются в том, что программа предполагает изучение большого разнообразия видов графического изобразительного искусства с целью последующего определения склонности ребенка к тому или иному виду приемов графического изображения.

Региональный компонент.

Программа направлена на реализацию стратегии ***социально-экономического развития*** муниципального образования Тбилисского района до 2030 года в задачах повышения доступности и качества образования, в том числе и дополнительного. А также формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и физическом развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; обеспечение духовно-нравственного и гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся.

Реализация потенциала программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры, получает установки на созидательную деятельность, формирует культуру предпринимательства, производства и управления. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию культурной, предпринимательской элиты региона в будущем.

2. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

3. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

4. Имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей и молодежи:

- формирование личностной зрелости обучающихся посредством осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления

к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;

- обеспечение успешной социализации учащихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;

- формирование мировоззрения, социально-значимого целеполагания молодого поколения с позиций рассмотрения собственной профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально- культурное развитие своего региона и обеспечение высокого уровня качества жизни в регионе.

5. Обладает значительными возможностями для сохранения целостности и уклада территорий, обеспечения преемственности в передачи культурных традиций, развития социокультурного потенциала региона. Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе. Региональный компонент реализуется через использование на занятиях методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом географических, исторических, экономических и социокультурных особенностей в регионе.

Адресат программы. К обучению допускаются как мальчики, так и девочки, в возрасте 10-15 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале лета. С целью выявления уровня готовности учащегося и его индивидуальных особенностей проводится стартовая диагностика в форме собеседования с ребенком и его родителями.

Также программа ориентирована для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются после собеседования с родителями (или законными представителями) и с учетом медицинских рекомендаций.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика» реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 7 недель обучения, 21 час.

Форма обучения – очная.

Возможна реализация программы (или её частей/модулей) в *дистанционном режиме*.

При реализации Программы могут быть предусмотрены *дистанционные или комбинированные формы* взаимодействия в образовательном процессе.

Формы обучения при **дистанционном обучении**: чат (онлайн-консультации); видео-консультирование; дистанционные мастер-классы, веб – занятия, электронные (виртуальные) экскурсии, телеконференции.

Электронное обучение с применением дистанционных педагогических (ИК) технологий расширяют возможность самостоятельного поиска информационно-познавательных ресурсов, т.е. находить нужную информацию, обрабатывать её и применять в практической деятельности. Современное техническое оснащение предоставляет возможность работать на различных образовательных онлайн-платформах.

Сетевые технологии (использующие телекоммуникационные сети для обеспечения учащихся учебно-методическим материалом и взаимодействия с различной степенью интерактивности между педагогом и учащимся).

Асинхронные сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Виды занятий: При реализации данной программы предусмотрены следующие виды занятий:

при дистанционном обучении:

- offline-занятие (видео занятие в записи);
- online-занятие (мастер-класс);
- offline-презентации с текстовыми и голосовыми комментариями;
- материалы образовательных интернет-ресурсов;
- offline (online)-консультации.

Программа хорошо адаптирована в условиях отдалённого поселения или временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты дистанционного обучения. Учебные материалы представлены в виде фото и видео мастер-классов, позволяющих проводить обучение в электронном виде, дистанционно. Для электронного обучения рекомендуется использовать классы и чаты Сферум. Также в образовательном процессе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе на базе цифровых платформенных решений (интернет-ресурсы).

Данная программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия при условии заключения Договора о сетевой форме реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При данной форме реализации программы, могут быть задействованы как помещения, оборудование, иное имущество, так и педагогические кадры Организации Партнера.

Режим занятий. Занятия по программе «Графика» целесообразно проводить по следующей схеме: 1 раз в неделю 3 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых. Группы численностью от 6 до 10 человек формируются в соответствии с возрастными особенностями, способностями и уровнем интереса учащихся. Мелкогрупповая форма работы позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

- разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках дополнительной образовательной программы (*Приложение 2*);
- организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания дополнительной образовательной программы;
- организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;
- мотивация к участию в выставках и конкурсах различного уровня;
- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы

с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии.

Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

- разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках дополнительной программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы). Приложение 2;

- создание условий для успешного завершения работы;
- широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

- работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: обучить основным принципам графического изобразительного искусства – рисунку, скетчингу, декоративной композиции, кастомизации.

