

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н. А. Жилина
Приказ от «28» мая 2025г.
№ 72



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РАДУГА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 7 недель, 28 часов
Возрастная категория: 7-10
Форма обучения: очная
Состав группы: до 10 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 17521

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Андреева О.А.

ст. Тбилисская, 2025

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Радуга», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	17521
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Андреева Ольга Афанасьевна
Краткое описание программы	Ознакомить с жанром пейзажа сельской и городской местностью, приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Применение умений и навыков в пластилиновой аппликации, закрепить умение в работе с бросовой бумагой. Проведение мастер-классов и игровых программ. Ознакомить с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	28 часов
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u>

	- привить элементарные навыки рисования; - развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира; - познакомить детей с декоративно-прикладным искусством; <u>личностные:</u> - воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость; - содействовать развитию любви к народному творчеству; <u>метапредметные:</u> - развить фантазию и художественное воображение; - раскрыть творческий потенциал учащихся.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>образовательные (предметные):</u> - привить элементарные навыки рисования; - развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира; - познакомить детей с декоративно-прикладным искусством; <u>личностные:</u> - воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость; - содействовать развитию любви к народному творчеству; <u>метапредметные:</u> - развить фантазию и художественное воображение; - раскрыть творческий потенциал учащихся.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1) <i>материально-техническое обеспечение</i>: достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН; 2) <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (данная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и учителя), рамки для готовых работ, альбомы (для акварели, карандаша), листы ватмана, акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, мольберт, планшет, кисти разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (геометрические фигуры, фрукты, бытовые предметы, цветная бумага, клей, ножницы и т.д.)); 3) <i>информационное обеспечение</i> (фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

Содержание

	Введение	7
	Нормативно-правовая база	7
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	14
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
2.1	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	14
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	18
2.6	Список литературы	21
2.7	ПРИЛОЖЕНИЕ 1	23

Введение:

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Овладение изобразительной деятельностью для ребенка имеет очень большое значение, так как он получает возможность самостоятельно создавать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картинку.

Программа «Радуга» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023г.)
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонен-

тов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Министерство просвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха №АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.
13. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
14. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Радуга» имеет *художественную направленность*, что очень важно для подрастающего поколения в век всеобщей компьютеризации, когда настоящее искусство остается на «задворках» всеобщего внимания. *Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».*

Целью летних занятий изобразительным искусством является, прежде всего, воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, художественного вкуса, воспитание чувства коллективизма.

В программе работы на лето с детьми подобраны три вида изобразительной деятельности: пластилиновая аппликация, мозаика, живопись.

Данная программа предлагает примерные темы работ, которые могут быть заменены на аналогичные по степени сложности выполнения, что зависит от выбора, умения и желания учащихся.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Радуга» заключается в том, что здесь, помимо традиционных, представлены новые техники изобразительной деятельности такие, как пластилиновая аппликация, пальчиковая роспись, знакомство с народными промыслами, которые расширяют и активизируют творческую деятельность детей.

Актуальность данной программы заключается в том, что она позволяет детям выразить в рисунках, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание и отношение к нему, что особенно важно в наше время. Занятия изобразительным искусством доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Радуга» заключается в расширении познавательных интересов учащихся, органично аккумулирует научные разработки видных художников, отличается разнообразием выполненных работ.

Для написания данной программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В учебном пособии «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Комарова Т.С., изд-во «Просвещение», Москва, 1983г.) дана полная методика, планирование и проведение занятий (рисование, лепка, аппликация) для воспитателей детского сада, рассчитанная на четыре года обучения. В книге даны материалы для занятий по каждому виду изобразительной деятельности. Но это пособие предложено для работы с детьми дошкольного возраста, где задания очень просты по выполнению и дают только первые навыки в изобразительном искусстве. Также в книге нет четкого распределения тем, с учетом часовой нагрузки, поэтому данное пособие не может быть использовано без изменений в учреждении дополнительного образования детей.

Программа «Изобразительное искусство» (программы средней общеобразовательной школы, изд-во «Просвещение», Москва, 1986г.), где четко даны цели и задачи дополнительного образования, приемы и методы обучения, направленные на развитие школьников младшего возраста: активности, технических навыков и умений, образного восприятия и творчества. Но содержание программы предусматривает только 4 основных вида занятий (рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, ознакомление с отдельными произведениями изобразительного искусства), для их изучения отводится небольшое количество часов (34), что не позволяет более полно

изучить разнообразие видов деятельности в изобразительном искусстве.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Радуга», составленная на основе программы «Изобразительное искусство» (программы средней общеобразовательной школы, изд-во «Просвещение», Москва, 1986г.).

