Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Л.Л. Бабушкина/

PACCMOT	PEHO	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на метод	ическом	заместитель директора по	директор ГБОУ СО
объединении у	чителей	учебной работе	«Екатеринбургская
начальных классов	3	Ю.В. Кутилова	школа №8»
Протокол №		«O2 » ceremilopel 2020 г.	В.А. Шмакої
от 02.09 20	202		2020 r.
Руководитель	7		AN SOUND BOOK OF STANKE

Рабочая программа

по учебному предмету «РИТМИКА»

для обучающихся с легкой умственной умственной отсталостью (1 вариант) на 2020- 2021 учебный год

> Составитель: Мартюшев В.С. учитель 1КК

Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Ритмика» для детей с легкой умственной отсталостью 1-4 классов.

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки рабочих программ являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая
 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников,

рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
 - Локальные акты образовательного учреждения.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

обучающихся Умственная отсталость связана c нарушениями которые интеллектуального развития, возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (ot момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Определяющими нормативными правовыми документами и методологическими основаниями для разработки рабочих программ являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее ФГОС ОО УО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д;
- АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1) ГКОУ СО «Екатеринбургская школа интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»;
- Учебный план ГКОУ СО «Екатеринбургская школа интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2019-2020 учебный год для обучающихся с легкой умственной отсталостью (вариант 1);

<u>Цель предмета</u>: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- о развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- о развитие общей и речевой моторики,
- о эмоционально-волевое развитие учащихся,
- о воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни обучающихся с умственной отсталостью.

Преподавание ритмики в коррекционной школе VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Связь содержания программы с учебными предметами.

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи учащихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

Программа содержит 5 разделов:

- 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
- 2. Ритмико-гимнастические упражнения.
- 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
- 4. Игры под музыку.
- 5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

В соответствии со спецификой региона дополнены следующие разделы: танцевальные упражнения: народные танцевальные традиции Урала.

Особенности реализации программы.

Особенности методики преподавания предмета. Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для детей с умственной отсталостью обусловливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоциональноволевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

 коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);

- о коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- о развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии. Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- о Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- о Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- о Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- о Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.
 Формы занятий:
- о ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- о психогимнастика под музыку;
- о корригирующие игры с пением;
- о коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- о коммуникативные танцы;
- о хореографические этюды с предметами и без предметов;
- о элементы музицирования;
- о импровизация;

о ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, a психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Режим и место проведения занятий.

Рабочая программа рассчитана на четыре года изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов

- в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;
- во 2 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;
- в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью:

Предметных результатов:

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- о ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- о ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- о соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- о выполнять игровые и плясовые движения;
- о выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- о начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- о уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- о организованно строиться (быстро, точно);
- о сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- о самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- о соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- о легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- о организованно строиться (быстро, точно);
- о сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- о самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- о соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- о уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- о соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- о самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- о передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- о самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- о повторять любой ритм, заданный учителем;
- о задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3 класс

Минимальный уровень:

о уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- о самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- о ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- о передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- о передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- о повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- о самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- о четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- о отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- о различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

4 класс

Минимальный уровень:

- о уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- о различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- о отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей

- музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- о различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- о знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- о уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- о знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Основные разделы программы

<i>№</i>	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.	_		
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать пространственные понятия, понятия «исходное положение», «линия», «колонна», «круг»; 2 уровень - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции; 3 уровень - входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень — знать названия всех частей тела; знать основные упражнения; 2 уровень — выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме; 3 уровень — выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень — знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно»; 2 уровень — начинать и заканчивать движения по сигналу музыки; соотносить темп движений с музыкальным сопровождением; 3 уровень — определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствием с характером музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое	<i>1 уровень</i> - знать правила игр;

		занятие	2 уровень – целенаправленно действовать в подвижных		
			играх под руководством учителя;		
			3 уровень — выполнять игровые движения после показа		
			учителем; играть, соблюдая правила; выразительно		
			передавать игровой образ;		
5	Танцевальные	Групповое	1 уровень – знать названия движений и упражнений;		
	упражнения.	занятие	2 уровень – ловко и быстро переходить от одного		
			движения к другому;		
			3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь		
			работать в паре.		

№	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	 1 уровень - знать пространственные понятия, понятие «дистанция» 2 уровень - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; 3 уровень - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной
			инструкции учителя со звуковым и музыкальным
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	сигналами; 1 уровень — знать понятие «исходное положение», знать исходное положение всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений; 2 уровень — выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме; 3 уровень — самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень — знать понятия «музыкальный акцент», «темп»; 2 уровень — ощущать смену частей музыкального произведения; 3 уровень — самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень — знать о нюансах в музыке; 2 уровень — начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки; 3 уровень — легко, непринужденно выполнять игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень — знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений; 2 уровень — соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений; 3 уровень — легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения.

3 класс

No	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
n.n.			
1	Упражнения на ориентировку в	Групповое занятие	1 уровень - знать и понимать направления движения, знать особенности
	пространстве.		перестроений в разные фигуры;
			2 уровень - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических
			кругах; рассчитываться на первый, второй, третий для построения в колонну;
			<i>3 уровень</i> - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц;
			2 уровень — принимать правильное исходное положение в соответствии с
			содержанием и особенностями музыки и движения;
			<i>3 уровень</i> – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять
			общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
3	Упражнения на движения,	Групповое занятие	1 уровень – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального
	координированные музыкой.		произведения;
			2 уровень — ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками
			ритмический рисунок мелодии;
			3 уровень — уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже
			не знакомую музыку;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень — знать и повторять текст считалок и танцевальных игр;
			2 уровень – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим;
			<i>3 уровень</i> – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень — знать названия танцевальных элементов и комбинаций;
			2 уровень — передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки:
			напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
			3 уровень — приобретение опыта публичного выступления;

No॒	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
-----	--------------	-------	---------------------

n.n.			
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	1 уровень - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе; 2 уровень - четко, организованно перестраиваться; 3 уровень - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	1 уровень — знать названия всех упражнений и особенности их выполнения; 2 уровень — выполнять упражнения с соблюдением всех правил; 3 уровень — правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	1 уровень — знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки; 2 уровень — уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки, 3 уровень — передавать в движении ритмический рисунок мелодии;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	1 уровень — знать правила игр; 2 уровень — быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; 3 уровень — играть, соблюдая правила;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	1 уровень — знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; 2 уровень — самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень — самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

Достижение личностных результатов:

- о ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- о развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- о осознавать роль танца в жизни;
- о понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- о развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- о расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- о освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- о способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- о способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- о определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- о умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивных учебных действий:

- о использование речи для регуляции своего действия;
- о адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить;

- коммуникативных учебных действий:

- о работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- о предлагать помощь и сотрудничество;
- о слушать собеседника;
- о договариваться и приходить к общему решению;
- о формулировать собственное мнение и позицию;
- о осуществлять взаимный контроль;
- о адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах,
 - участию в различных сценических представлениях;
- о по повышению уровня общей и физической культуры;

- о по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- о по отношениям в коллективе.

2. Учебно-тематический план 1 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	7	3	4	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	11	2	9	
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1	3	
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1	4	
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	-	3	
4	Игры под музыку	5	1	4	
5	Танцевальные упражнения	7	2	5	
	Итого	33	8	25	

2 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	5	1	4	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	15	3	12	
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие	7	2	5	
	упражнения				
	Ритмико-гимнастические упражнения на	5	1	4	
	координацию движений				
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3	-	3	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4	1	3	
4	Игры под музыку	5	2	3	
5	Танцевальные упражнения	5	2	3	
	Итого	34	9	25	

№ п.п.	Раздел	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	10	2	8	
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1	3	
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3	
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2	
4	Игры под музыку	8	3	5	
5	Танцевальные упражнения	7	2	5	
	Итого	34	10	24	

№ п.п.	Раздел	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	6	2	4	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	12	3	9	
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2	4	
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1	3	
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-	2	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	1	2	
4	Игры под музыку	6	2	4	
5	Танцевальные упражнения	7	2	5	
	Итого	34	10	24	

3. Содержание программы

1 класс

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

2 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

3 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

4 класс

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции, стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

№ урок а	Тема	К-во часо в	Дат а	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четве						
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1	овани	исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение.
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверхвниз и т. д.)	Руметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1		Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	Развить подвижность плечевого и шейного отдела.