Задачи:

образовательные (предметные):

- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передача их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- обучить работе с художественными материалами и различными техниками изобразительного искусства;
- обучить системам упражнений, творческих заданий;
- привить навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- сформировать знания, умения и навыки по выполнению творческих работ в области изобразительного искусства;

личностные:

- способствовать художественно-эстетическому развитию личности ребенка;
- воспитание в детях любви и уважения к художественному творчеству;

метапредметные:

- пробудить творческие силы и вместе с ними художественные способности учащихся;
- способствовать тому, чтобы личные переживания и особенности восприятия каждого учащегося определяли своеобразие их работ;
- способствовать формированию художественного воображения и фантазии;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	<i>Раздел 1. Декоративная композиция</i>	6	2	4	
	1.1 Вводное занятие	1	1		
	1.2. Стилизация. Декоративный натюрморт	5	1	4	
2	<i>Раздел 2. Интерьерный скетчинг. Основы пространственной перспективы</i>	3	1	2	
3	<i>Раздел 3. Кастомизация</i>	9	2	7	
	3.1. Роспись сумки-шопера акриловыми	3	1	2	

	красками. Простой рисунок				
4	<i>Раздел 4. Пленэр</i>	6	2	4	
	4.1. Этюды на природе. Рисунок	3	1	2	
	4.2. Этюды на природе. Живопись	3	1	2	
5	<i>Раздел 5. Итоговое занятие</i>	3		3	Выставка
	Итого:	27	7	20	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Декоративная композиция.

1.1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

1.2. Стилизация. Декоративный натюрморт

Теория: Определение декоративного натюрморта как жанра живописи и графики. Определение понятия стилизации. Виды и приемы стилизации изображения.

Практика: Плоскостное изображение натюрморта с акцентом на цвет, форму и фактуру.

Раздел 2. Интерьерный скетчинг. Основы пространственной перспективы

Теория: Виды скетчинга. Изучение понятия линейной и воздушно-пространственной перспективы.

Практика: Построение с одной и двумя точками схода. Скетч фрагмента интерьера в монохrome, проработка фактуры.

Раздел 3. Кастомизация

3.1. Роспись сумки-шопера акриловыми красками. Простой рисунок

Теория: Определение термина «кастомизация». Основные приемы работы акриловыми красками.

Практика: Нанесение простого рисунка на сумку-шопер при помощи акриловых красок по ткани.

Раздел 4. Пленэр

4.1 Этюды на природе. Рисунок

Теория: Освоение терминологии пленэрного рисунка. Изучение основных приемов эскизных изображений.

Практика: наброски окружающего пейзажа с натуры в условиях живой природы.

4.2 Этюды на природе. Живопись

Теория: Изучение этюдного изображения природы на примерах шедевров мировой живописи. Основные принципы работы акварельными красками.

Практика: живописное изображение пейзажа с выявлением плановости предметов и с передачей материальности.

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов, мини-выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графика» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- умение грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умение создавать художественные образ в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач;
- умение передавать объем и форму, конструкцию предметов;
- умение грамотно строить композицию изображения на листе;
- уметь передавать фактуру предметов и ткани при помощи графических инструментов;

личностные:

- любовь и уважение к художественному творчеству;
- уважать и оценивать свои работы и работы других учащихся;

метапредметные:

- применять творческие способности через занятия рисунком, графикой, композицией, скетчингом;
- развитость художественного воображения и фантазии.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		<i>Раздел 1. Декоративная композиция</i>	6			ЦЭВД «ТЮЗ»	
1		1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. <i>Стилизация. Виды стилизации</i>	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	
2		1.2. Плоскостное изображение натюрморта с акцентом на цвет, форму и фактуру	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	
		<i>Раздел 2. Интерьерный скетчинг</i>	3				
3		2.1. Основы пространственной перспективы	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	
		<i>Раздел 3. Кастомизация</i>	3				
4		3.1. <i>Роспись сумки-шопера акриловыми красками. Простой рисунок</i>	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	
		<i>Раздел 4. Пленэр</i>	6				
5		4.1. Этюды на природе. Рисунок	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	
6		4.2. Этюды на природе. Живопись	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	

7		<i>Раздел 5. Итоговое занятие. Просмотр работ</i>	3		групповая	ЦЭВД «ТЮЗ»	Итоговая выставка, тестирование
		Итого	21				

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель программы – воспитывать бережное отношение к культурным ценностям страны и родного края.

Задачи воспитания детей заключаются в

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, выставки работ, участие в массовых мероприятиях учебного заведения).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;

- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

Таблица

3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведен ия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Гала-концерт «День России»	Июнь	Концерт	Фото- и видеоматериалы с концерта
2	Фестиваль семейного творчества «Макушка лета»	Июль	Концерт и выставка	Фото- и видеоматериалы с концерта

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. *Материально-техническое обеспечение* должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- учебные столы и стулья.

