**Положение о проведении**

**VII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля детского и семейного творчества в сельской местности**

**«Белая акация»**

**I.Общие положения**

VII Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности «Белая акация» проводится в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных исполнителей и творческих коллективов сельской местности, профилактики асоциального поведения детей сельской местности средствами художественно-эстетического воспитания.

В 2017 году планируется проведение конкурса - фестиваля в рамках муниципального образования Тбилисский район и отдельных субъектов.

VII Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности «Белая акация» представляет собой различные конкурсные мероприятия по номинациям:

- театральное искусство;

- хореографическое искусство;

- исполнительское мастерство;

- вокальное искусство (хор, ансамбль, соло);

- театр костюма;

- ИЗО;

- кино и фото искусство;

- декоративно-прикладное искусство;

- проектно-инновационная деятельность;

- семейное творчество.

**Сроки проведения конкурса – фестиваля с 27 марта по 11 июня 2017 года.**

***1.1. Организаторами конкурса-фестиваля являются***

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» (МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»), народный театр юного зрителя «Ренессанс» муниципального образования Тбилисский район.

При поддержке:

* антинаркотической комиссии муниципального образования Тбилисский район;
* отдела по взаимодействию с правоохранительными органами, казачеством администрации муниципального образования Тбилисский район;
* управления образованием администрации муниципального образования Тбилисский район.

***1.2. Учредители конкурса-фестиваля***

* МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
* народный театр юного зрителя «Ренессанс».

***1.3. Финансовая поддержка конкурса-фестиваля***

* муниципальная программа муниципального образования Тбилисский район «Комплексные меры по профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, антитабачной и антиалкогольной пропаганде»
* спонсорская помощь.

***1.4. Информационная поддержка конкурса-фестиваля***

* теле - радио компания ООО «Метроном-3»;
* редакция газеты «Прикубанские огни»;
* социальные страницы в сети интернет;
* сайт МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
* интернет газета «Театральный фонарик» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

**II. Мероприятия конкурса - фестиваля**

* отборочный тур по номинациям (по отдельному графику);
* основные конкурсные выступления (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 4);
* заключительные мероприятия и церемония награждения лучших исполнителей и творческих коллективов участников VII Открытого межрегионального конкурса-фестиваля детского и семейного творчества в сельской местности «Белая акация» (11 июня 2017 года)

**III. Цели и задачи конкурса-фестиваля**

*Цель конкурса:*

* пропаганда и поддержка творчества детей сельской местности, профилактика асоциального поведения средствами художественно-эстетического воспитания;
* формирование позитивного имиджа российской семьи, развитие и пропаганда православных семейных ценностей и традиций;
* повышение квалификации педагогов, руководителей кружков, работающих с детьми в сельской местности.

*Задачи конкурса-фестиваля:*

* выявление и поддержка талантливых и одаренных исполнителей и коллективов в сельской местности;
* создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения исполнителей и коллективов сельской местности;
* совершенствование работы образовательных организаций и учреждений культуры по формированию эстетического вкуса детей и молодежи станиц и хуторов муниципального образования Тбилисский район;
* создание условий для формирования принципов здорового образа жизни в подростковой и молодежной среде, системы профилактики наркомании и иных зависимостей;
* оздоровление психологического климата семьи через расширение деятельности клуба семейного досуга;
* обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
* поощрение лучших исполнителей и творческих коллективов;
* привлечение внимания общественности к художественному творчеству и культурному наследию жителей больших и малых населенных пунктов России;
* выявление успешных семей, сохраняющих традиции семейного воспитания, повышение престижа современной семьи как важнейшего социального института;
* привлечение внимания общественности к институту семьи;
* возрождение и сохранение традиционных духовных ценностей на территории муниципального образования Тбилисский район;
* создание условий для повышения квалификации и творческого роста педагогов и руководителей коллективов, работающих в сельской местности.

**IV. Условия участия в конкурсе-фестивале**

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются все желающие исполнители в возрасте от 3 лет, семьи, детские и юношеские творческие коллективы станиц, хуторов Краснодарского края, а так же субъектов Российской глубинки, заполнившие заявку об участии **до 10 марта 2017 года.**

Участник (и) имеет(ют) право на участие в нескольких номинациях, с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

Каждый участник (коллектив) представляет не более двух номеров общей продолжительностью не более 8 минут.

Для руководителей участников конкурса-фестиваля проводятся мастер-классы по ДПИ, психологии, различным жанрам искусств.