Отличительные особенности программы «Радуга», заключаются в том, что содержание, методика проведения и организация занятий по изобразительной деятельности направлены на развитие детского творчества, что способствует не только развитию эстетического восприятия, воображения, изобразительным материалом, различными обобщенными способами изображения, позволяющими передать в рисунке, аппликации широкий круг явлений. Все это делает возможность свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, пробуждает к творческим поискам и решениям.

Адресат программы. Данная программа предназначена для обучения детей 7 - 10 лет. В студию принимаются мальчики и девочки, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, с определённой степенью сформированности интересов и мотивацией к данной предметной области. Предварительной подготовки не требуется. Предполагаемый состав группы - разновозрастный.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Радуга» реализуется на ознакомительном уровне, рассчитана на 28 часов (7 недель) реализации.

Форма обучения – очная. Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения. Так же возможно использование программы при комбинированной форме реализации.

Режим занятий по программе «Радуга» предполагает 2 занятия в неделю по 2 часа каждое.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия по данной программе носят групповой характер с ярко выраженным индивидуальным подходом. Количество детей в одной группе может составлять 7-10 человек. Группы формируются в соответствии с возрастными особенностями и способностями детей.

Виды занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Радуга» определяются ее содержанием и предусматривают практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, участие в выставках.

В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Основные задачи:

образовательные (предметные):

- привить элементарные навыки рисования;
- развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира;
- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством;

личностные:

- воспитать у детей такие качества личности, как доброта, отзывчивость;
- содействовать развитию любви к народному творчеству;

метапредметные:

- развить фантазию и художественное воображение;
- раскрыть творческий потенциал учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего ча- сов	Количество часов		Формы ат- тестации и контроля
			теория	практика	
1.	Техника безопасности. Инструменты и матери- алы. Рисунок на свобод- ную тему	2	1	1	
2.	Пластилиновая аппли- кация	8		8	
2.1.	Лето	2		2	
2.2.	Морской пейзаж	2		2	

2.3.	Золотая осень	2		2	
2.4.	Моя любимая сказка	2		2	
3.	Чудесная мозаика	4		4	
4.	Живопись	12		12	
4.1	Пейзаж	8		8	
4.2	Композиция	4		4	
5.	Экскурсии, участия в праздниках	2		2	
Итого:		28	1	27	

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Рисунок на свободную тему

Теория:

ТБ. Инструменты и материалы. Знакомство с программой.

Практика:

Ознакомление учащихся с планом занятий на лето. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Рисунок на свободную тему: «Луг», «Полянка в лесу», «Котик» и др.

Тема 2. Пластилиновая аппликация

Тема 2.1. Лето

Практика:

Закрепление умений и навыков техники пластилиновой аппликации: умение детей задумывать содержание своей работы, передавать форму и характерные особенности облаков, деревьев, кустарников, цветов, травы и др.

«Цветы на лугу», «Ваза с цветами», «Горный пейзаж», «Фрукты на блюде» и др.

Тема 2.2. Морской пейзаж

Практика:

Соблюдение последовательности работы, умение наносить пластилин ровным, тонким слоем, придавать правильную форму изображению (горы, море, небо), пользуясь разнообразными приемами.

«Морской пейзаж», «Белеет парус...», «Яхты на озере», «Подводный мир».

Тема 2.3. Золотая осень

Практика:

Закрепление умения смешивания пластилина разных цветов для получения новых, правильно подбирать цвета пластилина в соответствии с содержанием изображения и творческой фантазии. Умение изображать на основе развесистые деревья и кустарники, правильно передавать характерные особенности осени.

«Золотая осень в лесу», «Осенний ветер», «Корзина с грибами», «Поздняя осень», «Овощи и фрукты».

Тема 2.4. Моя любимая сказка*Практика:*

Умение детей задумывать содержание сказочного сюжета, создавать сказочные образ (по мотивам сказок).

«Колобок», «Цветик-семицветик», «Теремок», «Аленький цветочек».

