**Положение о проведении**

**VI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля**

**творчества детей сельской местности «Белая акация»**

**I.Общие положения**

VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль творчества детей сельской местности «Белая акация» проводится в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных исполнителей и творческих коллективов сельской местности, профилактики асоциального поведения детей сельской местности средствами художественно-эстетического воспитания.

В 2016 году планируется проведение конкурса - фестиваля в рамках муниципального образования Тбилисский район и отдельных субъектов.

 VI Открытый межрегиональный конкурс - фестиваль творчества детей сельской местности «Белая акация» представляет собой различные конкурсные мероприятия по номинациям:

- театральное искусство;

- хореографическое искусство;

- исполнительское мастерство;

- искусство вокала (соло, ансамбль);

- театр костюма;

- ИЗО;

- кино и фото искусство;

- декоративно-прикладное искусство;

- проектно-инновационная деятельность.

**Сроки проведения конкурса – фестиваля с 25 марта по 29 мая 2016 года.**

***1.1. Организаторами конкурса-фестиваля являются:***

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» (МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»), народный театр юного зрителя «Ренессанс» муниципального образования Тбилисский район.

При поддержке:

* Антинаркотической комиссии муниципального образования Тбилисский район;
* Отдела по взаимодействию с правоохранительными органами, казачеством администрации муниципального образования Тбилисский район;
* Управления образованием администрации муниципального образования Тбилисский район;
* Отдела культуры администрации муниципального образования Тбилисский район.

***1.2. Учредители конкурса-фестиваля:***

* МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
* Народный театр юного зрителя «Ренессанс».

***1.3. Финансовая поддержка конкурса-фестиваля:***

* муниципальная программа муниципального образования Тбилисский район «Комплексные меры по профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, антитабачной и антиалкогольной пропаганде»
* спонсорская помощь.

***1.4. Информационная поддержка конкурса-фестиваля:***

* теле-радио компания ООО «Метроном-3»;
* редакция газеты «Прикубанские огни»;
* социальные страницы в сети интернет;
* сайт МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
* интернет газета «Театральный фонарь» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

**II. Мероприятия конкурса - фестиваля:**

* отборочный тур по номинациям (по отдельному графику);
* основные конкурсные выступления (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 4);
* заключительные мероприятия и церемония награждения лучших исполнителей и творческих коллективов участников VI Открытого межрегионального конкурса - фестиваля творчества детей сельской местности «Белая акация» пройдут с 27-29 мая 2015 года.

**III. Цели и задачи конкурса-фестиваля:**

*Цель конкурса:*

* пропаганда и поддержка творчества детей сельской местности, профилактика асоциального поведения средствами художественно-эстетического воспитания.
* повышение квалификации педагогов, руководителей кружков, работающих с детьми в сельской местности.

*Задачи конкурса-фестиваля:*

* выявление и поддержка талантливых и одаренных исполнителей и коллективов в сельской местности;
* создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения исполнителей и коллективов сельской местности;
* совершенствование работы учреждений образования и культуры по формированию эстетического вкуса детей и молодежи хуторов и станиц муниципального образования Тбилисский район;
* создание условий для формирования принципов здорового образа жизни в подростковой и молодежной среде, системы профилактики наркомании и иных вредных зависимостей
* оздоровление психологического климата семьи через расширение деятельности клуба семейного досуга;
* обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
* поощрение лучших исполнителей и творческих коллективов;
* привлечение внимания общественности к художественному творчеству и культурному наследию жителей больших и малых населенных пунктов России;
* освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации;
* создание условий для повышения квалификации и творческого роста педагогов и руководителей коллективов, работающих в сельской местности.

**IV. Условия участия в конкурсе-фестивале:**

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются все желающие исполнители в возрасте от 5 до 18 лет и детские, юношеские творческие коллективы станиц, хуторов Краснодарского края, а так же субъектов Российской глубинки, заполнившие заявку об участии **до 10 марта 2016 года.**

Участник (соло, коллектив) имеет право на участие в нескольких номинациях, с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

Каждый участник (коллектив) представляет не более двух номеров общей продолжительностью не более 8 минут.

 Для руководителей участников конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы по ДПИ, психологии, различным жанрам искусств.

 Участие в конкурсе-фестивале проводится на безвозмездной основе, лишь с привлечением спонсорских средств.

**Звуковые носители для участия в конкурсной программе**: мини-диск, СD- диск, флеш-карта.

**V. Номинации конкурса – фестиваля**

***1. Номинация «Театральное искусство»***

В номинации показ двухактного спектакля в жанре, соответствующем направлению театра (драма, оперетта, пантомима, театр кукол и т.д.), продолжительностью не менее 1 часа. А так же к участию допускаются театры малых форм, самодеятельные коллективы художественного слова: агитбригады, ростовые куклы, авторские спектакли, театры эстрадных миниатюр, шоу-группы (театральные): сценическое действие, соответствующее творческому направлению коллектива, объединенное единой идеей, продолжительностью не менее 45 минут.

Театры ростовых кукол представляют зрелищные постановки, продолжительностью не менее 40 минут с использованием качественных плюсовых фонограмм и количественным составом от 5 до 20 персонажей.

***2. Номинация «Хореографическое искусство»***

Хореографические коллективы показывают танцевальную композицию или 2 танца продолжительностью не более 8 минут.

 Направления:

* классический танец;
* народный танец;
* эстрадный танец.

Выступление по возрастным категориям:

* младшая – 6 – 9 лет,
* средняя – 10-13 лет,
* старшая – 14-18 лет

***3. Номинация «Исполнительское мастерство»***

В номинации принимают участие, как солисты, так и ансамбли (оркестры):

* духовые инструменты;
* народные инструменты;
* струнные инструменты;
* клавишные инструменты.

Каждый конкурсант исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 8 минут.

Выступление по возрастным категориям для солистов-инструменталистов:

* младшая – 6-9 лет,
* средняя – 10-13 лет,
* старшая – 14-18 лет

 Выступление по возрастным категориям для ансамблей, оркестров.

* младшая – 6 – 13 лет,
* старшая – 14-18 лет,
* смешанная группа

***4. Номинация «Искусство вокала»***

Каждый конкурсант исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 8 минут. Не допускается прописанный БЭК- вокал для ансамблей, и инструментальное или голосовое дублирование основной партии для солистов.

Направления (соло, ансамбль, хор):

* академическое пение;
* народное пение;
* эстрадное пение.

Выступление по возрастным категориям для солистов:

* младшая – 6-9 лет,
* средняя – 10-13 лет,
* старшая – 14-18 лет

 Выступление по возрастным категориям для вокальных ансамблей, хоровых коллективов:

* младшая – 6 – 13 лет,
* старшая – 14-18 лет.

***5. Номинация «Театр костюма»***

Театр костюма – театрализованный показ цельной коллекции. Коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стилевого решения.

На конкурс выставляется 2 коллекции в разных художественных стилях и соответствующие возрасту участников, а также эскизы представленных костюмов.

Коллекция должна обладать новизной образа, эмоциональной выразительностью. Допускаются разные приемы обработки и декорирования. Использование видов тканей, а также вспомогательных материалов. Перед началом показа допускается содержательный, хорошо декламируемый текст.

В показе театра мод не допускается танец: все выражается в дефиле. Продолжительность 2 конкурсных показов не более 8 минут.

***6. Номинация «Изобразительное искусство (живопись, графика)»***

Каждый участник представляет 3 индивидуальные творческие работы. Техника исполнения по желанию автора.

Размер работ не должен превышать 50х70 см., паспарту или рамка не обязательны.

Каждая работа подписывается на обороте четкими печатными буквами: название работы, фамилия, имя, отчество и должность руководителя, полное наименование учреждения, поселение, муниципальное образование, которые представляет конкурсант, ФИО руководителя (полностью)

Выставка работ по возрастным категориям:

* младшая – 6-9 лет,
* средняя – 10 – 14 лет,
* старшая – 15 – 18 лет

***7. Номинация «Кино и фото искусство»***

В номинации могут участвовать любительские кино и фото объединения, отдельные любители данного жанра. Один участник (коллектив) представляет не более одного фильма (ролика) или 3-х фото работ. К отборочному просмотру принимаются видео материалы в формате DVD или AVI и фото, предназначенные для просмотра на персональном компьютере.

Каждая работа должна быть представлена на отдельном носителе, на котором указывается: название, номинация, ФИО автора.

Примерные темы конкурсных работ:

* Культурное и духовное возрождение;
* Принимаю мужество в наследство;
* Мы этой памяти верны;
* Мы - будущее России;
* В мире искусств;
* Мы и окружающий мир;
* Кино без барьеров;
* Социальный ролик «Твой выбор» (в рамках программы «Антинарко»);
* Наш шанс;
* Родина моя малая;
* Диалог культур;
* Путь к мастерству;
* С надеждой на будущее и т.д.

***8. Номинация «Декоративно - прикладное искусство»***

В номинации должны быть представлены народные художественные промыслы, традиционные для данной местности. К каждой работе прилагается печатная этикетка размером 4х8 см с данными: название работы, фамилия, имя авторы, возраст, учреждение, поселение, муниципальное образование, которые представляет конкурсант, ФИО (полное) руководителя.

 Оформление выставки и выставочных работ производится руководителями и педагогами участников.

Для конкурса представляются 3 работы от каждого участника по одному или нескольким направлениям:

* ручная вышивка;
* ручное коклюшечное кружево;
* роспись по ткани;
* художественная резьба по дереву;
* костюмы, выполненные в народных традициях;
* прочие народные художественные промыслы регионов РФ.

Выставка работ по возрастным категориям:

* средняя – 10 – 14 лет,

9. ***Номинация «Проектно-инновационная деятельность»***

В данной номинации будут рассматриваться: проектные работы детей и взрослых (педагогов, родителей) на тему «Воспитание и развитие творческого потенциала детей села»:

* методические разработки и сценарные материалы из опыта работы с детьми в сельской местности;
* проекты по разработке и реализации мероприятий, акций, направленных на поддержку творческого развития детей села;
* инновационные проекты в работе с детьми.

Для экспертизы материалов Оргкомитетом формируется Экспертный совет. Экспертами Конкурса могут быть независимые специалисты, имеющие опыт работы с детьми и необходимую квалификацию, а также специалисты, работающие в системе дополнительного образования детей. Критериями отбора в состав Экспертного совета является: профессиональная квалификация специалиста в области дополнительного образования и воспитания детей; наличие опыта работы с образовательными проектами; почетное звание и др.

Экспертиза материалов и презентации проектов проходит на основании следующих критериев:

– соответствие содержания работы заявленной теме;

– соответствие поставленной цели теме проекта;

– целесообразность поставленных задач для достижения цели проекта;

– чёткость формулировок темы, цели и задач;

– обоснованность использования специальных терминов;

– чёткость и ясность описания использованных в проекте методик;

– обоснованность и достаточность использования методик;

– ясность описания результатов проекта;

– чёткость описания и целесообразность поставленных выводов;

– соответствие выводов поставленной цели;

– ясность описания внедрения результатов проекта в практику;

– эффективность реализации проекта;

– оформление конкурсного проекта согласно всем предъявляемым требованиям.

 Конкурсная работа должна быть оформлена согласно заявке (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) и передана в Оргкомитет на бумажном и электронном носителе.

На основе полученных материалов, из лучших работ будет издан сборник за счет средств организатора фестиваля. Изданный сборник будет являться собственностью организатора Фестиваля и будет распространен в помощь педагогам дополнительного образования и работникам культуры.

**VI. Конкурсная комиссия**

В состав конкурсной комиссии входят специалисты разных жанров детского художественного творчества, преподаватели из средних и высших учебных заведений творческой направленности. Члены конкурсной комиссии выступают в качестве экспертов, осуществляющих независимую оценку материалов, предоставленных участниками, и определяют победителей в каждой из номинаций.

**VII. Подведение итогов и критерии оценки**

 Лучшие коллективы выявляются в соответствии со следующими критериями:

*Художественное творчество:*

- соответствие репертуара возрасту и возможностям коллектива (солиста);

- грамотность исполнения;

- музыкальная и сценическая культура, реквизиты, костюмы;

- артистизм и степень оригинальности;

- качество музыкального сопровождения и сценографии;

- общее впечатление

*Изобразительное искусство, декоративно прикладное искусство*

- целостность композиции;

-качество выполненной работы;

- соответствие заявленному жанру;

- соответствие темы возрастным особенностям.

Результаты конкурса- фестиваля комиссия заносит в оценочные листы.

Награждение победителей в каждой номинации будет проходить на заключительном этапе – гала- концерте с участием творческих коллективов.

**VIII. Награждение**

В каждой номинации участникам присваиваются следующие звания:

- обладатель ГРАН-ПРИ;

- лауреат 3-х степеней;

- приз зрительских симпатий;

- специальный приз от администрации муниципального образования Тбилисский район.

 Остальные творческие коллективы и исполнители отмечаются дипломом участника.

 Педагоги и руководители победивших коллективов (солистов) отмечаются благодарственными письмами.

**IX. Контактная информация**

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Ст. Тбилисская, ул. Красная 24

Тел. (86158) 3-20-91.

Куратор фестиваля: Ковалев Александр Михайлович 8-989-83-101-83.

Email: cevd-tuz@mail.ru

***В Н И М А Н И Е !!!***

***Заявленные номера отсматриваются по отдельному графику, составленному на основании заявок образовательных учреждений и учреждений культуры.***

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

VI Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль творчества детей сельской местности **«Белая акация»**

Заявка на участие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Номинация  |  |
| 2 | Полное название коллектива |  |
| 3 | Полное название учреждения |  |
| 4 | Место нахождения учреждения |  |
| 5 | Количество участников в коллективе |  |
| 6 | Количество участников от коллектива в номере |  |
| 7 | Возраст участников |  |
| 8 | Классы |  |
| 9 | Название концертного номера (работы) |  |
| 10 | Жанр |  |
| 11 | Авторы исполняемого произведения |  |
| 12 | Хронометраж |  |
| 13  | ФИО руководителя |  |
| 14 | Должность руководителя, телефон (домашний, мобильный) |  |
| 15 | Место работы (учреждение, поселение, муниципальное образование) |  |

Директор (руководитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 /расшифровка подписи/

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

м.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к номинации «Проектно-инновационная деятельность»

**Требования к конкурсным работам**

Проект должен быть представлен в оргкомитет Конкурса в электронном и печатном виде не позднее 06 мая 2016 года.

Титульный лист проекта должен содержать название темы, ФИО исполнителя (исполнителей) и название представляемого учреждения.

Проект, выдвинутый на Конкурс, должен содержать следующие основные разделы:

-  описание проблемы;

-  цель (цели) проекта;

-  суть решения;

-  предложенные методы и инструменты реализация;

- список литературы.

Заявленный на Конкурс проект должен:

 -  иметь формат А4;

-  иметь шрифт «Time New Roman» размера 14;

-  к работе могут прилагать графики, таблицы и т.д., оформленные в виде приложений к тексту проекта, аудиовизуальные материалы.

 -  страницы проекта должны быть пронумерованы.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**Жюри VI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля**

 **творчества детей сельской местности «Белая акация»**

Председатель: **Мигулёва** **Т.И.** - директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Члены жюри:

**Плотников А.В.** – Генеральный директор агентства консалтинга "Статский cоветникЪ", заведующий кафедрой спортивной режиссуры КГУФКСТ, кандидат философских наук, доцент, МВА по менеджменту и стратегии

**Николаенко И.М.** – секретарь Антинаркотической комиссии муниципального образования Тбилисский район (направление «Проектно-инновационная деятельность»).

**Щерба Г.С.** – ведущий специалист Управления образованием администрации муниципального образования Тбилисский район (направление «Проектно-инновационная деятельность»)

**Подоляева М.Ю.** – методист МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» (направление «Проектно-инновационная деятельность»)

**Ковалев** **А.М.** – педагог-организатор фестивалей МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

**Ковалева Ю.Н.** - педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» (направление «Исполнительское искусство», «Искусство вокала»)

**Коваленко О.А.** – педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» (направление «Хореография»)

**Хачко Л.Ф**. – преподаватель ДШИ ст. Тбилисской (направление «Хореография»)

**Симонова Т**.**Н**. – директор МБУК «Нововладимировский КДЦ»

**Царевич А.Н.-** педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» (направление «Театральное искусство»)

**Ротман О.Н.** - педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» (направление «Театр костюма», «ИЗО» и «ДПИ»)

**Цыц Е.Н.** – Заслуженный работник культуры Кубани, педагог-организатор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», редактор интернет-газеты «Театральный фонарик»

 (направление «Кино и фото искусство»)