2. *Перечень оборудования, инструментов и материалов* (данная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и учителя), рамки для готовых работ, альбомы для (акварели, карандаша), листы ватмана, акварель, мягкие материалы, простой карандаш, ластик, мольберт, кисти «Белка» разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (геометрические фигуры, фрукты, бытовые предметы и т.д));

3. *Информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

4. *Кадровое обеспечение.*

По данной Программе может работать педагог дополнительного образования, с уровнем образования и квалификации соответствующей профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и имеющий образование по художественной направленности.

2.4. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Графика» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять готовый рисунок. Создавать графическую работу по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.5. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Графика» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*:

- устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;
- выставки готовых работ воспитанников;
- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;

- размещение фотографий работ воспитанников, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;

педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.6. Методические материалы

Занятия по рисунку и живописи настолько многогранны, что позволяют решать не только проблему духовного, но и психофизического здоровья обучающихся. Ведь рисование способствует не просто развитию ребенка, но и связывает между собой важнейшие функции – зрение, двигательную координацию, речь и мышление – но и определяет духовное становление и психологическое развитие личности. Занятия рисунком и живописью помогают снять у ребенка эмоциональное напряжение, уменьшают тревожность, агрессию. Возможность не говорить, а выражать свои переживания в виде изображения представляется одним из важнейших преимуществ рисунка.

Обучение изобразительному искусству – это целенаправленный, заранее спроектированный процесс педагогического общения, в ходе которого осуществляется художественное образование, воспитание и развитие учащегося, усваиваются отдельные стороны опыта изобразительной деятельности и познания. Формирование и развитие практических навыков рисования, именно поэтому освоение данной программы возможно только при непосредственном участии педагога дополнительного образования и непосредственного включения учащихся в процесс. В ходе формирования навыков у ребёнка развивается художественное воображение - способность выразить из многообразных эскизных впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа. В практической изобразительной деятельности происходит развитие речи, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, чувства стиля, колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Есть вещи, которые педагог не должен пускать на самотёк. Важно, чтобы в процессе творческих действий ребёнок получил базовые знания, научился использовать все возможности художественных материалов, овладел основами техники живописи и графики, навыками работы с палитрой. Владея суммой базовых технологий, ребёнок в дальнейшем может расширять свои технические возможности за счёт изобретения собственных технологий и приёмов. У детей развивается эстетический вкус, прививается любовь к живописи и рисункам разных художников (И. И. Шишкин, К. П. Брюллов, В. Суриков и т.д.), развивается воображение, зрительная память, мышление и умение оценивать работы своих одноклассников. Так же детям предлагается сделать собственный выбор в подборе материала: акварель,

гуашь, цветной или простой карандаши. В основном этот способ изучения применяется в течение первого и второго года обучения. К этому времени дети уже усвоят эти темы и узнают много всего интересного, и уже смогут самостоятельно рисовать пейзажи, натюрморты, делать различные наброски и эскизы.

Так же, чтобы лучше усвоить эти темы, рекомендуется рисовать не только с натуры, (натюрморт), но и по памяти, по представлению. Детям очень нравится рисовать на улице (пленэр), т. к. свежий воздух способствует интенсивному усвоению данной темы. На пленэре можно рисовать по выбору, ребёнок самостоятельно выбирает материалы и технику рисования, больше свободы действия. На занятиях рисования можно давать не только индивидуальные упражнения, но и групповые (коллективные). На таких заданиях у детей развивается воображение, умение оценивать работу своих одноклассников и умение работать в группах, что детям даётся особенно сложно при изучении некоторых тем рисования (композиция, декоративно-прикладное искусство). Эти задания способствуют развитию мышления, творческого воображения, развивают кисти рук, глазомер и, самое главное, способствуют развитию умения работать в коллективе.

Через изображение самых разных проявлений нашего мира, через образное проживание чужих жизней идёт воспитание и развитие нравственного чувства - главного инструмента человеческой души.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

Основная учебная литература:

1. Выготский Л.С. «Педагогическая психология», М., 1999г.
2. Канн – Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

Дополнительная учебная литература:

1. Бялик В. Маукевич М. Путешествие в мир русской живописи. – Москва, 2000.
2. Журнал «Юный художник». Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для педагогов и детей. Учредители: Гнесинская академия художеств России акционерное общество «Молодая гвардия».
3. Кулебакин Р.И., Кильпе Т.Л. Рисунок и основы композиции. – Москва: Высшая школа, 1994.
4. Левин С. Ваш ребёнок рисует. – Москва: Советский художник, 1979.
5. Программа факультативных курсов по искусству для общеобразовательных школ 5 – 11 классы. – Москва: «Просвещение», 1964.
6. Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование 5 класс. – Москва: Просвещение, 1964.
7. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями 1 – 8 класс. – Москва: Изобразительное искусство, 1988