**Финансовые условия**

*Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале:*

*- солист - 100 рублей;*

*- творческий коллектив (до 10 человек) - 200 рублей;*

*- творческий коллектив (свыше 10 человек) – 300 рублей.*

*Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет организатора конкурса-фестиваля. Квитанция об оплате прилагается к заявке.*

**Допустимые звуковые носители для участия в конкурсной программе**: СD- диск, флеш-карта.

**V. Номинации конкурса – фестиваля**

***1. Номинация «Театральное искусство»***

В номинации показ двухактного спектакля в жанре, соответствующем направлению театра (драма, оперетта, пантомима, театр кукол и т.д.), продолжительностью не менее 1 часа. Так же к участию допускаются театры малых форм, самодеятельные коллективы художественного слова: агитбригады, ростовые куклы, авторские спектакли, театры эстрадных миниатюр, шоу-группы (театральные - сценическое действие, соответствующее творческому направлению коллектива, объединенное единой идеей, продолжительностью не менее 45 минут)

Театры ростовых кукол представляют зрелищные постановки, продолжительностью не менее 40 минут с использованием качественных плюсовых фонограмм и количественным составом от 5 до 20 персонажей.

***2. Номинация «Хореографическое искусство»***

Хореографические коллективы показывают танцевальную композицию или 2 танца продолжительностью не более 8 минут.

Направления:

* классический танец;
* народный танец;
* эстрадный танец.

Выступление по возрастным категориям:

* младшая – 6 – 9 лет;
* средняя – 10-13 лет;
* старшая – 14-18 лет.

***3. Номинация «Исполнительское мастерство»***

В номинации принимают участие, как солисты, так и ансамбли (оркестры):

* духовые инструменты;
* народные инструменты;
* струнные инструменты;
* клавишные инструменты.

Каждый конкурсант исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 8 минут.

Выступление по возрастным категориям для солистов-инструменталистов:

* младшая – 6-9 лет;
* средняя – 10-13 лет;
* старшая – 14-18 лет.

Выступление по возрастным категориям для ансамблей, оркестров:

* младшая – 6 – 13 лет;
* старшая – 14-18 лет;
* смешанная группа.

***4. Номинация «Вокальное искусство»***

Каждый конкурсант (коллектив) исполняет два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 8 минут. Не допускается прописанный БЭК- вокал для ансамблей, и инструментальное или голосовое дублирование основной партии для солистов.

Направления (хор, ансамбль, соло):

* академическое пение;
* народное пение;
* эстрадное пение.

Выступление по возрастным категориям для солистов:

* младшая – 6-9 лет,
* средняя – 10-13 лет,
* старшая – 14-18 лет

Выступление по возрастным категориям для вокальных ансамблей, хоровых коллективов:

* младшая – 6 – 13 лет,
* старшая – 14-18 лет.

***5. Номинация «Театр костюма»***

Театр костюма – театрализованный показ цельной коллекции. Коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стилевого решения.

На конкурс выставляется 2 коллекции в разных художественных стилях, соответствующие возрасту участников. Также необходимо представить эскизы костюмов, участвующих в конкурсном показе.

Коллекция должна обладать новизной образа, эмоциональной выразительностью. Допускаются разные приемы обработки и декорирования, использование разных видов тканей, а также вспомогательных материалов. Перед началом показа допускается содержательный, хорошо декламируемый текст (предоставляется комиссии вместе с заявкой).

В показе театра мод не допускается танец, только дефиле. Продолжительность 2 конкурсных показов не более 8 минут.

***6. Номинация «Изобразительное искусство (живопись, графика)»***

Каждый участник представляет 3 индивидуальные творческие работы. Техника исполнения по желанию автора.

Размер работ не должен превышать 50 х70 см., паспарту или рамка обязательны.

К каждой работе прилагается печатная этикетка размером 4х8 см с данными: название работы, фамилия, имя авторы, возраст, учреждение, поселение, муниципальное образование, которые представляет конкурсант, ФИО (полное) руководителя.

Возрастные категории участников:

* младшая – 6-9 лет;
* средняя – 10 – 14 лет;
* старшая – 15 – 18 лет.

***7. Номинация «Кино и фото искусство»***

В номинации могут участвовать любительские кино и фото объединения, отдельные любители данного жанра. Один участник (коллектив) представляет не более одного фильма (ролика) или 3-х фото работ. К отборочному просмотру принимаются видео материалы в формате DVD или AVI и фото, предназначенные для просмотра на персональном компьютере.

Каждая работа должна быть представлена на отдельном носителе, на котором указывается: название, номинация, ФИО автора.

Примерные темы конкурсных работ:

* Культурное и духовное возрождение;
* Принимаю мужество в наследство;
* Мы этой памяти верны;
* Мы - будущее России;
* В мире искусств;
* Мы и окружающий мир;
* Кино без барьеров;
* Социальный ролик «Твой выбор» (в рамках программы «Антинарко»);
* Наш шанс;
* Родина моя малая;
* Диалог культур;
* Путь к мастерству;
* С надеждой на будущее и т.д.

***8. Номинация «Декоративно - прикладное искусство»***

В номинации должны быть представлены народные художественные промыслы, традиционные для данной местности. К каждой работе прилагается печатная этикетка размером 4х8 см с данными: название работы, фамилия, имя авторы, возраст, учреждение, поселение, муниципальное образование, которые представляет конкурсант, ФИО (полное) руководителя.

Оформление выставки и выставочных работ производится руководителями и педагогами участников.

Для конкурса представляются 3 работы от каждого участника по одному или каждому из направлений:

* ручная вышивка;
* ручное коклюшечное кружево;
* роспись по ткани;
* художественная резьба по дереву;
* костюмы, выполненные в народных традициях;
* прочие народные художественные промыслы регионов РФ.

Возрастные категории участников:

* младшая – 6-9 лет;
* средняя – 10 – 14 лет;
* старшая – 15 – 18 лет.

**9.** ***Номинация «Проектно-инновационная деятельность»***

В данной номинации будут рассматриваться: проектные работы детей и взрослых (педагогов, родителей) на тему «Воспитание и развитие творческого потенциала детей села»:

* методические разработки и сценарные материалы из опыта работы с детьми в сельской местности;
* проекты по разработке и реализации мероприятий, акций, направленных на поддержку творческого развития детей села;
* инновационные проекты по работе с детьми.

Для экспертизы материалов Оргкомитетом формируется Экспертный совет. Экспертами Конкурса могут быть независимые специалисты, имеющие опыт работы с детьми и необходимую квалификацию, а также специалисты, работающие в системе дополнительного образования детей. Критериями отбора в состав Экспертного совета является: профессиональная квалификация специалиста в области дополнительного образования и воспитания детей; наличие опыта работы с образовательными проектами; почетное звание и др.

Экспертиза материалов и презентаций проектов проходит на основании следующих критериев:

– соответствие содержания работы заявленной теме;

– соответствие поставленной цели теме проекта;

– целесообразность поставленных задач для достижения цели проекта;

– чёткость формулировок темы, цели и задач;

– обоснованность использования специальных терминов;

– чёткость и ясность описания использованных в проекте методик;

– обоснованность и достаточность использования методик;

– ясность описания результатов проекта;

– чёткость описания и целесообразность поставленных выводов;

– соответствие выводов поставленной цели;

– ясность описания внедрения результатов проекта в практику;

– эффективность реализации проекта;

–оформление конкурсного проекта согласно всем предъявляемым требованиям.

Конкурсная работа должна быть оформлена согласно установленным требованиям (ПРИЛОЖЕНИЕ 2) и передана в Оргкомитет на бумажном и электронном носителях.

На основе полученных материалов, из лучших работ будет издан сборник за счет средств организатора фестиваля. Изданный сборник будет являться собственностью организатора Фестиваля и будет распространен в помощь педагогам дополнительного образования и работникам культуры.

**9.** ***Номинация «Семейное творчество»***

Данная номинация предполагает несколько подноминаций, таких как:

* **«Успешный союз»**.Творческие сценические выступления семей. Необходимо раскрыть название данной номинации на примере своей семьи в любых жанрах.

Критерии успешности семья определяет для себя сама. Продолжительность выступлений до 5 минут.

* **«Семейная мастерская»**. Представление семейных мастер – классов:

- «Мастер – класс» (совместное поэтапное изготовление изделия автором с группой участников, состоящей из 10-12 человек);

- «Презентация изделия» (в электронном варианте представляется описание поэтапного изготовления изделия);

- «Творческая мастерская» (показ поэтапного изготовления предлагаемого изделия автором)

Разделы представляются по следующим направлениям:

- художественно-прикладное творчество;

- техническое творчество.

Критерии содержания работ:

- оригинальность идеи;

-зрелищность мастер-класса.

Электронные презентации представляются в распечатанном виде (формат А 4) и в электронном варианте (программа Power Point Microsoft Office 2003 (2007), количество слайдов до 30 шт.).

* **«Её Величество Семья».** Внутрисемейные взаимоотношения, отображающие семейные увлечения и различные хобби, интересные и забавные истории из моментов жизни, совместный труд и отдых всех членов семьи.

Включает в себя разделы:  
 *а) «Мы вместе» - фотоискусство* **(**фотогалерея, фотоколлажи успешной семьи)  
 Все работы представляются в распечатанном и в электронном варианте. Формат фотографии 29х21 см, к каждой работе прилагается две этикетки размером 12х3 см, с указанием названия работы, фамилии семьи.  
 Критерии содержания работ:  
- соответствие тематики номинации;  
- оригинальность сюжета;  
- качество фотографии;  
- композиционное решение.

*б) «Сам себе режиссёр» - видеотворчество* (семейные видеофильмы максимальной продолжительностью не более 5 минут на дисках формата СD или DVD).  
 Критерии содержания работ:  
- актуальность, оригинальность и доступность сюжета;  
- глубина раскрытия темы, содержательность материалов;  
- соблюдение «эстетики кадра»;  
- качество монтажа, работы с кадром, операторские находки;  
- технический уровень съёмок и озвучивания;  
- эффективность эмоционального воздействия на зрителя.

*в) «Достижения нашей семьи»*. Презентации о семье, где может быть представлены:  
 - генеалогическое «Древо жизни семьи»;  
 - грамоты и награды семей;  
 - семейные проекты о семейных династиях и традициях.  
 Электронные презентации представляются в распечатанном виде (формат А 4) и в электронном варианте (программа Power Point Microsoft Office 2003 (2007), количество слайдов до 10 штук).  
 Критерии содержания работы:

- содержательность материала, глубина раскрытия темы;

- новизна и оригинальность подходов;

- использование современных технологий в изготовлении работ;

- эстетика, уровень культуры предоставляемых работ;

- соответствие оформления работы заявленным требованиям.

*г) «Мы - кулинары»*. Презентации семьи, где могут быть представлены шедевры кулинарии, созданные всеми членами семьи.

Главным критерием содержания работ является оригинальность подачи.

**VI. Конкурсная комиссия**

В состав конкурсной комиссии (Приложение 3) входят специалисты разных жанров художественного творчества, преподаватели из средних и высших учебных заведений творческой направленности. Члены конкурсной комиссии выступают в качестве экспертов, осуществляющих независимую оценку материалов, предоставленных участниками, и определяют победителей в каждой из номинаций.

**VII. Подведение итогов и критерии оценки**

Лучшие коллективы выявляются в соответствии со следующими критериями:

*Художественное творчество:*

- соответствие репертуара возрасту и возможностям коллектива (солиста);

- грамотность исполнения;

- музыкальная и сценическая культура, реквизиты, костюмы;

- артистизм и степень оригинальности;

- качество музыкального сопровождения и сценографии;

*Изобразительное искусство, декоративно прикладное искусство:*

- целостность композиции;

-качество выполненной работы;

- соответствие заявленному жанру;

- соответствие темы возрастным особенностям.

Результаты конкурса - фестиваля конкурсная комиссия заносит в оценочные листы.

Награждение победителей в каждой номинации будет проходить на заключительном этапе – Гала- концерте с участием творческих коллективов.

**VIII. Награждение**

Участникам, по решению членов конкурсной комиссии, присваиваются следующие звания:

- обладатель ГРАН-ПРИ;

- лауреат 1, 2, 3 степени;

- дипломант 1, 2, 3 степени;

- приз зрительских симпатий.

Остальные творческие коллективы и исполнители отмечаются дипломом участника.

Педагоги и руководители победивших коллективов (солистов) отмечаются благодарственными письмами.

**IX. Контактная информация**

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Ст. Тбилисская, ул. Красная 24

Тел. 8(86158) 3-20-91.

Куратор фестиваля: Ковалев Александр Михайлович 8-989-83-101-83.

Email: [cevd-tuz@mail.ru](mailto:cevd-tuz@mail.ru)

***В Н И М А Н И Е!!!***

***Заявленные номера отсматриваются по отдельному графику, составленному на основании поданных заявок. День отсмотра согласовывается с орг.комитетом конкурса-фестиваля в индивидуальном порядке.***

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

VII Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль детского и семейного творчества в сельской местности **«Белая акация»**

Заявка на участие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Номинация |  |
| 2 | Полное название коллектива |  |
| 3 | Полное название учреждения |  |
| 4 | Место нахождения учреждения |  |
| 5 | Количество участников в коллективе |  |
| 6 | Количество участников от коллектива в номере |  |
| 7 | Возраст участников |  |
| 8 | Классы |  |
| 9 | Название концертного номера (работы) |  |
| 10 | Жанр |  |
| 11 | Авторы исполняемого произведения |  |
| 12 | Хронометраж |  |
| 13 | ФИО руководителя |  |
| 14 | Должность руководителя,  телефон (домашний, мобильный) |  |
| 15 | Адрес электронной почты (если есть) |  |
| 16 | Место работы (учреждение, поселение, муниципальное образование) |  |

Директор (руководитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/расшифровка подписи/

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

м.п.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к номинации «Проектно-инновационная деятельность»

**Требования к конкурсным работам**

Проект должен быть представлен в оргкомитет Конкурса в электронном и печатном виде ***не позднее*** ***06 мая 2017 года.***

Титульный лист проекта должен содержать название темы, ФИО исполнителя (исполнителей) и название представляемого учреждения.

