

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2026г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦЭВД
«ТЮЗ»

 Н. А. Жилина
Приказ от «31» августа 2026 г.
№ 105-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Ручная и машинная художественная вышивка»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 4 года: 576ч. (1г.-72ч., 2 г.-144ч., 3 г.-144ч, 4 г.-216 ч)

Возрастная категория: 9– 15 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 10 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22827

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Савельева Н.В.

ст. Тбилисская, 2024 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Ручная и машинная художественная вышивка», художественной
направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	22827
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ручная и машинная вышивка»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Савельева Наталья Васильевна
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная и машинная художественная вышивка» имеет <i>художественную направленность</i> и основана на комплексном подходе к подготовке учащихся «новой формации», умеющих жить в современных условиях, компетентностных, с высоким уровнем знаний и умений в прикладном творчестве.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	4 года: 576ч. (1г.-72ч., 2 г.-144ч., 3 г.-144ч, 4 г.-216 ч)
Возрастная категория	9-15 лет
Цель программы	Обучение основам ручной и машинной художественной вышивке.
Задачи программы	<u>предметные:</u> - освоить теоретические знания и практические навыки вышивки, - обучить основным приемам ручной и машиной вышивок; <u>личностные:</u> - изучить некоторые особенности национальных традиций в области декоративно-прикладного искусства;

	<u>метапредметные:</u> - раскрыть индивидуальные творческие способности учащихся.
Ожидаемые результаты	По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ручная и машинная художественная вышивка» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>предметные:</u> - уметь разработать индивидуальные изделия малой сложности; - уметь составить схемы к индивидуальным изделиям; - уметь вышивать изделия в различной технике; - знать Т.Б. работы с инструментами; - уметь подобрать цветовую гамму изделия; - уметь выполнить основные узоры; <u>личностные:</u> - воспитанность нравственности и патриотизма; - умение работать в коллективе и оказывать взаимопомощь; <u>метапредметные:</u> - художественное воображение и фантазию; - творческий потенциал. - уметь переводить рисунок на ткань.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Не возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	1. <i>материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям: - светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья.

	2. <i>перечень оборудования, инструментов и материалов</i> (рабочая тет-радъ, бусины, стеклярус, ткань Х/Б, атласные ленты, мулине, челноки, кан-ва, пайетки, ножницы, швейные иглы; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д). 3. <i>информационное обеспечение</i> наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д). пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).
--	---

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	13
1.4.	Планируемые результаты	22
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1.	Календарный учебный график программы	24
2.2	Воспитательная деятельность	49
2.3.	Условия реализации программы	56
2.4.	Формы аттестации	57
2.5.	Оценочные материалы	58
2.6.	Методические материалы	58
2.7.	Список литературы	61
2.8.	Приложение	63

Введение.

В наши дни вышивка, поистине, переживает второе рождение. Данный вид рукоделия объединяет сотни людей с различными интересами, между которыми, на первый взгляд, нет ничего общего – современное вышивальное искусство не оставляет равнодушными никого. Кому-то может показаться странным обострение интереса к вышивке сегодня, когда прилавки магазинов изобилуют различными видами украшений для ткани: бисером, стразами и т.д. Просто вещи, вышитые своими руками, неординарны, самобытны и, как правило, эксклюзивны. Во время рукоделия человек вкладывает в каждый стежок частичку собственной души. Любуясь готовым изделием, можно получить заряд бодрости и энергии, окунуться в прекрасный мир спокойствия и умиротворения.

Программа «Ручная и машинная художественная вышивка» направлена на изучение и овладение навыками работы с нитками с использованием различных средств, техник и методов. В программе учитывается использование педагогических технологий: организации самостоятельной деятельности учащегося, диалогового взаимодействия, игровых и здоровьесберегающих технологий и др.

Данная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
8. **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4383-26 Санитарно-**

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

9. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года № 1678;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

14. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Программа «Ручная и машинная художественная вышивка» предназначена для обучения детей среднего возраста технологиям ручной и машинной вышивки.

Вышивка один из самых древнейших и распространенных видов декоративно – прикладного искусства. Она постоянно развивается благодаря таланту мастериц и совершенствованию вышивального оборудования. Народные мастера бережно хранят приёмы исполнения вышивки в своей местности, постоянно обогащая её. Трудоемкий и длительный процесс вышивания значительно упростился с появлением швейных машин. Вышивание на швейной машине легче и быстрее. Вышивка не только делает одежду нарядней, но и украшает интерьер квартиры. При достаточном умении можно выполнить на швейной машине почти все швы, применяемые в ручной вышивке. В наше время вышитые изделия, особенно выполненные индивидуально, пользуются большим спросом. Это придает особую актуальность обучению детей ручной и машинной вышивке.

При обучении учащихся современной технологии машинной и ручной вышивки необходимо учитывать местные национальные традиции, так как в последние годы произошёл рост национального самосознания народов России, возникло движение по восстановлению и развитию народных промыслов и ремёсел.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная и машинная художественная вышивка» имеет *художественную направленность* и основана на комплексном подходе к подготовке учащихся «новой формации», умеющих жить в современных условиях, компетентных, с высоким уровнем знаний и умений в прикладном творчестве.

Реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».

Новизна программы носит корпоративный характер и заключается в том, что материал занятий излагается и подается учащимся в игровой форме. Таким образом, теоретические знания учащийся получает в контексте практического применения данного понятия.

Актуальность данной программы определяется с одной стороны, социальным запросом на программы художественно-эстетического развития,

а с другой стороны, потребностью раскрытия в детях разносторонних творческих способностей. Кроме того, необходимость подготовки хороших специалистов по художественной вышивке, авторов-создателей изделий в современном стиле, дает возможность считать обучение рукоделию очень востребованными на современном этапе развития общества.

Педагогическая целесообразность программы «Ручная и машинная художественная вышивка» заключается в том, что занятие этим видами рукоделия делает детей усидчивыми, внимательными, развивает быстроту, координацию, мелкую моторику кистей рук, пальчиков, развивает мышление, чувство вкуса, а также способствует формированию интереса к занятиям прикладным творчеством. А главное, они формируют жизненно важные навыки, сдержанность, терпимость, ответственность, толерантность, чувство меры и вкуса и многое другое, развивая навыки эстетического восприятия мира.

Для написания данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы был изучен и проанализирован ряд учебных пособий и программ.

В программе «Кружок художественной вышивки» (Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, издательство «Просвещение, 1988) даны подробные описания тем, методика проведения практических занятий, необходимые инструменты и материалы. Но данная программа составлена для занятий кружка в летних лагерях, количество часов, затраченных на обучение (24 часа), не достаточно для полного раскрытия тем, поэтому она может быть использована для обучения детей только определенным навыкам и умениям, т.е. в рамках знакомства с данным видом творчества.

В учебном пособии «Иголка волшебника» (Еременко Т.И., издательство «Просвещение» Москва, 1998) даны описания выполнения отдельных изделий и узоров к ним, сгруппированных по видам швов, а также приведены образцы вышивки различной степени сложности, с расчетом на тех, кто делает первые шаги в освоении искусства вышивки. Однако, это пособие не может быть взято для обучения детей без изменений в образовательных учреждениях, так как в нем нет достаточного объема тем, часовой нагрузки для конкретных групп, расчета количества часов для освоения основных тем.

В результате была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная и машинная художественная вышивка», в основу которой положена программа «Кружок художественной вышивки» (рекомендованной Министерством просвещения для внешкольных учреждений и образовательных школ), но доработаны необходимые разделы,

темы, а также часовая нагрузка для каждой возрастной группы, что способствует более успешному освоению данного вида рукоделия.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципалитета и региона через сохранение культурных традиций и подготовку квалифицированных кадров в сфере декоративно-прикладного творчества и легкой промышленности.

Тбилисский район по своей экономической характеристике считается промышленно-аграрным. Он характеризуется как динамично развивающаяся территория с высоким промышленным, транспортно-логистическим и инновационным потенциалом. В нашем районе востребованы самые разнообразные профессии: сельскохозяйственного и промышленного сектора, образования, медицины, культуры, транспорта и многие другие. Умение творчески подходить к делу, сочетать традиционные ремесленные навыки с владением современным оборудованием является одной из способностей, наиболее востребованных в современном обществе и на рынке труда, особенно в швейной, текстильной и дизайнерской сферах.

Данная дополнительная общеразвивающая программа по ручной и машинной художественной вышивке направлена не только на приобретение учащимися базовых знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества (освоение традиционных ручных швов, работа на швейной машине, выполнение машинной строчки и создание вышитых изделий), но и развивает способность творчески мыслить, чувствовать цветовую гармонию, работать с графическими схемами и находить собственные оригинальные художественные решения. Это впоследствии будет способствовать их профессиональному самоопределению и успешной профессиональной деятельности.

Программа знакомит с профессиями, связанными с направлением программного материала, востребованными в муниципалитете и регионе: вышивальщица, швея, оператор швейного оборудования, художник декоративно-прикладного искусства, дизайнер текстиля, модельер-конструктор, мастер реставрации текстильных изделий, руководитель кружка декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы «Ручная и машинная художественная вышивка» является то, что умения и навыки, которые дети приобретают в ходе обучения, находят свое отражение в готовых изделиях, при этом приобретают ремесло на всю жизнь.

