

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО нач. классов
Л.Л.Бабушкина
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Т.Н.Лаптева
«01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Домисолька»
для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой
умственной отсталостью, с ТМНР
(интеллектуальными нарушениями)
1-7 классы
(2 вариант)

Составитель
Недолизова В.Н.
учитель, ВКК

Екатеринбург, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета, курса

Реализация программы происходит в ходе организации и проведения специальных внеурочных мероприятий, музыкально-дидактических игр (далее - МДИ), просмотре и обсуждении тематических кинофильмов и др.

Музыкально - дидактические игры помогают развивать эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память и т.д. Сюжеты, образы музыкальных игр конкретизируют для детей содержание музыкального произведения, помогают более глубоко его переживать. Движения, связанные с музыкой, её характером способствует целостному её восприятию. Отвечая своими движениями на особенности мелодии, ритма, динамики, дети начинают чувствовать выразительное значение элементов музыкальной речи.

Музыкально-развивающие игры помогают прививать детям двигательные навыки и умения, необходимые при передаче в движениях музыкальных впечатлений. Каждая игра имеет не только двигательные, но и музыкальные задачи:

- улучшать качество ритмических движений детей;
- прививать основным движениям выразительность, диктуемую музыкой и образами исполняемой игры;
- формировать умение ориентироваться в пространстве, организационно двигаться в группе, выполнять различные перестроения в играх, отражая в них форму и характер музыкального произведения;
- способствовать формированию и развитию эмоциональности, как в целом, так и при вокально - исполнительской деятельности.

Цель и задачи учебного предмета - в свободное от учебы время помочь обучающимся сформировать и развить элементарные умения и навыки, способствующие адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров.

Внеурочная работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Внеурочная деятельность рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования. Является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные (праздничные) дни и могут быть использованы для проведения общественно полезных практик, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и пр. Допускается суммирование часов внеурочной деятельности в течении учебного года.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используют возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры).

Место предмета в учебном плане

Программа внеурочных занятий "Домисолька" рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в учебном году.

Содержание учебного предмета, курса

Программа представляет собой подборку разнообразных игр: подвижных, музыкально - ритмических, игры - танцы, игры - песенки, способствующих знакомству детей, их адаптации в коллективе, формированию доброжелательных и дружеских отношений, развитию интереса к музыке.

Возможные планируемые результаты освоения внеурочных занятий

Возможными результатами внеурочных занятий могут считаться:

- развитие интереса к пению, преодоление неуверенности в себе и стремление осуществлять посильное участие в школьных праздниках;
- освоение правильной певческой установки и развитие певческого дыхания;
- пропевание мелодии с инструментальным сопровождением;
- ритмическое движение в соответствии с характером музыки;
- подыгрывание простейших мелодий на ударных и шумовых музыкальных инструментах;

– разучивание несложных авторских песен детских композиторов и русских народных песен для детей.

Тематическое планирование

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Часы			Основные виды деятельности обучающихся	Электронный (цифровой) образовательный ресурс	Воспитательный компонент
		Всего	Теори я	Практи ка			
1.	«Марш» Д. Шостакович	1	0	1	Освоение равномерного ритма ходьбы.		Совершенствовать музыкально-эстетический вкус и потребность общения с музыкой, интерес к музыкальному творчеству.
2.	«Весёлые путешественни ки» М. Старокадомский, сл.С.Михалкова	1	0	1	Слушание песни, восприятие её содержания, выполнение действий, сопровождающих содержание куплетов.		Воспитывать умение общаться через песню и танец и вызывать любовь и интерес к музыке.
3.	Ф. Шуберт «Аве Мария»	1	1	0	Восприятие инструментальной музыки, слушание пьесы, не отвлекаясь. Определение характера музыки, используя карточки настроений.		Воспитывать культуру слушания классической музыки, любовь и эмоциональную отзывчивость, к музыке, потребность в общении с искусством.
4.	Песня. «Осень» И. Кишко	1	1	0	Исполнение песни протяжно, напевно. Развитие умения подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с педагогом). Разучивание песни «Осень» И.Кишко		Воспитывать любовь к природе. Уважительное и бережное отношение к произведениям собственному вокального исполнению.

