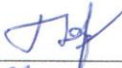


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебной работе

 Ю.В. Кутилова
«02» сентября 2019г.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа –
интернат № 8»

 В.А. Шмаков
2019г.

Рабочая программа учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(I вариант)
6 класса
на 2019 – 2020 учебный год.

Учитель - Кутилова Ю.В., ВКК

Екатеринбург, 2019

Пояснительная записка

Предметная область: Язык и речевая практика. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, дает наибольшие возможности для речевого развития обучающихся, является средством повышения уровня их общего развития. Сочетая непосредственное восприятие изучаемых объектов реальной действительности с чтением, относящихся к ним текстов, мышление обучающихся с умственной отсталостью со ступени чувственного опыта переходит на более высокую ступень обобщенного познания. Чтение оказывает существенное влияние на развитие речи обучающихся: они обогащают свой лексический запас новыми словами и оборотами речи, познают многообразие значений слова, многообразие его оттенков, чтение способствует развитию навыка монологической речи обогащению ее элементами литературного языка. Кроме того, чтение оказывает и воспитательное воздействие: при чтении специально подобранной литературы у детей развиваются положительные нравственные качества, психика обогащается сильными и глубокими переживаниями.

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 6 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);
- Закона Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устава государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;

- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2019-2020 учебный год для обучающихся 5-10 классов с легкой умственной отсталостью;

- Программы по чтению и развитию речи (автор В.В. Воронкова) сборник №1 Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 –9 классы -М., «Владос», 2001

На уроках чтения в шестом классе на первый план выходит формирование навыков беглого и сознательного чтения, а так же развитие творческих способностей обучающихся. На уроке, благодаря специально подобранным заданиям, обогащается умственный потенциал школьника. Продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений. Вопросы и задания, при помощи которых дети учатся ориентироваться в мире эмоций персонажа и в собственных чувствах, способствуют развитию эмоционально волевой сферы обучающихся. Коммуникативная направленность урока чтения и развития речи позволяет развивать на уроке такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, составлять план, выделять главную мысль и др.).

Художественная литература так же играет огромную роль в нравственном воспитании, она воздействует не только на мысли читателя, но и на его чувства, побуждает задуматься о мотивах поведения людей, заставляя тем самым заглянуть в собственную душу, анализировать свои собственные поступки.

Цель программы – развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи учебного курса:

- 1.Формировать у обучающихся навыки правильного, осознанного и выразительного чтения вслух и про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

2. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.

3. Развивать умения пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведений.

4. Формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

5. Развивать познавательные интересы обучающихся, расширять их кругозор.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью. Программа учитывает психофизиологические особенности развития обучающихся 6-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный деятельностный и дифференцированный подход исходя из образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью и опираясь на их потенциальных возможности. Рабочая программа не ставит задачу усвоения литературоведческих понятий школьниками с легкой умственной отсталостью, но некоторые представления о жанрах, о художественных средствах языка обучающиеся получают в процессе практической работы с различными художественными произведениями. Обучающиеся накапливают

элементарные представления о сказке, стихотворении, рассказе, басне, балладе, былина; наблюдают за рифмой и ритмом поэтических произведений; за изобразительно-выразительными средствами языка. В активный словарь школьников вводятся такие термины как: «народное» и «литературное» произведение, «персонаж», «жанр», «мотив», «сюжет» и т. д.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью 6 класса

У обучающихся с легкой умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки фонематического слуха сочетаются с замедленным темпом развития артикуляции. Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднения в понимании логических связей — все это приводит к тому, что умственно отсталые обучающиеся читают текст со значительными искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, сливают конец одного слова и начало второго, теряют строку и др. Наблюдаются нарушения фонематической и грамматической стороны речи. Отмечается ограниченность, бедность словарного запаса, неправильное понимание слов, неточное их использование, патологический разрыв между активным и пассивным словарем. Данная категория обучающихся в основном пользуется простыми предложениями, наблюдается неправильное их построение. Связная устная речь умственно отсталых обучающихся отличается неполнотой высказываний, нарушением логики рассказа о происходящих событиях, неправильным использованием языковых средств, недостаточной выразительностью. Нарушения познавательной и речевой деятельности обучающихся обуславливают и своеобразие в передаче содержания художественных произведений, выражающееся в фрагментарности, пропуске основных смысловых частей или звеньев, отсутствии логики в изложении событий, непонимании причинно-следственных связей и отношений, бедности лексического и синтаксического оформления. На уроках чтения и развития речи для организации дифференцированного подхода используется дифференциация обучающихся по возможностям обучения, предложенная Воронковой В.В. Согласно данной педагогической дифференциации обучающиеся делятся на четыре группы.

