муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

**Сценарий открытого урока ДПИ (ДШТИ)**

**«Пушистый урок»**

открытое мероприятие студии: «Юные мастерицы»

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст детей:  | 5-7 лет |
| Дата:  | 08.12.2015г. |
| Время: | 16.00 |
| Место: Составитель: | ЦЭВДДремова Н.Г. |

ст.Тбилисская, 2015г.

**Актуальность.**

В настоящее время с доступностью интернета, появилась возможность использования на занятиях с детьми различных способов и форм подачи материала, что приводит к возрастающему интересу к декоративно-прикладному искусству. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Детская школа театрального искусства предполагает использование разных форм проведения занятий средствами театральной педагогики: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. Создаются условия для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках.

**Цель:** выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

**Задачи:**

* демонстрация полученных на занятиях знаний и умений;
* формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

**Участники:** воспитанники студии «Юные мастерицы» и их родители.

**Ответственные:** Ротман О.В.

**Место проведения**: ЦЭВД, музыкальный класс.

**Художественное оформление:**

доска для рисования, выставка детских работ.

**Музыкальное оформление**:

подборка детских песен о кошках и ёлочках.

**Реквизит:**

маркеры - 10 шт., ножницы – 6 шт., заготовки для поделок, клей ПВА, кисточки-10 шт,

**Порядок проведения мероприятия**

* Вступление.
* Исторический экскурс.
* Выставка детских работ.
* Мастер-класс.
* Заключение.

**Ход проведения.**

**Сценарий открытого урока ДПИ (ДШТИ) «Пушистый урок»**

*(звучат песни о кошках и ёлочке)*

- Здравствуйте, дорогие друзья! Я думаю, вы уже догадались о ком сегодня пойдёт речь?

- Но на всякий случай давайте проверим.

 Без расчески причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады.
(Кот)

Я модница такая, что всем на удивленье! Люблю я бусы, блестки - любые украшенья.
Но на мою, поверьте, великую беду, наряд мне одевают всего лишь раз в году.

(Ёлка)

Выгнул спину он дугой,
Замяукал.
Кто такой?
Потянулся сладко–
Вот и вся загадка.
(Кот)

Гостья к нам пришла с опушки - зелена, хоть не лягушка.
И не Мишка косолапый, хоть ее мохнаты лапы.
И понять не можем мы, иголки ей для чего нужны?
Не швея она, не ежик, Хоть на ежика похожа.
Кто пушист, хоть не цыпленок, - должен знать любой ребенок.
Догадаться очень просто, кто пришел к нам нынче в гости?

(Ёлка)

Даже по железной крыше
Ходит тихо, тише мыши.
На охоту ночью выйдет
И как днем все видит.
Часто спит, а после сна
Умывается она.
(Кошка)

Ночью он совсем не спит,
Дом от мышек сторожит,
Молоко из миски пьет,
Ну конечно это – …
(Кот)

- Предлагаю поиграть в игру «Дорисуй кошку». *(На доске нарисован силуэт кошки. Надо с закрытыми глазами маркером дорисовать хвост, глаза, нос, рот и усы).*

- И не случайно наша встреча названа «Пушистый урок». В каждом доме есть пушистое создание под названием кошка, а кто же не знает, обязательный атрибут наступающего нового года - елку. Но как они появились в нашей жизни?

 *Считается, что история появления кошек рядом с человеком начинается примерно 10-12 тысяч лет назад и связана с тем, что эти животные сблизились с людьми именно с тех пор, когда последние начали вести оседлый образ жизни. Это, кстати, делает кошек просто уникальными среди всех зверей.*

*Единым предком современных кошек является переднеазиатская североафриканская степная кошка, которая была одомашнена вовсе не в Египте, а в Нубии, и произошло это около 4 тысяч лет назад. Только после этого кошки попали в Египет, а затем появились и в Азии, где успешно скрестились с лесными*[*бенгальскими*](http://vsookoshkax.ru/porod/ben.htm)*видами.*

*Известно, что животное на Русь привезли мореплаватели, и успех странного пушистого зверя был просто ошеломительным! В ходу сразу же появилась пословица «Без кошек нет избы». Чтобы обезопасить кошек придумали закон, который предусматривал солидный штраф за кражу кошки. Удивительно, но его сумма была даже больше, чем размер штрафа, положенного за кражу коровы или угон вола. Разведением кошек славяне начали преимущественно в 7 столетии. Эта работа проводилась при поддержке церкви, которая охраняла этих животных и разрешала их селить при монастырях и церквях, а также в деревенских избах и даже в царских палатах. Тогда же появилась примета запускать кошку первой в новый дом – «на счастье», а животным, как и в*[*Древнем Египте*](http://vsookoshkax.ru/istoriya/egipet.htm)*, отвели роль хранителей домашнего очага.*

*Много примет и суеверий про кошек дошло до сегодняшних дней. Восточнославянская мифология говорила о кошках почтительно, считала их добрыми помощниками домовых, правда, вороватыми. Вне конкуренции стояли кошки-чернушки.  Только черным кошкам было под силу договориться с домовым, который через кошку узнавал все семейные дела.*

А какие вы ещё знаете приметы? *(дети с родителями рассказывают)*

***Другая наша героиня - Новогодняя ёлка****. Прародителем новогодней ёлки является обычай украшать жилища миртовыми ветками в Древнем Египте (то есть до Рождества Христова) именно к Новому году. В России еловыми ветками впервые стали украшать дома к Новому году по указу Петра-I в 1700 году, а уже позже, в XIX веке, переняли у немцев обычай ставить ель на*[*Рождество*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)*. Существует не только в России, но и других странах, где*[*Рождество*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)*традиционно не празднуется: например, в Турции и Вьетнаме.*

*Процесс шёл долго. Только в 50-е годы XIX века Новый год с ёлками стали праздновать во всех уголках необъятной империи. А вот украшать хвойные деревья начали лишь со второй половины XIX века. Первая ёлка с игрушками и свечами была установлена в 1852 году в Санкт-Петербурге.*

*Всё закончилось в 1927 году, когда коммунисты объявили борьбу пережиткам прошлого. Рождество отменили, категорически заявив, что праздновать его могут только враги мировой революции.*

*с 1 января 1936 года в России опять начали ставить во всех домах новогодние ёлки. На Красной площади в Москве первая новогодняя ёлка была установлена в 1954 году. И в наши дни вся русская земля с удовольствием отмечает Новый год, а ёлки являются неизменным атрибутом ночного веселья.*

- На представленной выставке сегодня присутствуют работы наших студийцев. И я приглашаю всех ознакомиться с картинами и их авторами.

- И, конечно же, огромную роль в создании шедевров играют педагоги Детской школы театрального искусства направления декоративно прикладного искусства. Знакомьтесь:

Ротман Олеся Николаевна

Ткаченко Эльвира Викторовна

Чаюков Сергей Восильевич

Гайст Анна Сергеевна

- Чтобы вы не заскучали, встали, дружно поиграли.

 *Игра «Та-та, 2 кота» (участники повторяют за ведущим движения)*

Та-та, 2 кота, 2 ободранных хвоста.

Серый кот в чулане, все усы в сметане,

Белый кот полез в подвал

И мышонка там поймал.

- В преддверии Новогодних праздников наши педагоги приготовили мастер-класс, в котором могут принять участие родители вместе с детьми. Занимаем места. Представляю главного мастера Ротман Олесю Николаевну.

*(мастер класс, звучит лёгкая музыка. Самодельные сувениры дети забирают с собой.)*

- На этом наша встреча подошла к концу. Поздравляем вас с наступающими праздниками. Ждём на наших новогодних и рождественских мероприятиях. *(раздаются флаеры и анонс мероприятий ).* До свиданья, до новых встреч!

**СПРАВКА**

**о проведении открытого занятия студии «Юные мастерицы»**

Тема: «Пушистый урок »

Форма: промежуточный открытый урок

|  |  |
| --- | --- |
| Дата  | 08.12.2015 |
| Место проведения  | ЦЭВД, музыкальный класс |
| Возраст детей  | 5-7 лет |
| Кол-во участников  | 15 чел. |
| Организатор | Дремова Н.Г.Ротман О.Н. |
|  |  |

Цель: выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка.

Выводы (что удалось/не удалось): воспитанники студии смогли продемонстрировать родителям и гостям свои работы, поучаствовать вместе с родителями в мастер-классе. Родители с удовольствием участвовали наравне с детьми. Получилось поговорить о плюсах и минусах каждого ребёнка. Все настроены на дальнейшую работу.

Не все семьи были в полном составе.