5.	«Походный марш» Д. Кабалевский	1	1	0	Слушание песни, выполнение маршевой ходьбы в музыке.		Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе во время походов.
6.	МДИ «Музыкальная галерея»	1	1	0	Развитие музыкальной памяти. Определение характера музыки.		Воспитывать чувство прекрасного через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
7.	Вводный мониторинг.	1	1	0	Диагностика.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
8.	Промежуточный мониторинг.	1	1	0	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
9.	Итоговый мониторинг.	1	0	1	Концерт.	https://infourok.ru/vvodniy-kontrol-po-muzike-klassi-1961296.html	-
10.	«Вместе весело шагать» В. Шаинский.	1	0	1	Знакомство со смешанным жанром песня-марш. Понятие песня- марш. Освоение бодрого и решительного исполнения характера музыкального произведения. Выполнение упражнений, выполнение танцевальных движений. Выполнение танцевальных движений, выполнение игровых движений.		Воспитывать чувство дружбы, поддержки и взаимовыручки на песенно-музыкальном материале композитора.

					Просмотр видео фильма.		
11.	«Вальс цветов» П.И. Чайковский.	1	0	1	Восприятие инструментальной музыки, слушание пьесы, не отвлекаясь.		Воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать; навыки культурного слушания; приучать детей эмоционально откликаться на музыку.
12.	Хоровод «А я по лугу» р.н.песня	1	0	1	Освоение несложных хороводных движений.		Воспитывать у детей устойчивый интерес к произведениям народного творчества, отзывчивость на народную музыку, расширять музыкальные впечатления.
13.	«Во поле берёза стояла» р.н.песня	1	0	1	Узнавание знакомой песни, подпевание, выполнение движений в хороводе.		Воспитывать у детей устойчивый интерес к произведениям народного творчества, отзывчивость на народную музыку, расширять музыкальные впечатления.
14.	"Птичка и птенчики" Е. Тиличеевой	1	0	1	Восприятие и различение звуков, разных по высоте		Воспитывать любовь к птицам, желание наблюдать за ними.
15.	«Мальчишки и девчонки» Е.Жалеевой.	1	0	1	Освоение движения парами, сменой плясовых движений, отмечая изменение динамики		Воспитывать уважительного отношения к противоположному полу.
16.	Логоритмика «Машина»	1	0	1	Формировать модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности слов в песне и певческого дыхания.		Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другое; воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к участию в коллективной музыкально-игровой деятельности; воспитывать в детях доброжелательность,

							коммуникативные качества личности.
17.	Музыкальная игра «Пузырь»	1	0	1	Понятие музыкальная игра. Выполнение игровых танцевальных движений.		Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
18.	«Покружились и поклонились» муз В. Герчик.	1	0	1	Освоение кружащих движений в ритме музыки, выполнение смены движений при изменении характера музыки со своевременной остановкой по её окончании		Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения.
19.	Песня – игра «Лепим мы снеговика» муз. С.Слободжанино й	1	0	1	Напевное, ласковое пение, подстраиваясь к голосу взрослого. Разучивание песни «Лепим мы снеговика» с игровыми элементами.		Воспитывать желание радовать близких исполнением песен танцев.
20.	Музыкально-ритмические движения: топанье с ускорением темпа.	1	0	1	Понятие темп. Узнавание и выполнение движений.		Воспитывать чувство коллективизма; воспитывать уверенность при выполнении поставленных задач.
21.	МДИ «Музыкальный мультпарад»	1	0	1	Угадывание мелодий по мотивам из любимых мультфильмов.		Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения.
22.	«Чунга-чанга» муз. В. Шаинского.	1	0	1	Понятие песня-танец. Покачивание с одной ноги на другую.		Воспитывать интерес к живой природе, любовь к песенному творчеству.
23.	Музыкальная игра «Поезд идёт в депо»	1	0	1	Сведения о музыкальных играх, темпе		Воспитывать культуру поведения средствами музыкально-эстетической деятельности.