Программа предусматривает знакомство с историей вышивки, народными промыслами Кубани. Учащиеся приобретают знания перевода рисунка на ткань; выполнения узоров, используя разные виды швов ручной и машинной вышивок.

Освоив этот вид рукоделия, учащиеся студии получают представления о композиции, орнаменте, цвете, подборе цвета ниток в соответствии с цветом и фактурой ткани; смогут самостоятельно выполнять изделия (картины,

постельное белье, кухонный комплект и др.) с различными видами вышивок; получают необходимые навыки в выполнении декоративных швов и оформлении изделий; создавать свои изделия, используя все известные способы вышивки.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте 9 -15 лет без специальных навыков и предварительной подготовки.

Основной критерий при формировании групп – наличие достаточного уровня заинтересованности и мотивации к данной области декоративно-прикладного искусства.

При соблюдении некоторых условий (собеседование педагога с ребенком, подбор методов и техник с учетом индивидуальных физических и психических возможностей, а также необходимая помощь и содействие со стороны взрослого - опекающего) возможно успешное обучение по данной программе детей с ограниченными возможностями.

Уровень программы, объем и сроки. Программа «Ручная и машинная художественная вышивка. Муниципальное задание» относится к дополнительным общеобразовательным программам базового уровня, поэтому обучение реализуется в следующие сроки: с 1-го года обучения-72 часа ,2 и 3-ый год - 144 часа в год, 4-ый год обучения – 216 часов в год.

Форма обучения – очная. Обучение рукоделию предполагает в большей степени отработку практических навыков и умений, именно поэтому очная форма обучения является наиболее оптимальной.

Режим занятий. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ручная и машинная художественная вышивка» предполагает следующий режим занятий:

- 1 год – 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю), 72 часа в год;
- 2 год - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), 144 часов в год;
- 3 год - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю), 144 часов в год;
- 4 год – 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю), 216 часа в год.

Занятия проводятся по группам. На начальном этапе обучения в группе могут заниматься 9-12 человек, на завершающем – не более 8-10 человек. Количество детей в группах обусловлено тем, что процесс обучения трудоемкий, базирующийся на индивидуальном подходе обучения к каждому, при этом педагогу необходимо быть предельно внимательным в связи с использованием детьми рабочих инструментов (иголок, ножниц и др.).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для освоения учащимися техники ручной и машинной вышивок.

Основные задачи программы:

образовательные (предметные):

- обучить теоретическим знаниям и практическим навыкам вышивки;
- обучить основным приемам ручной и машинной вышивок;

личностные:

- изучить некоторые особенности национальных традиций в области декоративно-прикладного искусства;

метапредметные:

- раскрыть индивидуальные творческие способности учащихся.

Цель первого года – освоение технологий выполнения аппликаций на ткани.

Задачи первого года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить способам выполнения технических рисунков на миллиметровой бумаге,
- научить выполнять изделие с помощью аппликации;
- ознакомить с Т. Б. работы с инструментами.

личностные:

- формировать у учащихся интерес к возрождению традиций через изготовление изделий быта;

метапредметные:

- продолжать развивать усидчивость, аккуратность, прилежность в работе с вышивкой.

Цель второго года обучения – развитие навыков самостоятельно разрабатывать и выполнять изделия вышивки техникой счетных швов.

Задачи второго года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить применению техники счетных швов,
- научить самостоятельно разрабатывать схему изделия;

личностные:

- формировать у учащихся интерес к культуре и быту народов родного края,
- развивать у учащихся эстетический вкус;

метапредметные:

- формировать и развивать у учащихся самостоятельность при разработке и выполнении изделий.

Цель третьего года – овладение техниками гладьевого шва и вышивки ришелье.

Задачи третьего года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить приемам техники гладьевого шва,
- обучить технике вышивки ришелье;

личностные:

- способствовать возрождению традиций казачества,
- формировать интерес к изучению особенностей национального костюма;

метапредметные:

- способствовать развитию и проявлению у учащихся творческих способностей,
- развивать устойчивую мотивацию к данному виду рукоделия.

Цель четвертого года обучения – овладение техниками художественной машинной вышивки.

Задачи четвертого года обучения:

образовательные (предметные):

- обучить правилам работы на швейной машине,
- обучить приемам выполнения машинной вышивки;

личностные:

- развить бережное отношение к предметам культуры и искусства,
- содействовать сохранению и укреплению национальных традиций в области декоративно-прикладного искусства;

метапредметные:

- раскрыть и развить индивидуальные творческие способности учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1-й год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Основные швы	40	10	30	мини-викторина

1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Простые швы	20	4	16	
1.3.	Разновидности петельного шва	6	2	4	
1.4.	Вышивка изделий	13	3	10	
2.	<i>Раздел 2. Декоративная аппликация</i>	30	10	20	<i>устный опрос</i>
2.1.	Аппликация	12	4	8	
2.2.	Выполнение изделий	18	6	12	
3.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	
	Итого:	72	20	52	

2-й год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Изготовление изделий в технике счетные швы</i>	66	14	52	<i>устный опрос</i>
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	Счетные швы	22	4	18	
1.3.	Вышивка изделий	42	8	34	
2.	<i>Раздел 2. Изготовление изделий в технике счетная гладь</i>	76	10	66	<i>открытое занятие (мастер-класс)</i>
2.1.	Счетная гладь	26	4	22	
2.2.	Выполнение изделий	50	6	44	
3.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	
	Итого:	144	24	120	

3-й год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Разновидности швов</i>	24	8	16	<i>мини-викторины</i>
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	

1.2.	Гладьевые швы	8	2	6	
1.3.	Владимирские швы	14	4	10	
2.	<i>Раздел 2. Разновидности глади</i>	118	20	98	<i>устный опрос</i>
2.1.	Цветная гладь	16	2	14	
2.2.	Вышивка изделий	22	4	18	
2.3.	Разновидности глади	18	4	14	
2.4.	Ришелье	18	2	16	
2.5.	Вышивка изделий	22	4	18	
2.6.	Практические работы	22	4	18	
3.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	<i>Участие в выставках</i>
	Итого:	144	28	116	

4-й год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Раздел 1. Культура и театр</i>	24	24	-	<i>беседа</i>
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	История театрального костюма	10	10	-	
1.3.	Основы православной культуры	12	12	-	
2.	<i>Раздел 2. Машинная вышивка</i>	134	30	104	<i>устный опрос</i>
2.1.	Строчевые швы	40	12	28	
2.2.	Вышивка изделий	44	10	34	
2.3.	Машинная вышивка	40	6	34	
2.4.	Выполнение изделий	10	2	8	
3.	<i>Разработка и выполнение зачетных работ</i>	56	8	48	<i>представление изделий</i>
4.	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2	
	Итого:	216	62	154	

1.3.2. Содержание учебного плана

1-й год обучения

Раздел 1. Основные швы

1.1. Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с планом теоретических и практических занятий. Инструменты и материалы.

1.2. Простые швы

Теория: Знакомство с разновидностями швов: «козлик», «шнурочек», «узелки». Выполнение технического рисунка на миллиметровке. Зарисовка швов: «козлик», «шнурочек», «узелки», карандашом на миллиметровой бумаге с показом хода рабочей нитки на лице и изнанке с расчетом длины стежка (демонстрация технического рисунка).

Практика: Техника выполнения простых швов цветными нитками. Ткани и нитки, применяемые для этих швов. Закрепление рабочей нитки в начале и конце вышивки. Дефекты, возникающие при вышивке и способы их предупреждения. Отработка швов на образцах.

Воспитание :

Участие в тематическом мероприятии «Выбирай-действуй!» Игровая программа, задача – весело провести время, в процессе игры дети лучше узнают друг друга.

Тематическое мероприятие «Спасибо вам учителя» Мероприятие проходит в формате мастер класса, где дети делают подделку своими руками, в подарок учителям.

1.3. Разновидности петельного шва

Теория: Знакомство с разновидностями петельного шва. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.

Практика: Техника выполнения. Отработка прямых и волнистых линий петельным швом на образцах. Правильное закрепление нити в швах. Мини-викторина.

Воспитание:

Праздничный концерт «У России много лиц» Посещение концерта. Викторина на знание культуры народов России.

Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница» Совместный мастер класс мам и детей

1.4. Вышивка изделий

Теория: Выбор изделия и рисунка. Цветовое решение. Выбор ткани и ниток. Раскрой ткани. Перевод рисунка на ткань.

Практика: Поэтапное выполнение изделия. Обработка края изделия петельным швом с настилом. Стирка, крахмаление, утюжка. Открытое занятие.

Изделия на выбор: салфетки, скатерти, фартуки и др.

Воспитание:

Тематическое мероприятие «В преддверии новогоднего чуда» мероприятия носит семейный характер, душевный чаепитие, волшебные воспоминания в праздничной атмосфере.

Конкурс-фестиваль «Рождественская звезда» участие в оформлении тематической выставки с участием работ детей. Просмотр театрализованного концерта.

Тематическое мероприятие «Зимние приключения» Викторина на свежем воздухе способствует воображению и смекалке.