Проект, выдвинутый на Конкурс, должен содержать следующие основные разделы:

-  описание проблемы;

-  цель (цели) проекта;

-  суть решения;

-  предложенные методы и инструменты реализация;

- список литературы.

Заявленный на Конкурс проект должен:

-  иметь формат А4;

- шрифт «Time New Roman» - 14, межстрочный интервал – 1,5;

-  к работе могут прилагаться графики, таблицы и т.д., оформленные в виде приложений к тексту проекта, аудиовизуальные материалы;

-  страницы проекта должны быть пронумерованы (кроме титульного листа).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

 VII Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль

детского и семейного творчества в сельской местности **«Белая акация»**

**КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**

Председатель: **Мигулёва** **Т.И.** – Почетный работник общего образования РФ, директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;

**Цыц Е.Н.** – Заслуженный работник культуры Кубани, педагог-организатор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», редактор интернет-газеты «Театральный фонарик»;

**Хачко Л.Ф**. – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской;

**Николаенко И.М.** – секретарь Антинаркотической комиссии муниципального образования Тбилисский район

**Щерба Г.С.** – ведущий специалист Управления образованием администрации муниципального образования Тбилисский район

**Ковалева Ю.Н.** – педагог высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

**Никора Т.И.** – Почетный работник общего образования, библиограф МБУК «МЦРБ Тбилисского района»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

VII Открытый межрегиональный конкурс-фестиваль

детского и семейного творчества в сельской местности **«Белая акация»**

**ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

с 27 марта по 11 июня 2017 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** | **Время и место о проведения** | **ответственный** |
| 27.03. | Церемония открытия фестиваля «Вечер  в театре» | 17.00.  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва |
| 27.03. | День театра Спектакль для детей  «Три богатыря в неведомой стране | 11.00  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва |
| 05.04. | Научно-практическая конференция  «Воспитание ребенка в условиях  нового информационного поля» | 10.00  МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» | Т.И. Мигулёва |
| 12.04. | Заседание клуба «Зеркало души» | 15.00 МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» | С.В. Хаустова  В.Н. Зажарская |
| 17.04. | Открытый урок хореографии | Нововладимировский КДЦ | О.А. Коваленко |
| 19.04. | «Теремок» показ работ отделения  Деоративно-прикладного искус-  ства и ИЗО | 14.00 МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» | И.Е. Довжич |
| 21.04. | Спектакль «Собака на сене» | 17.00  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва |
| 24.04. | Театрализованный концерт и выставка  ДПИ и ИЗО «Времена года» | 16.30  Большой зал РДК | Ю.Н. Ковалёва  Е.А. Кабанская  И.Е. Довжич |
| 28.04. | Театрализованный концерт  ко Дню жен мироносиц  «Красота спасающая» | 17.00  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва |
| 03.05. | Спектакль ДШТИ «Кошкин дом» | 17.00  МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» | Ю.Н. Ковалева  Е.А. Кабанская |
| 05.05. | Театрализованный концерт и  выставка ДПИ и ИЗО «Околица» | 17.00  Большой зал РДК | Л.А.Еганова  В.А. Саморядов  И.Е. Довжич |
| 06.05. | Концерт воспитанников  МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  младшего возраста «Первые шаги» | 15.00  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва |
| 12.05. | «Выпускной в «ТЮЗе»» | 16.00  Большой зал РДК | А.М. Ковалев  О.А. Кузьмина |
| 15.05. | Праздник хореографии  «Весенние жемчужины» | 16. 30  Большой зал РДК | А.М. Ковалев |
| 19.05. | Театрализованный концерт  и выставка ДПИ и ИЗО  «Вместе мы построим дом» | 16.30  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва  И.Е. Довжич |
| 28.05. | Отчетный музыкальный  спектакль воспитанников  МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  «Сказочная страна» | 15.00  Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва |
| 02.06. | «Под небом Парижа» | 16.30  МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» | Е.В. Шалимова |
| 11.06. | Карнавал и Гала–концерт  «Россия- страна Жар -Птицы» | 15.00  Площадь и Большой зал РДК | Т.И. Мигулёва А.М. Ковалев |