Тема 3. Чудесная мозаика*Практика:*

Подбор цветной, лощеной бумаги, «бросовой» бумаги. Закрепление умения красиво располагать изображение на листе. Отработка приёмов отрывания небольших кусочков бумаги и наклеивание их на основу, умение подбирать нужные цвета бумаги для составления изображения. Отражение в рисунке впечатлений от окружающей жизни, характерных особенностей цветов: окраска, строение цветка, стебля, листьев.

Предлагаемые задания: «Букет нарциссов», «Весенний ковёр», «Полевые цветы», «Подсолнухи», «Цветущая ветка вишни», «Сирень» и др.

Тема 4. Живопись**Тема 4.1. Пейзаж***Практика:*

Ознакомить учащихся с жанром искусства - пейзаж, с красотой и разнообразием природы, сельской местности, предметов, зданий, выраженные средствами живописи. Знакомство с материалами для рисования живописи.

Предлагаемые задания: «Берёзовая роща», «Горы», «Луг», «Морской пейзаж», «Птицы на пруду», «Зимний пейзаж», «Деревья в снегу», «Пейзаж на открытке».

Тема 4.2. Композиция*Практика:*

Приёмы композиции на плоскости и пространстве. Горизонталь, вертикаль, диагональ – построение композиции. Передача линии и формы на плоскости и в пространстве.

Предлагаемые задания: «Сельский пейзаж», «Город», «Дом в лесу», «Лесные животные».

Тема 5. Экскурсии, участие в праздниках

Практика: Экскурсия в парк. Участие в празднике «Здравствуй лето!». Выставка.

1.4. Планируемые результаты

По итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Радуга» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать элементарные правила смешивания цветов (красный и синий при смешивании дают фиолетовый, синий и желтый - зеленый и т.д.);
- выполнять поделки из пластилина, цветной бумаги;
- уметь создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение;
- уметь правильно сидеть за столом во время работы;
- уметь правильно располагать лист бумаги и держать карандаши, пользоваться кистями, ножницами;
- свободно работать с карандашом, кистью;
- правильно работать с красками - разводить и смешивать их, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- рисовать линии в разных направлениях; изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы, выполнять узоры из геометрических фигур.

личностные:

- проявлять такие качества личности, как доброта, отзывчивость;
- проявлять интерес к народному творчеству;

метапредметные:

- проявлять фантазию и художественное воображение.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, заключающий формы аттестации

2.1 Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Цель воспитания: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания направлены на формирование:

- российской гражданской идентичности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения к истории и культуре своего народа;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

Формы и методы воспитания

Формы воспитательной деятельности: *групповая* (теоретические и практические занятия в студии) и *массовая* (художественные конкурсы, вы-

ставки работ, участие в массовых мероприятиях образовательной организации).

Методы воспитания:

- метод убеждения;
- метод внушения;
- метод положительного примера;
- метод педагогических требований;
- метод поощрения.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Условия организации воспитания:

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка;
- формирование доброжелательного отношения внутри детского коллектива;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся;

Анализ результатов воспитания детей:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ и проектов;
- самоанализ и самооценка учащихся, отзывы родителей и других участников образовательных мероприятий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма про- ведения	Практический ре- зультат и инфор- мационный про- дукт, иллюстри- рующий успешное достижение цели события

1	«Мы-Россияне!»	Июнь	Культурологическое и эстетическое воспитание, концерт, выставка	Гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию. Фото и видеоматериалы.
2	«Здравствуй, Лето!»	Июль	Выставка, конкурс, игровая программа	Нравственно-эстетическое воспитание. Фото- и видеоматериалы.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);
- *перечень оборудования, инструментов и материалов* (данная программа, литература для педагога и учащихся, методические пособия (рисунки детей и учителя), рамки для готовых работ, альбомы для (акварели, карандаша), акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, мольберт, планшет, кисти разных размеров, палитра для смешивания красок, баночка для воды, наглядные пособия (фрукты, бытовые предметы и т.д.));
- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы фотографии, открытки, картины, и т.п.).

2.3. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в художественных конкурсах, выставках и т.д.

К концу обучения по программе «Краски» у учащихся должно быть сформировано эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, уметь изменять и дополнять

изображение. Создавать изображение по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ. По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Радуга» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.5. Методические материалы

В ходе формирования навыков у ребенка развивается художественное воображение-способность выбрать из многообразия эскизных впечатлений те, которые могут послужить для создания выразительного художественного образа.

