

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «3» мая 2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО ЦЭВД
«ТЮЗ»

Н. А. Жилина
Приказ от «3» мая 2024 г. № 110



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Радуга из лент-лето

Уровень программы: ознакомительная
Срок реализации программы: 36 часов (9 недель)
Возрастная категория: 7 - 13 лет
Форма обучения: очная
Состав группы: до 15 человек
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 18713

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Савельева Н.В.

ст. Тбилисская, 2024

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
краткосрочной программы
«Радуга из лент- лето», художественной направленности

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	18713
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа художественной направленности «Радуга из лент- лето»
Механизм финансирования (Социальный сертификат, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Савельева Наталья Васильевна
Краткое описание программы	Программа «Радуга из лент- лето» является прикладной, носит художественную направленность и направлена на овладение учащимися основными приёмами вышивки лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивке лентами.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	36 часов
Возрастная категория	7-13 лет
Цель программы	Обучение основным техникам вышивки лентами
Задачи программы	<u>образовательные (предметные):</u> -познакомить с основами деятельности вышивки лентами; - формировать необходимые технические знания, умения и навыки по вышивке лентами; -обучить элементарным приемам вышивки;

	<u>личностные:</u> - воспитывать у учащихся эстетический и художественный вкус; - воспитывать бережное отношение к предметам своего труда; <u>метапредметные:</u> - способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости. - развивать творческие способности учащихся.
Ожидаемые результаты	Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты: <u>образовательные (предметные):</u> - знать основы вышивки; - владеть навыками по вышивке лентами; - владеть элементарными приемами техники вышивки лентами <u>личностные:</u> - любовь и уважение к творчеству, формирование художественного вкуса; - умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся; - чувство патриотизма и любви к родной стране, краю; <u>метапредметные:</u> - восприятия и оценка окружающей действительности; - творческие способности учащихся.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
	1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям: - светлый, просторный, хорошо освещен-

	ный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); - учебные столы и стулья. 2. перечень оборудования, инструментов и материалов (данная программа, дидактические материалы: таблицы, памятки, схемы, технологические карты; журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия; методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий). - наличие емкостей для хранения материалов и принадлежностей для занятий; - наличие ящиков для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления; - наличие набора инструментов и материалов для изготовления изделий (учащиеся приобретают самостоятельно). <i>3. информационное обеспечение</i> Информационное обеспечение: наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т д).
--	--

Содержание

	Введение	6
	Нормативно-правовая база	6
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1	Воспитательная деятельность	13
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Формы аттестации	16
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	17
2.6	Список литературы	19
2.7	Приложение	20

Введение.

В последние годы вырос интерес к рукоделию, вернулся интерес и к вышивке шелковыми лентами. Ведь этот вид вышивки необычайно интересен, не требует сложных приспособлений и крупных предварительных расходов. Но, несомненно, в свою очередь, придает очарование любой вещи, которую мы беремся украсить вышивкой.

С давних времен люди искали способы украсить свой быт, свое жилище, свою внешность. Узкие полоски ткани применялись и в хозяйственной и повседневной жизни людей. С развитием текстильной промышленности ленты стали выпускаться самые разнообразные по качеству и расцветке. Все чаще они стали появляться в одежде и предметах роскоши. И сейчас лента воспринимается нами как атрибут праздника или торжественного события.

В настоящее время невозможно представить эстетическое воспитание учащихся без занятий декоративно - прикладного творчества, которое является неотъемлемой частью народного искусства. Сфера дополнительного образования, самая благоприятная в реализации задач духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития школьников.

Данная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Указ президента Российской Федерации от 21.07.2020г. №474 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требова-

ния к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
12. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
13. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» станицы Тбилисской муниципального образования Тбилисский район.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и их среду обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе, и в общественных местах.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с разными материалами и инструментами. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится помочь другому. Главной задачей педагога является заинтересовать детей, развить в них творческую активность, не навязывая собственных идей, мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа *«Радуга из лент-лето»* имеет *художественную направленность. Реализуется в рамках образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности».*

Новизна программы заключается в том, что она сочетает в себе прикладное искусство и художественный труд, причем труд воспитанников носит творческий характер, т.е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры подрастающего поколения.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *«Радуга из лент-лето»*, заключается в развитии учащихся, приобщении их к народному творчеству. Искусство вышивания шелковыми лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиций.

Данная программа *педагогически целесообразна*, т.к. представляет собой возможность развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия через увлечение его прикладны-

ми видами искусств. Летняя программа заключается в применении творческих занятий, участия в выставках, смотрах-конкурсах, мероприятиях муниципального и краевого масштаба, придавая им особое значение как основному способу развития креативности учащихся.

Существует множество программ по декоративно-прикладному искусству. Каждая программа имеет свою индивидуальность. Для создания общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Радуга из лент-лето» были изучены следующие программы:

1. Дополнительная образовательная программа «Вышивка шелковыми лентами» (автор-составитель: Попова Н.В., г. Вельск, 2014 год) направлена на овладение обучающимися основными приемами вышивки лентами техникой «гладь», что не всегда в полной мере отвечает запросам современных рукодельниц.

2. Образовательная программа «Иголка-волшебница» (автор: Афиногентова Г.В., г. Николаевск, 2010 год), несмотря на связь с типовыми программами, модифицирована и дополнена элементами творчества, и предусматривает значительную часть творческих занятий, участие в выставках и конкурсах, в то время как на усвоение теоретической части знаний отведено меньше учебного времени.

3. Дополнительная образовательная программа «Чудесные превращения ленточки» (автор-составитель: Казакова Е.В., г. Краснокамск, 2014 год), составленная для обучения по предмету «технология» в коррекционной школе, переработана в соответствии с методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе ДО и положена в основу программы «Вышивка лентами».

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она предполагает большее количество часов. В кратком содержании летней программы предложена примерная последовательность изучения техники вышивки, но педагог имеет право вносить свои коррективы в процессе обучения. Кроме того, программа на лето предусматривает ориентирование воспитанников в выборе профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Адресат программы. Предварительной подготовки и наличие определенных навыков не требуется. Набор в группы осуществляется в начале лета. Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы, 10 – 13 лет. Количественный состав групп 5 - 8 человек. При формировании групп необходимо учитывать возрастные особенности воспитанников, уровень

сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, а также мотивации заниматься данным видом рукоделия.

Необходимо отметить, что летняя программа «Радуга из лент-лето» предусматривает условия дополнительного набора учащихся успешно прошедших собеседование и обладающих необходимым уровнем развития навыков и умений.

Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Радуга из лент-лето» реализуется на ознакомительном уровне в течение 9 недель, 36 часов.

Форма обучения – очная. Обучение рукоделию предполагает в большей степени отработку практических навыков и умений, именно поэтому очная форма обучения является наиболее оптимальной. Поэтому предполагает непосредственное участие педагога и включенность учащихся в образовательный процесс. В реализации данной программы большое значение имеет посещение выставок, экскурсии.

Возможно осуществление образовательного процесса на основе использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения.

Режим занятий. Занятия по программе «Радуга из лент-лето» целесообразно проводить по следующей схеме: 2 раз в неделю 2 часа (всего 36 часов)

Особенности организации образовательного процесса.

Форма занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Радуга из лент-лето» - групповая с применением индивидуального подхода. При выполнении практических заданий используется индивидуальная работа, работа в парах и малых группах. При изучении теоретического материала – групповая. Группы сформированы в соответствии с возрастом и способностями детей.

Виды занятий по программе определяются её содержанием и предусматривает теоретические и практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, самостоятельное выполнение работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель: сформировать устойчивый интерес к прикладному творчеству.

Задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить с основами деятельности вышивки лентами;
- формировать необходимые технические знания, умения и навыки по вышивке лентами;
- обучить элементарным приемам вышивки;

личностные:

- воспитывать у учащихся эстетический и художественный вкус;
- воспитывать бережное отношение к предметам своего труда;

метапредметные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, усидчивости, настойчивости.
- развивать творческие способности учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		
2	Создание композиции для вышивки.	4		4	
3	Работа с природным материалом	12		12	
4	Изготовление сувениров	16		16	
5	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	Итого:	36	2	34	

1.3.2. Содержание учебного плана (реферативное описание разделов, тем)

Тема1. Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Тема 2. Создание композиции для вышивки.

Практика: Составление композиции с использованием мотивов вышивки в цвете. Эскиз рисунка

Тема 3. Работа с природным материалом

Практика: Сбор и обработка природных материалов.

Составление их в композицию. Обработка ракушки. Проклейка листьев клеем. Покрытие лаком природных материалов. Эскиз рисунка для аппликации из природного материала.

Тема 4. Изготовление сувениров

Практика: Правильный подбор цвета и формы для изделия. Изготовление магнитиков. Изготовление амулетов.

Тема 5. Итоговое занятие

Практика:

Подведение итогов, мини-выставка, анализ работ.