Раздел 2. Декоративная аппликация

2.1. Аппликация

Теория: Знакомство с аппликацией. Декоративные свойства аппликации.

Практика: Технология выполнения аппликации. Ткани и нитки, применяемые для аппликации. Подготовка тканей к работе. Способы прикрепления аппликации. Освоение рабочих приемов выполнения аппликации на образцах.

Воспитание:

«Мужчинам посвящается» мастер класс по изготовлению сувениров для мужчин

Тематическое мероприятие «Тебе, единственной» Тематическая выставка с презентацией ко дню 8 марта

2.2. Выполнение изделий

Теория: Выбор изделия. Зарисовка в цвете простого орнамента. Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Поэтапное выполнение изделия. Раскрой изделия и деталей аппликации. Приметывание деталей согласно рисунку, их обработка. Закрепление края (тамбурным швом, витым шнурком и т.д.). Утюжка вышивки. Пошив изделия. Раскрой прокладки, сметывание и сшивание изделия. Оформление изделия (кружевами, лентами, тесьмой и др.).

Изделия на выбор: прихватки, фартуки, грелка на чайник, скатерть и др.

Воспитание:

Участие в конкурсе «Весны прекрасной дуновенье» мастер-класс с участием в конкурсах, вручение грамоты дипломов.

Участие в патриотической акции «Без срока давности» Возложение цветов и свечей на мемориал.

Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след» Изготовление открыток, георгиевских лент и вручение ветеранам.

Фестиваль «Белая акация» Оформление выставки с участием творческих работ детей точка. Посещение концерта.

3. Итоговое занятие

Демонстрация выполненных изделий за год. Награждение лучших учащихся грамотами, благодарственными письмами.

2-й год обучения

Раздел 1. Изготовление изделий в технике счетные швы

1.1. Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с планом теоретических и практических занятий. Инструменты и материалы.

1.2. Счетные швы

Теория: История. Народная вышивка, выполненная счетными швами. Орнамент и цвет в народных вышивках.

Выбор ткани и ниток. Характеристика тканей полотняного переплетения. Подготовка нитей к вышивке.

Практика: Счетные швы (крест, болгарский крест, роспись, набор), их применение в оформлении изделий различного назначения. Значение счетных швов для оформления современных изделий. Отличительные особенности этих вышивок.

Технический рисунок счетных швов (крест, болгарский крест, роспись, набор) на миллиметровке карандашом и в цвете с точным указанием положения стежков на лице и изнанке. Последовательность движения рабочей нитки. Закрепление рабочей нитки в начале и в конце вышивки. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Последовательность выполнения швов: крест, болгарский крест, роспись, набор. Технология выполнения счетных швов: точность отсчета, направление стежков, аккуратность, плотность наложения стежков. Освоение рабочих приемов на образцах. Устный опрос.

Воспитание: Тематическое мероприятие «Первые шаги» Презентация творческих работ

Участие в экскурсии «Осенняя пора»

1.3. Вышивка изделий

Теория: Работа над композицией. Разработка и выполнение изделия для декоративного убранства интерьера с использованием в рисунке одного или двух швов (по выбранному образцу).

Практика: Зарисовка в цвете орнамента вышивки на бумаге. Цветовое решение (отличительные черты местной вышивки по цвету и фактуре). Подбор ткани и ниток. Подготовка ткани и ниток к вышивке. Поэтапное вышивание изделия счетными швами. Аккуратность в выполнении лицевой и обратной сторон. Оформление изделия. Стирка. Крахмаление. Утюжка.

Изделия на выбор: набор для кухни (шторы, скатерть, салфетки, грелки на чайник).

Воспитание: Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница» Совместный мастер класс мам и детей.

Раздел 2. Изготовление изделий в технике счетная гладь

2.1. Счетная гладь

Теория: Знакомство со счетной гладью. Технический рисунок счетных швов, зарисовка счетной глади на миллиметровке карандашом с точным указанием положения стежков.

Практика: Освоение рабочих приемов счетных швов и их вариантов на образцах (счетная гладь по горизонтали, вертикали, диагонали, елочкой и др.), закрепление рабочей нитки в начале и конце вышивки, последовательность движений рабочей нитки, точность отсчета, направление стежков, аккуратность выполнения лицевой и изнаночной сторон, плотность наложения стежков в счетной глади. Влияние толщины и цвета рабочей нитки на декоративную выразительность узора. Дефекты при выполнении этих швов, причины их возникновения и меры предупреждения.

Воспитание: Тематическое мероприятие «Светлый праздник Рождества» Мероприятия проходят в режиме мастеркласса по изготовлению сувенира.

Тематическое мероприятие «Защищая Родину» просмотр тематического фильма. После просмотра беседа дискуссия на тему патриотизма, мужество и любви к родине.

2.2. Выполнение изделий

Теория: Выбор изделия, рисунка. Работа над схемой рисунка. Необходимые инструменты и материалы.

Практика: Закрепление навыков по выполнению изученных швов; выполнение изделий по выбранному образцу. Подготовка ткани и ниток к вышивке. Поэтапное вышивание изделия счетными швами. Оформление изделия. Крахмаление. Утюжка.

Воспитание: Тематическое мероприятие «Тебе, единственной» Тематическая выставка с презентацией ко дню 8 марта

Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след» Изготовление открыток, георгиевских лент и вручение ветеранам.

Фестиваль «Белая акация» Оформление выставки с участием творческих работ детей точка. Посещение концерта.

Изделия на выбор: рушники, дорожки.

Открытое занятие, мастер-класс, изготовление зачетной работы.
Экскурсии в художественный и краеведческий музеи.

3. Итоговое занятие

Демонстрация выполненных изделий за год. Награждение лучших учащихся грамотами, благодарственными письмами.

3-й год обучения

Раздел 1. Разновидности швов

1.1. Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с планом теоретических и практических занятий. Инструменты и материалы.

1.2. Гладьевые швы

Теория: История народной вышивки. Ткани, материалы и инструменты. Демонстрация образцов, фотографий, иллюстраций из книг и альбомов. Анализ композиций в различной технике вышивания.

Народная вышивка, ее декоративные качества, особенности орнамента, цвета, фактуры. Применение вышивки в оформлении народного костюма и предметов быта. Знакомство с видами цветной глади.

Воспитание :

Участие в тематическом мероприятии «Выбирай-действуй!» Игровая программа, задача – весело провести время, в процессе игры дети лучше узнают друг друга.

Праздничный концерт «У России много лиц» Посещение концерта. Викторина на знание культуры народов России.

1.3. Владимирские швы

Теория: Особенности выполнения владимирских швов. Сюжет и образы природы в изделиях владимирских мастериц. Технический рисунок. Зарисовка швов на миллиметровой бумаге. Карандашом с указанием направления стежков на цветках, листьях, стеблях.

Практика: Нанесение рисунка на ткань. Освоение рабочих приемов выполнения владимирских швов на образцах (гладь-верхошов, накладные сетки, спирали, атластики). Мини-викторина.

Раздел 2. Разновидности глади

2.1. Цветная гладь

Теория: Особенности выполнения владимирских швов. Значение цветной глади для оформления современных изделий различного назначения. Виды цветной глади. Ткани и нитки, применяемые для цветной глади. Технический рисунок цветной глади.

Практика: Зарисовка швов цветной глади на миллиметровой бумаге карандашом с указанием направления стежков на цветах, листьях, стеблях. Освоение рабочих приемов цветной глади. Требования к вышивкам цветной гладью. Дефекты вышивки и способы их предупреждения.

Воспитание: Тематическое мероприятие «Спасибо вам учителя» Мероприятие проходит в формате мастер класса, где дети делают подделку своими руками, в подарок учителям.

2.2. Вышивка изделий

Теория: Выбор изделия. Цветовое решение. Инструменты и материалы.

Практика: Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Последовательность выполнения в работе. Оформление края изделия. Обработка вышитого изделия.

Изделия на выбор: ковровые дорожки.

2.3. Разновидности глади

Теория: Знакомство с другими видами вышивки. Двусторонняя гладь. Контурная гладь. Рельефная гладь. Японская цветная гладь.

Практика: Особенности выполнения каждого вида вышивки. Отработка разновидностей вышивки на образцах. Устный опрос.

Воспитание: Тематическое мероприятие «В преддверии новогоднего чуда» мероприятие носит семейный характер, душевный чаепитие, волшебное воспоминание в праздничных атмосфере.

Конкурс фестиваль «Рождественская звезда» участие в оформлении тематической выставки с участием работ детей. Просмотр театрализованного концерта.

2.4. Ришелье

Теория: Особенности выполнения ажурной вышивки. Ткани, нитки, применяемые для вышивки. Техника выполнения.

Практика: Узоры без брид. Узоры с бридами. Узоры с сеточкой. Освоение рабочих приемов выполнения вышивки ришелье на образцах.

Воспитание: «Мужчинам посвящается» мастер-класс по изготовлению сувенира для мужчин.

Тематическое мероприятие «Тебе, единственной» Тематическая выставка с презентацией в преддверии 8 марта.

2.5. Вышивка изделий

Теория: Выбор изделия. Выбор узора для вышивки. Инструменты и материалы.

Практика: Подготовка ткани. Техника выполнения. Перевод рисунка на ткань. Поэтапное выполнение изделия. Обработка вышитого изделия.

Изделия на выбор: салфетки, скатерти, постельное белье.

Воспитание: Участие в конкурсе «Весны прекрасной дуновенье» Мастер класс с участием в конкурсах, вручение грамот и дипломов.

2.6. Практические работы

Выполнение зачетных и дипломных работ, рефератов, методических пособий. Открытое занятие.

Воспитание: Участие в патриотической акции «Без срока давности» Возложение цветов и свечей на мемориал.

Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след» Изготовление открыток, Георгиевских лент и вручение ветеранам.

3. Итоговое занятие

Демонстрация выполненных изделий за год. Награждение лучших учащихся грамотами, благодарственными письмами.

4-й год обучения

Раздел I. Культура и театр

1.1. Вводное занятие

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Ознакомление учащихся с планом теоретических и практических занятий. Инструменты и материалы.

1.2. История театрального костюма

Теория: Знакомство с народным искусством, художественными промыслами Кубани. Творческие работы студийцев будут выполнены в традициях народного искусства в элементах театрального костюма.

Практика: Совершенствование навыков по оформлению вышивкой предметов декоративно – прикладного характера, предметов театрального костюма.

Воспитание: Тематическое мероприятие «Первые шаги» Презентация творческих работ

1.3. Основы православной культуры

Теория: Изучение истории православной культуры. Православные праздники. Традиции православной культуры и их отражение в предметах декоративно-прикладного творчества. Беседа.

Практика: Поэтапное выполнение изделий к выставке «Рождественская звезда».

Раздел 2. Машинная вышивка

2.1. Строчевые швы

Теория: Народная строчевая (сквозная) вышивка. Значение строчевой вышивки в оформлении одежды, предметов домашнего обихода в XVIII-XIX веках. Значение строчевой вышивки в оформлении современных изделий. Ткани и нитки, применяемые для строчевой вышивки. Устный опрос.

Практика: Освоение рабочих приемов выполнения простых и сложных узорных мережек, строчки с цветным контуром, цветной перевити. Последовательность выполнения мережки: продерживание нитей, стягивание столбиков, нанесение на них узора различными разделками.

Последовательность выполнения строчки с простым рисунком: продержка сетки, обвитие сетки, нанесение рисунка на сетку с помощью настила, одинарной штопки; заделка строчевого мотива. Отработка швов на образцах.

Воспитание: Участие в экскурсии «Осенняя пора» экскурсиям, во время которой ребята расширяют свой кругозор. По итогу имеют прекрасные фотоматериалы экскурсии.

Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница» Современный мастер-класс мам и детей. Где важную, ключевую роль играет мама она учит ребёнка, показывая мастер-класс

2.2. Вышивка изделий

Теория: Выполнение изделия по выбранному образцу. Подбор ткани и ниток. Подготовка ткани к вышивке.

Практика: Определение последовательности выполнения вышивки: расчет необходимого количества нитей для продержки и столбиков сетки по основе и утку, с учетом толщины нитей, перевив столбиков крупной сетки,

нанесение узора на изделие. Оформление края изделия. Обработка вышитого изделия.

Изделия на выбор: покрывало с подушечками.

2.3. Машинная вышивка

Теория: Инструменты и материалы. Знакомство с инструментами и материалами, их характеристика.

Рабочее место. Необходимые правила организации рабочего места.

Подготовка швейной машины. Знакомство с устройством швейной машины. Уход за машиной. Настройка швейной машины на вышивку. неполадки в работе швейной машины и их устранение.

Подготовка ткани. Декарирование ткани. Перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани в пальцы. Подбор ниток и иголок при вышивании на различных тканях.

Практика: Основные швы. Знакомство с основными швами машинной вышивки: простая строчка, сповка, «вилюшка», «восьмерка», «чешуйки», «спираль», «насыпь», «зигзаг», «гладьевый валик», «кордож». Освоение рабочих приемов выполнения основных швов на образцах. Дефекты при выполнении этих швов, причины их возникновения и способы предупреждения.

Воспитание: Тематическое мероприятие «Светлый праздник Рождества» Мероприятие проходит в режиме мастер класс по изготовлению сувенира. Тематическое мероприятие «Защищая Родину» просмотр тематического фильма. После просмотра беседы дискуссия на тему патриотизма, мужества и любви к родине.

Тематическое мероприятие «Тебе, единственной» тематическая выставка с презентацией в преддверии 8 марта.

2.4. Выполнение изделий

Теория: Выбор изделия. Выбор узора. Подбор ткани и ниток. Подготовка ткани к вышивке. Перевод рисунка на ткань.

Практика: Поэтапное выполнение изделия. Оформление изделия. Стирка, крахмаление, утюжка.

Изделия на выбор: скатерть с салфетками.

3. Разработка и выполнение зачетных работ.

Выполнение дипломных работ, рефератов, методических пособий. Представление готовых изделий. Открытое собрание.

Воспитание: Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след» изготовление открыток, Георгиевских лент и вручение ветеранам.

Фестиваль «Белая акация» Оформление итоговой выставки с участием творческих работ детей. Посещение концерта.

Праздник «Выпускной бал»

4. Итоговое занятие

Подведение итогов за весь период обучения.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ручная и машинная художественная вышивка. Муниципальное задание» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

1 год обучения:

образовательные (предметные):

- знать технологию выполнения аппликации;

личностные:

- знать особенности украшения национального костюма;

метапредметные:

- уметь выполнять технические рисунки на миллиметровой бумаге;

- выполнять изделие (вышивка, аппликация).

2 год обучения:

предметные:

- уметь подбирать ткани и нитки для выполнения вышивки счетных швов;

личностные:

- уметь разрабатывать и выполнять изделие;

метапредметные:

- уметь увеличивать и уменьшать рисунок.

3 год обучения:

предметные:

- знать особенности орнамента, цвета в вышивке гладьевыми швами;

личностные:

- знать особенности украшения народного русского и казачьего костюма;

метапредметные:

- овладеть техникой вышивки гладьевыми швами;
- владеть приемами вышивки ришелье.

4 года обучения:

предметные:

- знать устройство швейной машины;
- владеть техникой строчевой вышивки;

личностные:

- уметь составлять орнамент и рисунок для вышивки костюма, сарафана и т.д.;

метапредметные:

- владеть техникой основных швов вышивки на машине;
- уметь находить неполадки в работе швейной машины и устранять их.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

1-ый год обучения

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			1. Раздел 1. Основные швы	40				
1.			1.1 Вводное занятие	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			1.2 Простые швы	20				
2.			2.1. Знакомство с разновидностями швов. Участие в тематическом мероприятии «Выбирай-действуй!»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	устный опрос беседа
3.			2.2. Выполнение шва «козлик»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
4.			2.3. Выполнение шва «шнурочек»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
5.			2.4. Выполнение шва «узелки»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
6.			2.5. Демонстрация техники рисунка	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
7.			2.6. Техника выполнения простым швом	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
8.			2.7. Закрепление рабочей нити в начале вышивки	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
9.			2.8. Закрепление стежка в конце вышивки	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

10.			2.9 Техника выполнения цветными нитями Тематическое мероприятие «Спасибо вам учителя»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
11.			2.10Техника перехода цвета в цвет	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
12.			2.11Выбор изделия и рисунка	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
13.			2.12Цветовое решение	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
14.			2.13Нанесение рисунка на ткань	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
15.			2.14прошив по контуру	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
16.			2.15Шнурочек с использованием нескольких нитей	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
17.			2.16Двойной шнурочек	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
18.			2.17Декоративный козлик	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
19.			2.18Козлик с цветовым переходом	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
20			2.19Дефекты,возникающие при вышивке	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
21			2.20Способы устранения дефектов при вышивке	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			1.3.Разновидности петельного шва	6				представление продукта
22.			3.1. Знакомство с разновидностями петельного шва. Праздничный концерт «У России много лиц»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
23..			3.2. Техника выполнения	1		групповая	СОШ № 15	

							каб. ДПИ	
24.			3.3. Обработка прямых линий петельным швом	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
25.			3.4. Обработка волнистых линий петельным швом	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
26.			3.5. Правильное закрепление нити	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
27.			3.6. Причины возникновения дефектов и методы их устранения Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
.			1.4.Вышивка изделий	13				
28.			4.1Вышивка сердцевин «козлик»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
29.			4.2. Вышивка в соединении «козлик»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
30			4.3Выполнение шнурочка в два приема.	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
31.			4.4. Шнурочек декоративный – простой.	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
32.			4.5 Декоративный шов - двойной Тематическое мероприятие «В преддверии новогоднего чуда»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
33.			4.6. Переплетение нитей под прямым углом.	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
34.			4.7Переплетение нитей под косым углом.	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
35.			4.8. Составление узора из изолированных петель. Конкурс-фестиваль «Рождественская звезда»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

36.			4.9Закрепление петель короткими и длинными стежками. Тематическое мероприятие «Зимние приключения»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
37.			4.10. Полупетля из незамкнутых петель разной длины.	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
38.			4.11Шов «елочка». Техника выполнения	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
39.			4.12.Одинарная «елочка».	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
40.			4.13Соединение фигурных петель.	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			Раздел 2 .Декоративная аппликация.	30				Участие в тематической выставке
			2.1. Аппликация	12				
41.			1.1. Декоративные свойства аппликации	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
42.			1.2. Технология выполнения аппликаций	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
43			1.3. Используемые ткани и нити в аппликации	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
44.			1.4.Выбор рисунка	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
45.			1.5.способы перевода рисунка	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
46.			1.6.Выбор способа прикрепления аппликации «Мужчинам посвящается»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
47.			1.7.Разутюжка ткани	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

48.			1.8.Обрезка ткани по шаблону	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
49.			1.9.Проверка ткани на линьку	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
50.			1.10Промазывание яичным белком Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
51.			1.11.Использования клея для деталей	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
52.			1.12.Использование целлофана при аппликации	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			2.2Выполнение изделия	18				
53.			2.1 Проверка нитей на изменения цвета	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
54.			2.2 Проба вариантов для обработки краев	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
55.			2.3.Прожиг краев	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
56.			2.4 Способы прикрепления деталей	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
57.			2.5.Кусковое соединение Участие в конкурсе «Весны прекрасной дуновенье»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
58.			2.6 Освоение рабочих приемов на образцах	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
59.			2.7 Плоскостная аппликация	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
60.			2.8. Отлетная аппликация	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
61.			2.9 Аппликация в сочетании с лентами	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

62.			2.10.Воздушные петли в аппликации	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
63.			2.11.Отлетная аппликация с наполнителем	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
64.			2.12. Объемная аппликация	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
65.			2.13.Аппликация в сочетании с кожей	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
66.			2.14.Аппликация в сочетании с сеточкой	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
67.			2.15.Дополнение аппликаций стразами Участие в патриотической акции «Без срока давности»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
68.			2.16.Биссерный прошив на аппликации	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
69.			2.17 Краевая обработка аппликаций Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
70.			2.18.Раскрой прокладки,сметывание Фестиваль «Белая акация»	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			Раздел 3 Итоговое занятие	2				Открытое занятие
71.			3.1.Демонстрация выполненных работ	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
72			3.2.Подведение итогов за год обучения	1		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	Участие в итоговых мероприятиях
			ИТОГО:	72				

2-ой год обучения

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
.			Раздел 1 .Изготовление изделий в технике счетные швы					
1			1. 1.Вводное занятие. Т.б.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	беседа
			1.2.Счетные швы.	22				устный опрос
2.			2.1. Народная вышивка, выполненная счетными швами. Тематическое мероприятие «Первые шаги»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
3.			2.2. Орнамент в вышивке.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
4.			2.3. Цвет в народной вышивке.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
5.			2.4. История счетных швов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
6.			2.5. Выбор ткани под счетные швы.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
7.			2.6. Подготовка нитей к вышивке.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
8.			2.7. Характеристика тканей полотняного плетения.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
9.			2.8. Счетные швы – разновидность «крест простой»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
10.			2.9 Крест «русский»Участие в экскурсии «Осенняя пора»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
11.			2.10крест «болгарский»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
12.			2.11 «полукрест»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
			1.3. Вышивка изделий.	42				открытое занятие
13.			3.1. Работа над коллекцией.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
14.			3.2. Разработка изделий с применением швов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
15.			3.3. Разработка и выполнение изделия для интерьера с использованием одного шва.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
16.			3.4. Разработка изделий с использованием двух швов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
17.			3.5. Разработка изделий с использованием двух швов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
18.			3.6. Зарисовка в цвете орнамента вышивки на бумаге.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
19.			3.7. Цветовое решение.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
20.			3.8. Отличительные черты местной вышивки по цвету.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
21.			3.9. Отличительные черты вышивки по фактуре.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
22.			3.10. Подбор тканей и нитей.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
23.			3.11. Разработка сетки – чертежа узора.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
24.			3.12. Подготовка, проверка сырья на линьку. Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
25.			3.13. Поэтапное вышивание изделий счетными швами.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
26.			3.14. Освоение и совершенствование приемов счетной вышивки.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
27.			3.15. Композиция в вышивке счетными швами.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
28.			3.16. Способы зарисовки узора.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
29.			3.17. Подготовительные операции.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
30.			3.18. Выполнение образцов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
31.			3.19. Вышивка «крест» по счету нитей.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
32.			3.20. Вышивка «крест» по изнанке с вертикальными стежками.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
33.			3.21. Вышивка болгарским крестом.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
			Раздел 2 .Изготовление изделий в технике счетная гладь	76				
			2.1.Счетная гладь	26				
34.			1.1. Вышивка счетной гладью.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
35.			1.2. Техника «косая бейка – стежка» Тематическое мероприятие «Светлый праздник Рождества»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
36.			1.3.. Ковровая вышивка простым крестом	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
37.			1.4.. Ковровая вышивка - полукрест	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
38.			1.5.. Ковровая вышивка – гобеленовый шов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
39.			1.6.Ковровая вышивка прямыми стежками.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
40.			1.7.Ковровая вышивка косыми стежками.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
41.			1.8.Работа над образцами – простой крест.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
42.			1.9.Двусторонний крест.	2		групповая	СОШ №15	

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							каб. ДПИ	
43.			1.10.Прорезная или ажурная гладь	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
44.			1.11. Гладь «верхошов»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
45.			1.12.Владимирский шов и «белая» гладь.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
46.			1.13.Счетная гладь по вертикали Тематическое мероприятие «Защищая Родину»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
			2.2.Выполнение изделий.	50				представлени е продукта
47.			2.1. Закрепление навыков по выполнению изученных швов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
48.			2.2. Выполнение изделий по выбранному образцу.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
49.			2.3. Выбор изделия, раскрой.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
50.			2.4. Выбор рисунка. Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
51.			2.5. Работа над композицией.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
52.			2.6. Подготовка необходимого сырья.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
53.			2.7. Подготовка тканей и нитей.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
54.			2.8. Поэтапное вышивание изделий счетными швами.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
55.			2.9. Вышивание швов по прямой линии.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
56.			2.10. Вышивание по счету нитей.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
57.			2.11. Вышивание мотивов растительного характера.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
58.			2.12. Вышивание образцов животных.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
59.			2.13. Вышивание образцов человека.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
60.			2.14. Оформление изделий дополнительными швами.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
61.			2.15. Оформление, доработка изделий мережкой и кисточкой.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
62.			2.16. Крахмеленье. Утюжка вставных элементов в изделие.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
63.			2.17. Атласники, состоящие из треугольников.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
64.			2.18. Атласники, состоящие из маленьких квадратов.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
65.			2.19. Атласники, состоящие из трапециевидных треугольников.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
66.			2.20. Атласники, состоящие из полос.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
67.			2.21. Атласники, состоящие из прямоугольников.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
68.			2.22. Вышивка. Узоры растительного характера.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
69.			2.23. Узоры геометрические. Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
70.			2.24. Создание собственного узора	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
71			2.25. Разработка техники исполнения Фестиваль «Белая акация»	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	
72.			3. Итоговое занятие.	2		групповая	СОШ №15 каб. ДПИ	Участие в выставках и конкурсах
			ИТОГО:	144				

3-ий год обучения

№ п/п	Планируема я дата	Фактически я дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятий	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Раздел 1 Разновидности швов.	24				
1.			1.1 Вводное занятие. Т.б.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	беседа
			1.2.Гладьевые швы.	8				устный опрос

2.			2.1. История народной вышивки. Анализ композиций.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
3.			2.2. Особенности орнамента в цвете и фактуре.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
4			2.3.Применение вышивки в оформлении народного костюма	2				
5			2.4.Знакомство с видами цветной глади Участие в тематическом мероприятии «Выбирай- действуй!»	2				
			1.3. Владимирские швы.	14				устный опрос
6.			3.1. Особенности выполнения владимирских швов.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
7			3.2. Сюжет и образы природы в изделиях.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
8			3.3. Технический рисунок.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
9			3.4. Зарисовка швов.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
10			3.5. Направление стежков на цветах.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
11			3.6. Прошив с учетом направлений на листьях.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
12			3.7.Освоение рабочих приемов на накладных сетках	2				
			Раздел2.Разновидности глади	118				
			2.1.Вышивка изделий.	22				открытое занятие, мастер-класс
13.			2.2. Выбор изделия.	2		групповая	СОШ № 15	

							каб. ДПИ	
14.			2.3.. Цветовое решение.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
15.			2.4.Подбор тканей и нитей. Тематическое мероприятие «Спасибо вам учителя»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
16			2.5.Раскрой изделия.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
17			2.6.Перевод рисунка на ткань.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
18			2.7.Строчка. Рубец строчкой.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
19			2.8.Простой рубец.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
20			2.9.Рубец с орнаментом.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
21			2.10.Поэтапное выполнение изделия. Праздничный концерт «У России много лиц»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
22.			2.11.Вышивка. деталей.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
23.			2.12.Соединение в композицию	2				
			2.2.Цветная гладь.	16				открытое занятие
24			2.2.Особенности выполнения владимирского шва.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
25			2.3.Виды цветной глади.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
26.			2.4.Ткани и нити применимые.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

27			2.5.Технический рисунок цветной глади.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
28			2.6.Зарисовка швов.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
29			2.7.Направление стежков на цветах.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
30			2.8.Направление стежков на прожилках	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
31			2.9.Направления стежков на листьях	2				
			2.3. Вышивка изделий.	22				представлени е работы
32			3.1.Выбор изделия. Тематическое мероприятие «В преддверии новогоднего чуда»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
33			3.2.Цветовое решение.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
34			3.3.Подготовка ткани.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
35			3.4.Последовательность выполнения.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
36			3.5. Фестольный шов.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
37			3.6.Косой шнурочек. Конкурс фестиваль «Рождественская звезда»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
38			3.7.Прямой шнурочек.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
39.			3.8.Стебелек.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
40			3.9.Песочный шов. Строчка.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

41			3.10.Перекрестная строчка.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
42			3.11.Тычинки в соединении	2				
			2.4.Разновидности глади.	18				опрос по темам
43			4.1.Знакомство с другими видами вышивки.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
44			4.2. Двухсторонняя гладь.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
45			4.3. Контурная гладь.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
46			4.4. Рельефная гладь.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
47.			4.5. Японская гладь – цветная. «Мужчинам посвящается»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
48.			4.6. Особенности выполнения каждого вида вышивки.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
49			4.7. Кайма, обработанная гладью.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
50			4.8. Косичка рельефной гладью. Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
51			4.9.Прорезная гладь	2				
			2.5. Ришелье.	18				представлени е работы
52			5.1. Особенности выполнения ажурной вышивки.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
53			5.2. Ткани и нити. Приемы вышивания.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
54			5.3. Техника выполнения.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
55			5.4. Узоры без брид.	2		групповая	СОШ № 15	

							каб. ДПИ	
56.			5.5. Узоры с бридами.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
57			5.6. Узоры с сеточкой.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
58			5.7. Освоение рабочих приемов в ришелье.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
59			5.8. Ришелье на капроне Участие в конкурсе «Весны прекрасной дуновенье»	2				
60			5.9. ришелье на сетке	2				
			2.7. Практические работы.	22				участие в фестивале «Белая акация»
61			7.1. Разработка зачетной работы.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
62			7.2. Вышивание по канве.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
63			7.3. Узелки и спираль.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
64			7.4. Плотная штопка.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
65			7.5. Атласная штопка.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
66			7.6. Узорная штопка. Участие в патриотической акции «Без срока давности»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
67			7.7. Незаметная штопка.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
68			7.8. Штопка прямыми стежками.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

			Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»					
69			7.9. Штопка косыми стежками.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
70			7.10. Узорная штопка с закрытым фоном.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
71			7.11. Чулочная штопка	2				
72			11. Итоговое занятие.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	выставка, беседа
			ИТОГО:	144				

4-ый год обучения

№ п/п	Планируема я дата	Фактическая дата	Тема занятия	Кол- во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Раздел 1. Культура и театр	24				
1.			1.1 Вводное занятие. Т.б.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	беседа
			1.2. История театрального костюма	10				устный опрос
2.			2.1. Знакомство с народным искусством	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
3.			2.2. Знакомство с промыслами Кубани Тематическое мероприятие «Первые шаги»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
4.			2.3. Разработка рисунков в деталях театрального костюма	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

5.			2.4. Совершенствования навыков в элементах декоративно прикладного искусства.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
6.			2.5. Демонстрация техники выполнения деталей.	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			1.3. Основы православной культуры	12		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
7.			3.1.Изучение истории православной культуры	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
8.			3.2. Православные праздники	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
9.			3.3.Иконы их истории	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
10			3.4.Традиции православной культуры	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
11			3.5.Отражение традиций в элементах одежды	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
12			3.6.Истории золотошвеек	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			Раздел 2 Машинная вышивка	134				представление продукта
			2.1.Строчевые швы	40				
13			2.1.1Народная строчевая (сквозная)вышивка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
14			2.1.2.Предназначение вышивки	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
15			2.1.3.18-19 век значение вышивки в предметах домашнего обихода	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
16			2.1.4Значение вышивки в оформлении одежды 19 века	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
17			2.1.5.Значение строчевой вышивки в современной одежде	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

18			2.1.6.Знакомство с мережкой Участие в экскурсии «Осенняя пора»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
19			2.1.7.Прорезание и выдергивание нитей	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
20			2.1.8.Освоение рабочих приемов выполнения простых мережек	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
21			2.1.9.Правильная обрезка и обработка угловых квадратиков	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
22			2.1.10Выполнение более сложных узорных мережек	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
23			2.1.11Мережка «Столбики»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
24			2.1.12Мережка «Снопки»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
25			2.1.13.Мережка «Жучки»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
26			2.1.14.Мережки «Перевити»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
27			2.1.15.Мережка «Кисточка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
28			2.1.16Мережка «Панка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
29			2.1.17Мережка «Козлик» Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
30			2.1.18Мережка «Цепочка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
31			2.1.19Мережка «Настил»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

32			2.1.20Машинная строчевая вышивка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			2.2Вышивка изделий	44				
33			2.2.1. Машинная строчевая вышивка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
34			2.2.2.Вышивка «Гипюр «на крупной сетке	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
35			2.2.3.Вышивка «Штопка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
36			2.2.4.Вышивка «Паучек»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
37			2.2.5.Вышивка «Настил»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
38			2.2.6.Шов «Сновка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
39			2.2.7.Шов «Сложный гипюр»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
40			2.2.8.Шов «Решеточка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
41			2.2.9.Шов «Ромбик»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
42			2.2.10.Шов «Плотный ромб»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
43			2.2.11Шов «Пирамидка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
44			2.2.12.Шов «Звездочка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
45			2.2.13.Крестецкая строчка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
46			2.2.14Ажурная вышивка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
47			2.2.15Ажур с вырезанием ткани	2		групповая	СОШ № 15	

							каб. ДПИ	
48			2.2.16Ажурная сетка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
49			2.2.17«Мозаичная сетка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
50			2.2.18Прорезная гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
51			2.2.19 «Калачики»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
52			2.2.20 «Горошины»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
53			2.2.21Гладь без настила	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
54			2.2.22Гладь с настилом	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			2.3. Машинная вышивка	40				
55			2.3.1.Вышивка белой гладью Тематическое мероприятие «Светлый праздник Рождества»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
56			2.3.2. Гладевой валик и строчевая гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
57			2.3.3.Шов «Елочка»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
58			2.3.4.Шов «Тычинки»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
59			2.3.5.Вышивка –«невыврезанные сетки»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
60			2.3.6.Сетки вырезные	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
61			2.3.7.Сетка дугообразной формы	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

62			2.3.8.Сетки с выдергиванием нитей ткани	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
63			2.3.9.Цветная перевить	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
64			2.3.10. «Стяги»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
65			2.3.11 Широкие гладьевые зубцы	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
66			2.3.12Экскурс в художественную гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
67			2.3.13Счетная гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
68			2.3.14Выполнение вышивки «Вприкреп»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
69			2.3.15Соединительные швы Тематическое мероприятие «Защищая Родину»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
70			2.3.16Декоративные швы	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
71			2.3.17Маскировочные швы	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
72			2.3.18Соединительный шов с мережкой	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
73			2.3.19Бахрома из пасмы нитей	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
74			2.3.20Бахрома из полоски ткани Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			2.4.Выполнение изделий	10				
75			2.4.1.Выбираем образец для выполнения изделий, разрабатываем его	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

76			2.4.2Подбор ткани и нитей	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
77			2.4.3.Подготовка ткани к вышивке	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
78			2.4.4.Определение последовательности выполнения вышивки	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
79			2.4.5.Обработка и оформление выбранного изделия	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
			Раздел3 Разработка и выполнение зачетных работ	56				
80			3.1Владимирские швы машинной вышивки	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
81			3.2Русская гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
82			3.3.техника вышивки полукрест	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
83			3.4.техника вышивки блесками и бисером	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
84			3.5.Одностороннее гладьевое шитье	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
85			3.6.Штриховая гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
86			3.7.Тамбурная гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
87			3.8.Узелковая гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
88			3.9.Гладь елочка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
89			3.10.Румынская гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
90			3.11Краевая гладь	2		групповая	СОШ № 15	

							каб. ДПИ	
91			3.12Перекрестная гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
92			3.13Атласная гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
93			3.14Полтавская гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
94			3.15Простая односторонняя гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
95			3.16Японская гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
96			3.17 Китайская гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
97			3.18Владимирское шитье	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
98			3.19Двухсторонний гладьевой шов	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
99			3.20Цветное двухстороннее гладьевое шитье Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
100			3.21Теневая гладь	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
101			3.22Контурная обстрочка	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
102			3.23Двойная окантовка деталей	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
103			3.24Дефекты при выполнении работы	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
104			3.25Устранение дефектов вышивки	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	

105			3.26Обработка изделия после окончания работы	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
106			3.27крахмаленье	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
107			3.28.разутюжка с отпариванием	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	
108			Раздел 4 Итоговое занятие	2		групповая	СОШ № 15 каб. ДПИ	Участие в тематической выставке
			ИТОГО	216				

2.2. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цели первого года обучения:

- сформировать у учащихся интерес к возрождению традиций через изготовление изделий быта;
- воспитание чувства любви к народному творчеству;
- формирование бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;

Задачами воспитания 1-го года обучения являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в прикладном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

Целевые ориентиры воспитания детей 1-го года обучения:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России.

Цели второго года обучения:

- формировать у учащихся интерес к культуре и быту народов родного края,

- развивать у учащихся эстетический вкус.

Задачами воспитания 2-го года обучения являются:

- создание условий для воспитания нравственной личности;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческой группы, применение полученных знаний, активизация деятельности детей, их ответственного поведения;
- воспитать у учащихся силу воли, умение преодолевать трудности, познавательную активность и самостоятельность.

Целевые ориентиры воспитания детей 2-го года обучения:

- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание чувства эстетического вкуса;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цели третьего года обучения:

- формировать у учащихся интерес к возрождению традиций через изготовление изделий быта;
- формировать аккуратность, прилежность в работе с вышивкой.
- способствовать возрождению традиций казачества,
- формировать интерес к изучению особенностей национального костюма.

Задачами воспитания 3-го года обучения являются:

- создание, поддержка и развитие среды для воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творческого потенциала.
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Целевые ориентиры воспитания детей 3-го года обучения:

- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цели четвертого года обучения:

- развить бережное отношение к предметам культуры и искусства;

- содействовать сохранению и укреплению национальных традиций в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами воспитания 4-го года обучения являются:

- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание чувства эстетического вкуса;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

Целевые ориентиры воспитания детей 4-го года обучения:

- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей является организация их взаимодействия в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление выставки и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества. Также в формы воспитания входят «круглые» столы, спектакли, тематические мероприятия, игровые программы, обучающие программы, КТД, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие методы воспитания:

- метод наблюдения и анализа;
- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Организационные условия, анализ результатов

- Коллективное посещение мероприятий с привлечением родителей;
- Применение единых методов, приёмов средств воспитания в семье и студии;
- Положительный пример взрослых, педагогов;
- Комфортная, доброжелательная обстановка;
- Соответствие применяемых педагогом средств и методов воспитания возрасту ребёнка и индивидуальным особенностям.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы 1-ый год обучения:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в тематическом	Сентябрь	Игровая программа	Публикация в соц. Сетях. Фотоматериалы

	мероприятии «Выбирай-действуй!»			
2.	Тематическое мероприятие «Спасибо вам учителя»	Октябрь	Мастер класс	Поделка, сделанная своими руками. Фотоматериалы
3.	Праздничный концерт «У России много лиц»	Ноябрь	Концерт	Знание культуры народов России. Фотоматериалы
4.	Тематическое мероприятие «В преддверии новогоднего чуда»	Декабрь	Семейный праздник	Фотоматериалы
5.	Конкурс-фестиваль «Рождественская звезда»	Январь	Выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.
6.	Тематическое мероприятие «Зимние приключения»	Январь	Викторина	Развитие воображения и смекалки. Фотоматериалы с мероприятия
7.	«Мужчинам посвящается»	Февраль	Мастер класс	Изготовленный сувенир для мужчин. Фотоматериалы
8.	Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	Март	Выставка творческих работ	Фотоматериалы с выставки
9.	Участие в конкурсе «Весны прекрасной дуновенье»	Апрель	Мастер класс	Готовое изделие, по окончанию мастер класса, Дипломы. Фотоматериалы
10.	Участие в патриотической акции «Без срока давности»	Май	Возложение цветов на мемориал	Фотоматериалы
11.	Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	Май	Мастер класс, Акция	Открытка для ветеранов, солдат, помощь бойцам СВО. Фотоматериалы
12.	Фестиваль «Белая акация»	Май	Выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.

2-ой год обучения:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Тематическое мероприятие «Первые шаги»	Сентябрь	Презентация	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.
2.	Участие в экскурсии «Осенняя пора»	Октябрь	Экскурсия	Фотоматериалы
3.	Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница»	Ноябрь	Мастер класс	Фотоматериалы
4.	Тематическое мероприятие «Светлый праздник Рождества»	Январь	Мастер класс	Изготовленный сувенир. Фотоматериалы
5.	Тематическое мероприятие «Защищая Родину»	Февраль	Просмотр фильмов.	Фотоматериалы
6.	Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	Март	Выставка творческих работ	Фотоматериалы с выставки
7.	Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	Май	Мастер класс, Акция	Открытка для ветеранов, солдат, помощь бойцам СВО. Фотоматериалы
8.	Фестиваль «Белая акация»	Май	Выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.

3-ий год обучения:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный
-------	-------------------------------	-------	------------------	---

				продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
13.	Участие в тематическом мероприятии «Выбирай-действуй!»	Сентябрь	Игровая программа	Публикация в соц. Сетях. Фотоматериалы
14.	Тематическое мероприятие «Спасибо вам учителя»	Октябрь	Мастер класс	Поделка, сделанная своими руками. Фотоматериалы
15.	Праздничный концерт «У России много лиц»	Ноябрь	Концерт	Знание культуры народов России. Фотоматериалы
16.	Тематическое мероприятие «В преддверии новогоднего чуда»	Декабрь	Семейный праздник	Фотоматериалы
17.	Конкурс-фестиваль «Рождественская звезда»	Январь	Выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.
18.	Конкурс-фестиваль «Рождественская звезда»	Январь	Викторина	Развитие воображения и смекалки. Фотоматериалы с мероприятия
19.	«Мужчинам посвящается»	Февраль	Мастер класс	Изготовленный сувенир для мужчин. Фотоматериалы
20.	Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	Март	Выставка творческих работ	Фотоматериалы с выставки
21.	Участие в конкурсе «Весны прекрасной дуновение»	Апрель	Мастер класс	Готовое изделие, по окончании мастер класса, Дипломы. Фотоматериалы
22.	Участие в патриотической акции «Без срока давности»	Май	Возложение цветов на мемориал	Фотоматериалы
23.	Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	Май	Мастер класс, Акция	Открытка для ветеранов, солдат, помощь бойцам

				СВО. Фотоматериалы
24.	Фестиваль «Белая акация»	Май	Выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.

4-ый год обучения:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Тематическое мероприятие «Первые шаги»	Сентябрь	Презентация	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.
2.	Участие в экскурсии «Осенняя пора»	Октябрь	Экскурсия	Фотоматериалы
3.	Тематическое мероприятие «Моя мама рукодельница»	Ноябрь	Мастер класс	Фотоматериалы
4.	Тематическое мероприятие «Светлый праздник Рождества»	Январь	Мастер класс	Изготовленный сувенир. Фотоматериалы
5.	Тематическое мероприятие «Защищая Родину»	Февраль	Просмотр фильмов.	Фотоматериалы
6.	Тематическое мероприятие «Тебе, единственной»	Март	Выставка творческих работ	Фотоматериалы с выставки
7.	Участие в акции «В душе у каждого оставлен вами след»	Май	Мастер класс, Акция	Открытка для ветеранов, солдат, помощь бойцам СВО. Фотоматериалы
8.	Фестиваль «Белая акация»	Май	Выставка	Публикация в соц. Сетях, фотовыставка.

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);

- столы учебные, стулья, столы для швейных машин, швейные машины.

2. перечень оборудования, инструментов и материалов (общая тетрадь для записи техники выполнения; набор игл, наперсток, нитковдеватель, ножницы, пальцы; нитки: мулине, ирис, шелковые, шерстяные; ткань для образцов и изделий: ситец, ПВН, сатин, сукно, шелк, атлас, драп, канва; карандаш, миллиметровая бумага, копировальная бумага, линейка, сантиметровая лента; наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ и т.д.).

3. информационное обеспечение наглядные пособия: иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т.д.).

4. кадровое обеспечение - Савельева Н.В. - педагог дополнительного образования в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», стаж работы педагогом дополнительного образования – 34 года. Своевременно пройдены курсы повышения квалификации. Позитивное мышление, терпение, стрессоустойчивость и большая самоотдача. Коммуникабельность. Грамотная речь, желание работать с детьми.

2.4. Формы аттестации

Для подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ручная и машинная художественная вышивка. Муниципальное задание» используются следующие *формы промежуточной и итоговой аттестации*:

- устные фронтальные опросы, мини-викторины, беседы и т.п.;
- выставки с выполненными работами учащихся;
- оформление стенда с работами учащихся в учебном кабинете;

- размещение фотографий работ учащихся, информации о деятельности объединения на официальном сайте учреждения;
- защита готового изделия, оформленного в виде творческой работы или проекта;
- участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Аттестация (промежуточная и итоговая) организуется в порядке, установленном локальным нормативным актом УДО. Учащиеся, успешно прошедшие аттестацию в конце учебного года, переводятся в группы следующего года обучения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов служат: журнал посещаемости, демонстрация готовых работ, материал анкетирования и тестирования, портфолио учащегося.

Формами предъявления и демонстрации образовательных материалов могут быть следующие: выставка, демонстрация готового изделия, участие в конкурсах и выставках различного уровня, защита творческих работ по итогам освоения программы, открытое занятие и т.п.

Сроки	Наименование разделов	Способы и формы аттестации
1-й год обучения	Основные швы Декоративная аппликация	Мини-викторина. Устный опрос (промежуточная)
2-й год обучения	Изготовление изделий в технике счетные швы. Изготовление изделий в технике счетная гладь.	Устный опрос (промежуточная) Открытое занятие (мастер-класс).
3-й год обучения.	Разновидности швов. Разновидности глади	Мини-викторина (промежуточная) Устный опрос.
4-й год обучения.	Машинная вышивка. Разработка и выполнение зачетных работ.	Устный опрос (промежуточная) Представление изделий, защита проектов (итоговая)

2.5. Оценочные материалы

Перечень контрольно-измерительных методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов:

- тест «Повторение изученного» (автор Енкова Н.Е.), предъявляется в конце каждого года обучения;
- тест «Ручная вышивка» (автор Саклакова Т.Р.).

Данные диагностические методики (*Приложение 1*) позволяют проверить знания по технологии художественной вышивки, будут полезны как учащимся, так и студентам, и педагогам.

2.6. Методические материалы

Занятие вышиванием дают большие возможности в воспитательной работе с детьми разного возраста: приобщают к труду, знакомят с изделиями народных мастеров, художественными традициями, развивают художественный вкус, повышают трудовую и творческую активность.

На занятиях учащихся необходимо знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, организовывать самостоятельную работу учащихся, осуществлять принцип деятельного подхода, так как деятельность самого ребенка – основной фактор его развития. Крайне необходимо умело создать на уроке поисковую ситуацию, чтобы на основе коллективных рассуждений прийти к важному «открытию» и создать интересную творческую работу. При индивидуальной работе над выполнением изделия учащиеся должны проходить путь от собственной оригинальной идеи до создания собственной законченной вещи. Также большое внимание нужно уделять коллективным работам. Выполнение различных панно, салфеток, полотенец можно поручить 5-8 ученикам, которые, сменяя друг друга, по очереди выполняют то или иное изделие во время плановых занятий в группе. Такая форма работы позволит ускорить выполнение задания, будет способствовать общению, добрым отношениям в детском коллективе, воспитанию чувства ответственности за порученное дело.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия с наглядными пособиями (методические пособия, образцы узоров, рисунки, фотографии, журналы, готовые изделия и др.), которые облегчат восприятие, позволят сделать занятия живыми и разнообразными.

На первом занятии учащимся необходимо провести инструктаж по технике безопасности на занятиях, с безопасными приемами работы, объяснить правила поведения на дороге; знакомят с необходимыми инструментами и материалами для занятий.

Технические рисунки различных швов (с показом расположения стежков) лучше выполнять на миллиметровой бумаге цветными карандашами. Для выполнения образцов «простейшие швы» рекомендуется использовать ткань «Аида» - это упрощает работу; образцы выполняются аккуратнее и быстрее. Вышиваются швы хлопчатобумажными нитями мулине в 2-4 сложения.

Выполненные изделия первого года обучения должны быть небольших размеров (закладка для книг, игольница, открытка и др.).

Для выполнения аппликации для начинающих рукодельниц лучше работать с хлопчатобумажными тканями: они хорошо стираются и прекрасно утюжатся. Это ситец, сатин и лен. Можно также шить из шелка, атласа, сукна, драпа, из плотного вязаного шерстяного полотна и тканей других видов, лишь бы они не плавилась под утюгом.

Если необходимо соединить лоскуты разные по толщине и плотности (например, из сукна или шерсти с шелковыми или ситцевыми), то тонкие лоскуты надо предварительно посадить на подкладку (флизелин или другую тонкую ткань). Нельзя использовать слишком ветхие, выношенные куски ткани (ветошь) – они быстро порвутся и сведут на нет весь труд. Сшивая лоскуты, учитывают долевые и поперечные направления нитей.

Новые ткани, прежде чем кроить, подвергают декатировке. Отутюженные лоскуты необходимо рассортировать по цвету.

Гладьевые швы выполняются на тканях с гладкой поверхностью - тонкая и плотная; хлопчатобумажная, шелковая с любым переплетением нитей. Выполняется вышивка цветными нитками мулине (в 2-10 нитей), ирисом, шерстью.

Ажурную вышивку (ришелье) можно выполнять на машине и вручную (петельным швом) на плотных тонких тканях: льняных, хлопчатобумажных, шерстяных и др. Редкие ткани не подходят, так как после вырезания ткань высыпается и узор нарушается. Вышивку лучше выполнять катушечными нитками и мулине.

Для выполнения строчевых швов для образцов и изделий рекомендуется подбирать ткань с полотняным переплетением, мулине, ирис и др.

Итоги работы студии нужно подводить в конце каждого учебного года, лучшие работы студийцев должны быть отмечены грамотами.

Большое значение в реализации программы имеют экскурсии в музеи, на выставки декоративно-прикладного творчества.

Также немаловажную роль в образовательном процессе играет проведение конкурсов на лучшее изделие с последующим участием в

различных выставках. Это служит стимулом в творческой работе учащихся и направляет их на расширение индивидуальных способностей.

Уровень и качество знаний, умений и навыков, уровень овладения тем или иным видом деятельности зависят не только от содержания обучения, но и от того, какие методы и приемы использует педагог. Поэтому, большое внимание при разработке занятий необходимо уделять методике их проведения. Занятия проходят в «живой», радостной, эмоциональной атмосфере. На занятиях отводится время играм, мини-викторинам. В группах проводятся конкурсы, соревнования; по результатам конкурсов лучшим детям вручаются призы и грамоты.

Большое значение в реализации программы имеют экскурсии в музей, на выставки, посещение кинотеатров, концертов, спектаклей, проведение праздников.

2.7. Список литературы

2.7.1. Список литературы, рекомендуемой для педагогов

Основная учебная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.
2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.
3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.
4. Психология развивающейся личности. Под ред. Петровского А.В. М.: Просвещение, 1987.
5. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. М.: Мир, 1994.
6. Славина Л.С. Трудные дети. М.—Воронеж, 1998.
7. Современная психология. М.: ИНФРА-М, 1999.
8. Шульц Д., Шульц С.Э. История современной психологии. СПб.: Евразия, 1998.
9. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.—Воронеж, 1995.

Дополнительная учебная литература:

1. «Большая Российская энциклопедия»- научное издательство Москва 1998.

2. «Курс женских рукоделий»- составитель Будур Н., изд. «ОЛМА-Пресс», Москва 2000
3. «Машинная вышивка. Популярная энциклопедия» - Фурлетова О.Н.
4. «Рукоделие. Популярная энциклопедия» - изд. «БРЕ», Москва, 1992.
5. «Техника рукоделия» в двух частях - Дрожкина Т.Н., изд. «Полымя», Минск, 1986.

2.7.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

1. «Альбом узоров для вышивки» - Еременко Т.Н изд. «ОЛМА-Пресс», Москва, 2001.
2. «Валентина» - журнал
3. «Идеи Сюзанны» - журнал
4. «Иголка волшебника» - Еременко Т.Н. изд. «Просвещение», Москва, 1990
5. «Лена»- журнал
6. «Журнал мод» - журнал

2.7.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. «Мода и современность» - Елена Артамонова.
2. «Рукоделие» - Научное издательство г. Рига 1993г.
3. «Уют в вашем доме»-Донна Де Анджелис Дикт.
4. «Фантастика и разнообразие узоров» - Просвещение Санкт –Петербург 1990 г.

Тест «Повторение изученного» (автор Енкова Н.Е.)

Инструкция: письменно ответьте на вопросы теста.

1. Швейные изделия отделывают вышивкой:

- а) батик;
- б) мережка;
- в) ришелье;
- г) простой крест;
- д) владимирская гладь.

2. Изменение масштаба рисунка вышивки можно выполнить с помощью:

- а) координатной сетки;
- б) ксерокса;
- в) линейки и циркуля.

3. Для идеальной изнанки вышивки необходимо:

- а) завязать узелок;
- б) спрятать нить под стежками;
- в) закрепить нить в петлю.

4. Для перевода рисунка на ткань вам понадобится:

- а) карандаш;
- б) копировальная бумага;
- в) фломастер;
- г) ножницы;
- д) эскиз рисунка.

5. Для вышивания необходимы следующие материалы:

- а) пальцы;
- б) нитки мулине;
- в) нитки х/б;
- г) напёрсток;
- д) крючок.

Ответы на тест: 1-б, в, г, д; 2-а, б; 3-б, в; 4-а, б, д; 5-а, б, г.

ТЕСТ «Ручная вышивка» (автор Саклакова Т.Р.)

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- а) уровень мастерства её владельца;
- б) родословную человека, место его проживания;
- в) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- а) «крест», «набор», «роспись»;
- б) «ришелье», «крест», «мережка»;
- в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

3. Национальная вышивка была связана с:

- а) обычаями и обрядами;
- б) прядением и ткачеством;
- в) отделкой изделия.

4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.

5. Для вышивки по счету нитей ткань используют:

- а) полотняного переплетения, канву;
- б) сатинового переплетения, канву;
- в) репсового переплетения, с разреженной структурой.

6. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

7. Вышивание салфетки начинают с:

- а) выравнивания ткани по основе и утку;
- б) обрезания краев ткани;
- в) разметки места расположения вышивки.

8. Вышитые изделия утюжат:

- а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
- б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
- в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.

9. Вышивка в технике «набор» представлена на рисунке: