


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Согласовано:  
заместитель директора  
по учебной работе

 Н.И. Шалеева  
«10» сентября 2018 г.

Утверждаю:  
директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа –  
интернат № 8»

 В.А. Шамаков  
«10» 09 2018 г.

Рабочая программа учебного курса  
**«Музыка и движение»**  
для обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью  
2 вариант  
**1 «Б», 2 «В», 3 классов**  
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель – Мартышев В.С., 1КК

## Пояснительная записка

### *Воспитательные:*

- помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

### **Методы и формы обучения:**

- рассказ;
- объяснение;
- упражнение;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод художественного контекста;
- беседа;
- слушание музыкальных произведений (фрагментов), определение характера музыкального произведения с помощью соответствующего эпитета, объяснение (аргументация) ребёнком своей мысли или ощущения музыки при помощи средств выразительности, использованных композитором;
  - наглядный;
  - метод активизации зрительного и слухового восприятия — сочинение рассказов, несюжетных рисунков по прослушанной музыке;
  - метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
  - метод арт — терапии;
  - метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий):
- ***Основные направления коррекционной работы***
  - 
  - коррекционная направленность обучения;
  - оптимистическая перспектива образования;
  - индивидуализация и дифференциация процесса обучения:

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми

и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический

материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса**

### ***Личностные планируемые результаты:***

#### ***Физические характеристики персональной идентификации:***

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

#### ***Гендерная идентичность***

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

#### ***Возрастная идентификация***

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

### «Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

### «Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

### «Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

### **Предметные планируемые результаты:**

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

### **Базовые учебные действия:**

### Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания

(операции,

действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия

и

т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

## **«Музыка и движение»**

### **Слушание**

Закреплять способность спокойно и внимательно слушать музыку.

Расширять количество узнавания мелодий и звучание музыкальных инструментов.

Закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

Учить различать медленную музыку, быструю музыку

Учить различать колыбельную песню и марш.

Закреплять способность определять начало-конец знакомой мелодии.

### **Пение**

Расширять подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, простыми словами

Закреплять умение в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Закреплять умение дышать во время пения, петь на выдохе.

Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

### **Движение под музыку**

Закреплять умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,

- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,

- топать, стоя на месте

- выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др.

Водить хоровод вместе со взрослыми, взявшись за руки, в разные стороны: налево, направо, сходиться в центр, идти из центра.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Расширять знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан ( по выбору педагога).

Закреплять слушание и различение контрастных по звучанию музыкальные инструменты.

Продолжать обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

-трясти маракасом, погремушкой

-ударять ладонью по барабану

-ударять палочками друг о друга

-проводить ладонью по всем струнам гитары, мандалины, балалаке.

Учить сопровождать музыкальным инструментом песню взрослого, по просьбе взрослого.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

По окончании 1 класса обучения учащиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. множественными нарушениями овладевают:

- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,

- умением различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

- умением подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами

- умением выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топать. приседать. кружиться, раскачиваться,

- умением слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,

- умением играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, маракасе., стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Раздел	Тема	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	Слушание	Звуки знакомые и незнакомые.	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыки	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья Аудиозаписи шумов леса Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
		Звуки леса. Угадай-ка голоса.	1		
		"Какую музыку вы слушали?"	1		
		«Ищи колокольчик»	1		
		Звуки высокие и низкие	1		
		"Отгадай, что звучит"	1		
		«Ищи колокольчик»	1		
		Поиграем « Тихо-громко».	1		
		Поиграем "Весело-грустно"	1		

	Пение	"Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) - песня ветра (у.у.у) и др.	2	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыки	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Боровик Т. <i>"Звуки, ритмы и слова"</i> Зими́на А.Н. <i>"Мы играем, сочиняем!"</i>
		"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	3		
		Поем колыбельные	1		
		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	2		



Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на имитацию движений знакомых животных	2	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком
	Праздничное шествие - шагать по марш	1		
	Волшебный танец - кружиться	1		
	Музыкально-ритмические упражнения "Мы под музыку шагаем".	1		
	Дружно хлопаем в ладоши.	1		
	Игры- хороводы. "Каравай", "Маленькие ножки", "Идет коза по лесу", "Скок - поскок"	3		
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму"	2	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Информационное обеспечение: Кононова Н.Г. "Обучение дошкольников

		“Угадай, на чём играю?”	2	<p>-осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах</p>	<p><i>игре на детских музыкальных инструментах”</i> Симукова В. “<i>А вы ноктюрн сыграть смогли бы?</i>” - “Музыкальный руководитель” №3. Трубникова М. “<i>Играем в оркестре по слуху</i>” Тютюнникова Т. “<i>Уроки музыки. Система Карла Орфа</i>” Тютюнникова Т. “<i>Шумовой оркестр снаружи и изнутри</i>” - “Музыкальная палитра” №6</p>
		"Поиграем звонко в бубен"	1		
		Весёлые музыканты.	2		
		Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	1		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

«Осенний теремок»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	1	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	1	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

«Много снега намело»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

«Колобок-музыкант»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	1	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Улыбнулось Солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
« Петушок и курочка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера

«Птичка-невеличка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	1	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	34 ч.	



### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Раздел	Тема	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	Слушание	"Музыка осени"	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание, -уметь внимательно слушать, -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь дифференцировать слышимое, -уметь сопереживать характеру музыки	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья Аудиозаписи шумов леса Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной Янушко Е.А Игры с аутичным ребенком.
		"Звуки леса"	1		
		"Узнай мелодию"	1		
		"Что звучит"	1		
		"Кто как звучит"	1		
		"Отгадай, что звучит"	1		
		"Повсюду музыка слышна"	2		
		"Тихие и громкие ладошки",	1		
		"Тихие и громкие звоночки"	1		
		"Весёлый дождик"	1		
	Пение	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	1	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы,

	Кто как звучит	1	внимание, -проявлять интерес к пению, желание петь -фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте, -уметь узнавать знакомые песни, подпевать -уметь сопереживать характеру музыке	погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок- флейта, лира Боровик Т. <i>"Звуки, ритмы и слова"</i> Зими́на А.Н. <i>"Мы играем, сочиняем!"</i>
	Звучащая природа	1		
	Песня ветра: у.у.у.у	1		
	Колыбельная: а.а.а.а.	1		
	Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги	2		
	Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать)	1		
Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др. ;	3	-принимать цель и включаться в деятельность, -удерживать произвольное - проявлять интерес к танцевальным движениям, внимание, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок- флейта, лира Информационное сопровождение .Методическое пособие. /Под ред. Е. А. Стребелевой, Г. А. Мишиной. Янушко Е.А Игры с
	Игры "С добрым утром!", "Привет"	2		

		Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны, "Снежинки" - кружиться; "Скок-поскок"- подпрыгивать, "Бабочка" - махать руками, "Антошка" -хлопать в ладоши и др.	3		аутичным ребенком.
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры: "Определи по ритму"	1	-принимать цель и включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на музыкальных инструментах, -проявлять адекватные эмоциональные реакции от игры на музыкальных инструментах	Шумовые музыкальные инструменты: бубны., барабаны, маракасы, погремушки. колокольчики, палочки. детские гусли, блок-флейта, лира Информационное обеспечение: Кононова Н.Г. "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах" Симукова В. "А вы ноктюрн сыграть смогли бы?" - "Музыкальный руководитель" №3 Трубникова М. "Играем в оркестре по слуху" - Тютюнникова Т. "Уроки музыки. Система Карла Орфа" Тютюнникова Т. "Шумовой оркестр"	
	"Угадай, на чём играю?"	2			
	"Кто по лесу ходит?"	1			
	"Капельки большие и маленькие",	2			

		“Какая птичка поёт?”	1		<i>снаружи и внутри</i> ” - “Музыкальная палитра” №6
		<b>Всего:</b>	<b>34 час.</b>		

### **Планируемые результаты изучения предмета**

По окончании периода обучения учащиеся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. множественными нарушениями овладевают:

- способностью эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,
- умением различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.
- умением подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.
- умением выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топтать, приседать, кружиться, раскачиваться,
- умением слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты.
- умением играть на простейших музыкальных инструментах: трясти погремушку, маракасе, стучат по бубну. барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга

### Перечень учебно – методического обеспечения

- Воронкова В.В.»Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8-ого вида 1 – 4 классы под редакцией В.В.Воронковой. Допущено МО и науки РФ. –М: Просвещение 2013 – 2014 годы;
- «Необычные уроки музыки» для 1-4 классов. Составитель Л.В.Масленникова – Золина (Издание 2010г.)
- «Музыка» - поурочные планы для 1 класса по программе Д.Б.Кабалевского Составитель: В.М.Самигулина. Волгоград – 2005г.
- «Музыка» 1-4 классы (Анализ произведений, ритмические игры, творческие задания). Составитель: Е.Н.Арсенина. Волгоград, 2009г.
- «Ожидание чуда» - (Музыкальные занятия и праздники) Составитель: Л. Гераскина (Издание 2003г.)
- «Вокально – хоровая работа» Составитель: М.Ю.Картушина Москва (Издание 2010г.