В практической изобразительной деятельности происходит развитие, мышления, в том числе пространственного, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, координации системы «мозг - глаза - руки», чувства стиля колорита, композиции, усидчивости, трудолюбия.

Для изображения важно выбирать наиболее яркие явления из жизни детей, чтобы была им знакома, вызвала у них интерес, положительный эмоциональный настрой, желание рисовать, лепить или вырезать и наклеивать. Необходимо, чтобы занятия проходили в живой радостной эмоциональной атмосфере и были интересны по форме. Анализ способствует использованию обстановки, в которой занятия.

Все детские работы необходимо выставлять на стенде, чтобы они просматривались детьми и анализировались на каждом занятии. Это имеет важное значение для дальнейшего развития детской деятельности, дети имеют возможность видеть разнообразные варианты решения и воплощения замысла.

Важным условием успешного проведения занятий по рисованию, лепке, аппликации является связь их со всеми сторонами воспитательной рабо-

ты. Поэтому при подборе тематического материала для занятий следует учитывать, что будут дети наблюдать в окружающей жизни, какие события им предстоит пережить, о чем они будут читать, рассказывать и т. д.

Дети должны уметь использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приемы. Аппликацией рекомендуется украшать изделия, имеющие полезную значимость: коробки, стенды, папки и др. оформительские работы. Использовать аппликацию при выполнении открыток, закладок для книг, настенных картинок.

Освоив живопись, рисунок, аппликацию, лепку, дети должны выполнять картины разной степени сложности.

Представленные виды деятельности ИЗО рисования, лепки, вырезания не являются исчерпывающими, они лишь направляют мысль преподавателя на поиски разнообразных решений.

Некоторые темы по необходимости можно разделить на два занятия. Делается это для того, чтобы дети могли полнее выразить свои впечатления о том или ином событии, явлении, передать развернутый сюжет. Невозможно нарисовать, вырезать и наклеить все, что хотелось бы, снижается настроение ребенка, его интерес к занятию.

На первом занятии с учащимися необходимо провести инструктаж по технике безопасности на дороге, с безопасными приемами работы на занятиях.

Аппликация. На занятиях есть возможность работать не только с цветной бумагой, картоном, но и одновременно с тканью, природными материалами, моделируя и создавая разные поделки.

На первых занятиях необходимо уделить время на обучение детей работать с шаблоном и умением вырезать детали ножницами. В процессе выполнения практических работ умения и навыки усложняются. На занятиях аппликацией необходимо учащихся научить создавать эскиз (предварительный набросок будущего изделия), быстро рисовать форму предмета, его контур, вырезать аккуратно точно по линиям.

Рисование. Творческие способности учащихся выделяются не сразу, а развиваются от занятия к занятию, от одного года к другому.

На занятии необходимо уделить большое внимание для обучения детей пользоваться материалами и инструментами, создавать оттенки цвета, смешивать краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивать краски между собой.

Занятия по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 даже 3 урока) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполненные в течение 10-20 минут). Для развития зрительной памяти, пространственных представ-

лений у учащихся следует как можно чаще на уроках рисования давать задания рисовать по памяти и представлению. Рисунки с натуры выполняются простым карандашом или акварельными красками.

Рисование на различные темы ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры, где используются различные виды техники: «фонвизинская», иллюстративно-декоративная, по сухому листу, «по-сырому».

Это дает больше возможностей для развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Пластилиновая аппликация. Работать с пластилином обучающиеся должны на клеенке, размером 50х70 см. Для картин необходимо приготовить плотный картон разных размеров. Пластилин лучше приобрести несколько наборов разных по цвету и структуре. Эскиз выполняется простым карандашом. Для того, чтобы пластилин легче ложился на основу, его необходимо очень тщательно разминать небольшими кусочками. После работы остатки пластилина необходимо распределить по цветам в коробку.

Главное в лепке – это положительное влияние на моторику рук, поскольку работа с пластилином связана с надавливанием на определенные точки пальцев, активизирующие деятельность мозга и способствующие развитию интеллекта детей.