1.4. Планируемые результаты

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Радуга из лент-лето» учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

образовательные (предметные):

- знать основы вышивки;
- владеть навыками по вышивке лентами;
- владеть элементарными приемами техники вышивки лентами

личностные:

- любовь и уважение к творчеству, формирование художественного вкуса;
- умение уважать и оценивать свои работы и работы учащихся;
- чувство патриотизма и любви к родной стране, краю;

метапредметные:

- восприятия и оценка окружающей действительности;
- творческие способности учащихся

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Раздел программы «Воспитательная деятельность»

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами являются:

- усвоение детьми норм поведения, духовно-нравственных ценностей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям выдающихся людей;

Целевые ориентиры обучения:

- воспитание чувства патриотизма и любви к народному творчеству;
- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках;

Планируемые формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей является организация их взаимодействия в изготовление творческих работ, в подготовке и проведении

календарных праздников с участием родителей (законных представителей), оформление выставки и участие в творческих конкурсах декоративно-прикладного творчества. Также в формы воспитания входят «круглые» столы, спектакли, тематические мероприятия, игровые программы, обучающие программы, КТД, акции, участие в конкурсах и фестивалях.

В воспитательной деятельности с детьми используются следующие **методы воспитания:**

- метод наблюдения и анализа;
- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Организационные условия, анализ результатов

- Коллективное посещение мероприятий с привлечением родителей;
- Применение единых методов, приёмов средств воспитания в семье и студии;
- Положительный пример взрослых, педагогов;
- Комфортная, доброжелательная обстановка;
- Соответствие применяемых педагогом средств и методов воспитания возрасту ребёнка и индивидуальным особенностям.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Ре-

зультаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, отзывов — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Подарим детям удивительное лето!»	Июль	Игровая программа	Публикация в соц. Сетях.
2.	«Летняя пора»	Август	Экскурсия	Расширенный кругозор, возможность побывать в новом месте, фотоматериалы
3.	«Летняя карусель»	Август	Мастер класс	Поделка, сделанная своими руками, фотоматериалы

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

1. материально-техническое обеспечение должно соответствовать следующим требованиям:

- светлый просторный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН);
- стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся;
- стулья со спинками по количеству учащихся в группе;
- стол для педагога;

- шкафы для хранения наглядных пособий и инструмента, витрины для наглядных пособий;

- доска для черчения;
- гладильная доска с утюгом.

2. *перечень оборудования, инструментов и материалов* (данная программа, дидактические материалы: таблицы, памятки, схемы, технологические карты; журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия; методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории искусства дизайна, методические разработки занятий).

Также необходимо:

- наличие емкостей для хранения материалов и принадлежностей для занятий;
- наличие ящиков для хранения работ учащихся, находящиеся в процессе изготовления;
- наличие набора инструментов и материалов для изготовления изделий (учащиеся приобретают самостоятельно).

3. *информационное обеспечение* информационное обеспечение: наглядные пособия - иллюстрированные журналы, схемы, образцы готовых работ, методические пособия и т.д).

4. *кадровое обеспечение* - Савельева Н.В. - педагог дополнительного образования в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», стаж работы педагогом дополнительного образования – 34 года. Своевременно пройдены курсы повышения квалификации. Позитивное мышление, терпение, стрессоустойчивость и большая самоотдача. Коммуникабельность. Грамотная речь, желание работать с детьми.

2.3. Формы аттестации

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет: педагогическое наблюдение, участие в конкурсах, выставках и т.д. Особая ценность декоративно-прикладной деятельности состоит в том, что она дает возможность создавать социально-значимые продукты труда. Вышивка шелковой лентой используется для украшения одежды, предметов интерьера, создания картин. Участвуя в создании красивых и современных изделий, дети вовлекаются в активную творческую, поисковую деятельность, овладевают навыками организации практической деятельности от идеи до ее реализации.

К концу обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Радуга из лент-лето» у учащихся появляется некая форма самовыражения, которая одновременно ведет к повышению собственной самооценки, а значит, самоутверждению и самоуважению, и в конечном итоге, стимулирует непрерывное личностное и профессиональное развитие.

По завершению реализации программы предполагается итоговое занятие, на котором учащиеся демонстрируют свои работы, оформленные в выставку для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программе «Радуга из лент-лето» предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*: педагогическое наблюдение, педагогический анализ, тестовые вопросы и задания (приложение № 1).

2.5. Методические материалы

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Радуга из лент-лето» у учащихся формируются три основных группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
- специальные: роспись ткани.

Основные форма организации учебной деятельности индивидуальная, групповая, фронтальная, работа в парах. Основной вид занятий – практический.

В работе целесообразно применять следующие педагогические приемы:

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование (поощрение, похвала, соревнование, самооценка);
- сотрудничество (партнерские отношения);
- свобода выбора.

Каждый учащийся самостоятельно приобретает инструмент и материал для выполнения работ. Руководитель студии или объединения должен иметь полный набор рабочего инструмента, наглядные пособия, а так же дополнительные инструменты, которыми при необходимости могут пользоваться обучающиеся. Для успешного усвоения программного материала необходимо подбирать материал, соответствующий интересам и возможностям обучающихся. Это позволит им самостоятельно подбирать мотивы, отбирать материалы и технику выполнения. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В качестве дидактического материала для занятий можно использовать:

- выставку поделок обучающихся;

- уголок с различной информацией, техникой безопасности;
- таблицы – памятки, схемы, технологические карты и т. д.;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями, наглядные пособия.

Рабочий кабинет (мастерскую) перед работой необходимо проветривать, а также после работы необходимо производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет для занятий должен быть просторным, удобным с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать с левой стороны на руки, не освещая глаз. Столы должны стоять так, чтобы можно было свободно подходить к каждому ребенку.

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемой для педагога

Основная учебная литература:

Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 1999.

2. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М.—Воронеж: Ин-т практической психологии, НПО «МОДЭК», 1997.

3. Практическая психология образования. Под ред. Дубровиной И.В. М.: Сфера, 2000.

Дополнительная учебная литература:

1. Большая Российская энциклопедия» - научное издательство Москва 1998.

2. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2011.

3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: Изд-во: Эксмо, 2011

4. «Курс женских рукоделий» - составитель Будур Н., изд. «ОЛМА-Пресс», Москва 2000

5. «Машинная вышивка. Популярная энциклопедия», под ред. Фурлетовой О.Н.

2.6.2. Список литературы, рекомендуемой для детей

«Альбом узоров для вышивки» - Еременко Т.Н изд. «ОЛМА-Пресс», Москва, 2001.

2. «Валентина» - журнал

3. «Идеи Сюзанны» - журнал

4. «Иголка волшебника» - Еременко Т.Н. изд. «Просвещение», Москва, 1990.

5. «Лена» - журнал

6. «Журнал мод» - журнал

2.6.3. Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. «Мода и современность» - Елена Артамонова.

2. «Рукоделие» - Научное издательство г. Рига 1993г.

3. «Уют в вашем доме» - Донна Де Анджелис Дикт

4. «Фантастика и разнообразие узоров» - Просвещение Санкт-Петербург 1990 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**Тест-игра**

Инструкция: *Вашему вниманию предлагается тест. В каждом вопросе - только один правильный ответ. Ваша задача - выписать себе букву, под которой стоит правильный ответ. Из этих букв (всего их должно получится 6) - составьте ключевое слово: один из крупнейших российских производителей наборов для вышивания. Удачи!*

1. Кусок картона или бумаги с вырезанным в его середине четырёхугольным, овальным или круглым отверстием, в которую вставляют вышивку:
в) Рамка;
у) Багет;
о) Паспарту;
м) Обрамление.
2. Маленький крестик, размером в четверть основного крестика:
н) Гобеленовый стежок;
п) Backstitch;
с) Petite-stitch;
т) Полукрест.
3. Игра, проводимая в интернете, в процессе которой через определённый промежуток времени выкладываются части одной схемы, при этом участники до конца не знают, какой в результате будет вышивка:
р) Авантюра;
а) Round Robin;
м) Совместник;
и) Мастер-Класс;
4. Тонкая металлическая (обычно золотая или серебряная) нить в виде винтовой спирали, которую при вышивке разрезают на небольшие кусочки:
г) Металлик;
б) Меланж;
л) Канитель;
о) Золотинка.
5. Цифры после названия канвы, показывающие количество «квадратиков» на один дюйм:
п) Мерсеризация;
и) Каунт;
н) Расclinка;

д) Страмин

6. Сквозная узорчатая прошивка на ткани, сделанная посредством выдергивания поперечных ниток. Позволяет получить ажурные дорожки разной ширины и формы:

з) Лонгстич;

е) Гладь;

и) Мережка;

у) Блэкворк.

Правильные ответы: 1 – о, 2 – с, 3 – р, 4 – л, 5 – и, 6 – и.

Ключевое слово – РИОЛИС