

Управление образованием
администрации муниципального образования Тбилисский район

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «3» мая 2024г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Н.А.Жилина
Приказ от «3» мая 2024г.
№10



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
*«Увлекательная журналистика»***

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 9 часов

Форма обучения очная

Состав группы: до 8 человек

Возрастная категория: 13 - 17 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **56004**

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Цыц Евгения Николаевна

ст. Тбилисская, 2024

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Увлекательная журналистика», социально-гуманитарной

Наименование муниципалитета	Тбилисский район
Наименование организации	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	56004
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально -гуманитарной направленности «Увлекательная журналистика»
Механизм финансирования (Социальный заказ, бюджет, внебюджет)	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Цыц Евгения Николаевна
Краткое описание программы	Программа предполагает работу над короткими индивидуальными и коллективными телевизионными проектами. В летнее время предоставляется уникальная возможность обучения на практике, что и способствует развитию мыслительной функции подростков. Навыки, которые учащийся получит в период летних каникул, должны помочь ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направлять и определять его профессиональный выбор. Эта программа научит и даст

	ребенку возможность свободно выразить и выработать собственное мнение, она охватывает несколько областей знаний и параллельных направлений деятельности: журналистику и телевидение.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	<p>Данная программа реализуется на <u>ознакомительном уровне</u> и рассчитана на 11 недель (11 часов) реализации.</p> <p><i>Режим занятий:</i> 1 занятие в неделю 2 часа.</p>
Возрастная категория	13-17
Цель программы	Комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ журналистики.
Задачи программы	<p><u>предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть четкой, ясной, красивой, мелодичной дикцией; -сформировать представления о журналистике; -осваивать интонационно-логический анализ текста; -координировать ударения в отдельных фразах и текстах; <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -активизировать интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; -воспитать чувство личной ответственности, чувство товарищества. <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развить наблюдательность и

	<p>внимание через анализ телепрограмм и статей; -развить художественный вкус, творческое воображение и фантазию, композиционное мышление.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:</p> <p><u>предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю развития тележурналистики, ее модели и принципы работы; -уметь правильно подать материал в эфир; -уметь анализировать отзывы читателей и проводить самоанализ; -иметь представление о ток шоу, пропаганде и реалити-шоу. -уметь находить тему в явлениях жизни; <p><u>личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; -чувство товарищества, чувство личной ответственности; -проявлять инициативу в выборе заданий; <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -желание продолжить обучение по основной программе «Основы журналистики» -развитость внимания и наблюдательности через анализ телепрограмм и статей; -творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными</p>

	возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация программы в электронном формате с применением дистанционных технологий
Материально-техническая база	<p>1. <i>Материально-техническое обеспечение</i> должно соответствовать следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - светлый, просторный, хорошо освещенный кабинет, (соответствующий нормам и требованиям СанПиН); <p>2. <i>Перечень оборудования, инструментов и материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ноутбук ASUS N7098H с видео картой nVIDIA GeForce GTX 860 M 4Гб - Видео камера PANASONIK HD - микрофон «петличка» - штатив для камеры массой 3-3.5 кг - накопители: выносной жесткий диск 4 Тб, флеш карты для видео камеры <p>3. <i>Информационное обеспечение</i> (ТСО, фото и видео материалы и т.п.).</p>

Содержание

	Введение	7
	Нормативно-правовая база	7
Раздел №1	Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	8
1.1	Пояснительная записка программы	8
1.2	Цели и задачи программы	11
1.3	Содержание программы	11
1.4.	Планируемые результаты	13
Раздел №2	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
2.1	Раздел программы «Воспитательная деятельность»	14
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	17
2.5	Методические материалы	17
2.6	Список литературы	19

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Увлекательная журналистика» имеет социально-гуманитарную направленность, реализуется в рамках образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театр - центр эстетического воспитания детей в сельской местности» и предназначена для обучения в учреждениях дополнительного образования детей в летнее время.

По этой программе могут обучаться дети, которые не имеют начальной подготовки по журналистике. Не существует государственного стандарта программ для дополнительного образования по предмету «Журналистика» и поэтому возникла идея для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы с реализацией в период летних каникул.

Программа «Увлекательная журналистика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования и локальными актами образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 года № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей

и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 года, регистрационный № 25016).

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (2016 г.)

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (июль 2020 г.)

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Сегодня детская телевизионная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Местные телеканалы заинтересованы в том, чтобы показывать больше передач на местную тематику, в том числе о жизни молодёжи, но по ряду причин не готовы вкладывать в это деньги. При этом возможности организовать собственное теле-производство в рамках учреждения дополнительного образования становятся вполне реальными, остаётся только получить доступ к телеэфиру. Следовательно, возникает возможность взаимовыгодного сотрудничества местных телестанций и детских телестудий.

Актуальность программы. Актуальность данной программы, в том, что она создаёт основу для изучения журналистики, в ее непосредственной практической деятельности по изданию молодежной телевизионной

программы. Такие программы разрабатываются и с успехом реализуются в учреждениях дополнительного образования. И как говорил Чернышевский надо развить в ребёнке «привычку думать». И в летнее время предоставляется уникальная возможность обучения на практике, что и способствует развитию мыслительной функции подростков.

Педагогическая целесообразность образовательной программы — программа предполагает работу над короткими индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Журналистская деятельность предоставляет целый ряд уникальных возможностей для формирования условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, а также решения образовательных, личностных и метапредметных задач.

Педагогическую целесообразность данной краткосрочной программы заключается в формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Навыки, которые учащийся получит в период летних каникул, должны помочь ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направлять и определять его профессиональный выбор.

Разбуженный в ребенке творческий импульс останется с ним навсегда, ведь воздух творчества заразителен. Оригинальность мышления и творческий подход, развитые в детстве, дадут возможность ребенку затем, во взрослой жизни, полностью само реализовать в своей профессиональной и любой другой деятельности.

Новизна программы в том, что дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, она охватывает несколько областей знаний и параллельных направлений деятельности: журналистику и телевидение.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от других программ по основам журналистики является то, что она предполагает комплексный подход к работе ребенка в летнее время. Он за короткое время может воплотить свой журналистский замысел, такой, например, как выход газетной статьи или попробовать себя в качестве ведущего в выпусках телевизионных «Новостей».

Адресат программы. Подросток в возрасте 13-17 лет, положительно мотивированный на занятия творчеством, обладающий всеми духовными и мыслительными свойствами развитой личности. Дополнительной подготовки не предполагается.

Принципы учебного процесса

-самостоятельность – учащиеся чувствуют себя организаторами процесса и его непосредственными участниками.

-самоорганизация – предполагается, что педагог не учит, а помогает учиться.

-ответственность – развивает ответственность за выполнение задания

-психологическое удовлетворение – подразумевает эмоциональное удовлетворение каждого ученика и тем самым мотивации учения.

-развитие – развитие потребности в преодолении посильных трудностей.

Активная и продуктивная творческая деятельность позволяет пробудить постоянное стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

Таким образом, ориентация на открытие творческого потенциала каждого ребенка рассматривается в данной программе как определяющая в современном дополнительном образовании детей.

Уровень программы, объем, и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Данная программа реализуется на ознакомительном уровне и рассчитана на 9 недель (9 часов) реализации.

Режим занятий: 1 занятие в неделю 2 часа.

Форма обучения: очная. Возможна реализация программы с применением форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации деятельности учащихся на занятии.

Занятия проводятся в группах, сформированных из желающих пройти обучение по краткосрочной программе «Увлекательная журналистика», в соответствии с возрастом и способностями учащихся. Наполняемость групп составляет 4-8 человек. Состав группы может меняться, в зависимости от наполняемости.

Формы работы:

Фронтальная:

- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;
- знакомство с новыми изданиями и телевизионными программами;

Групповая:

- выполнение творческого задания, работа над созданием Новостей ТЮЗа (написание текста, работа с видеокамерой);

Индивидуальная:

- выполнение практических заданий по написанию статей, очерков, заметок.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: ролевая игра, экскурсии, творческие встречи и другие виды учебных занятий и учебных работ, в рамках изучаемых тем.

1.2 Цель и задачи программы

Цель обучения: комплексное эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ журналистики.

Основные задачи:образовательные(предметные):

- владеть четкой, ясной, красивой, мелодичной дикцией;
- сформировать представления о журналистике;
- осваивать интонационно-логический анализ текста;
- координировать ударения в отдельных фразах и текстах;

личностные:

- активизировать интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- воспитать чувство личной ответственности, чувство товарищества.

метапредметные:

- развить наблюдательность и внимание через анализ телепрограмм и статей;
- развить художественный вкус, творческое воображение и фантазию, композиционное мышление.

1.3 Содержание программы**1.3.1 Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	2	3	4	5	
1	Вводное занятие. Понятие информации	1	1		
2	Понятие Ток шоу			2	
3	Профессии на телевидении			2	
4	Телевизионный сюжет			2	
5	Стратегия интервью	2	1	1	
6	Итоговое - Телевизионный репортаж			2	Взять интервью, написать текст
Всего		11	2	9	

1.3.2 Содержание учебного плана**Тема 1. Вводное занятие. Понятие информации**Теория

Различные классификации информации. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.

Тема 2. Ток-шоу.

Практика

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы

Тема 3. Профессии на телевидение. Журналист на ТВ.

Практика

Профессиональные требования к телевизионному журналисту. Корреспондент и репортер общее и отличие. Обозреватель.

Тема 4. Телевизионный сюжет

Практика

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 5. Стратегия интервью

Теория

Понятие интервью. Секреты интервьюера. Виды интервью. Подготовка к интервью. Выбор темы

Практика

Умение разговорить собеседника. Подготовить вопросы. Взять интервью.

Тема 6. Телевизионный репортаж

Практика

Структура и композиция телерепортажа. Типы и элементы телевизионных репортажей.

1.4 Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны демонстрировать следующие результаты:

предметные:

- знать историю развития тележурналистики, ее модели и принципы работы;
- уметь правильно подать материал в эфир;
- уметь анализировать отзывы читателей и проводить самоанализ;
- иметь представление о ток шоу, пропаганде и реалите-шоу.
- уметь находить тему в явлениях жизни;

личностные:

- интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- проявлять инициативу в выборе заданий;

метапредметные:

- желание продолжить обучение по основной программе «Основы журналистики»
- развитость внимания и наблюдательности через анализ телепрограмм и статей;
- творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.

РАЗДЕЛ 2. « КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТЦИИ»

2.1. Раздел программы «Воспитание»

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

С этой точки зрения журналистская деятельность предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации этой цели, а также решения воспитательных задач.

Общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Цели летнего обучения:

- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения учащегося, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе, воспитание художественно-эстетического вкуса;
- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной журналистской группы, применение полученных знаний,

Задачами воспитания обучения по программе «Увлекательная журналистика» являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям в прикладном творчестве, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе.

Целевые ориентиры воспитания детей по летней программе «Увлекательная журналистика»

- воспитание бережного отношения к культурным ценностям страны и родного края;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание интереса к истории журналистики, достижениям и биографиям мастеров журналистики;
- воспитание уважения к основам журналистики;
- развитие творческого самовыражения в разработке и написании пробного телесюжета
- формирование у учащихся интереса к журналистике
- воспитание у учащихся эстетического вкуса, правильного восприятия информационного поля.
- формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки;

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования учащихся, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий с учащимися других студий в подготовке и проведение выпусков «Новостей ТЮЗа», осуществление публикаций в периодических и интернет изданиях.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод обсуждения предлагаемых тем занятий, метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых); педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание учащегося их родителей или законных представителей), метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, (а также в других

организациях с учётом установленных правил и норм деятельности в этих организациях.)

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём исследования результатов реализации программы за учебный период.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и более качественного усвоения учащимися учебного материала необходимы следующие условия:

- *материально-техническое обеспечение* (достаточно просторное, светлое, теплое помещение для занятий должно быть оснащено учебной мебелью, соответствующей нормам и требованиям СанПиН);
- *перечень оборудования, инструментов и материалов*
- Ноутбук ASUS N7098H с видео картой nVIDIA GeForce GTX 860 M 4Гб
- Видео камера PANASONIK HD
- микрофон «петличка»
- штатив для камеры массой 3-3.5 кг
- накопители: выносной жесткий диск 4 Тб, флеш карты для видео камеры
- *информационное обеспечение* (ТСО, фото и видео материалы и т.п.).

2.3. Формы аттестации

В целом освоение краткосрочной программы «Увлекательная журналистика» должно привести ребенка к уверенному желанию продолжить

обучение по основной трёхгодичной программе «Основы журналистики», умению продемонстрировать журналистские навыки на практике.

Представляется важным, чтобы опыт, приобретенный учащимися при освоении данной программы, помог им в определении своей жизненной позиции, проявлении инициативы и творческого подхода.

Формы подведения итогов реализации летней образовательной программы:

В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- предварительное изучение печатной и ТВ продукции (газет, журналов, тв программ);
- публикации статей в Интернете;

Все это позволяет развить уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Завершающим этапом освоения данной программы является итоговое занятие, включающее как собеседование, так и анализ учащимися предложенных педагогом проблемных ситуаций, создание самостоятельных телевизионных репортажей.

2.4. Оценочные материалы

Итоговая аттестация:

1. Уметь вести беседу, провести интервью, написать заметку
2. Принять участие в создании телевизионного репортажа.

2.5. Методические материалы

Работа педагога строится на придании учебному занятию качества интересного и весёлого труда, что является наиболее привлекательным для детей.

В занятиях намечены несколько методических направлений:

1. Методы познавательной деятельности, традиционно используемые журналистикой: интервью, наблюдение, беседа.
2. Методы предъявления информации, используемые для воплощения замысла журналистского творчества.

Педагог ставит перед собой основную задачу это овладение учащимися навыками телевизионного репортажа и желание дальнейшего обучения по основной программе.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое.

Новизна этого краткосрочного курса заключается в том, что все теоретические знания, включенные в содержание программы, апробируются в творческой практике

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Все это способствует развитию чувства уверенности в себе, умению общаться, слышать других, четко выражать свои мысли, работать в команде.

2.5 . Список литературы

2.5.1 Список литературы, рекомендуемой для педагогов

Основная литература

1. Ворошилов В. Журналистика. - М., 2000.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. - М., 2001.
3. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста
5. Свитич Л.Г. Профессия: журналист
6. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики

Дополнительная литература:

1. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
3. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. - М., 2005.
4. Интернет ресурсы.

2.5.2 Список литературы, рекомендуемой для родителей

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста
2. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. - М., 2005.

2.5.3 Список литературы, рекомендуемой для детей

1. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992