4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.
			туловище		
			вправо, влево.		
	Ритмико-гимнаст	ические упр	ажнения на коорд	инацию движений	
5	Ритмико-	1	Поднимать и	Развитие точности,	Научиться
	гимнастические		опускать руки	координации,	быстро, точно и
	упражнения.		по очереди,	плавности,	ловко управлять
	Перекрестное		перекрестно.	переключаемости	движениями рук.
	поднимание и			движений.	
	опускание рук.				
6	Ритмико-	1	Выставить	Нормализация	
	гимнастические		левую ногу	мышечного тонуса,	
	упражнения.		вперед.	тренировка	
	Одновременные		Правую руку	отдельных групп	
	движения правой		вперед.	мышц.	
	и левой рук				
	Ритмико-гимнаст	ические упр	ражнения на рассл	абление мышц	
7	Ритмико-	1	Круговые	Ощущать	Научиться
	гимнастические		движения рук,	напряжение и	ощущать
	упражнения.		поднимать.	расслабление мышц,	напряжение и
	Свободное		Опускать	развивать	расслабление в
	круговое		плечи.	координацию	теле.
	движение рук.			движений рук.	
8	Перенесение		Перенести	Нормализация	
	тяжести тела с		тяжесть тела с	мышечного тонуса,	
	пяток на носки и		одной ноги на	выработка чувства	
	обратно, с одной		другую.	равновесия.	
	•				
	ноги на другую				
	(маятник).				
TT					
11 461	гверть				
9	Координация дви	· •			Цолинт од
フ	Координация	1	Двигать	Развитие быстроты и	Научиться
	движений,		кистями рук в	точности реакции на	слушать и
	регулируемых		разных	звуковые или	слышать музыку
	музыкой.		направлениях. Сжимать	вербальные сигналы.	и соотносить
	Движения кистей				движение в
	рук в разных		пальцы в		соответствии с
	направлениях.		кулак,		музыкальными
			поочередно		оттенками.
			закрывать		
	И-my		пальцы.		
	Игры под музыку				

Ритмичные движения в соответствии с изменением карактером музыки контрастов звучания. 11 Игры под пузыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с различным контрастов звучания. 12 Танцевальные упражнения танцевальные движения. Знакомство с танцевальные движения. Задан движения движения. Задан движения движения. Задан движения движения задан движения движения задан движения. Задан движения задан движения задан движения движения задан движения задан движения задан зад	пнять ия после и и по сной укции ия.
Ритмичные движения в соответствии с изменением харак соответствии с характером музыки характером музыки характером музыки характером музыкальной динамики 11 Игры под под ритмические движения в соответствии с различным контрастов звучания. Оттен музыку. Изменение движения в соответствии с различным соответствии с различным характером музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные упражнения 13 Танцевальные движения в динамики танцевальные движения плавности, показ движениями в движений. Танец переключаемости слове движениями движениями в движений. Водрый, спокойно, тихо, топая движений. Водрый, тихо, топая движений. Танец переключаемости тонуса, координации начи закан ногами, потами, движений. Водрый, тихо, топая движений. Водрый, тихо, топая движений. Закан ногами, топающий шаг. Прегкий бег на Формирование звучая закан чание оботь звучая звучая звучая звучая закан закан чание оботь звучая звучая звучая звучая звучая закан чание звучая з	ния с тером и ическими ками ти. пнять ия после и по сной укции пя. пать и
Движения в соответствии с характером музыки Соответствии с различным характером музыки Музыки Соответствии с динамики Развитие слухового музыку.	тером и ическими ками и. пили пили после и посной укции пя. пать и
соответствии с характером музыки характером музыки характером музыкальной динамики 11 Игры под 1 Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкений в соответствии с различным характером музыке Танцевальные упражнения 12 Танцевальные упражнения 12 Танцевальные данамики 13 Танцевальные данамения движения. Знакомство с танцевальные движения. Знакомство с танцевальные движения. Танцевальные движения. Плавности, показ слове движения. Плавности, показ слове упражнения. Водрый, движений. Танцевальные движений. Закан движений. Танцевальные движений. Закан движений движений. Закан движений движ	ическими ками ги. пнять ия после и по сной укции ия. иать и
Характером музыки	ками ги. ПНЯТЬ ИЯ ПОСЛЕ А И ПО СНОЙ УКЦИИ ПЯ. ПАТЬ И
музыки музыкальной динамики 11 Игры под 1 Выполнять ритмические восприятия, коррекция эмоциональной сферы. 12 Танцевальные упражнения 1 Прямой галоп. упражнения 3накомство с танцевальными движения панцевальные идинамики Танцевальные упражнения («Барыня», движений, погами, спокойный, топающий шаг. 13 Танцевальные 1 Шагать бодро, спокойно, топающий шаг. 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучать посмать движения движений движен	пнять ия после а и по сной укции ия.
Динамики Нагры под 1 Выполнять развитие слухового музыку. Изменение движения в соответствии с различным сферы. Коррекция эмоциональной сферы. Коррекция заувактером музыке Танцевальные упражнения Прямой галоп. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальные движения. Знакомство с танцевальные движениями Танцевальные движений. Прамой галоп. Танцевальные движения. Павности, показ слове движения. Павности, показ слове упражнения. Танцевальные движений. Ишагать бодро, развитие мышечного учите упражнения. Спокойно, тонуса, координации начи движений. Танцевальные движений движений движений движений движений	пнять ия после и по сной укции ия.
Пры под музыку. Изменение танцевальных движения в соответствии с изменениями в музыке	ия после а и по сной укции ия.
музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с различным характером музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные 1 Прямой галоп. упражнения. Знакомство с движения. Танцевальными движениями в движения. Панцевальные переключаемости движениями движениями Танцевальные 1 Пнагать бодро, упражнения. Панцевальные 1 Пнагать бодро, спокойно, тонуса, координации нистр упражнения. Панцевальные 1 Пнагать бодро, опокойно, тонуса, координации начиными бодрый, спокойный, спокойный, топающий шаг. 14 Танцевальные 1 Пнагать богро дележней. Панцевальные переключаемости движений.	ия после а и по сной укции ия.
Изменение танцевальных движений в соответствии с различным сферы. Танцевальные упражнения Танцевальные упражнения Танцевальные упражнения Танцевальные упражнения Танцевальные от движения. Танцевальные упражнения. Знакомство с движения. Танец переключаемости слове движениями «Барыня», движений. инстр упражнения. Танцевальные от отонуса, координации нетр упражнения. Танцевальные от отонуса, координации нетр упражнения. Танцевальные от отонуса, координации нетр упражнения. Танцевальные от отонуса, координации начинать бодрый, тихо, топая движений. Закант спокойный, ногами. «Утята» Танцевальные от отонуса не от	ия после а и по сной укции ия.
танцевальных движений в соответствии с различным характером музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные упражнения 13 Танцевальные идвижения (Карыня) (Карына) (Карыня) (Карына) (Карыня) (Карына) (Ка	ия после а и по сной укции ия.
движений в соответствии с изменениями в музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные 1 Прямой галоп. Развитие точности, выпо координации, павности, показ движения. Плавности, показ танцевальные и «Барыня», движений. Инстр упражнения. Водрый, спокойно, топающий шаг. Танцевальные и кординации движений. Инстр упражнения. Панцевальные переключаемости слове упражнения. Водрый, тихо, топая движений. Закантихо, топая движений. Закантихо, топающий шаг. Ооотв Танцевальные 1 Пагкий бег на Формирование звучать преключаемости учите упражнения. Опокойно, тонуса, координации движений. Ооотв закантихо, топая движений. Ооотв заучать обращения об	ия после а и по сной укции ия.
соответствии с изменениями в музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные 1 Прямой галоп. Развитие точности, координации, задан движения. Плавности, показ танцевальными движениями «Барыня», движений. инструпражнения. Танцевальные 1 Шагать бодро, гокойно, тонуса, координации ногами. Коордый, тихо, топая движений. Начин движениями погами. Координации ногами. Танец переключаемости слове упражнения. Панцевальные 1 Шагать бодро, гокойно, тонуса, координации начин движений. Тихо, топая движений. Закант ногами. «Утята» 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучать	ия после а и по сной укции ия.
изменениями в музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные 1 Прямой галоп. Развитие точности, координации, задан плавности, показ танцевальными движениями «Барыня», движений. 13 Танцевальные 1 Шагать бодро, гонуса, координации учите упражнения. Бодрый, тихо, топая движений. Начин закан ногами. «Утята» 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование	ия после а и по сной укции ия.
изменениями в музыкальной динамики Танцевальные упражнения 12 Танцевальные 1 Прямой галоп. Развитие точности, координации, задан плавности, показ танцевальными движениями «Барыня», движений. 13 Танцевальные 1 Шагать бодро, гонуса, координации учите упражнения. Бодрый, тихо, топая движений. Начин закан ногами. «Утята» 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование	ия после а и по сной укции ия.
танцевальные упражнения Танцевальные 1 Прямой галоп. Развитие точности, координации, задан движения. Панцевальные движения. Панцевальные движения. Панец переключаемости слове «Барыня», движений. Инструпражнения. Панцевальные динать бодро, развитие мышечного учите упражнения. Панцевальные динать бодро, спокойно, тонуса, координации дакант движений. Панать бодро, спокойно, тонуса, координации дакант движений. Панать бодро, спокойный, тихо, топая движений. Панать движений. Панать бодро, спокойный, топающий шаг. Панать бодро, спокойно, тонуса, координации движений. Панать бодро, спокойный, спокойный, ногами. «Утята»	ия после а и по сной укции ия.
Танцевальные упражнения 12 Танцевальные упражнения. 1 Прямой галоп. Танцевальные координации, показ плавности, показ плавности, показ плавности, показ преключаемости слове «Барыня», движений. плавности, показ преключаемости слове плавности, показ преключаемости слове «Барыня», движений. показ преключаемости прекл	ия после а и по сной укции ия.
12 Танцевальные упражнения. 1 Прямой галоп. Танцевальные координации, задан плавности, показ плавности, показ переключаемости слове движениями Начин переключаемости показ переключаемости показ переключаемости слове движениями 13 Танцевальные упражнения. 1 Шагать бодро, спокойно, тонуса, координации движений. Развитие мышечного учите тонуса, координации движений. 14 Танцевальные 1 Легкий бег на формирование Звучал движений.	ия после а и по сной укции ия.
упражнения. Знакомство с танцевальными движениями Танцевальные движениями Танцевальные движениями Танец «Барыня», движений. Панцевальные упражнения. Танцевальные упражнения. Танцевальные ответи переключаемости «Барыня», движений. Пагать бодро, спокойно, тонуса, координации начиный тонуса, координации начиный тихо, топая движений. Танцевальные ответительные ответительны	ия после а и по сной укции ия.
Знакомство с танцевальными движениями — «Барыня», движений. переключаемости слове движениями — «Барыня», движений. инструпражнения. — Спокойно, тонуса, координации ногами. — Спокойный, топающий шаг. — Потающий шаг. — Потающий бег на формирование — Звучатам показ	а и по сной укции ія. ать и
танцевальными движениями «Барыня», движений. инстр 13 Танцевальные 1 Шагать бодро, развитие мышечного учите упражнения. Спокойно, тонуса, координации ногами. Спокойный, ногами. «Утята» соотв 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучал	сной укции ія. аать и
движениями «Барыня», движений. инстр Танцевальные 1 Шагать бодро, Развитие мышечного учите упражнения. Спокойно, тонуса, координации Начин спокойный, ногами. «Утята» соотв Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучал	укции ія. ать и
13 Танцевальные упражнения. 1 Шагать бодро, спокойно, тонуса, координации тихо, топая движений. учите начинации движений. Бодрый, спокойный, топающий шаг. ногами. «Утята» движений. движений. 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучалите на портирование	ія. ать и
упражнения. спокойно, тонуса, координации Начин Бодрый, тихо, топая движений. закан погами. спокойный, ногами. «Утята» соотв Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучал	ать и
Бодрый, спокойный, топающий шаг. тихо, топая движений. закан движений. 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звучал движений.	
спокойный, ногами. движе соотв топающий шаг. «Утята» соотв 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звуча	INBATE
топающий шаг. «Утята» соотв 14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звуча	
14 Танцевальные 1 Легкий бег на Формирование звуча	
TO THE TOTAL	
упражнения. Бег полу пальцах, чувства музын пегкий шаг на музыкального темпа. Знать	и.
steram, na nesty	
пальцах. полу пальцах. прави	
15 Танцевальные 1 Галоп. Развитие быстроты и испол	
упражнения. Прыжки на точности реакции. основ	
Подпрыгивание двух ногах с шагон	1
на двух ногах. разными шаг,	топающий
Прямой галоп. положениями шаг,	U
	зальный
	галоп
прямо	
боков	ой.
III четверть	
Упражнения на ориентирование в пространстве	
16 Упражнения на 1 Движения Развитие Знать	
	ейшие
	ранственны
Направления налево собственных е поня	
	ъ и бегать
вперед, назад, хлопками. пространственной по	кругу с
направо, налево. ориентировки в сохра	нением
пространстве зала прави	льных
через движение. диста	

