

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебной работе

  
Ю.В. Кутилова  
«04» сентября 2019 г.

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа –  
интернат № 8»  
В.А. Шмаков  
2019 г.

**Рабочая программа  
на 2019-2020 учебный год  
для обучающихся 4 класса  
(I вариант)**

Учитель – Каурова А.К., ПКК

г. Екатеринбург  
2019г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Город мастеров» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);

- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Локальные акты образовательного учреждения.

### **Цель программы:**

1. Развитие творческих способностей обучающихся, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

### **Задачи программы:**

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутаж, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить

можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

Программы по трудовому обучению в начальной школе обычно строятся на изучении материалов, применяемых на уроках, их технологической обработке и знаниях о используемых инструментах. От того, что в этой цепочке занимает главенствующую роль, во многом зависит суть и программное содержание преподаваемого предмета. Для того, чтобы ввести новое и нестандартное в эту стабильно неизменную схему, предлагаем выделить и рассмотреть новую группу нетрадиционных материалов, которая поможет значительно расширить и разнообразить перечень видов деятельности на уроках труда по данным разделам. Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы. Это может быть, например, применение упаковочного гофрированного картона для выполнения различных композиций, возможность замены дорогостоящего бисера различным бросовым материалом и т.д. Термин "нетрадиционные материалы" включает в себя и ограничение применения того или иного материала в различных регионах и областях республики. Занимаясь внедрением таких материалов в учебный процесс, мы составили характерные технологические схемы. Например, любой изучаемый материал обладает определенными характерными свойствами. Поэтому знакомство с ним будет происходить намного легче, если пользоваться предложенным планом. Он может быть следующим.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

4 класс	1 час в неделю	35 часов в год
---------	----------------	----------------

### **Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Город мастеров»**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. Флористика «Соломенное царство».**

Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.

### **2. Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».**

Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.

### **3. Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».**

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила

приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

#### **4. Изготовление игрушек «Игрушечная страна».**

Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Вереvoчные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.

#### **5. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.

Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити.

Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья. Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.

#### **6. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».**

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей.

Выставка готовых изделий.

### **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 4 класса**

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Флористика «Соломенное царство».</b> Вводное занятие. Техника безопасности. Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы». Смешанная аппликация «Гуси-лебеди». Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла. Соломенный бычок. «Фрукты».	Различать предметы рукотворного мира; усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.

<p><b>Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».</b>  Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны») Открытка «С праздником весны». Панно «Рябина».  Папье-маше. Слоеное папье-маше «Тарелочка».  Объемное папье –маше.</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; работа в технике « квиллинг»; создание моделей по предложенным образцам.</p>
<p><b>Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии»</b>  Изонить. Освоение основных приемов техники изонити. Вышивка «Кленовый лист». Вышивка «Солнышко». Вышивка «Паутинка». Нитяные картины. Картина «Утята».  Поделки из ткани. Полуобъемное панно «Пчелка».  Поделка «Игольница».  Прихватка «Сердечко».</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка);  умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами вышивки; изготовление аппликации в технике изонить; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.</p>
<p><b>Изготовление игрушек «Игрушечная страна».</b>  Игрушки из папье - маше. Игрушка «Котенок с бантиком». Игрушки из ткани. Кукла «Маша». Игрушка «Черепашка».</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка);  продолжить знакомство с видами швов;  продолжить знакомство с видами вышивки;  изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.</p>
<p><b>Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>  Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!»  Игрушка «Дед Мороз».  Весенние сувениры. Картина</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем;  освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном;  создание моделей по предложенным образцам.</p>

<p>«Весна».          Поделка «Лоскутный букет».          Пасхальные подарки. Поделка «Курочка с цыплятами».          готовых работ.</p>	
<p><b>Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».</b>          Композиция из папье – маше «В мире животных».          Панно из ткани «Жар-птица».          Панно в технике квиллинга «Летние фантазии».          Итоговое занятие. Выставка</p>	<p>Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);          работать в коллективе</p>

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

- Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.
- Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 1991 г.
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
- Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009.