2.7.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Азбука русской живописи для детей. - Москва: Белый город, 2004.
2. Детская энциклопедия – Живопись. - Москва: Артель 2001.
3. Ноэль Грегори. Живопись маслом. - «Кристина – новый век», 2004.
4. Основы изобразительной грамоты. - Москва: Просвещение, 1969.
5. Первая Третьяковка (рассказы). - Москва: Детская литература, 1979.
6. Ричард Бокс. Основы техники рисунка. - «Кристина – новый век», 2004.

2.7.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. М.Г. Антилова «Школа искусства»
2. Н. Виноградова «Я рисую»
3. Е. Зайцева «Рисунок и живопись»
4. Ж. Уиттл «Рисуем цветы акварелью»
5. М.Г. Антилова «Рисуем за четыре шага»

**Тестирование
по теме: «Графика. Рисунок»**

1. Графика – это ...

- А) Вид изобразительного искусства
- Б) Жанр изобразительного искусства
- В) Стил ь изобразительного искусства

2. Основными средствами выразительности в графике НЕ являются:

- А) Линия
- Б) Пятно
- В) Эскиз
- Г) Штрих

3. В основе всех видов изобразительных искусств лежит:

- А) Дизайн
- Б) Живопись
- В) Фреска
- Г) Скульптура
- Д) Рисунок

4. Линейный контурный рисунок господствовал в эпоху:

- А) Возрождения
- Б) Древнего мира
- В) Рококо
- Г) Барокко

5. Академический рисунок выполняется с целью:

- А) Поступления в Академию художеств
- Б) Создания эскиза композиции
- В) Обучения рисованию
- Г) Получения звания академика

6. При использовании изобразительных средств рисунки бывают:

- А) Краткосрочными
- Б) Академическими
- В) Тоновыми
- Г) Длительными
- Д) Линейными

7. Творческий рисунок – это ...

- А) Рисунки гипсовых голов
- Б) Архитектурные детали
- В) Рисунки, которые выражают мысли и чувства художника
- Г) Рисунки, на которых изображена природа

8. Рисунок НЕ может быть:

- А) Последним этапом в живописном произведении
- Б) Подготовительным этапом при работе над фреской
- В) Самостоятельным видом искусства
- Г) Натурной зарисовкой отдельных предметов для будущей картины

9. Тень в линейном рисунке можно имитировать с помощью:

- А) Твердых карандашей
- Б) Пунктирной линии
- В) Темных и толстых линий с теневой стороны предмета
- Г) Линий построения

10. Для того, чтобы в рисунке на первый план выделить предмет, нужно:

- А) Заштриховать этот предмет
- Б) Нарисовать предмет толстыми и темными по тону линиями
- В) Нарисовать предмет легкими и светлыми линиями

Приложение 2

Индивидуальный образовательный маршрут
Этапы разработки индивидуального образовательного маршрута

Этап	Шаги проектирования	Содержание деятельности
Предварительный	Предварительная оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей	Педагог определяет, в каких специалистах психолого-педагогического сопровождения нуждается ребенок (педагог-психолог, учитель-логопед); Педагог проводит консультирование с родителями (законными представителями) ребенка. Проводится сбор и анализ предварительной (первоначальной) информации о ребенке и его семье. Обозначается проблема, определяются пути и способы ее решения. Изучается запрос родителей (законных представителей); данные о развитии учащегося, краткие сведения из анамнеза; сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявляются реальные трудности.
Диагностика	Изучение результатов комплексного психолого-педагогического обследования	<i>Организация диагностической работы педагога и специалистов психолого-педагогического сопровождения в режиме взаимодействия (по возможности комплексно);</i> – подготовка заключений о психологических особенностях ребенка, сформированности у него учебных навыков, специфике взаимодействия со сверстниками и взрослыми. <i>Основная задача комплексной диагностики в данном случае</i> - определить, какие образовательные потребности есть у ребенка, на какие его возможности можно опереться в первую очередь, какие из направлений деятельности педагога и специалистов являются самыми актуальными. <i>Организация деятельности администрации:</i> обсуждение заключений специалистов. Принятие решения о необходимости разработки ИОМ.