ориентирование в по кругу с пространственных	сужая круг и несходя с его
пространстве. остановкой по представлений,	сходя с его
Направления музыке. Шаги способности	линии.
движений в круг, словесному словесному	
из круга. вперед, назад, выражению	
в круг, из пространственных	
круга отношений.	
18 Упражнения на 1 Простые Коррекция	Уметь
ориентирование в шаги, шаги на пространственных	согласовывать
пространстве. носках. представлений,	разного рода
Выполнение Простые согласованности	движения с
	перемещением
	по пространству
	помещения.
время ходьбы. отбросить	полощония.
РК назад.	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	
	Знать правила
	1
	постановки
	корпуса.
	Запомнить и
	уметь
	выполнить
	ритмико-
	гимнастические
	упражнения.
	Хорошо развита
стопой.	гибкость и
20 Ритмико- 1 Приседания с Преодоление	пластичность
гимнастические опорой и без двигательной	движений.
общеразвивающи опоры, с скованности	
е упражнения. предметами движений.	
Приседания с	
опорой и без	
опоры	
21 Ритмико- 1 Выставлять Нормализация	
гимнастические ногу на носок мышечного тонуса,	
общеразвивающи в разные тренировка	
е упражнения. стороны отдельных групп	
Приседания с пляски с мышц.	
хлопками. 22 Ритмико- 1 Подъем на Выработка	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
гимнастические полу пальцы. правильной осанки,	
общеразвивающи Вырабатывать чувства равновесия.	
е упражнения. осанку.	
Упражнения на	
выработку	
осанки.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	

	Ритмико-	1	Выставить	Развитие словесной	Знать движения
23	гимнастические		ногу назад,	регуляции действий	на развитие
			1	на основе	координации,
	упражнения на		левую руку		
	координацию		вперед, с	согласования слова и	уметь выполнять
	движений.		упругой ноги.	движений.	ИХ.
	Одновременные		Знать позиции		Хорошо
	движения рук и		рук, сменить		выполнять ранее
	ног.		позиции рук.		изученные
24	Ритмико-	1	Провожать	Развитие умения	упражнения,
	гимнастические		движения рук	реализовать	позиции,
	упражнения на		головой,	запрограммированны	движения.
	координацию		взглядом	е действия по	Самостоятельно
	движений. Смена			условному сигналу.	исполнять танец
	позиций рук				на развитие
25	Ритмико-	1	Прохлопать	Развитие	координации
	гимнастические		простой	произвольности при	движений.
	упражнения на		рисунок	выполнении	
	координацию		пляски с	движений и	
	движений.		притопами	действий.	
	Свободное		iipiiioiiawiri	допотын.	
	' '				
	круговое				
	движение рук.				
TT 7	«Маятник»				
1V 4e	тверть				
	Координация дви		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 		T
26	Музыкальные	1	Соединить	Коррекция мелкой	Знать названия
	инструменты.		пальцы в	моторики,	музыкальных
	Упражнения для		разных	согласованности	инструментов,
	пальцев рук на		позициях.	движений.	уметь исполнять
			Мелкие		U U
	детском пианино.		IVICIIKIIC		простейший
	детском пианино.		движения		простеишии ритмический
	детском пианино.				-
	детском пианино.		движения пальцев рук.		ритмический
	детском пианино.		движения пальцев рук. Отстучать		ритмический рисунок на
	детском пианино.		движения пальцев рук. Отстучать простой		ритмический на рисунок на барабане и
	детском пианино.		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический		ритмический на рисунок на барабане и детском пианино.
27		1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Формирование	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова
27	Движения под	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват	Формирование	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и
27	Движения под музыку.	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова	чувства	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок,
27	Движения под музыку. Отстукивание	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов,	чувства музыкального темпа,	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на
27	Движения под музыку. Отстукивание простых	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок,	чувства музыкального темпа, восприятия	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов,	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок,	чувства музыкального темпа, восприятия	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок,	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на	1	движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок,	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок,	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием
	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок, песен	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок,	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального
	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане Игры под музыку Игры под музыку.		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок, песен Изменять направление и	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане Игры под музыку Игры под		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок, песен	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. Развитие	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане Игры под музыку Игры под музыку.		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок, песен Изменять направление и	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно-	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.
	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане Игры под музыку Игры под музыку. Имитационные		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок, песен Изменять направление и формы	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно- подражательных	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента. Знать правила игр. Владеть имитационно-
	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане Игры под музыку Игры под музыку. Имитационные		движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок. Проговариват ь слова стихов, попевок, песен Изменять направление и формы	чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка. Развитие имитационно- подражательных выразительных	ритмический рисунок на барабане и детском пианино. Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента. Знать правила игр. Владеть

20	***	1		TT	D	0
29	Игры под	1		Имитационны	Развитие	Согласовывать
	музыку.			е игры,	имитационно-	движения с
	Движения			движения	подражательных	речью.
	транспорта,				выразительных	
	людей.				движений.	
30	Музыкальные	1		Музыкальные	Согласование	
	игры с			игры с	движений с пением.	
	предметами.			предметами.		
	РК					
	Танцевальные уп	ражнени	ня			
31	Танцевальные	1		Маховые	Развитие различных	Начинать и
	упражнения.			движения рук:	качеств внимания	заканчивать
	Элементы			на счет 1,2; на	(устойчивости,	движения в
	русской пляски			счет 1 пауза 2	переключения,	соответствии со
				-	распределения).	звучанием
32	Танцевальные	1		Элементы	Развитие умения	музыки.
	упражнения.			русской	выполнять	Знать
	Движения			пляски.	совместные действия	особенности
	парами			положение	и коммуникативных	исполнения
				рук в русском	навыков.	танцевальных
				танце.		упражнений.
33	Танец «Пляска с	1		Уметь	Развитие	Уметь работать в
	притопами»			начинать и	произвольности при	паре, в
				заканчивать	выполнении	коллективе.
				движения в	движений и	
				соответствии	действий.	
				со звучанием		
				музыки.		

² класс

№ ypo ĸa	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат			
-	четверть								
	Упражнения на ориентировку в пространстве								
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1		Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Развитие пространственных представлений, оптико-пространственной ориентировки в зале через движение.	Научиться ходить в четко заданном направлении.			
2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1		Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции.	Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны, шеренги, круги, пары.			
	Ритмико-гимнастические об	щеразви	вающи	е упражнения					
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами РК	1		Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь соблюдать правильное положение тела во время выполнения упражнений. Отличать понятия «наклон»			
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1		Наклонять и поворачивать голову вперёд, назад	Развитие точности, координации, переключаемости движений.	и «поворот», уметь правильно их исполнить. Уметь согласовывать движения разных частей			
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1		Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	тела, быстро переключаться с одного движения на другое.			

6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук Ритмико-гимнастические уп		Поворачивать корпус с передачей предмета	Коррекция согласованности движений.	
7	Ритмико-гимнастические уп	ражнения на ко 1	Движение головой и левой	Vonneruug roon Tuuruu	Vyoti okoopiiiiiiinopoti
	упражнения на координацию движений. Перекрестные движения		рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.	Коррекция координации, крупной и мелкой моторики.	Уметь скоординировать движения разных частей тела под словесную инструкцию.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1	Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
II чет	гверть				
	Координационные движения	, регулируемые	музыкой		
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1	Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Уметь правильно и точно выполнять упражнения пальчиковой гимнастики.
10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1	Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.	Знать название предложенного музыкального инструмента, знать правила работы с инструментом и положение тела при игре на нем.
	Игры под музыку		,		
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	Передавать в игровых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

12	Итахх	1	Drymanymany va	Фольнул ополуча импетра	Corrections				
12	Игры под музыку. Различение изменений в	1	Выразительно исполнять	Формирование чувства	Самостоятельно выполнять				
			знакомые движения и	музыкального темпа, размера,	требуемые перемены				
	музыке		эмоционально передавать в	восприятия ритмического	направления и темпа				
	РК		движениях игровые образы.	рисунка.	движений, руководствуясь				
	-		Знать передаваемые образы		музыкой.				
	Танцевальные упражнения								
13	Танцевальные упражнения.	1	Ходить тихо, настороженно,	Развитие словесной регуляции	Выучить пружинящий шаг.				
	Тихая ходьба, пружинящий		мягко, пружинисто,	действий на основе					
	шаг.		танцевально	согласования слова и					
				движений.					
14	Танцевальные упражнения.	1	Поскоки с ноги на ногу,	Развитие умения реализовать	Выучить шаги польки, уметь				
	Поскоки с ноги на ногу,		легкие поскоки.	запрограммированные	сочетать их с хлопками.				
	легкие поскоки. Хлопки.			действия по условному					
	Полька.			сигналу.					
	Упражнения на ориентирова	ние в простран	стве						
15	Упражнения на	1	Построиться в колонну по два	Развитие быстроты и точности	Соблюдать правильную				
	ориентирование в		человека; построиться в	реакции на звуковые или	дистанцию при				
	пространстве.		колонну по одному из	вербальные сигналы.	перестроениях, уметь из				
	Перестроение из колонны		колонны парами.		двух колонн выстроиться в				
	парами в колонну по одному.		_		одну.				
Шчє	III четверть								
	Упражнения на ориентирование в пространстве								
16	Упражнения на	1	Построение круга из шеренги.	Развитие	Знать все этапы построения				
	ориентирование в			пространственных	круга из шеренги, из двух				
	пространстве.			представлений.	линий.				
	Построение круга из								
	шеренги								
17	Упражнения на	1	Построиться в круг из	Развитие произвольности при	Выполнять манипуляции с				
	ориентирование в		шеренги и из движения в	выполнении движений и	предметами во время				
	пространстве.		рассыпную.	действий.	движения.				
	Выполнение во время								
	ходьбы и бега заданий с								
	предметами								
	± ' '	 ерязвивяющи	уппажнения Эмпражнения	1	<u> </u>				
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения								

18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК	1	Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Знать исходное положение выполняемых движений, соблюдать постановку корпуса. Уметь плавно и резко выполнять одно и то же
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие		Опускать, поднимать предметы перед собой	Коррекция согласованности движений.	движение. Согласовывать движения
	упражнения. Движения рук и		•		рук, ног и корпуса.
	ног.				Манипулировать предметом
20	Ритмико-гимнастические	1	Выставлять ноги вперед	Выработка правильной	в движении.
	общеразвивающие		поочередно Резко поднимать	осанки, чувства равновесия.	
	упражнения. Упражнения на		согнутую в колене ногу		
	выработку осанки				
2.1	Ритмико-гимнастические уп	ражнения на ко		7	**
21	Ритмико-гимнастические		Отвести ногу в сторону, назад,	Преодоление двигательного	Уметь управлять частями
	упражнения на координацию		вместе с руками	автоматизма движений.	тела независимо от других
	движений. Одновременные				частей.
22	движения рук и ног. Ритмико-гимнастические	1	Выполнять упражнения	Изменение характера	Самостоятельно выполнять
22	упражнения на координацию	1	Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	движений в соответствии с	требуемые перемены
	движений. Ускорение и		ритми шо, ускории, замедлии	изменением контрастов	направления и темпа
	замедление движений			звучания, коррекция	движений, руководствуясь
				слухового восприятия.	музыкой.
23	Ритмико-гимнастические	1	Выполнять упражнения	Развитие различных качеств	
	упражнения на координацию		ритмично, ускоряя, замедляя	внимания (устойчивости,	
	движений. Смена движений.			переключения,	
				распределения).	
	Ритмико-гимнастические уп	ражнения на ра			
24	Ритмико-гимнастические	1	Выполнять свободное падание	Развитие быстроты и точности	Произвольно напрягать и
	упражнения на расслабление		рук из исходного положения,	реакции на звуковые или	расслаблять мышцы тела,
	мышц. Встряхивание и		из положения руки в стороны.	вербальные сигналы.	отдельные группы мышц.
2.5	раскачивание рук.		Знать исходное положение.		
25	Ритмико-гимнастические	1	Раскачивать руки в стороны,	Развитие словесной регуляции	
	упражнения на расслабление		перед собой и в сочетании с	действий на основе	
	мышц. Раскачивание рук		наклоном корпуса	согласования слова и	
	поочередно и вместе			движений	

26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1	Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую	Развитие быстроты и точности реакции.	
IV че	тверть				
	Координационные движения	, регулируемые	музыкой		
27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Передавать ритмический рисунок мелодии.
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане	1	Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).	Повторять ритм, заданный учителем.
	Игры под музыку				
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.	С помощью невербальных средств передать заданный образ.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.	Знать текст стихов, попевок и считалок. Соотносить движения с речью.
31	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровой ситуации различные образы.
	Танцевальные упражнения				
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1	Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь выполнять переменные шаги и притопы.

33	Танцевальные упражнения.	1	Э	лементы русской пляски		Согласование движений с	Уметь работать в парах и
	Элементы русской пляски		В	Выполнять игры	c	пением.	группе.
			П	редметами, с пенис	м,		Исполнять танцевальную
			p	ечевым сопровождением			комбинацию под музыку,
34	Танцевальные упражнения.	1	В	выполнять основн	ые	Развитие умения выполнять	сопровождая движения
	движения местных народных		Д	вижения парами по прямо	й,	совместные действия и	пением.
	танцев. РК		п	о кругу		коммуникативных навыков.	

3 класс

№	Тема	К-	Да	Деятельность	Коррекционная	Ожидаемый
		ВО	та	учащихся	работа	результат
y		ча				
p		С				
0						
К						
a						
I 46	стверть					
	Упражнения на орг		ровку		Γ_	T
1	Упражнения на	1		Ходить в	Развитие	Занимать
	ориентировку в			соответствии с	пространственной	исходное
	пространстве.			метрической	ориентации	положение для
	Ходьба разным			пульсацией. Знать		каждого
	шагом.			исходное		упражнения.
				положение,		Уметь построиться
				построение в		в шеренгу.
				шеренгу		
2	Упражнения на	1		Чередовать ходьбу	Развитие быстроты	Уметь быстро
	ориентировку в			с приседанием	и точности	переключаться с
	пространстве.				реакции.	одного вида
	Чередование видов					деятельности на
	ходьбы.					другой.
3	Упражнения на	1		Ходить на	Развитие	Уметь
	ориентировку в			носочках, пятках.	пространственной	рассчитываться на
	пространстве.			Рассчитываться на	организации	первый, второй,
	Построение в			1, 2, 3. знать	собственных	третий для
	колонны по три.			положение рук при	движений.	последующего
				выполнении этих		построения в
				упражнений		колонны по три,
						шеренги.
	Ритмико-гимнасти	чески	іе оби	церазвивающие упра	жнения	
4	Ритмико-	1		Наклоны,	Нормализация	Знать и отличать
	гимнастические			повороты, круговые	мышечного тонуса,	понятия «наклон»,
	общеразвивающие			движения головы	тренировка	«поворот». Уметь
	упражнения.				отдельных групп	выполнять
	Наклоны,				мышц, развитие	движения в
	повороты и				основных видов	заданных
	круговые				движений.	направлениях
	движения головы.					разными частями
5	Ритмико-	1		Движения рук в	Коррекция	тела.
	гимнастические			разных	переключаемости	
	общеразвивающие			направлениях.	движений.	
	упражнения.			Повороты	дыжени.	
	Движения рук в			туловища. Знать,		
	разных			определять тип		
	направлениях			музыки		
	•	чески	е упр	ажнения на координ	ацию движений	
			- JP		1	

7	Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико- гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1	одновр движе Знать, соедин ладош хлопко Кругов ног в кругов движе	е стороны с ременным нием рук. как няются ки при е. вые движения сочетании с	Коррекция согласованности движений. Развитие точности, координации движений.	Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
	Ритмико-гимнасти	чески	е упражнени	ия на расслаб	ление мышц	
8	Ритмико- гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1	полу п	1 2	Преодоление мышечных зажимов.	Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле.
ΙΙΨ	етверть		<u> </u>		1	
	Игры под музыку					
9	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения	1	движе	авать в ниях частей ального ведения	Развитие выразительности движений.	Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке.
1 0	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке Танцевальные упр	1	нараст музык доли т	нии ическое ание в е, сильной	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания	
1	Танцевальные упр	ажнен 1		нты танца по	Развитие словесной	Знать что такое
1	танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца РК	1	програ выпол красив	имме, нять чётко, во. Знать ение рук при нении	регуляции действий на основе согласования слова	«хоровод», уметь согласовывать движение с речевым сопровождением.

1 2	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1		Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре — опуститься. Шаг польки	Преодоление двигательных зажимов.	Знать особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счет.
3	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	1		Высокие подскоки, боковой галоп	Развитие быстроты и точности реакции.	Научиться исполнять шаг польки с высоким и длинным подскоком.
	Упражнения на орг		рован		Γ_	
1 4	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга	1		Перестроиться из одного круга в два, три	Развитие оптико- пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.	Знать особенности перестроений из линии и колонны в круги. Уметь работать коллективно и
1 5	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги	1		Перестроиться в концентрические круги	Развитие умения выполнять совместные действия.	слаженно.
	III четверть					-
	Координационные	движ	ения,	регулируемые музы	кой	
1 6	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1		Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак	Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.	Научиться игре на барабане, уметь управляться с барабанными палочками. Повторять ритм, заданный учителем.
	Упражнения на орг	иенти	рован	•		1 7
7	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1		Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.	Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений.
1	Ритмико-	1		Приседать,	Развитие	Уметь держать
8	гитмико- гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1		подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.	различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	осанку и корпус во время движения. Уметь подняться высоко на носочки и низко присесть, при этом соблюдая постановку корпуса.

1 Ритмико-	1	ъ	4	* 7	D 6	
общеразвивающие упражнения и мерся сиепленные руки, черся палку, черся палку палко палк		Ритмико-	1	Упражнения на	Выработка	
упражнения на выработку осапки. спеденные руки, через палку.	9	гимнастические		выработку осанки	правильной осанки,	
упражнения на выработку осапки. спеденные рукл, через палку.		общеразвивающие		Перелезание через	чувства равновесия.	
Упражнения на выработку осанки. через палку. через палку. Ритмико-тимнастические упражнения на координацию и предметами упражнений на основе согласования слова и движений. упражнения на проверять проверять правильность сто исполнения притм одноклассникам и проверять правильность сто исполнения притопами) учителем; упражнения на координацию движений. упражнения на координацию нисложения и проверять правильность сто исполнения притопами) учителем; упражнения на проверять правильность сто исполнения притопами) учителем на протопывание иссложных рисунков. Тепа с одной поги на притопами на дритую, из расслабление музыкой Тепа с одной поги на погу. Уметь ошущать всесто на дригопами на другую, из стороны в сторону заксети тела с одной поги на погу. Уметь ошущать всесто на дригопами на другую, из стороны в сторону заксети тела с одной поги на погу. Уметь ошущать всесто частей. Уметь ошущать всесто тела и отдельных сго частей. Уметь ошущать всесто тела поги на погу. Уметь ошущать всесто тела поги на погу. Уметь ошущать всесто на дригомнение тажести тела и отдельных сго частей. Уметь ошущать всесто тела поги на погу. Уметь ошущать всесто на дригомнение тажесть тела с одной поги на погу. Уметь ошущать всесто на дригомнение тажесть тела с одной поги на погу. Уметь ошущать всесто тела, переносить тяжесть тела с поги на погу. Уметь ошущать всесто на дригомнение на дригую, из обращение по учиться на пределах одной октавы обсими руки. Уметь ошущать на погон на простой на дригомнение на простой на барабаще и дригомнение на простой на барабаще на		упражнения.		сцепленные руки,		
Выработку осанки. Выполнять упражнения на координацию движений Развитие словесной упражнения на координацию упражнения на координацию упражнения на координаций регуляции действий учителем; задавать самим ритм движений. Упражнения с предметами Повторять любой учителем; задавать самим ритм движений. Упражнения с предметами Повторять любой учителем; задавать самим ритм движений. Упражнения на координацию движений и проверять правильность сто исполнения притманий притопами) Повторять добой учителем; задавать самим ритм додноклассникам и проверять правильность сто исполнения притопами) Повторять добой учителем; задавать самим ритм додноклассникам и проверять правильность сто исполнения притопами) Повторять додность сто исполнения учителем; структа. Развитие всех видов памяти. Уметь опущать все собственного тела и отдельных его частей. Уметь опущать все собственного тела и отдельных его частей. Уметь опущать все собственного тела и отдельных его частей. Уметь опущать все собственного тела и отдельных его частей. Зать что такое стаммы, регулируемые музыкой. Исполнение дамых инструментах инструме						
Витимно-тимнастические упражиения на координацию движений Развитие сповесной упражнения на координацию движений с предметами притонами движений. упражнения с предметами просорать предметами предмета		_ -		repes namy.		
2 Ритмико-						
О тимпастические упражнения на координацию движений. О диовременное прохолопывание несложных ритмические упражнения на регулируемые музыкой. О движения на музыкальных инструментах О движения на музыкальных инструменте. О движения на музыкальных инструментах О движения на музыкальных инструментах О движения на музыкальных на музыкальных на музыкальном на пределах одной инструменте. О движений и движений и движений и дарабане или бубве. О движений и движений и дарабане или бубве. О движения на музыкой на барабане или бубве. О движений и дарабане или бубве. О движений и дарабане или бубве. О движений	_					I
упражнения на координацию движений с предметами Упражнения с предметами Тупражнения на координацию движений с одноклассникам и проверять правильность его однокрасением и проверять правильность его однокрасением и протопывание и протопывание и притопоми) Тупражнения на координацию движений или притопами) Тупражнения на координацию притопами) Тупражнения на координацион и притопами или притопами или притопами) Тупражнения на координационе и протопывание и притопами или притопами			1	Выполнять		
Координацию движений с предметами Примогассникам и проверять правильность сто исполнения протопывание несложных ригмических рисунков. Ритмико-тимнастические упражнения на расслабление мыши. Переносить тяжееть на другую, из расслабление мыши. Переносить тяжееть на другую, из регулируемые музыкой. Исполнения регулируемые музыкой. Исполнения ригмический ригунирисмые на другую к потрументах Петамы на музыкальных инструментах Петамы на барабане и бубпе. РК Метами и притмический ригунирисмые на другую потрумные музыкой. Петамы на музыкой. Петамы на драганных инструментах Петамы на музыкой. Петамы на музыкой на барабане и простой на барабане и простой на музыкой на барабане и простой на музык	0	гимнастические		упражнения на	регуляции действий	ритм, заданный
Предметами Предметами Идвижений. Ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами) Предметами Идвижений. Проверять правильность его исполнения (хлопками или протопами) Притопами) Притопами) Притопами) Притопами		упражнения на		координацию	на основе	учителем;
Предметами Предметами Идвижений. Ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами) Предметами Идвижений. Проверять правильность его исполнения (хлопками или протопами) Притопами) Притопами) Притопами) Притопами		координацию		лвижений с	согласования слова	Задавать самим
Упражнения с предметами Праверять правильность его исполнения движений и проверять правильность его исполнения протопывание несложных ритмических рисунков. Переносить тяжесть карасти теля драспабление мыши. Переносить тяжесть карасти теля драспабление мыши. Переносить тяжесть карасти теля и отделять дего частей. Уметь ощущать вес собственного теля и отдельных готороны в сторону Теля и отдельных готорон теля и отдельных готороны в сторону Теля и отдельных готороных готороны в сторону Теля и отдельных готорон теля и отде		_				
Предметами				продметами	п движении:	1 *
Ритмико-		•				
2		предметами				_ = =
Тимнастические упражнения и координацию движений. Однокременное прохлопывание исполнения ритмического рисупка. Развитие всех видов памяти. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Переносить тяжесть тела с одной ноги упражнения на расслабление мышц. Переносить тяжесть тела с одной ноги упражнения на расслабление мышц. Переносить тяжесть тела с одной ноги упражнения на расслабление мышц. Переносить тяжесть тела с одной ноги упражнения на расслабление мышц. Переносить тяжесть тела с одной ноги упражнения на расслабление мышц. Переносить тяжесть тела с одной ноги упражнения на расслабление музыкой стороны в сторону в сторону в сторону в сторону в сторону в сторону октавы обемми руками (отдельно). Исполнение гаммы на музыкальных инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструмение музыкой. Даижения, регулируемые музыкой. Парижения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубпе. РК						•
упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков. Ритмико-гимнастические упражнения на другую, из стороны в сторону тяжесть тела с одной ноги тяжести тела координационные движения, регулируемые музыкой. 2 Координационные движения, регулируемые музыкой. 2 Координационные движения, регулируемые на музыкой. Исполнение гаммы на музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубпе. РК	2	Ритмико-	1	Задавать самим	Формирование	исполнения
упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопыми несложных ритмических рисунков. Ритмико-гимнастические упражнения на другую, из стороны в сторону на другую, из стороны в сторону нажнения, регулируемые музыкой. Координационные музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах истормена на музыкой. Исполнение движения, регулируемые музыкой. Исполнение движения другуно, из стороны в сторону на другуноруемые музыкой Исполнение тамы на музыкальных инструментах инструментах исторументах исторументах исторументах исторументах исторументах исторументах исторументах исторументах исторументе. Тотороны в сторону на другуни на другунируемые музыкой истороны в сторону на другунируемые музыкальных инструментах исторументах исторум	1	гимнастические		ритм	чувства ритма.	(хлопками или
координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков. Ритмико- тимнастические упражнения на расслабление мышц коргоны в сторону упражнения на другую, из тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тряжесть тажести тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тряжесть тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тела, переносить тяжесть тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тела, переносить тяжесть тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тела, переносить тяжесть тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тела, переносить тяжесть тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес обственного тела, переносить тяжесть тела е ноги на ногу. Координационные движения, регулируемые музыкой. Октавы обении руками (отдельно). Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые октавы обении руками (отдельно). Обении руки. Обений руками (отдельно). Обений руки. Обений руки. Обений рисунок повторять произвольности произвольности произвольности произвольности произвольности произвольности произвольности произвольности при выполнении мелодий на барабане и бубне. Обене. Рк		упражнения на		одноклассникам и	1 1	притопами).
движений. Одновременное прохлопывание и протопывание и протопывание и протопывание и притопами) Ритмических рисунков. Ритмико- Тимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела другую, из стороны в сторону Координационные движения, регулируемые музыкой 2 Координационные и пределах одной октавы обении руками (отдельно). Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой рисунок повторять движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкой. Исполнение гаммы на музыкой. Исполнение заданный учителем. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК					1	= /
Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков. Ритмико- 1 Перепосить тяжесть тела с одной ноги упражнения на другую, из расслабление мыши. Перепосить тороны в стороны в сторону из стороны в сторону из стороны в сторону из деяжения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные движения, регулируемые на музыкай. Исполнение гаммы на музыкай. Исполнение гаммы на музыкой. Исполнение гаммы музыкой. Исполнение гаммы музыкой. Исполнение гаммы на музыкой. Исполнение гаммы на музыкальном инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструменты дой ой ритм, заданный учителем. Ваманый и действий. Ваманый инструменты на музыкальном инструменты дой ой ритм, заданный учителем. Ваманый и действий. Ваманый и действий.					ритмического	
прохлопывание и протопывание и притопами) Прохлопывание и протопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопывание и притопами) Прохлопыми и притопами) Поростование мыщи и притопами) Прохлопыми и простой ритмический произвольности произвольности произвольности при выполнении движений и барабане и и бубне. Прохлопыми и притопами) Прохлопыми и притопами) Прохлопыми и притопами) Прохлопыми и при и произвольности произволь				•	рисунка.	
протопывание несложных ритмических рисунков. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону восприятия своего ноги на ногу. Коррекция восприятия своего тела, переносить тяжесть тела с одной ноги на ногу. Координационные тяжести тела Координационные музыкой Координационные музыкой Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные дегулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные дегулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные дегулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем. Валиный и движений и движений и движений и движений и барабане или бубне.		-			Развитие всех	
несложных ритмических рисунков. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц 1 Переносить тяжесть Коррекция восприятия своего упражнения на другую, из стороны в сторону на другую на драгую на		•		`		
ритмических рисунков. Ритмико- тимнастические упражнения на расслабление мышц Ритмико- тимнастические упражнения на расслабление мышц Тимнастические упражнения на расслабление могражнения на другую, из стороны в сторону на другуно, из стороны в сторону на другуно, из стороны в сторону на другунируемые музыкой 2 Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах инструментах (стуморого различных ритмы различных ритмы различных ритмов на барабане и бубне. РК 2 Координационные 1 Составить простой ритмический призвольности при выполнении движений и дарабане или бубне.		_		притопами)	видов намяти.	
рисунков. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Темнастические упражнения на расслабление мышц Темнастические упражнения на другую, из стороны в сторону пела и отдельных его частей. Коррекция восприятия своего вес собственного тела и отдельных его частей. Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей. Коррекция восприятия своего вес собственного тела и отдельных его частей. Темнасти тела и отдельных его частей. Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей. Темнасти тела и отдельных его частей. Темнасти тела с одной ноги на другую, из сторону вес обственного тела и отдельных его частей. Темнасти тела с одной ноги на другую, из сторону вес обственного тела и отдельных его частей. Темнасти тела и отдельных его частей. Темнасти теммы на другую, из сторону от тела и отдельных его частей. Темнасти тела с одной ноги на другую, из отдельноть простой обставы обечми руками (отдельно). Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Темнасти тела с одной ноги на другую, из отдельного приятия, мелкой инструменте. Темнасти тела и отдельных его частей. Темнасти тела и отдельного нели отдельного него и отдельного него частей. Темнасти тела и отдельного него		несложных				
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц Теримнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Теримнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Теримнастические упражнения, переносить тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону в стороны в сторону в		ритмических				
2 Ритмико- гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела 1 Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей. Уметь ощущать вес собственного тела и отдельных его частей. 2 Координационные музыкой движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 1 Исполнять гаммы в пределах одной октавы обечии руками (отдельно). Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. 2 Координационные д движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.		рисунков.				
2 гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела движения, регулируемые музыкой восприятия своего тела и отдельных его частей. вес собственного тела и отдельных его частей. тела и отдельных его частей. тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. 2 Координационные музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 1 Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. 2 Координационные давижения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК 1 Составить простой ритм, даданный учителем. Развитие произвольности при выполнении движений и движений и движений и движений и действий. Исполнять ритмы барабане или бубне.		Ритмико-гимнасти	ческие у	тражнения на расслаб.	ление мышц	
упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Тела и отдельных его частей. Тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Тела и отдельных источаней. Тела и отдельно. Тела и отдельных источаней. Тела	2	Ритмико-	1	Переносить тяжесть	Коррекция	Уметь ощущать
упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой 2 Координационные музыкой 2 Координационные музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой ритмический регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой ритмический регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК	2			-		
расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой 2 Координационные листия и пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой регулируемые музыкой. Координационные 1 Составить простой регулируемые музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой регулируемые музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой регулируемые музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Составить простой ритмический произвольности при выполнении мелодий на барабане и бубне. РК		гимнастические		тела с одной ноги	восприятия своего	вес собственного
Мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные музыкой Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные 1 Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Исполнять ее на музыкальных инструментах Координационные 1 Координационные 1 Координационные 1 Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных ритмов на барабане и бубне. РК Варабане и бубне. Варабане и произвольности при выполнении движений и движений и барабане или бубне. Варабане или бубне. Варабане или бубне. Варабане и бубне и варабане и варабане и бубне и варабане и в					=	
Перенесение тяжести тела Координационные движения, регулируемые музыкой 1	2	упражнения на		на другую, из	тела и отдельных	тела, переносить
Тяжести тела Координационные музыкой Движения, регулируемые музыкой Тяжести тела Тяжести тела Координационные музыкой Тяжести тела Тяжести	\(\(\triangle \)	упражнения на расслабление		на другую, из	тела и отдельных	тела, переносить тяжесть тела с
Координационные музыкой движения, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Коррекция слухового восприятия, мелкой исполнять ее на музыкой. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. 2 Координационные на музыкальных инструментах 1 Составить простой ритмический произвольности произвольности произвольности произвольности при выполнении движений и заданный учителем. Исполнять ритмы движений и действий. мелодий на барабане и бубне.	2	упражнения на расслабление мышц.		на другую, из	тела и отдельных	тела, переносить тяжесть тела с
Музыкой 2 Координационные 1		упражнения на расслабление мышц. Перенесение		на другую, из	тела и отдельных	тела, переносить тяжесть тела с
2 Координационные 3 движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Координационные на музыкальных инструментах Координационные 1 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК Составить простой ритм, заданный учителем. Развитие произвольности при выполнении движений и движений и действий. Исполнять ритмы барабане и бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела		на другую, из стороны в сторону	тела и отдельных	тела, переносить тяжесть тела с
3 движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Пределах одной октавы обеими руки. Оставить простой ритмический рисунок повторять музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК Пределах одной октавы обеими рожим восприятия, мелкой моторики руки. «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. 2 Координационные 4 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК 1 Составить простой ритм произвольности при выполнении движений и действий. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.		упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные	движе	на другую, из стороны в сторону	тела и отдельных	тела, переносить тяжесть тела с
3 движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Пределах одной октавы обеими руки. Оставить простой ритмический рисунок повторять музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК Пределах одной октавы обеими рожим восприятия, мелкой моторики руки. «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. 2 Координационные 4 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК 1 Составить простой ритм произвольности при выполнении движений и действий. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные	движе	на другую, из стороны в сторону	тела и отдельных	тела, переносить тяжесть тела с
регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные даижения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК 1 Октавы обеими рукими восприятия, мелкой моторики руки. 2 Координационные даучиться исполнять ее на музыкальном инструменте. 2 Координационные даучителем. 3 Составить простой ритмический произвольности произвольности при выполнении барабане или бубне.		упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой		на другую, из стороны в сторону ния, регулируемые	тела и отдельных его частей.	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу.
музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные 1 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК музыкой. Исполнение обобне. РК музыкальном инструменте. Исполнять ритмы произвольности произвольности при выполнении движений и действий. Обобне. Моторики руки. Исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы произвольности произвольности при выполнении действий. Обобне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные		на другую, из стороны в стороны ния, регулируемые Исполнять гаммы в	тела и отдельных его частей.	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое
Исполнение гаммы на музыкальных инструментах 2 Координационные 1 Доставить простой развитие произвольности различных рисунок повторять при выполнении движений и барабане и бубне. РК Музыкальном инструменте. Развитие произвольности произвольности при выполнении движений и барабане или бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения,		на другую, из стороны в стороны в стороны ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма»,
на музыкальных инструментах инструменте. 2 Координационные 4 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК 1 Составить простой развитие произвольности произвольности при выполнении движений и движений и действий. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые		на другую, из стороны в стороны в стороны в имя, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться
инструментах Составить простой ритмический ритмический ритмический произвольности при выполнении движения, исполнение различных ритмов на барабане и бубне. Развитие произвольности произвольности при выполнении движений и движений и движений и действий. исполнять ритмы различных ритмы различных ритмы барабане или бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой.		на другую, из стороны в стороны в стороны в имя, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на
2 Координационные 1 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК 1 Составить простой ритмический произвольности при выполнении движений и действий. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы		на другую, из стороны в стороны в стороны в имя, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном
4 движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК ритмический произвольности при выполнении любой ритм, движений и движений и действий. различных ритмов на барабане и бубне.	2	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных		на другую, из стороны в стороны в стороны в имя, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном
регулируемые рисунок повторять при выполнении мелодий на барабане и бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте.
музыкой. Исполнение заданный учителем. действий. барабане или различных ритмов на барабане и бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно).	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте.
музыкой. Исполнение заданный учителем. действий. барабане или различных ритмов на барабане и бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в Мия, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки.	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы
Исполнение заданный учителем. действий. бубне. различных ритмов на барабане и бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения,	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных
различных ритмов на барабане и бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на
на барабане и бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые музыкой.	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм,	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении движений и	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или
бубне. РК	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм,	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении движений и	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или
	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм,	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении движений и	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или
Игры под музыку	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм,	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении движений и	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или
	2 3	упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела Координационные музыкой Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК	1	на другую, из стороны в стороны в стороны в сторону ния, регулируемые Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм,	тела и отдельных его частей. Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении движений и	тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу. Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или

2 5	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1	Прохлопывать несложный ритмический рисунок Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки. Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре.
	Игры под музыку				
7	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1	Передавать образ при инсценировке песни	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы.
2 8	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1	Передавать в движении развернутый сюжет	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.	Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли.
2 9	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1	Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.	Развитие воображения, коррекция психических процессов.	Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом.
3 0	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением РК	1		Согласование движений с пением.	Уметь согласовывать речь с движением и игрой.
	Танцевальные упр			7	**
3	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком	Развитие умения выполнять совместные действия.	Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и

3 2	Танцевальные упражнения Движения парами:	1	Двигаться по кругу боком	парами лицом,	Коррекция коммуникативных навыков.	синхронно. Двигаться по кругу, соблюдая
	боковой галоп,					дистанцию и
	поскоки.					одновременно
						выполнять
						танцевальные
						движения.
3	Танцевальные	1	Элементы	русской	Развитие точности,	Уметь выполнять
3	упражнения		пляски на	месте, с	координации,	движения русских
	Элементы русской		передвижен	иями	плавности,	танцев: присядка,
	пляски				переключаемости	ковырялочка.
					движений.	
3	Танцевальные	1	Выполнять		Развитие умения	
4	упражнения		основные д	вижения	реализовать	
	Основные		народных та	анцев	запрограммированн	
	движения				ые действия по	
	народных танцев				условному сигналу.	

4 класс

№ у р о к а	Тема	К- во ча со в	Да та	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
Iче	стверть					
	Упражнения на орг	иенти	роваі	ние в пространстве		
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	1		Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	1		Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя церазвивающие упра	Развитие пространственных представлений	

4	Ритмико-	1		Круговые движения	Коррекция	Отмечать в
	гимнастические			головы (с	согласованности	движении акцент,
	общеразвивающие			акцентом).	движения рук с	слышать и
	упражнения.			Движения кистями	движением	самостоятельно
	Движения головы			рук.	туловища, головы.	менять движение
	и туловища			1 0	, ,	в соответствии со
5	Ритмико-	1		Круговые движения	Соотнесение темпа	сменой частей
	гимнастические			плечами: вверх,	и ритма	музыкальных
	общеразвивающие			вниз, вперед, назад	r	фраз.
	упражнения.			эттэ, этгү гд, тазад		
	Круговые					
	движения плеч					
		чески	е упп	ажнения на координ	апию лвижений	
6	Ритмико-	1	<i>y</i> p	Разнообразные	Коррекция	Уметь
	гимнастические	-		сочетания	согласованности	координировать
	упражнения на			движений рук, ног,	движения рук с	свои действия и
	координацию			головы	движением ног,	движения.
	движений.			1 3110 1111	туловища, головы.	Выполнять
	Разнообразные				2,010,011111(00, 100100001.	упражнения в
	сочетания					разных темпах.
	движений рук,					Соотносить темп
	ног, головы					музыки с
	пот, головы					характером и
7	Ритмико-	1		Выполнять	Развивать умение	темпом
,	гимнастические	1		упражнения с	соотносить темп и	собственных
	упражнения на			ускорением. С	ритм	движений.
	координацию			замедлением	pnim	дыженин
	движений.			Поднимать голову,		
	Упражнения под			корпус с позиции		
	музыку.			на корточках		
	PK			na kopio man		
		чески	е упп	ажнения на расслабл	ение мыши	
8	Ритмико-	1	- <i>J</i> I	Прыжки на двух	Развивать у детей	Научиться
	гимнастические			ногах с	подвижность,	прыгать в разных
	упражнения на			одновременным	ощущать	направлениях.
	расслабление			расслаблением.	напряжение и	1
	мышц. Прыжки на				расслабление мышц	
	двух ногах с				<u> </u>	
	одновременным					
	расслаблением.					
IIч	етверть					
		кими	музы	кальными инструме	нтами	
9	Координационные	1		Движения кистей и		Слышать и
	движения,			пальцев рук в	подвижность	распознавать в
	регулируемые			разном темпе:	пальцев,	музыке
	музыкой.			медленном,	координацию	ритмический
	Упражнения на			среднем, быстром, с	движений рук.	рисунок, акцент.
	детском пианино			постепенным		-
				ускорением, с		
				резким изменением		
				темпа и плавности		
				движений.		
	Игры под музыку					
	<u> </u>					

1 1 1	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1	Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук. Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять. Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
	Танцевальные упра	ажнен	ния		
1 2	Танцевальные упражнения. Галоп	1	Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции.	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.
3	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	1	Разучивание народных танцев	Развитие умения работать сообща, в паре, в группе.	
1 4	Танцевальные упражнения. Присядка	1	Танцевальный элемент «присядка».	Развитие координации, подвижности, ловкости.	Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.
1 5	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК	1	Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
111	Четверть		ANNA NARAWANANA SA SASSAS SA SASSAS SA SASSAS SA SASSAS	rov.	
1	Координационные Координационные	движ 1	ения, регулируемые музы Вращать кистями	кои Развивать у детей	Уметь выполнять
6	движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.		рук по кругу, пальцы сжаты в кулак. Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	элементы пальчиковой гимнастики под музыку.
	Упражнения на орг	иенти	рование в пространстве		

1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели Упражнения на	1	Перестроиться из простых и концентрированны х кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей».	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственны ми понятиями. Знать фигурыпостроения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться
8	ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения на	1	диагональным линиям по часовой стрелке и против	центр помещения.	во все перечисленные фигуры.
9	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	
				движении.	
_			еразвивающие упра	жнения	
2 0	Ритмико-гимнасти Ритмико- гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	чески 1	еразвивающие упраз Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх		Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.
2 1	Ритмико- гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук Ритмико- гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища		Выбрасывать руки вперед, в стороны,	жнения Коррекция согласованности	для рук, ног, корпуса, спины и уметь их
2	Ритмико- гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук Ритмико- гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты	1	Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх Поворачивать корпус с передачей	кнения Коррекция согласованности движений рук. Коррекция согласованности движения рук с движением	для рук, ног, корпуса, спины и уметь их

	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений								
2	Ритмико-	1		Поочередные	Развитие	Уметь без			
4	гимнастические			хлопки над	координации,	помощи учителя			
	упражнения на			головой, на груди,	слухового	составить			
	координацию			перед собой,	восприятия,	ритмический			
	движений.			справа, слева, на	соотнесение темпа	рисунок и			
	Самостоятельное			голени.	и ритма.	продемонстриров			
	составление			Самостоятельно	1	ать его			
	ритмических			составить		одноклассникам.			
	рисунков			ритмический		, ,			
				рисунок,					
				прохлопать его					
2	Ритмико-	1		Сочетание хлопков	Развитие моторных	Уметь			
5	гимнастические			и притопов, с	навыков	согласовывать			
	упражнения на			предметами	Habbinob	движения.			
	координацию			(погремушками,		дыжены			
	движений.			бубном,					
	Сочетание хлопков			барабаном).					
	и притопов с			oup a ourrow).					
	предметами. РК								
		чески	е упп	ажнения на расслабл	ение мыши				
2	Ритмико-	1	- <i>J</i> P	С позиции	Ощущать	Уметь			
6	гимнастические			приседания на	напряжение и	расслаблять и			
	упражнения на			корточки с	расслабление	напрягать			
	расслабление			опущенной головой	мышц.	мышцы,			
	мышц. Опускать			и руками	······································	выполняя			
	голову, корпус с			постепенное		имитационные			
	позиции, стоя,			поднимание		упражнения.			
	сидя			головы, корпуса,		Jiipankii eiiini.			
	Опдл			рук по сторонам					
				(имитация					
				распускающегося					
				цветка). То же					
				движение в					
				обратном					
				направлении					
				(имитация					
				увядающего					
				цветка).					
IV	<u> </u>	<u> </u>		цьстки _ј .					
	•	ЛВИЖР	ния.	регулируемые музы	сой				
2	Координационные	1		Выполнять	Коррекция	Понимать ритм			
7	движения,			несложные	подвижности	услышанной			
	регулируемые			упражнения песни.	пальцев рук, мелкой	мелодии, уметь			
	музыкой. Передача			7 -I	моторики	его повторить.			
	основного ритма				r 	210 P.112.			
	знакомой песни.								
	Упражнения на								
	аккордеоне,								
	духовой								
	гармонике.								
	Игры под музыку	<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>			
L	тиры под музыку								

2 8	Игры под музыку. Начало движения.	1	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз	Коррекция концентрического внимания, восприятия.	Начинать движение вместе с началом музыки.
9	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки
3 0	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1	Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.
3 1	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1	Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
	Танцевальные упра	ажнен	ия	-	
3 2	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1	Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять шаг кадрили.
3 3	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК	1	Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции.	Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.
3 4	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1	Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Знать и выполнять движения народных танцах индивидуально, в парах, по кругу.

5.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик,
 треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны;
 свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты;
 дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

- 1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
- 2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва "2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
- 3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
- 4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.- 112c.
- 5. Коррекционная ритмика под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина Москва, 2007г. Музыкальная ритмика под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
- 6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебнометодическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

- 1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб.; ЛОИРО, 2000. 220 c.
- 2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
- 3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

- 4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.-Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
- 5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М.: Издательство « Школьная Пресса», 2000.
- 6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru
- Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/
- Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/site/all/sites
- Учительский портал http://www.uchportal.ru
- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september
- Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru

6.Приложения

РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ

Бабочки

Цель: развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Водящий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Водящий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

Мультяшки

Цель: развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитывается.

Будь внимателен!

Цель: развитие ловкости, внимания.

Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Проделать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего.

После дождя

Цель: развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики.

Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить:

- -идёт дождь (руками)
- -прохожие идут по лужам (можно с зонтиками)
- -солнышко засияло
- -всем весело
- -природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчёлы и бабочки)

Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

Передай платочек

Цель: развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения.

Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается. Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

Приглашение

Цель: развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения.

Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым (по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг (в любом месте). Кто опоздал, становится новым водящим.

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ

Кактус и ива

Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение.

Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива» - принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

Мокрые котята

Цель: умение снимать поочерёдно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Дети двигаются по залу врассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

В царстве золотой рыбки

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости.

В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб (можно добавлять любые другие персонажи).

Снегурочка

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики.

Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

Вальс бабочек

Цель: развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движении руками.

На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любуются своими пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

Пальма

Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

«Выросла пальма большая - пребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них.

«Завяли листочки»; уронили кисти рук.

«Ветви»; уронили руки от локтя.

«И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочерёдно каждой рукой.