Обучающиеся I группы хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. Обучающиеся читают по слогам с переходом на слово, осмысленно, выразительно, с соблюдением логических и смысловых ударений.

Обучающиеся II группы читают по слогам, допускают больше ошибок при чтении. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти обучающиеся овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

Обучающиеся III группы медленно овладевает звуковым и буквенным анализом, навыками слогового чтения. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов. Восприятие содержания у таких обучающихся носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что обучающиеся даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного. Нередко содержание текста понимается скаженно. При изложении выученного текста затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме

того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучающиеся IV группы овладевает, в основном, первоначальными навыками чтения. С трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые произведения, с несложным сюжетом. Хотя связная устная речь сформирована, письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» к концу 6 класса

1. Личностные результаты освоения программы	
1.1.	понимание обучающимися того, что русский язык представляет собой основную национально-культурную ценность русского народа
1.2.	формировать понимание важности процесса обучения
1.3	осознание обучающими практической значимости чтения в овладении другими учебными предметами
1.4	понимание того, что продвижения в овладении навыками чтения сопутствуют личными успехами и достижениями обучающегося
1.5	испытывать потребность быть грамотным, желание становиться лучше, быть интересным собеседником
1.6	осознание себя как носителя русского языка
1.7	понимание того, речь является важным средством общения и коммуникации в современном мире
1.8	стремление следовать на уроках правилам коммуникации и принятыми нормам социального взаимодействия
1.9	оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
1.10	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий					
2. Познавательные БУД		3. Регулятивные БУД		4. Коммуникативные БУД	
2.1	ориентироваться в учебнике	3.1	действовать по алгоритму и (или) предложенной схеме (таблице)	4.1	поддерживать коммуникацию в учебных ситуациях;
2.2	классифицировать понятия по основному признаку	3.2	принимать цели и произвольно включаться в совместную или самостоятельную деятельность	4.2	строить простые сообщения в устной форме
2.3	умеет анализировать поступки героев, устанавливать причинно-следственные связи	3.3	уметь осуществлять самоконтроль в процессе самостоятельной деятельности	4.3	строить речевые высказывания в соответствии с учебной задачей
2.4	соотносить главную мысль произведения с образными выражениями	3.4	уметь осознанно действовать по инструкции для решения учебной задачи	4.4	слушать собеседника, задавать интересующие вопросы по теме
2.5	характеризовать героев по плану	3.5	адекватно реагировать на оценку и внешний контроль	4.5	владеть навыками сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик

2.6	составлять план пересказа по опорным словам	3.6	вносить коррективы в письменную речь в соответствии с учебной задачей	4.6	участвовать в диалоге по указанной теме
2.7	осуществлять выборочное чтение по заданию учителя	3.7	планировать деятельность в соответствии с предложенным планом	4.7	использовать разные виды речевых высказываний (вопрос, ответ, доказательство и пр.)
2.8	делить текст на части, озаглавливать их	3.8	устанавливать причины успехов и неудач в собственной учебной деятельности	4.8	уметь выстраивать устные сообщения по заданной теме с помощью учителя
2.9	анализировать языковой материал по данному образцу учителя	3.9	осуществлять оценку деятельности в соответствии с предложенными критериями или образцом	4.9	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
2.10	формулировать выводы	3.10	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с учебной задачей и условиями ее реализации	4.10	обсуждать совместно тему предложенную учителем или одноклассниками
2.11	читать текст осмысленно, выразительно				

Предметные результаты	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
- читать вслух и про себя осознанно доступные тексты; - отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения; - давать элементарную оценку поступкам героев; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно; -заучивать наизусть стихотворения (объем текста по индивидуальным возможностям); -пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении своей точки зрения.	- осмысленно правильно читать вслух и про себя произведения - читать «про себя» отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и выражать свое отношение к поступкам героев; - пересказывать текст по плану самостоятельно; - заучивать наизусть стихотворения; - знать 6-8 стихотворений по программе класса - различать стихотворение, рассказ, сказку.