Разработка ИОМ	Проектирование необходимых структурных составляющих ИОМ	Описание необходимых ребенку специальных образовательных условий с учетом возможностей и дефицитов (при необходимости)
		Описание деятельности педагога и специалистов сопровождения (при необходимости и по желанию родителей)
		Определение временных границ реализации ИОМ
		Четкое формулирование цели ИОМ (совместно с родителями)
		Определение круга задач в рамках реализации ИОМ
		Определение содержания ИОМ (диагностический, образовательный, коррекционный, аналитический компоненты)
		Планирование форм реализации разделов ИОМ
		Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений, коррекционной работы и формирования социальной компетентности
Реализация		Организация деятельности преподавателя и специалистов психолого-педагогического сопровождения в соответствии с Программой и ИОМ, организация мониторинга учебных достижений и социальной компетентности ребенка
Аналитический компонент		Организация деятельности по анализу эффективности работы, динамики развития и учебных достижений ребенка

Примерный индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка

Ф.И.

ученика _____ Характеристика:

1. Степень усвоения учащимися предшествующего материала.
2. Индивидуальный темп, скорость продвижения учащегося в обучении.
3. Степень сформированности социальных и познавательных мотивов.
4. Степень сформированности уровня учебной деятельности.
5. Индивидуально-типологические особенности учащихся (темперамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы и др.)

Цель программы: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребёнка в предметной области.

Задачи: образовательные:

Задачи:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- создание условий для творческой самореализации путем участия в различных конкурсных мероприятиях
- развитие самостоятельности мышления, инициативности, творчества.

Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

- владеет глубокими знаниями, умениями и навыками в предметной области;
- проявляется интерес обучающегося к освоению новых техник и видов творческой деятельности;
- разрабатывает авторские и творческие проекты;
- образовательный процесс соответствует познавательным потребностям;
- высокое и успешное участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

I. Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (без изменений);
- содержание учебного плана (работа в общем режиме с усложнением практической составляющей: проектная и исследовательская работа, разработка и выполнение авторских работ, предоставление самостоятельности в практической деятельности);
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.

II. Развивающий компонент

Использование специальных развивающих методов и технологий:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный
- проектный
- информационно-коммуникационный;
- здоровье сберегающий

III. Диагностический компонент

- оценочные материалы (ориентация на максимальный уровень освоения программы, разработать дополнительные усложненные

задачи для высокого уровня)

Примерный индивидуальный образовательный маршрута для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Ф.И. ученика _____

Характеристика: данные о развитии учащегося, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); сведения об условиях развития и воспитания ребенка; анализ ситуации его социального окружения; специфика проявления особенностей развития, возрастных особенностей; выявившиеся в ходе диагностики реальные затруднения.

Цель ИОМ: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, преодоление трудностей в освоении программного материала, формирование и развитие у него социальных и познавательных навыков.

Задачи ИОМ:

- создание условий для успешного освоения программы путем удовлетворения особых образовательных потребностей;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Ожидаемые результаты

- ребенок успешно освоил программу: может достаточно адекватно оценить свои достижения и достижения других, уважает иную точку зрения, умеет договариваться, доброжелателен;
- формирование и развитие у ребёнка социальных и коммуникативных умений для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- оказание психолого-педагогической помощи ребёнку в формировании высших психических функций: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения и речи.

Коррекционный компонент

Использование специальных методов педагогической коррекции:

- релаксационный метод для формирования произвольного внимания, двигательных и психических реакций;
- игровая терапия для развития подвижности, развития коммуникативных навыков;

- метод психогимнастики для преодоления двигательного автоматизма; метод коммуникативных игр для расширения открытости по отношению к партнёру;

Образовательный компонент

- учебный план и КУГ (теоретическая составляющая без изменений, использование более легких практических заданий, соответствующих образовательным потребностям и возможностям ребенка);
- работа в общем режиме с использованием дополнительных динамических и релаксационных пауз во время занятий;
- индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- оценочные материалы (расширение диапазона среднего уровня результата деятельности: низкий уровень освоения программного материала считать средним, а средний – высоким);

Этапы реализации ИОМ

- I. Диагностический (август - сентябрь): входная диагностика; исследования эмоционально-личностной сферы; диагностика межличностных отношений; диагностика психологического здоровья.
- II. Разработка индивидуального учебного плана (август-сентябрь): прогнозирование; проектирование; конструирование.
- III. Реализация индивидуального учебного плана, (сентябрь-май): учебная деятельность, организация различных типов занятий: экскурсии, практические работы, тренинги, мозговые штурмы, исследования, участие в воспитательных мероприятиях, интеграция с другими специалистами в течение года (индивидуальные консультации учащегося и его родителей); создание системы стимулов и поощрений (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание ситуации успеха во время занятий, устная положительная оценка работы ученика и награждение грамотами и дипломами за успехи в творческих мероприятиях в детском коллективе)

