

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Краснодарский край
ст. Тбилисская
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

29.05.2025 года

№ 80-ОД

ст-ца Тбилисская

**О проведении контроля результативности работы студий «ИЗО»,
«Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма
«Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с учебным планом работы и в целях контроля работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год, п р и к а з ы в а ю :

1. Провести контроль результативности работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации» с целью создания условий для реализации общеобразовательных общеразвивающих программ с 29.05.2025г.
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И. заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить аналитические справки о результатах контроля качества работы студий «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Краснодарский край
ст. Тбилисская
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 28.08.2025 года

№ 104-ОД

ст-ца Тбилисская

**Об итогах контроля результативности работы
студии «Компьютерная графика» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

В соответствии с приказом от 29.05.2025 года №80-ОД «О проведении контроля результативности работы студий МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 учебный год проведен мониторинг результатов освоения обучающимися общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок и компьютерная графика», представлен анализ работы студии «Компьютерная графика». Результаты показали успешное сочетание коллективного руководства и индивидуального подхода, что способствует гармоничному развитию обучающихся.

Результативность освоения программы выразилась в том, что дети освоили новые техники изобразительной деятельности, такие как рисунок, живопись, композиция, графика, скетчинг, колористика, компьютерная графика. Такое разнообразие художественных приемов способствует широкому пониманию сложного процесса занятий искусством, так как все изобразительные задачи в искусстве взаимосвязаны. В процессе обучения дети овладели навыками, которые способствуют развитию мотивации к творческому познанию и самопознанию. Это расширило их творческий потенциал и активизировало творческую деятельность. У детей в процессе обучения сформировалось эстетическое восприятие, умение отличать красоту и выразительность своих работ и работ других детей, умение изменять и дополнять изображение. Они научились создавать изображение по собственному замыслу, изображать отдельные предметы и сюжеты. Знать и понимать современные техники изобразительного искусства, историю графического плаката, уметь создавать творческие композиции в графической программе.

Реализация данной программы показала ее положительное влияние на развитие познавательных интересов, на социальную активность обучающихся, на раскрытие потенциальных способностей, на формирование художественно-эстетического вкуса.

Занятия в студии проводились в форме практических занятий, мастер-классов, творческих мастерских и творческих отчетов. Особое внимание уделялось индивидуальному подходу к каждому ученику, развитию

креативного мышления, а также изучению различных техник и материалов. Регулярные выставки работ, конкурсы и фестивали позволяли обучающимся продемонстрировать свои достижения и получить обратную связь от педагога и сверстников. Также проводились занятия беседы, где обсуждались актуальные темы в области искусства и дизайна. Атмосфера в студии была вдохновляющей и поддерживающей, что способствовало раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося.

В основе концепции педагога лежит развивающее обучение с направленностью на становление индивидуально – творческой личности ребенка. Творческими способностями наделен каждый человек, и все люди рождаются способными к творчеству. Исходя из этого, нужно лишь развить эти самые способности, обучить творческой деятельности, ознакомить с приемами творческого воображения.

В результате посещения студии «Компьютерная графика» учащиеся знают простейшие сведения о графических материалах, о типе цветовых контрастов, рисунке, живописи, композиции, графике, скетчингу, колористике, компьютерной графике;

умеют правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; соблюдают последовательное выполнение рисунка; могут самостоятельно выполнять эскиз и элементы декораций к небольшому детскому спектаклю; развиты фантазия и художественное воображение; сформирован творческий потенциал.

Важным результатом является то, что сохранился контингент обучающихся, дети активнее стали участвовать в конкурсах, фестивалях, творческих мероприятиях и есть призовые места.

На основании вышеуказанного, п р и к а з ы в а ю :

1. Отметить успешную деятельность педагога дополнительного образования Сосниной Дарьи Александровны, которая демонстрирует креативность в процессе реализации общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования.

2. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Компьютерная графика» для размещения на сайте учреждения.

3. Педагогу проводить открытые занятия для детей и родителей с целью привлечения большего количества детей.

4. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по учебной работе Уварову Галину Ивановну.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина

Аналитическая справка

о результативности работы студии «Компьютерная графика»

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 2024-2025 года

В центре внимания муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» находится развитие творческих способностей детей. Основная задача — познакомить детей с миром искусства и приобщить их к культурным ценностям. В процессе занятий у детей формируется не только художественный вкус, но и развиваются интеллектуальные способности, а также эмоциональная и волевая сферы личности.

Педагог дополнительного образования Соснина Дарья Александровна успешно руководит студией «Компьютерная графика» более 5 лет. Программа «Рисунок и компьютерная графика» адаптирована под условия центра эстетического воспитания детей с учетом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся. В студии занимаются дети от 10 до 17 лет. Цель данной программы — обучение рисунку, живописи, графики, композиции, скетчингу и компьютерной графике. Программа направлена на формирование у детей навыков грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; создавать художественные образы в рисунке и живописи на основе решения технических и творческих задач; передавать объем и форму, конструкцию предметов; грамотно строить композицию изображения на листе и в компьютерной программе; знание пропорций и принципов изображения фигуры человека; передавать фактуру предметов и ткани при помощи графических инструментов; использовать шрифт при создании графической композиции; ретушировать фотографии; - уметь использовать основные инструменты выделения в Adobe Photoshop разрабатывать и создавать графические плакаты. В ходе занятий дети учатся выражать свои чувства и мысли через художественные образы, что способствует их всестороннему развитию и самовыражению.

В процессе освоения программы учащиеся изучают теоретический материал, знакомясь с историей, назначением и применением создаваемых художественных работ. Они получают базовые знания и навыки в области изобразительного искусства, узнают о различных техниках и материалах, используемых в творчестве. Учащиеся развивают трудолюбие, аккуратность, учатся бережному отношению к материалам и инструментам. Они знакомятся с различными техниками рисования, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. Занятия творчеством способствуют развитию внимания, наблюдательности, пространственного воображения и творческого мышления, формируют аккуратность, точность и организованность в работе. Учащиеся приобретают полезные трудовые навыки, учатся самостоятельно планировать и выполнять творческие задания. Особое внимание уделяется развитию творческой самостоятельности и способности выражать свои мысли

и чувства через художественные образы. На занятиях по данной программе значительное время отводится практическим занятиям, что является обязательным условием для успешного освоения программы и дальнейшего развития художественных способностей.

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программ. В студии отмечается стабильная сохранность контингента и регулярность посещения занятий учащимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по данной программе.

Основными критериями при оценке деятельности студии и качества образовательного процесса, осуществляемого в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, являются показатели овладения обучающимися теоретическими сведениями, практическими умениями и развитие организационно-волевых качеств, которые фиксируются на протяжении обучения педагогом дополнительного образования для всесторонней оценки каждого обучающегося. Полученные данные по овладению детьми предметными и метапредметными навыками, а также результаты личностного развития и развития специальных способностей свидетельствуют о стабильной положительной динамике роста вышеперечисленных показателей у обучающихся разных возрастов и разных годов обучения.

Доля обучающихся, достигших прогнозируемых результатов реализации программы дополнительного образования студии «Компьютерная графика» по результатам внутреннего мониторинга за последние четыре года составила примерно 97 %.

Динамика доли обучающихся (в%), достигших прогнозируемых результатов реализации образовательной программы (по всем группам/студиям):

Название студии	2022-2023 уч.год	2023-2024 уч.год	2024-2025 уч.год
«Компьютерная графика»	94%	96%	97%

Динамика в целом положительная.

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисунок и компьютерная графика» подтверждается результативностью участия обучающихся в муниципальных, краевых, международных конкурсах. Обучающиеся неоднократные победители и призеры.

Достижения

№ п/п	ФИО участника	Название конкурса, номинация	Год	Награда
1	Куклина Варвара Куклина Полина Дремова Екатерина	ХII открытый конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности «Белая	2024	Лауреат I степени

	Джаноян Мери Заболотская Дарья Мартынюк Мария	акация», номинация «Изобразительное искусство»		
2	Куклина Варвара	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2024	Победитель (1 место)
3	Дремова Екатерина	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2024	Победитель (2 место)
4	Куклина Полина	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2024	Победитель (3 место)
5	Омельченко Арина	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2024 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2024	Победитель (3 место)
6	Ванина Елизавета	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году	2025	Победитель (1 место)

		Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция		
7	Дремова Екатерина	Зональный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2025	Победитель (2 место)
8	Пахомова Дарья	Федеральный этап Большого всероссийского фестиваля детского юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья в 2025 году Направление «Изобразительное творчество». Станковая композиция	2025	Победитель
9	Пахомова Дарья	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2025»	2025	Гран-при
10	Ванина Елизавета	Зональный конкурс декоративно-прикладного и технического творчества «Весенний дебют - 2025»	2025	Победитель (2 место)
11	Буза Селена	XV Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», в номинации «Изобразительное искусство»	2026	Победитель
12	Володина Татьяна, Долженко Диана, Есипенко Олег	XV Открытый православный фестиваль «Рождественская звезда», в номинации «Изобразительное искусство»	2026	Призер

Также очень важным показателем результативности программы является принцип преемственности. На протяжении многих лет обучающиеся студии выбирают профильные вузы и другие учебные заведения для реализации своих возможностей.

Вывод:

Дарья Александровна Соснина, педагог дополнительного образования в студии «Компьютерная графика», демонстрирует творческий подход к работе, делая занятия увлекательными и интересными. Благодаря этому посещаемость

занятий высокая, пропусков без уважительной причины нет, а состав учащихся остаётся стабильным. Педагог помогает учащимся обрести уверенность в себе, что позволяет им достигать успехов и становиться лауреатами и победителями конкурсов разного уровня. Это подтверждает, что реализуемая программа дополнительного образования отвечает всем требованиям и пользуется популярностью.

Предложения:

1. Подготовить информационные материалы о деятельности студии «Компьютерная графика» для размещения на сайте учреждения.
2. Продолжать работу по сохранению контингента детей.
3. Усилить работу по повышению профессионального мастерства педагога через педагогические мероприятия, курсовую подготовку, аттестацию и саморазвитие.

Заместитель директора по УР
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

 Г.И. Уварова

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Краснодарский край
ст. Тбилисская
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

П Р И К А З

от 29.05.2025 года

№ 81-ОД

ст-ца Тбилисская

О проведении мониторинга сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

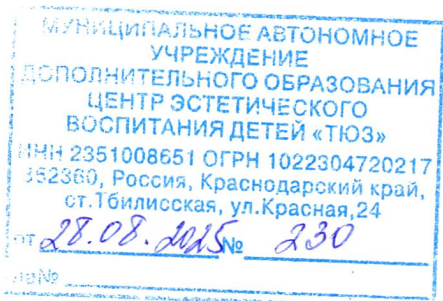
В целях контроля работы студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» за 202-2025 учебный год, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Провести мониторинг сохранности контингента обучающихся в студиях художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
2. Назначить ответственным лицом за организацию и проведение контроля Уварову Г.И., заместителя директора по УР.
3. Заместителю директора по УР Уваровой Г.И. подготовить мониторинг сохранности контингента обучающихся студий художественной направленности: «ИЗО», «Юные мастерицы», «Компьютерная графика», «Театр костюма «Грации», «Белые Россы» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина



Мониторинг

деятельности студии «Компьютерная графика» по сохранности контингента при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» в 2024-2025 учебном году

Показатели	Количество обучающихся	%
Численность обучающихся в студии «Компьютерная графика» при реализации программы, рассчитанной на 2 года обучения:		
- на начало реализации программы:	25 человека	100%
- промежуточный (текущий) показатель численности обучающихся:	25 человека	100%
- на окончание реализации программы:	25 человека	100%
Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):	0 человек	
Организация обучения детей и подростков находящихся на различных видах учёта:	0 человек	

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»



Н.А. Жилина