24.	Музыкальная игра «Каравай»	1	0	1	Узнавание знакомой песни, подпевание, повторение звукоподражания. Хороводное пение.		Воспитывать у детей уважительное отношение к труду людей, выращивающих хлеб, бережное отношение к результатам их труда; вызвать интерес к коллективному труду людей.
25.	Музыкальная игра «У оленя дом большой»	1	0	1	Интерактивная игра с ускорением.		Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, на эмоциональном уровне формировать добрые, высоконравственные отношения с окружающим миром.
26.	МДИ «Угадай музыкальный инструмент»	1	0	1	Угадывание музыкальных инструментов.		Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии тембра разных музыкальных инструментов. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.
27.	Логоритмика «День – день»	1	0	1	Выполнять точный ритм колокольчиком в соответствии со словами песни. Учиться ритмической выразительности.		Воспитывать чувство ритма, соотношение музыки, движения и речи.
28.	«Антошка» В. Шаинский»	1	0	1	Узнавание знакомой песни, подпевание, повторение звукоподражания.		Воспитывать культуру движения под музыку, культуру поведения на уроке. Воспитывать у обучающихся навык слышать себя и оценивать качество исполнения.
29.	Логоритмика «Лошадки»	1	0	1	Выполнять точный ритм колокольчиком в соответствии со словами песни. Учиться ритмической выразительности.		Воспитывать любовь к животным.
30.	А. Пряжников	1	0	1	Разучивание песни А. «Пойте вместе с		Содействие эстетическому

	«Пойте вместе с нами»				нами» Пряжников. Добиваться четкого, ритмичное пения, подстраиваясь к голосу взрослого. Движения под музыку.		воспитанию детей. Способствовать воспитанию интереса к хоровому пению; способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.
31.	«В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского	1	0	1	Узнавание знакомой песни, подпевание, повторение звукоподражания.		Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к театрализованной деятельности.
32.	Музыкальные игры на Масленице (с участием волонтеров)	1	0	1	Обучение детей общению с новыми людьми, принятие активного участия в празднике (играть, танцевать, подпевать знакомые песни)		Прививать любовь к Родине и уважения к народным традициям.
33.	МДИ «Что делают в домике?»	1	0	1	Определение жанра в музыке.		Закрепить умение внимательно слушать музыкальные произведения от начала до конца, узнавать и называть знакомые.
34.	«Песенка – чудесенка» Муз. М. Протасова, Сл. А. Кондратьева	1	0	1	Разучивание песни, подпевание, выполнение действий, сопровождающих содержание куплетов		Воспитание усидчивости, силы воли, самостоятельности, активности, чувства товарищества.
Всего:		34 ч.					

Р.К. – региональный компонент (часть формируемая участниками образовательного процесса).

Электронный (цифровой) образовательный ресурс – мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов.

Учебно-методический комплект

Евтушенко И. В. «Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования. Москва 2009 г

1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Фортепиано
- Баян
- Синтезатор
- Аппаратура для прослушивания аудио кассет
- Компьютер
- Звучащие игрушки с кнопочным включением.
- Балалайка, мандолина
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан,
- Маракасы, погремушки, кастаньеты
- Музыкальный треугольник
- Колокольчики
- Ложки.
- Детские духовые инструменты: дудки, губная гармошка.
- Русские народные шумовые инструменты: трещотки, вертушка, коробочки, бубны , бубенцы.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы"
- Набор карточек-рисунков для определения характера музыки.
- Аудио и видеоматериалы: «Детская студия «Родники», Т. Тютюнникова « Из чего родилась музыка?», «Игра на шумовых и духовых инструментах», «Песни для детских праздников», «Русские народные инструменты», «Школа пения, развитие слуха и памяти». Обучение пению», «Популярные детские песни», «Русские фольклорные календарные праздники и обряды», записи выступлений популярных детских коллективов.
- Цифровые ресурсы
- Интернет-ресурсы