5. Планируемые результаты коррекционной работы	
5.1.	обучающиеся научатся выстраивать простые лексико-грамматические конструкции
5.2.	обучающиеся получают возможность развития творческого воображения посредством приема «словесное рисование
5.3	обучающиеся получают возможность развития слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении
5.4	обучающиеся получают возможность формировать целостную картину изучаемого благодаря визуализации словесных картин
5.5	обучающиеся получают устойчивость к негативному влиянию среды на примере жизни литературных героев

	обучающиеся получают возможность развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания
--	--

Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 6 классе

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический подбор литературного материала. Тематика произведений подбирается с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора. Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении; о жизни животных.

Люблю природу русскую: произведения В. Пескова, М. Пришвина, В. Бианки Ю. Качаева, Б.Житкова, К. Паустовского, Е.Носова.

О далеком прошлом России: произведения С. Алексеева, Е. Холмогоровой, Н. Носова, Е. Пермякова, А. Пушкина, былины.

Произведения зарубежных писателей: Дж. Родари, Д. Биссет. Х.К. Андерсен, А. де Сент-Экзюпери, Р. Киплинг.

Весна идет – весне дорогу: произведения В. Бианки, Г. Скребицкого, А. Толстого, В. Жуковского, А. Плещеева.

Делать счастье для других: произведения К. Паустовского, В. Драгунского, В. Набокова, Д. Хармса.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы 5-го класса произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. *Навыки чтения.*

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация, драматизация. Чтение «про себя» с выполнением задания. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание стихотворений наизусть.

Структура курса

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 6а классе рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может изменяться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

**Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Раздел	Авторы	Виды работ
1.	Люблю природу русскую	В. Песков «Отечество» М. Ножкин «Россия» М. Пришвин «Моя Родина» В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь» И. Бунин «Лес, точно терем расписной...» Ю. Качаев «Грабитель» Б. Житков Белый домик» А. Белорусец «Звонкие ключи» К. Паустовский «Заячьи лапы» И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» Е. Носов «Хитрюга» С. Михалков «Будь человеком»	Беседа с опорой на иллюстрации; сопоставление текста с опорой на стихотворение; пересказ от первого лица; выборочное чтение; работа над описанием природы в текстах; характеристика героев; озаглавливание частей; составление пересказа по опорным словам; работа над техникой чтения; работа над словами и выражениями, сложными для понимания; словесное рисование с опорой на текст.
2.	Великая радость - работа	Б. Заходер «Петя мечтает» Д. Биссет «Слон и муравей» Д. Биссет «Кузнечик Денди» Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари «Пуговкин домик»	Работа над выразительным чтением; выборочное чтение; выявление морально-нравственных сторон описанных случаев; словесное рисование; составление пересказа по опорным словам; чтение по ролям; заучивание стихотворений наизусть
3.	О далеком прошлом России	Былина Илья Муромец и Соловей разбойник» Ф. Глинка «Москва» С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», Рассказы о русском подвиге Е. Холмогорова «великодушный русский воин»	Беседа об исторических периодах; выборочное чтение; работа над словами и выражениями, сложными для понимания; выявление морально-нравственных сторон описанных случаев; работа с иллюстративным материалом; чтение по ролям; сравнение действий двух полководцев
4.	Что такое хорошо и что такое плохо	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» Е. Пермяк «Тайна цены» По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте»	Уметь работать по содержанию прочитанного, читать выразительно текст, озаглавливать части, работать с иллюстрациями к тексту, составлять описание, давать характеристику героям
5.	Здравствуй, гостя – Зима	В. Бианки «Декабрь» Е. Благинина «Новогодние загадки» А. Никитин «Встреча зимы» А. Дорохов «Тёплый снег» А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Д. Хармс «Пушкин» В. Бианки «Январь» Х.-К. Андерсен «Ель» А. Чехов «Ванька» И. Никитин «Весело сияет»	Беседа о признаках зимы; выборочное чтение; совершенствование техники чтения; чтение по ролям; озаглавливание частей; выделение главной мысли ⁴ работа над средствами выразительности; разучивание стихотворений наизусть; высказывание собственного отношения обучающихся к героям рассказа и поступкам; словесное рисование; эмоциональная оценка произведений

		(отрывок) И. Суриков «Белый снег пушистый» М. Зощенко «Лёля и Минька» Ю. Рытхэу «Пурга» Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» В. Бианки «Февраль» С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	
6.	Весна идет – весне дорогу	С. Смирнов «Первые приметы» В. Бианки «Март» По В. Песков. «Весна идёт» М. Пришвин «Жаркий час» Г. Скребицкий «Весенняя песня» В. Жуковский «Жаворонок» А. Толстой «Детство Никиты» А. Твардовский «Как после мартовских метелей» А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой» В. Бианки «Апрель» К. Паустовский «Стальное колечко»	Уметь находить предложения для ответа на вопрос, работать над текстом по плану, читать выразительно текст, составлять план, обсуждать прочитанное, рассказывать наизусть; анализ текста по вопросам; составление рассказа описания; работа над выразительным чтением; выборочное чтение; разучивание наизусть стихотворений
7.	Рассказы животных	По В. Астафьеву «Злодейка» По Е. Барониной «Рассказы про зверей» В. Драгунский «Кот в сапогах» Д. Хармс «Заяц и Ёж» И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави».	Уметь находить предложения для ответа на вопрос, работать над текстом по плану, читать выразительно текст, составлять план, обсуждать прочитанное; рассказывать наизусть басню; совершенствование техники чтения
8.	Делать счастье для других	В. Набоков «Дождь пролетел...» В. Бианки «Май» М. Дудин «Наши песни спеты о войне» В. Медведев «Звездолёт «Брунька»» По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц» В. Астафьев «Зорькина песня» Н. Рыленков «Нынче ветер...»	Уметь читать по ролям и выразительно текст, отвечать на вопросы учителя, пересказывать по плану, работать по содержанию прочитанного, выделять главную мысль рассказа, оценивать поступки героев; работа над выразительным чтением; анализ произведения по вопросам учителя

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса по курсу является урок. Основным видом чтения остается чтение вслух, так как обучающиеся хуже понимают содержание текста, прочитанного «про себя».

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ учителя, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное чтение, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности обучающихся: составление плана текста, пересказ текста по плану; деление текста на части, пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям. Особое внимание уделяется нахождению в тексте непонятных слов и выражений. Формируется умение работать с подстрочным словарем.

Контрольные параметры оценки достижений обучающихся по чтению и развитию речи.

Критерии (нормы) оценок навыков чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем опроса по чтению и пересказу. В отдельных случаях оценка выводится по совокупности ответов на уроке. В начале и в конце года проводится проверка техники чтения. Для проверки подбирается незнакомый, но доступный для понимания текст нужный по объему, в VI классе – 65 - 80 слов. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

<i>класс</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>
6 кл.	65сл.	70сл.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность,

успешность овладения содержанием читаемого произведения в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- выделение главной мысли;
- ответы на вопросы;
- пересказ (по плану и выборочно);
- характеристика главных действующих лиц.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по чтению и читательской деятельности соответствуют следующим требованиям:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, в основном бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдает знаки препинания и смысловые паузы, передает интонацию, соблюдает логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текст на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с

незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по – слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи
в 6а классе на 2019 -2020 учебный год.**

№ п\п	Изучаемое художественное произведение, автор.	Кол- во часов	Сроки	Нравственные, этические, эстетические и познавательные проблемы.	Читательские умения.	Техника чтения.	Связная речь.	Работа над словом.
<i>І четверть</i> <i>«Люблю природу русскую»</i>								
1.	В. Песков «Отечество».	1ч.	02.09	Воспитание любви к родному краю, Родине.	Выделение главной мысли.	Паузы в конце предложения, смысловое ударение.	Свободные высказывания.	Эпиграф, до донца.
2.	М. Ножкин «Россия».	1ч.	05.09	Воспитание чувства патриотизма.	Образность языка.	Выразительное чтение с соблюдением знаков препинания.	Высказывания по теме.	Нерастрченная сила.
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1ч.	06.09	Любовь к природе, бережное отношение к ней.	Пересказ по плану (от первого лица).	Интонационное чтение.	Участи в обсуждении.	Эмоциональная окраска слов.
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1ч.	09.09	Восприимчивость к эмоциональному настрою.	Пересказ прочитанного.	Образные слова, синониму и антонимы.	Выборочный пересказ.	Объяснение устаревших слов.
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1ч.	12.09	Любование красотой осенней природы.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение, роль сравнений.	Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина.	Образные средства языка (сравнение: лес- терем).
6.	Ю.Качаев «Грабитель».	1ч.	13.09	Любовь к животным, знание их повадок.	Выборочное чтение, составление пересказа.	Пауза в диалогической речи.	Описание животного по плану.	Тасхыл, медвежья пучка.

7.	Б. Житков «Белый домик».	1ч.	16.09	Отношение детей к требованиям взрослых, оценка поступков.	Деление на части, составление плана. Пересказ произведения.	Интонация вопросительных и восклицательных предложений, смысловое ударение.	Составление пересказа с опорой на план.	Слова, раскрывающие состояние действующих лиц.
8.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	2ч.	19.09 20.09	Самостоятельность в поступках, оценка обстоятельства выбора решения.	Озаглавливание, пересказ. Самостоятельное чтение с заданием.	Интонация в диалогической речи.	Пересказ эпизодов с их оценкой. Рассказ о жизни мальчика в деревне с использованием выражений автора.	Авторские характеристики, объяснение непонятных по значению слов.
9.	К. Паустовский «Заячьи лапы»,	3ч.	23.09 26.09 27.09	Доброта и отзывчивость. Помощь «братьям» нашим меньшим.	Умение озаглавливать части.	Чтение диалога, окраска голоса.	Характеристика героя.	Ветеринар, прошамкала, ежели, сени.
10.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Золотой ключик».	1ч.	30.09	Чтение книг-справочников с целью ответа на вопросы, возникающие на уроках.	Выборочное чтение.			Справочники.
11.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1ч.	03.10	Способность слышать и понимать звуки природы.	Выборочный пересказ.	Интонационное чтение.	Составление описания рощи близко к тексту.	Выразительные средства языка.
12.	Е. Носов «Хитрюга».	2ч.	04.10 07.10	Воспитание гуманного отношения к животным.	Озаглавливание частей, разбор содержания по вопросам учителя.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух. Чтение по ролям.	Свободные высказывания на тему: Почему нужно беречь и охранять мир природы.	Объяснение названия, нахождение непонятных слов.
13.	В. Бианки «Октябрь».	1ч.	10.10	Обогащение запаса представлений о временах года.	Подтверждение текстом характеристики	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Развернутая оценка прочитанного. Сочинение «Осень в	Летовавшие, цветоножки.

					месяца.		родном крае».	
«Великая радость работа»								
14.	С. Михалков «Будь человеком».	1ч.	11.10	Оценка поступков человека в природе.	Образность языка, разбор содержания с помощью вопросов.	Выразительное чтение.	Составление рассказа «Мои друзья в природе».	Нахождение непонятных слов.
15.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1ч.	14.10	Нравственные качества школьника.	Выборочное чтение.	Окраска и сила голоса.	Характеристика героя.	Слова, подтверждающие неопрятность школьника.
16.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1ч.	17.10	Дружба и взаимовыручка.	Выделение главной мысли произведения.	Чтение по ролям. Интонация диалога.	Свое отношение к прочитанному.	Закадычные друзья.
17.	Д. Биссет «Кузнечик Денди».	1ч.	18.10	Гордиться собой - не самое лучшее качество.	Выделение главной мысли сказки. Чему учит сказка?	Совершенствование техники чтения.	Рассуждения по личному опыту.	Речевая характеристика героя, объяснение выражений.
18.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1ч.	21.10	Стремление делать людям добро.	Составление пересказа.	Интонация перечисления.	Рассуждения и участие в беседе.	Нахождение слов, обозначающих действие.
19.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1ч.	24.10	Красота в характере и поступках человека.	Чтение по ролям.	Интонация в диалоге.	Участие в беседе, объяснение поступков и действий героев. Что объединяет героев сказок Дж. Родари.	Мажордом, вдова, сардина.
20.	Обобщающий урок по разделу ««Великая	1ч.	25.10					

	радость работа»							
	Всего	24ч.	24ч.					
II четверть «О далеком прошлом России»								
1.	Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник.	2ч.	04.11 07.11	Интерес к истории Родины, уважение детей к родителям.	Характеристика героя, чтение по ролям.	Темп чтения, напевность былины, паузы в сложных предложениях.	Объяснение выражений, собственные рассуждения.	Объяснение новых слов.
2.	Ф. Глинка «Москва».	1ч.	08.11	Любовь к Родине.	Выразительное чтение.	Совершенствование техники чтения.	Умение выражать свои чувства.	Посад, срединный град.
3.	В. Бианки «Ноябрь».	1ч.	11.11	Любовь к природе, стремление ее беречь и охранять.	Составление полного пересказа.	Паузы в сложном предложении.	Составление рассказов по заданию учителя.	Объяснение народных примет.
4.	С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря».	1ч.	14.11	Воспитание интереса к истории Отечества.	Пересказ своими словами.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Рассуждения с использованием слов произведения.	Возок, обозы, фокус, величают, потешное войско.
5.	С. Алексеев «На берегу Невы».	1ч.	15.11	Обогащение запаса представлений о северной столице Санкт-Петербурга, его основателе Петре I.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы, пересказ по плану.	Выборочное чтение.	Сравнение двух рассказов С. Алексеева, составление характеристики Петра I.	Ботфорты, Санкт-Петербург.
6.	Внеклассное чтение. Рассказы В.П. Астафьева.	1ч.	18.11	«Васюткино озеро», «Злодейка», «Белогрудка».	Обсуждение прочитанных произведений.			

7.	С. Алексеев «Медаль» («Рассказы о русском подвиге»).	1ч.	21.11	Обогащение запаса представлений об А.В. Суворове, его отношении к солдатам.	Составление пересказа своими словами.	Чтение по ролям.	Примеры храбрости русских солдат, использование исторической литературы.	Необстрелянный, гренадер.
8.	С. Алексеев «Гришенька».	1ч.	22.11	Историческая личность - М.И. Кутузов.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Чтение по ролям.	Сравнительная характеристика А.В. Суворова и М.И. Кутузова.	адъютант
9.	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь» («Великодушный русский воин»).	1ч.	25.11	Развитие интереса к истории народа, знакомство с историческими личностями.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Составление рассказа по рисункам детей.	Герб, камин, прапорщик.
10.	Е. Холмогорова «Боевое крещение».	1ч.	28.11	Историческая личность – полковник Н. Раевский.	Составление пересказа по опорным словам.	Сознательное, беглое, правильное чтение.	Беседа о героях Отечественной войны 1812 года.	Маневр.
11.	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона».	1ч.	29.11	Отечественная война 1812 года, историческая личность – Наполеон.	Составление пересказа.	Совершенствование техники чтения.	Свободные высказывания на тему.	Штурм.
12.	Е. Холмогорова «В дни спокойные».	1ч.	02.12	Память народа о давних событиях.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Самостоятельное чтение с выполнением задания.	Составление рассказа о Н. Раевском.	Царская милость, отставка, имение парадная.
13.	Внеклассное чтение. «Из истории	1ч.	05.12	Стремление знать историю своего народа,		Совершенствование техники чтения (беглость,	Умение рассказать о прочитанном.	

	Отечества».			своей страны.		осмысленность).		
«Что такое хорошо и что такое плохо»								
14.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	2ч.	06.12 09.12	Каждое дело требует умение и терпение.	Характеристика главного героя.	Чтение по ролям, передача голосом особенностей характера персонажей.	Беседа о других приключениях Незнайки.	Рифма, срамить.
15.	Е. Пермяк «Тайна цены».	2ч.	12.12 13.12	Человек славен трудом и смекалкой.	Составление плана, пересказ по плану.	Самостоятельное чтение с выполнением задания.	Связный рассказ по своим наблюдениям.	Дотошный, не ведаю, дюжина, смекать.
16.	«Здравствуйте» перевод Д.Гальпериной.	1ч.	16.12	Привитие правил этикета, уважительное отношение к взрослым.	Составление пересказа по предложенному плану.	Сознательное чтение «про себя».	Беседа о вежливом человеке, его манере поведения.	Равнодушен.
«Здравствуй, гостя – зима»								
17.	В. Бианки «Декабрь».	1ч.	19.12	Обогащение запаса представлений о временах года их особенностях.	Пересказ своими словами.	Совершенствование техники чтения (беглость, осмысленность).	Сочинение, загадки, зарисовки.	Студень.
18.	А. Никитин «Встреча зимы».	1ч.	20.12	Эмоциональная восприимчивость к любому времени года, в том числе зиме.	Умение находить образные слова и выражения.	Выразительное чтение.	Рассуждение на тему: Почему люди радуются приходу зимы.	Угрюмые небеса, сумрачный лес.
19.	А. Дорохов «Теплый снег».	1ч.	23.12	Любование природой, красота зимнего леса.	Подробный пересказ.	Выборочное чтение.	Словесное рисование заснеженного леса.	Слова – синонимы.

20	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1ч.	26.12	Любование красотой зимней природы, образные языковые средства.	Заучивание наизусть.	Соблюдение пауз, интонации и общего тона стихотворения.	Умение сравнивать и доказывать свою точку зрения.	Образные выражения.
21.	Д. Хармс «Пушкин».	1ч.	27.12	Обогащение запаса представлений об А.С. Пушкине - великом русском поэте.	Составление плана ответа, пересказ.	Чтение по ролям.	Викторина по сказкам А.С. Пушкина.	Лицей.
	ВСЕГО	24ч.	23ч					

III четверть
«Здравствуй, гостя – зима»

1.	В. Бианки «Январь».	1ч.	13.01	Обогащение запаса представлений о временах года их особенностях.	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов. Нахождение выражений – описывающих картины природы.	Чтение «про себя» с выполнением задания.	Объяснение смысла народных примет, пословиц.	Непробудный.
2.	Х.К. Андерсен «Ель».	3ч.	16.01 17.01 20.01	Назначение человека, умение выполнять свои обязанности; смысл жизни.	Выделение главной мысли. Пересказ по опорным словам. Выборочное чтение.	Чтение по ролям. Чтение «про себя» с выполнением задания.	Свободные рассуждения о прочитанном, выявление своего отношения.	Рождество. Заутреня, темный образ, шпандырь, сидельцы.
3.	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит».	1ч.	23.01	Воспитание заботливого отношения к природе и животному миру.	Самостоятельный выбор произведений М.М. Пришвина «Лесной доктор», «Птицы под снегом».		Пересказ содержания.	

4.	А.П. Чехов «Ванька».	2ч.	24.01 27.01		Ответы на вопросы по тексту, пересказ.	Чтение «про себя» с выполнением задания.	Свободные высказывания на тему «Жизнь раньше и теперь».	Тулуп, юркий, заутреня, темный образ, колодка, шпандырь, сидельцы.
5.	И. Никитин «Весело сияет месяц под селом».	1ч.	30.01	Воспевание красоты зимней природы.	Выразительное чтение.	Интонационное, правильное чтение.	Словесное рисование.	Божий храм.
6.	М. Зощенко «Леля и Минька».	2ч.	31.01 02.02	Воспитание доброго отношения к людям (какое поведение неприемлемо в обществе).	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев.	Чтение по ролям. Чтение с выполнением заданий по тексту.	Свободные высказывания о прочитанном.	Объяснение смысла пословицы; пастилка.
7.	Ю. Рытхэу «Пурга».	3ч.	06.02 07.02 10.02	Разумное отношение к советам старших.	Ответы на вопросы по тексту, пересказ.	Выборочное чтение, беглое сознательное чтение.	Словесное рисование, рассуждение о том, что могло бы произойти с мальчиком, не встретив, он мастера.	Малахай, Чукотка, торосы, полярная станция, циклон.
8.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2ч.	13.02 14.02	Воспитание заботливого отношения к тем кто нуждается в помощи	Сжатый пересказ.	Чтение «про себя» с выполнением задания, работа над беглостью и сознательностью чтения.	Высказывания учащихся о похожих случаях в их жизни.	«под сердцем».

9.	В. Бианки «Февраль».	1ч.	17.02	Обогащение запаса представлений о временах года и их особенностях.	Пересказ своими словами.	Работа над интонацией и паузами в повествовательных предложениях.	Объяснение поговорок и примет. Рассказы из собственных наблюдений.	Перезимок.
10.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	5ч.	20.02 21.02 24.02 27.02 28.02	«Добро и зло» две линии жизни.	Характеристика персонажей сказки.	Чтение по ролям, подписи под рисунками словами из сказки. Драматизация сказки.	Свободные высказывания.	Падчерица.
11.	Внеклассное чтение. «В стране чудес».	1ч.	02.03	А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Зачитывание понравившихся отрывков из сказки.		Тематический рисунок «Любимый герой сказки».	
12.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	6ч.	05.03 06.03 09.03 12.03 13.03 16.03	Победа добра над злом.	Характеристика главной героини сказки. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов.	Выборочное чтение, чтение по ролям.	Участие в беседе, составление описания героев, словесное рисование.	Чертоги, Лапландия.
«Весна идет – весне дорога»								
13.	С.Смирнов «Первые приметы».	1ч.	19.03	Первые приметы весны.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение.	Составление рассказа «мое любимое время	Краснотал, сторожка, припек.

							года».	
14.	В. Бианки «Март».	1ч.	20.03	Забота о пернатых друзьях – птицах.	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Умение строить высказывания связно, последовательно.	День весеннего равноденствия.
	ВСЕГО	30ч.	28ч.					

IV четверть

1.	В. Песков «Весна идет».	1ч.	02.04	Как встречают весну в разных странах.	Выборочный пересказ.	Совершенствование техники чтения.	Участие в беседе.	Ратуша, коротал.
2.	М. Пришвин «Жаркий час».	1ч.	03.04	Умение наблюдать за изменениями в природе.	Пересказ близко к тексту.	Темп чтения (в конце – быстро, энергично).	Умение рассуждать и доказывать.	Переносный смысл слов и выражений.
3.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2ч.	06.04 09.04		Нахождение в тексте образных слов и выражений, выборочное чтение	Чтение по ролям, совершенствование техники чтения.	Умение строить высказывания связно, последовательно.	Задорный крик.
4.	В. Жуковский «Жаворонок».	1ч.	10.04	Любовь к родной природе.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение.	Умение строить высказывания связно, последовательно.	Зардел, лазурь.
5.	А. Толстой «Детство Никиты».	1ч.	13.04	Все живое радуется приходу весны.	Пересказ своими словами	Совершенствование техники чтения.	Участие в беседе.	Мерин, выгон, ощерясь, дрожки, жеребец.
6.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».	2ч.	16.04 17.04	Воспевание красоты природы весной, весеннее пробуждение	Заучивание наизусть. Нахождение в тексте образных	Выразительное чтение, передача голосом светлых, легких красок	Словесное рисование	Березняки, окроплены, гнет, трель.

	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»			природы.	слов и выражений.	весенней природы.		
7.	Внеклассное чтение. «Полубуйся – весна наступает».	1ч.	20.04	Рассказы и стихотворения о весне, весеннем пробуждении природы.	Конкурс на лучшего чтеца.		Конкурс рисунков о весне.	
8.	В. Бианки «Апрель».	1ч.	23.04	Воспитание эстетических чувств с приходом весны.	Ответы на вопросы по тексту, выборочное чтение.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над сознательностью чтения.	Объяснение весенних примет. Составление рассказа по картине Левитана «Весна. Большая вода».	Вешние потоки, вешняя вода.
9.	К. Паустовский «Стальное колечко».	2ч.	24.04 27.04		Озаглавливание частей, сжатый пересказ. Разбор содержания с помощью вопросов.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над сознательностью чтения.	Составление рассказа о том, как приходит весна в наш край.	Махорка.
10.	В. Астафьев «Злодейка».	1ч.	30.04	Нельзя сделать два дела хорошо одновременно.	Пересказ рассказа, характеристика героев.	Выборочное чтение.	Свободные высказывания на тему «Интересные случаи из моей жизни»	Совместительство, плот, таймень, спиннинг, перекат.
11.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	2ч.	04.05 07.05	Работа ветеринара. Любовь к животным.	Ответы на вопросы по тексту, выборочное чтение.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над сознательностью чтения.	Свободные высказывания на тему «Зоопарк».	Зоосад,