Зачетные работы целесообразно проводить по полугодиям на открытых занятиях. В конце учебного года проводится итоговое занятие, на котором проводят итоги работы студии. Большое значение в реализации программы имеют экскурсии в музей, посещение библиотек.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам

Основная учебная литература:

1. Выготский Л. С. «Педагогическая психология», М., 1999 г.
2. Канн-Калик В. «Учителю о педагогическом общении», М., 1987 г.
3. Хрестоматия по педагогической психологии, М., 1995г.

Дополнительная учебная литература:

1. Алексахин Н. Н. «Голубая сказка», изд-во «Народное образование», Москва, 1996.
2. «Большая энциклопедия начальной школы. Школьная программа вместе с родителями», том 2-ой, из-во «ОЛМА-ПРЕСС», Москва, 2001.
3. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
4. Каменева Е. «Какого цвета радуга?», изд-во «Детская литература», Москва, 1971.
5. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.
6. Попова О. С., Каплин Н. И. и др. «Народные художественные промыслы», изд-во «Знание», Москва, 1984
7. Цукарь А. Я. «Уроки развития воображения», изд-во ЗАО «РИФплюс», Москва, 1997.
8. Щерблякин Н. Н., Ромашина В. Н., Каганова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах», изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Журналы: «Галерея», «Искусство рисования и живописи», «Юный художник».
2. Карповский А. М. «Библиотечка юного художника». Работа фломастером, изд-во «Юный художник», Москва, 2005.
3. Соколова О. Ю. «Студия художника. Секреты композиции для начинающих художников», изд-во «Астрель», Москва, 2002.

2.6.3. Список, литературы, рекомендуемый для родителей

1. Антипова М. Школа рисования. Герои сказок -:Эксмо,2012.
2. Антипова М. Школа рисования. Мир вокруг тебя. –М.: Эксмо, 2013.
3. Запаренко В. Большая энциклопедия рисования. –М. :АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
4. Козлова И. Самые красивые фигурки из пластилина. Ростов-на-Дону, издательский дом «Владис», 2012.
5. Майорова Л. Издательство «Малыш», Москва, 2012.

Тестовые вопросы и задания

Инструменты и материалы.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек
- мольберт.

Основы живописи.

3. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.
Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

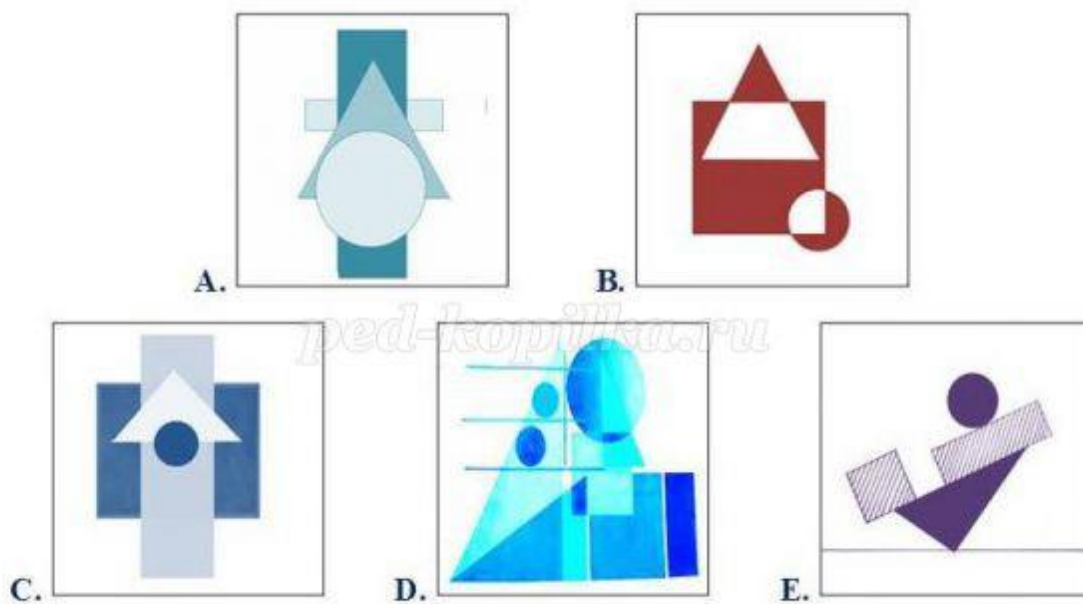
Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



Основы композиции.

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

Варианты ответа:

