

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ «ТЮЗ»

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

### *«ВИДЫ АППЛИКАЦИЙ»*

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
А.С. Полякова

ст. Тбилисская 2024 год

# **Содержание**

Введение .....	3
1 Аппликация из бумаги.....	4
1.1 Плоская аппликация из бумаги.....	4
1.1.1 Аппликация «Корзинка».....	4
1.1.2 Аппликация «Ёжик».....	6
1.1.3 «Полянка с цветами».....	7
1.1.4 «Интересный цыплёнок».....	9
1.1.5 «Цыпка».....	10
1.2 Объёмная аппликация из бумаги.....	12
1.2.1 «Божья коровка».....	12
1.2.2 «Букет сирени».....	13
1.2.3 «Полевой букет».....	14
1.2.4 Объёмная аппликация «Лесная полянка».....	15
1.2.5 Объёмная аппликация с элементами оригами.....	16
2 Аппликация из природных материалов.....	20
2.1 Аппликация из камешков.....	20
2.2 Аппликация из круп и семечек «Совёнок».....	21
3 Аппликация из ткани.....	22
3.1 Клеевые аппликации из ткани на картоне.....	24
3.2 Объёмные аппликации с тканевыми элементами.....	25
3.3 Советы по выполнению тканевой аппликации.....	26
Заключение.....	27
Список литературы и интернет источников.....	27
Приложение. Трафареты для аппликаций .....	28

## **Введение**

Аппликация – такая интересная вещь – вроде бы и легко, а с другой стороны – надо придумать картинку, сделать зарисовку, распределить детали, продумать мелочи... получается, что на деле это не так уж и просто, если не следовать определенным инструкциям! Зато с шаблонами и поэтапными фото с небольшим описанием выходит на редкость элементарно. Даже дошкольникам можно объяснить. Аппликации из ткани не исключение. По технической части разница только в способе присоединения, хотя клей и тут очень пригодится.

Мастеря из цветной бумаги, можно научить ребенка гораздо большему, чем может показаться на первый взгляд. Кроме названия цветов, ребенок может освоить и простейшие геометрические фигуры, а кроме того, во время складывания бумаги гармошкой или конвертиком, у ребенка работает мелкая моторика пальчиков, способствуя развитию речи. Занимаясь аппликацией, можно сделать красивую открытку, картинку, фигурку для кукольного спектакля. Можно сделать простейших кукол из бумаги, выучить роль и сыграть маленький спектакль.

**Новизна** методической разработки состоит в том, что впервые в одной методической разработке представлены аппликации из разных видов материалов в разнообразных техниках: аппликация из бумаги плоская и объёмная, аппликация из ткани и ниток, аппликация из природных материалов, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современной аппликации.

**Актуальность** методической разработки обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству.

**Педагогическая целесообразность** представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия через увлечение прикладными видами искусств.

В данной методической разработке будут предложены шаблоны аппликаций для детей. Здесь вы найдете обзор новых техник аппликации, а также трафареты и схемы для интересных заготовок. Причем они будут разные по сложности, подходящие детям разных возрастов и навыков.

Данная методическая разработка предназначена как для педагога дополнительного образования, так и для самостоятельной работы учащихся.

# **1. Аппликация из бумаги**

## **1.1 Плоская аппликация из бумаги**

### **1.1.1 Аппликация «Корзинка»**

Если вас интересуют аппликации для детей 5 лет — то здесь вы сможете увидеть много всего интересного. Начнём с простой цветочной корзинки, дети младшего возраста не столкнутся со сложностями при ее выполнении.

Для нее нам нужны:

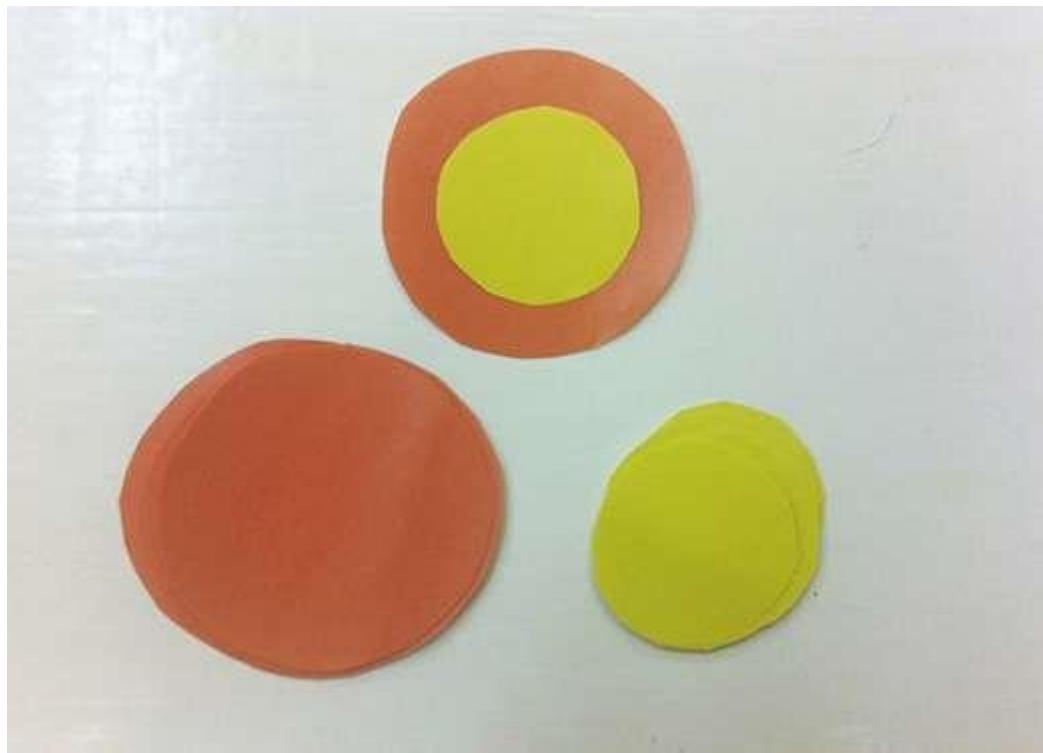
- Трафареты.
- Карандаш.
- Клей.
- Картон.
- Цветная тонкая бумага.

Ход работы:

1) Корзину можно нарисовать самим, а можно распечатать и готовый трафарет с компьютера. При выборе цвета учтите, что цвет корзины будет фоном для цветов. Приклеиваем к картону вырезанную корзину, тогда будет легче заполнять ее цветами.



2) Теперь из цветной бумаги вырезаем круги или цветочки, основой для них могут быть стаканчики, чашечки, монетки или флакончики. Круги будут разноцветные, поэтому ваши 3-4 летки могут с удовольствием поэкспериментировать с разноцветными листами.



3) После чего ставим карандаш в центр круга, и сминаем на него бумагу, что бы цветочки получились объемными.



4) Приклеиваем кружочки или цветочки на корзинку и пространство под ручкой корзинки. Намазываем серединку кружочка клеем и плотно прижимаем к бумаге. Аппликация готова.



### 1.1.2 Аппликация «Ёжик»

В три года вырезать у детей получается еще плоховато, но все равно и они могут поучаствовать в такой аппликации.



Обводим ладошки на бумаге темного цвета, вырезаем и клеим, четырех ладошек вполне достаточно. Либо даем малышу пальчиковые краски, пусть он измажет свои ладошки, а потом, поворачивая под разным наклоном, отпечатает на бумаге маленькие ладошки. Из той же бумаги нужно вырезать практически лодочку, получится тельце и носик ежика. На край лодки наклеить маленький кружок – вот и носик получился. Клеим тело под иголки. Рот и глаз делаем из бумаги нужного цвета и приклеиваем в нужные места. Ну не с пустыми же колючками оставлять такого замечательного ежика! Давайте насадим на его колючки бумажные грибок и яблочко. Осталось добавить лапки, что бы ежик мог быстро бегать, и все, он готов.



### 1.1.3 «Полянка с цветами»

Наши аппликации из цветной бумаги для детей очень интересны. Со следующим вариантом справляются дети с 4 летнего возраста. Размер и цвет полянки абсолютно свободный, работа может быть и коллективной, только надо распределить поровну обязанности между всеми участниками.

Ход работы:

Берем зеленый лист и готовим фон для полянки – хаотично раскрашиваем его зелёной краской. Складываем разноцветные листочки вчетверо и ножницами закругляем краешки. Получаются заготовки – цветочки. Можно, конечно, и отдельные кружочки приклеивать по 4 штучки рядом в форме цветочков.



Теперь вырезаем отдельные кружочки – это серединки цветочков, приклеиваем по одному в центр каждой заготовки. Чем больше цветов – тем лучше будет украшена ваша полянка, с такой несложной работой справится даже ребёнок.

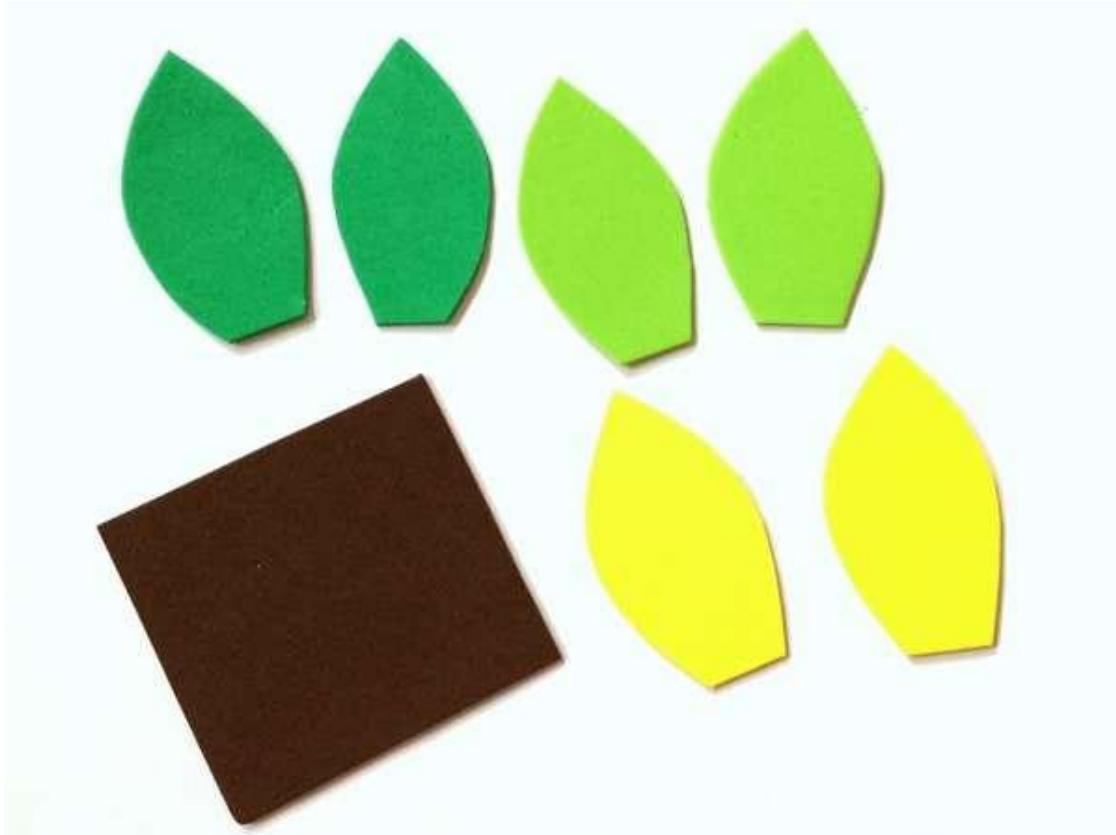


#### **1.1.4 «Интересный цыплёнок»**

Такую аппликацию можно сделать в виде открытки, это работа уже для детей из подготовительной группы.



Нам понадобится коричневый квадрат под тело индюшки. 6 заготовок в виде лепестков, могут быть и разными и одинаковыми по размеру, это будут перья. Оранжевый треугольник – клювик. Оранжевые палочки с треугольником на кольце, 2 штуки, это будут ножки. 1 красная часть в виде капельки, это будет сережка или коралл, который свешивается с клюва у индюшек. Белые и черные кружки, белые побольше, черные поменьше, это будут глазки и белки глаз. Теперь собираем фигурку – сначала на квадрате делаем лицо птицы, а затем вокруг квадрата приклеиваем перышки.



### 1.1.5 «Цыпка»

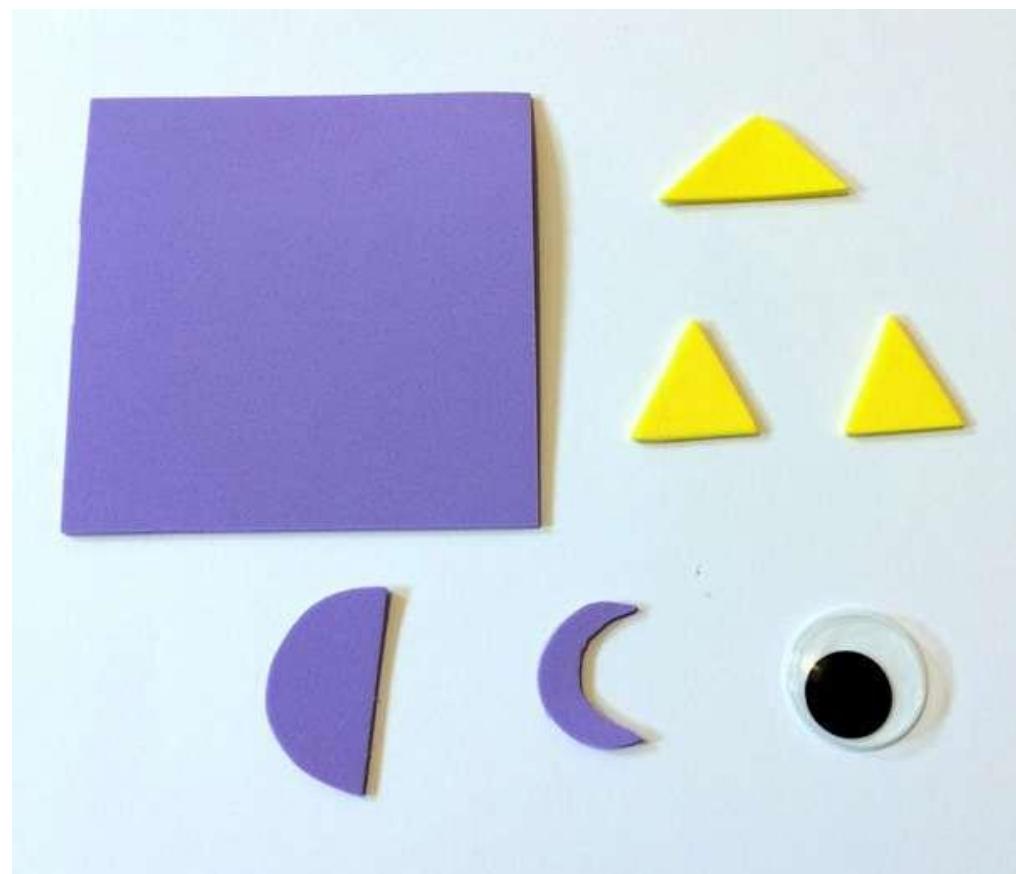
Детям иной раз не важно, правильные ли цвет и форма у персонажа, важен полет фантазии на эту тему. Так что, почему бы цыпленку не быть квадратным и фиолетовым?

- Итак, берем:
- Квадратик для тела.
- 2 пары кружочков для глазок. Причем, белые - побольше, черные - поменьше.
- 2 треугольника под лапки.
- 1 треугольник будет клювиком.
- Полумесяц будет хохолком.
- А полукруг – крылышком.

## АППЛИКАЦИЯ «ЦЫПА»



Теперь разложите сначала все на свои места, объясняя ребенку назначение тех или иных фигурок, а затем можно уже и клей в руки брать.



## 1.2 Объёмная аппликация из бумаги

### 1.2.1 «Божья коровка»

Здесь собраны цветные аппликации для детей. Следующая аппликация прекрасный выбор для 3-4 леток. В изготовлении она совершенно несложная.



6 кружков делаем из красной бумаги, а из черной – 2 полуovalа. Сгибаем круги пополам и приклеиваем их только за одну половинку, соединив на линии сгиба. Получается что-то наподобие книжечки. Прикладываем к основе из картона «книжечку» из красных кружочков и обводим легонько карандашом. Откладываем в сторону. Полуовал клеим сверху нарисованного круга. Сверху полуовала приклеиваем заготовку «книжечку». На красных кругах фломастером нарисуем черные точечки. Деткам останется приделать или пририсовать только глазки с усиками. Глазки можно взять готовые.



В такой технике можно сделать всё, что угодно: листья, цветы и прочие элементы картинки. Можно дополнить аппликацию «Божьи коровки» цветами, травкой, объёмным солнышком.

### 1.2.2 «Букет сирени»

Следующая аппликация из бумаги для 7 детей смотрится очень нежно. Собранная она из оборванной бумаги. Смотрите сами, сирень вазе ну прямо как живая!



Фоном может стать просто разукрашенная бумага либо готовая цветная бумага, наклеенная на картонку. Контуры вазы могут быть абсолютно

свободными, даже абстрактными. Её вырезают, затем приклеивают на подготовленный фон. Стебли и листья вырезаем сразу и наклеиваем, лучше из гофрированной бумаги. Теперь беремся за сирень. Для начала из сиреневой салфетки вырезаем общий контур кистей сирени на каждый стебель. Приклеим их к стеблям, это позволит полученной аппликации выглядеть вполне реалистично. Далее, салфетки того же цвета режем на небольшие квадратики, часть из них комкаем, а часть сначала разрываем, а потом комкаем. Смазываем kleem наши силуэты кистей. Теперь каждый скомканный комочек плотно клеим к другому, что бы между ними не было зазоров. Теперь добавим листики, и все, ваза с сиреневым букетом готова. Можно акварелью похожего цвета придать местами более темный или яркий цвет, получится игра светотени на букете, смотрится очень эффектно.



### 1.2.3 «Полевой букет»

Получиться должна оригинальная устойчивая композиция, причём, без вазы. Лист зеленой бумаги сгибаем напополам, но не проглаживаем сгиб, нужно, что бы он так и остался объемным, полукруглым.

Теперь именно от сгиба начинаем разрезать лист к краям, но не доходя до них полтора – два см. Сворачиваем все в трубочку и склеиваем уголки. Конструкция должна стоять уверенно. Слегка раздвигаем лепестки будущего букета. Далее, в произвольной форме вырезаем сами цветочки, их серединки могут быть как круглыми, так и любой другой подходящей формы – сердечком, треугольником, квадратиком. Крепим цветочки к стебелькам, и подарок уже готов!

## БУКЕТ ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ



### 1.2.4 Объемная аппликация «Лесная полянка»

Работа для детей 5-6 лет. Первый этап – сделать отдельные фигурки, второй – придумать с ними композицию и в соответствии с ней закрепить фигурки на листе бумаги. За основу берем голубой картон. Это будет небом. Разместим на нем солнышко, травку с цветами, стрекоз. Все фигурки выполняем из сложенной гармошкой цветной бумаги.

Травка – берем зелёную бумагу, из её полоски в 5 см шириной, а длина – в 2 раза больше длины картона. Складываем в гармошку, и срезаем верхушку под острым углом почти в 1 см. Приклеиваем к основе.

Цветочек – полоску шириной 3-5 см, длинную, так же в гармошку, потом выворачиваем чтобы соединить края. Склевиваем их и наш цветок готов. Лучше сделать несколько и разных цветов.

Стебли делаем из просто наклеенных полосок, а листики - гармошки режем пополам.

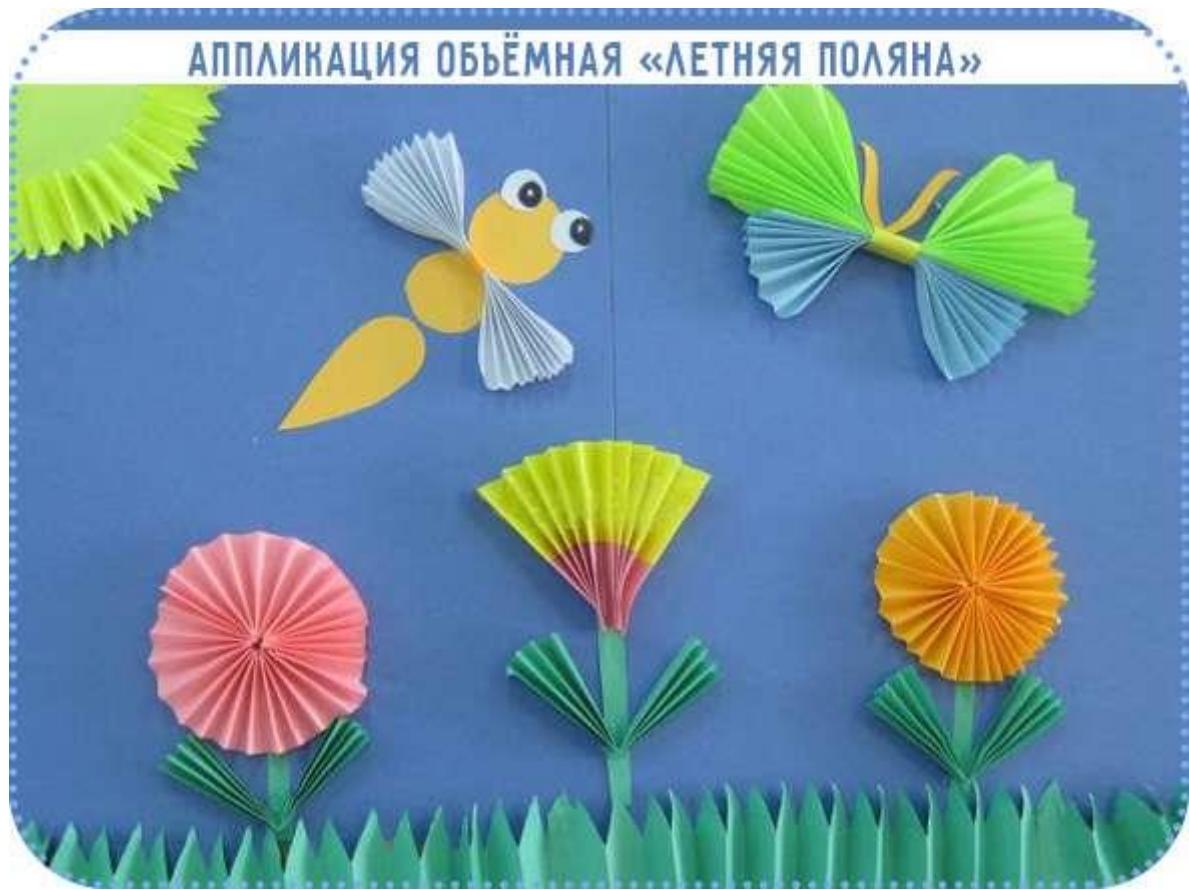
Бабочки – у листа цветной бумаги отрезать закругленно края. Так же поступить с листом поменьше и другого цвета.

Соединяем их посередине, склеив полоской, расправим крылья.

Стрекоза – вырежем из бумаги 2 заготовки – восьмеркой и капелькой.

Приклеиваем их друг за дружкой, а в середине восьмерки прикрепляем сложенные гармошкой крылья.

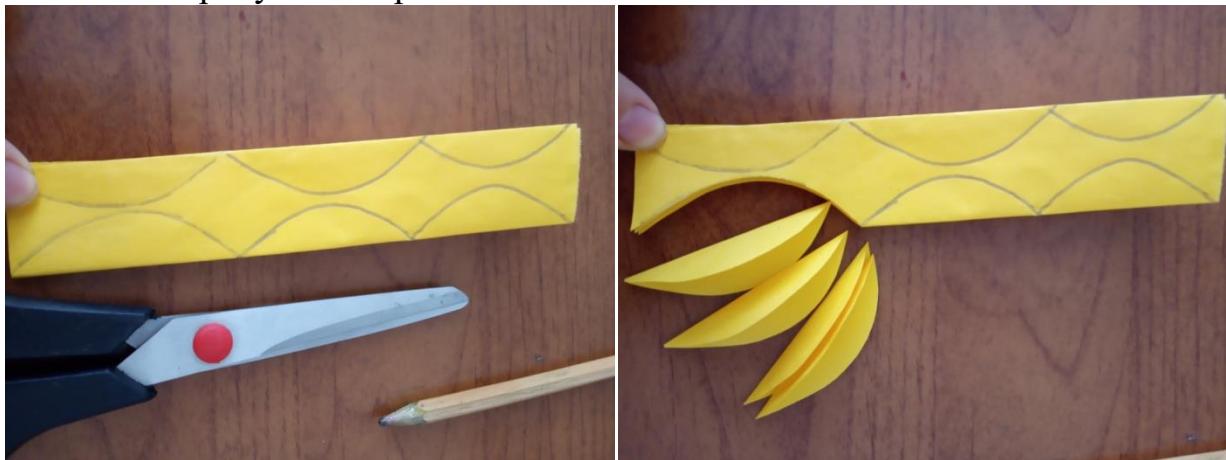
Солнце – В верхний уголок клеим треугольник, а по внешней его стороне – полоску – гармошку, получились лучики.



Вот и получилась наша полянка живой и порхающей. Вот такое вот полезное занятие – аппликация. Ребенку наверняка понравится, и станет его увлечением на долгое время.

### **1.2.5 Объемная аппликация с элементами оригами**

Интересно смотрится аппликация из бумаги с элементами оригами. Сделаем бабочек на цветке. Сначала берём лист картона голубого цвета формата А4 – это будет основа для аппликации. В первую очередь делаем цветок подсолнуха. Для этого вырежем серединку из коричневой бумаги и лепестки из жёлтой бумаги. Лист бумаги жёлтого цвета формата А5 нужно сложить вдоль несколько раз гармошкой, затем разметить карандашом, как показано на рисунке. Вырезать по линиям.

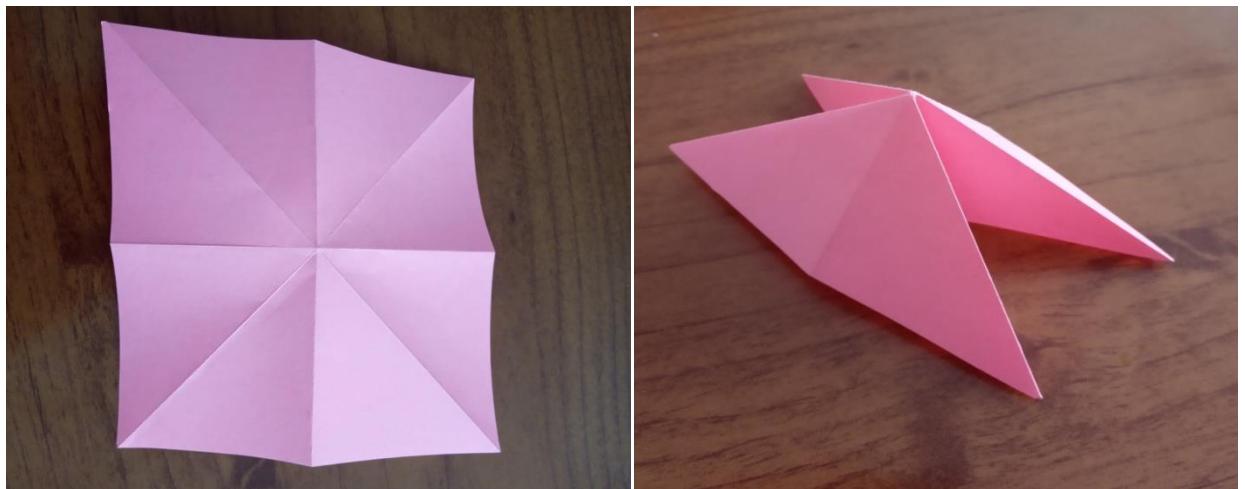


Лепесток должен быть согнут посередине. Лепестки выкладываем вокруг коричневого овала. Смазываем клеем только одну сторону лепестка.

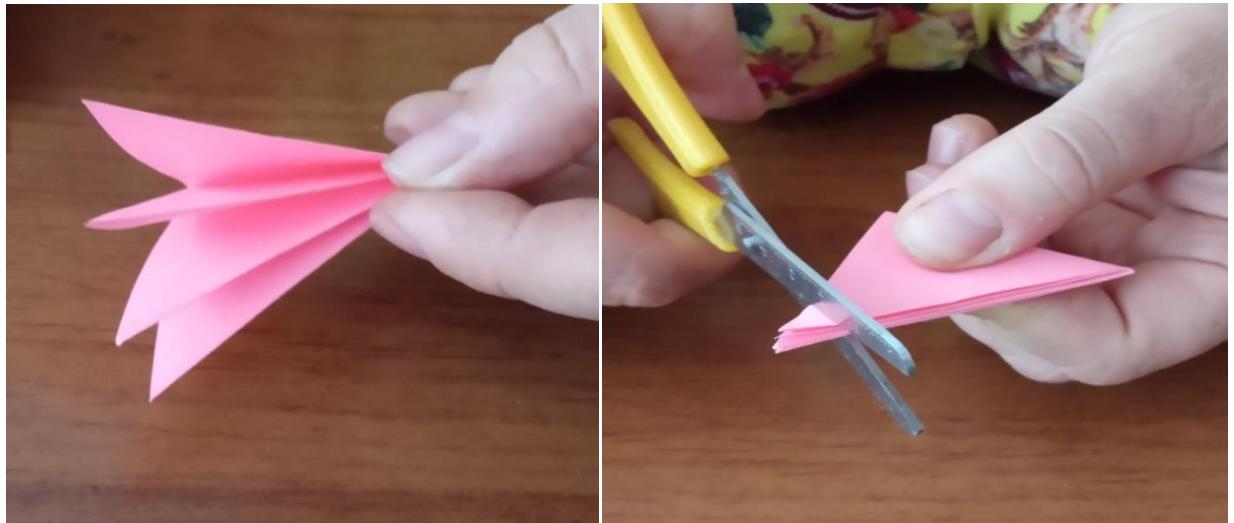


Затем вырезаем и приклеиваем листья. После того, как цветок готов, займёмся изготовлением бабочек. Для этого нам понадобится листочек квадратной формы. Размер зависит от того, какого размера нужна готовая бабочка. Я применила листок со стороной квадрата 8,5 см. Бабочки нужны были маленькие.

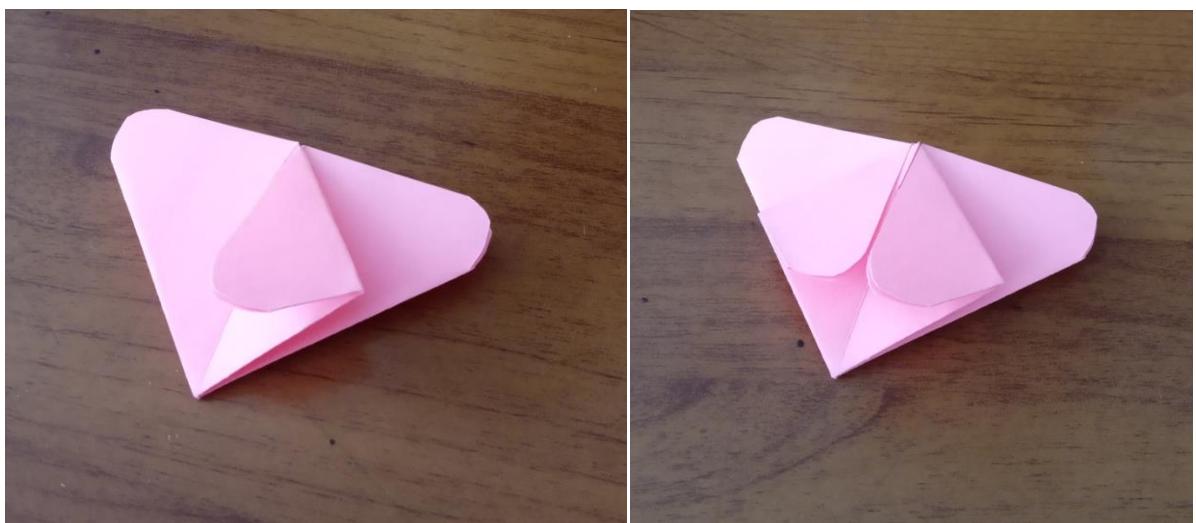
Сгибаем квадратик 2 раза по диагонали и 2 раза поперёк. Получилось 8 лучей, отходящих от центра. Далее прогибаем вовнутрь боковые стороны по сгибам, как на рисунке.



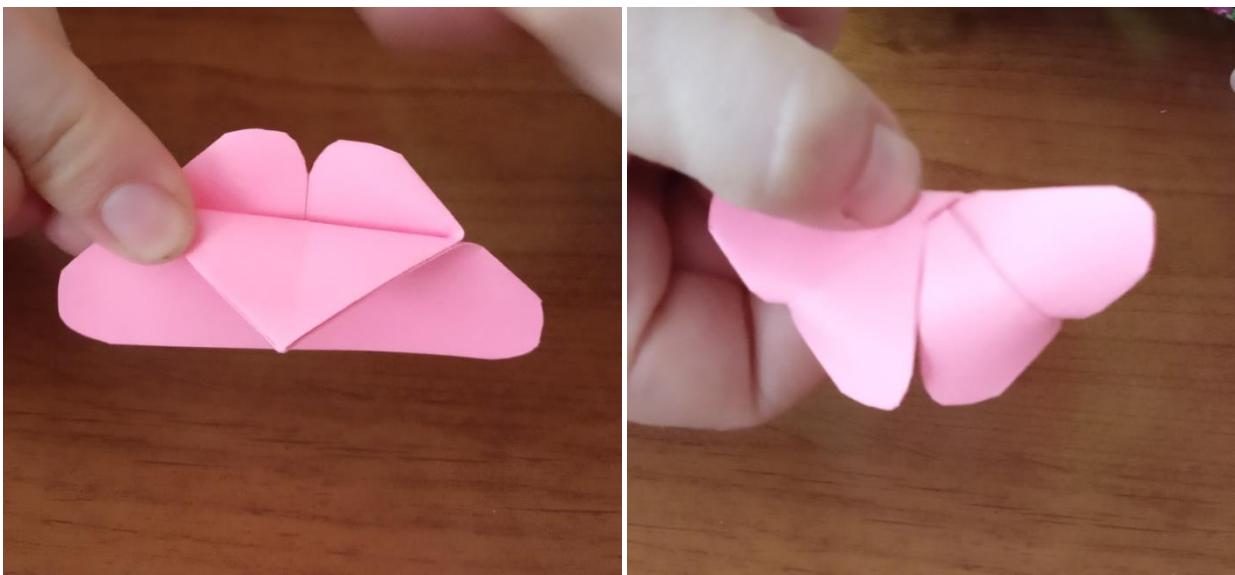
Сгибаем получившийся треугольник ещё раз по высоте и закругляем края с помощью ножниц.



Разворачиваем треугольник и загибаем закруглённый конец к середине в сторону вершины треугольника. Повторяем то же самое с другой стороны симметрично, как на рисунке ниже.



Переворачиваем бабочку на другую сторону и подгибаем вершину треугольника, как показано на рисунке. Снова переворачиваем и загибаем кончик для фиксации фигурки бабочки.



Делаем несколько таких бабочек разных цветов. Бабочек можно украсить стразами, кусочками самоклеящейся бумаги или разрисовать. Бабочек на листе располагаем так, чтобы это смотрелось гармонично. Композицию можно дополнить облаками. Для этого можно вырезать облака из двух кусочков бумаги – белой и голубой или тёмно-синей. Голубой должен отличаться от цвета основы, поэтому лучше взять даже тёмно-синий цвет. Может быть, будет достаточно даже одной бабочки в композиции. Подсолнух можно сделать меньше, чем на моей картине. Можно приклеить заборчик из палочек для мороженого. Они продаются в магазинах для творчества, обниваются разных цветов.

Любая аппликация имеет законченный вид, когда она оформлена в рамку. Иногда нужно добавить паспарту. Паспарту лучше выбирать такого цвета, который есть в небольшом количестве в основной композиции или того цвета, который хотите выделить, подчеркнуть в аппликации.



## 2 Аппликация из природных материалов

### 2.1 Аппликация из камешков

Аппликация из камешков почти ничем не отличается от аппликации из бумаги. Здесь действуют те же принципы.

Ход работы:

1. Найти камни, помыть и высушить.
2. Нужно подобрать подходящую основу для аппликации. Лучше всего взять дерево, фанеру или толстый картон.
3. Составить композицию из камней и наложить на основу. В сочетании с камнями можно использовать другие природные материалы: веточки, шишки, ракушки, скорлупу орехов.

4. Обвести контуры композиции карандашом.
5. Приклеить каждый камень полимерным клеем. Подойдёт любой полимерный клей вязкой консистенции.
6. Раскрасить элементы аппликации.
7. Покрыть прозрачным лаком. Аппликация готова.



## 2.2 Аппликация из круп и семечек «Совёнок»



Из круп и семян можно сделать такого замечательного совёнка. В этой аппликации использована гречневая и пшённая крупа и семена арбуза. Семена арбуза можно заменить подсолнечными семечками или семенами глядичей акации. Для начала нужно сделать шаблон. Его можно распечатать на принтере и нарисовать самостоятельно. Крупы и семена нужно приклеивать kleem PVA. Мелкие детали можно прорисовать фломастером или карандашом (глаза, лапки, клюв). Сушить поделку необходимо под прессом. Когда работа высохнет, её можно покрыть любым подходящим лаком. Рамочка придаст законченность аппликации.

### **3. Аппликация из ткани**

Неважно, из бумаги или из ткани, аппликация всегда была и остается одной из любимых видов поделок для детей. После того, как дети освоили аппликацию из цветной бумаги, самое время пробовать на ткани! Детям 5-6 лет уже проще объяснить, как сочетаются цвета и как комбинировать разные фигуры. Пусть ребенок проявит фантазию – вырежет несколько фигур из разных тканей и попробует сложить своими руками из них какое-то существо. Главное, чтобы был один большой лоскуток и несколько маленьких. Когда сложится кто-то, уже целенаправленно сделайте ему глазки, носик, рот. Ещё один простой вариант – из однотонного куска фетра вырезать по трафарету только мордочку животного. Делая вместе с ребенком, обязательно подробно объясните каждую стадию, но давайте ему шанс фантазировать. Ребятам постарше можно дать задание на тему «Сказка», заодно пройдя русские народные и другие детские хорошие сказки. С детьми 6 – 7 лет можно организовать совместную работу – например, дерево на листе А 4, где каждому ребенку будет соответствовать листик, сделанный из обведенной детской ладошки. По бумажной выкройке детишки постарше уже могут вырезать аппликации из ткани по сложной выкройке. Предоставьте ребёнку сделать самому композицию из фетра по распечатанному рисунку, давая пошаговые советы, но не вмешиваясь в процесс.

Конечно, самая популярная тема в детском творчестве – это животные. Когда ребенок в детском саду уже хорошо владеет ножницами, то ему обязательно нужно не потерять навык, а достичь этого проще и интереснее всего с помощью аппликаций. Тканевые аппликации могут быть очень разнообразными. Даже всяkim остаткам, кусочкам можно придать интересную форму и соорудить из них что-то стоящее. А уж если у вас есть старые ненужные джинсы, то на них самое то проводить различные эксперименты! Во-первых, аппликации на самих джинсах превратят их из старых в новые и модные, во-вторых, если их уже не спасти, можно пустить их на тряпочки, а уж с джинсовыми лоскутками любая аппликация из ткани станет необыкновенной и классной сама по себе! Джинсовые аппликации на одежде и сумках смотрятся просто волшебно!



Сочетание разных видов тканей отлично смотрится в любом изделии. Из фетра можно вырезать основу, а остальные детали нашить или наклеить поверх.

### 3.1 Клеевые аппликации из ткани на картоне

Для создания аппликации из кусочков ткани необходимо накрахмалить и отутюжить подготовленный материал.

Затем следует обвести по шаблону и вырезать. Подготовленные детали приклеить на бумажную основу. Лучше использовать клей ПВА или любой полимерный клей вязкой консистенции. Можно добавить надпись гелевой ручкой или фломастером.



### **3.2 Объёмные аппликации с тканевыми элементами**

Для объемных фигурок, на самом деле, существует множество материалов и техник. Просто смотрите и выбирайте идеи! Для мелких элементов есть специальные фломастеры по ткани – они не смываются и не отстирываются!





Оформленная в рамку, такая работа, выполненная на картоне, выглядит замечательно!

### 3.3 Советы по выполнению тканевой аппликации

Для создания аппликации не нужно обладать какими-то особыми умениями и знаниями. Достаточно, даже для начинающих, знать общую схему работы. Данный мастер-класс даст пошаговые инструкции для первого опыта, в последующие разы вы уже будете знать, что и как делать.

1. Начнем с того, что уместнее всего будет найти или нарисовать подходящий эскиз. И вырезать его, как выкройку. Мелкие детали, которые будут накладываться поверх, не прорисовывайте, только контур.
2. Наложите на ткань и обрисуйте. Если это не фетр, края которого не надо обрабатывать, то сделайте запас 0,5 см на подгибку и проведите еще одну линию.

3. Если вы делаете поделку на картоне, то логичнее всего будет ее приклеить – тут подойдет любой прозрачный моментальный клей. Секундный не используйте – он промокает насеквозд и оставляет пятна.
4. Если пришиваете – то это делается либо оверлоком, либо вручную красивым и крупным отделочным швом. Можно еще использовать зигзагообразный на швейной машине.
5. Другой вариант – для сыпучих тканей – оверложить края аппликации, а потом пришить любым швом.
6. Хороший способ для аппликаций без декоративных деталей – бусинок, страз и т. д. – термо. Вам понадобится два кусочка клеевого флизелина, вырезанных по бумажной выкройке изделия. Они должны быть разными. Для этого приложите выкройку сначала одной стороной, а для второй части – другой стороной. Одну из них приложите к изнанке изделия и приутюжьте. Вторую пришейте к изнанке клеевой стороной наружу. Когда аппликация будет полностью готова, приложите ее к ткани, на которую хотите ее приклеить, и пройдитесь утюгом с паром. Лучше через проутюжильник.

## Заключение

Работа над данной методической разработкой позволила систематизировать и упорядочить знания об аппликации.

Фотографии работ других мастеров, увиденных мною в интернете, вдохновили на творческую работу и новые эксперименты с аппликацией. Интересные аппликации можно создавать из разных материалов. Можно рассмотреть даже самые обычные материалы, которые мы используем в обиходе. Неповторимые шедевры можно создать, используя, например, окрашенное пшено, манную крупу, фасоль, семена подсолнечника и прочее. Из лоскутков ткани можно создать красивое панно, из шишек и веточек – картину.

Главное, не уставать фантазировать, искать новые формы, пробовать работать с традиционными и новыми материалами, тогда можно создать произведение искусства.

## Список источников

1. <https://www.svoimi-rukamy.com/podelki-iz-bumagi-dlya-detei.html>
2. [https://vishivashka.ru/applikatsiya/applikatsii\\_tkani.php](https://vishivashka.ru/applikatsiya/applikatsii_tkani.php)
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/-sov-nok-aplikacija-iz-krup-i-semechek-arbuza.html>
4. <https://ideikin.ru/applikacii-iz-dzhinsovoj-tkani/>

## Приложение

### Трафареты для аппликаций

