

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР

«Екатеринбургская школа – интернат №8»

 Н.И. Шалеева
«01» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ СО

«Екатеринбургская школа – интернат №

8»
 В.А. Шмаков
«01» сентября 2018 г.

Рабочая программа учебного курса

«Чтение и развитие речи»

для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости

(I вариант)

6а класса

Учитель: Абрамова Л.В. (ВКК)

г. Екатеринбург

2018

Пояснительная записка

Предметная область: Язык и речевая практика. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, дает наибольшие возможности для речевого развития обучающихся. Изучение художественного произведения максимально приближено к процессу естественного общения, в результате создаются условия для общения обучающихся, как с учителем, так и с одноклассниками. Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых обучающихся. Именно на этих занятиях дети начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей России, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» для 6а класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2018-2019 учебный год для обучающихся с легкой умственной отсталостью (I вариант);
- Программы по чтению и развитию речи (автор В.В. Воронкова) сборник №1 Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы - М., «Владос», 2001;

На уроках чтения в шестом классе на первый план выходит формирование навыков беглого и сознательного чтения, а так же развитие творческих способностей обучающихся. Коммуникативная направленность уроков чтения позволяет развивать на уроке такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, составлять план, выделять главную мысль и др.).

Художественная литература так же играет огромную роль в нравственном воспитании, она воздействует не только на мысли читателя, но и на его чувства, побуждает задуматься о мотивах поведения людей, заставляя тем самым заглянуть в собственную душу, анализировать свои собственные поступки.

Цель программы – развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи учебного курса:

1. Формировать у обучающихся навыков правильного, осознанного и выразительного чтения вслух и про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.
3. Развивать умения пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведений.
4. Формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
5. Развивать познавательные интересы обучающихся, расширение их кругозора.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Программа учитывает психофизиологические особенности развития обучающихся 6-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный деятельностный и дифференцированный подход исходя из возможности обучающихся.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью 6 класса

У обучающихся с легкой степенью умственной отсталости отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки фонематического слуха сочетаются с замедленным темпом развития артикуляции. Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднения в понимании логических связей — все это приводит к тому, что умственно отсталые обучающиеся читают текст со значительными искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, сливают конец одного слова и начало второго, теряют строку и др. Наблюдаются нарушения фонематической и грамматической стороны речи. Отмечается ограниченность, бедность словарного запаса, неправильное понимание слов, неточное их использование, патологический разрыв между активным и пассивным словарем. Данная категория обучающихся в основном пользуется простыми предложениями, наблюдается неправильное их построение. Связная устная речь умственно отсталых обучающихся

отличается неполнотой высказываний, нарушением логики рассказа о происходящих событиях, неправильным использованием языковых средств, недостаточной выразительностью.

Нарушения познавательной и речевой деятельности обучающихся обуславливают и своеобразие в передаче содержания художественных произведений, выражающееся в фрагментарности, пропуске основных смысловых частей или звеньев, отсутствии логики в изложении событий, непонимании причинно-следственных связей и отношений, бедности лексического и синтаксического оформления.

На уроках чтения и развития речи для организации дифференцированного подхода используется дифференциация обучающихся по возможностям обучения, предложенная Воронковой В.В.. Согласно данной педагогической дифференциации обучающиеся делятся на четыре группы.

Обучающиеся *I группы (Мадина Г.)* хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. Обучающиеся читают по слогам с переходом на слово, осмысленно, выразительно, с соблюдением логических и смысловых ударений.

Обучающиеся *II группы (Анна К., Матвей И.)* читают по слогам, допускают больше ошибок при чтении. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти обучающиеся овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

Обучающиеся *III группы (Денис Д.)* медленно овладевает звуковым и буквенным анализом, навыками слогового чтения. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов. Восприятие содержания у таких обучающихся носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что обучающиеся даже в общих чертах не усваивают смысловой канвы прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучающиеся *IV группы (Екатерина Н.)* овладевает, в основном, первоначальными навыками чтения. С трудом понимает не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Хотя связная устная

речь сформирована, а письменная речь формируется у медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному курсу «Чтение и развитие речи» к концу 6 класса:

Предметные результаты освоения программы:

1. осмысленно правильно читать целыми словами вслух;
2. читать «про себя», выполнять задания учителя;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
5. заучивать наизусть стихотворения;
6. различать стихотворение, рассказ, сказку

Личностные результаты освоения программы:

1. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
2. принятие социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности;
3. адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
4. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. обучающиеся научатся выстраивать простые лексико-грамматические конструкции;
2. обучающиеся получают возможность развития мелкой моторики рук с использованием самомассажа пальцев, игр с пальчиками;
5. обучающиеся получают возможность развития творческого воображения посредством приема «словесное рисование»;
6. обучающиеся получают возможность развития слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении;
7. обучающиеся получают возможность формировать целостную картину изучаемого благодаря визуализации словесных картин;
8. обучающиеся получают устойчивость к негативному влиянию среды на примере жизни литературных героев;
9. обучающиеся получают возможность развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различие;
- пересказывать прочитанное произведение;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, классификация) на доступном вербальном материале;

Регулятивные учебные действия:

- организовывать свое рабочее место;
- адекватно реагировать на оценку и внешний контроль;
- принимать цели и произвольно включаться в совместную и самостоятельную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

- поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; отвечать на вопросы учителя и одноклассников;
- строить простые сообщения в устной форме;
- слушать собеседника;
- владеть диалогической формой речи;
- владение навыками сотрудничества (учитель – ученик, ученик – ученик);
- соблюдать нормы речевого этикета.

Содержание обучения

В шестом классе продолжается работа по формированию у обучающихся навыков правильного, беглого и осмысленно чтения. Формируется самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя. Обучающиеся практикуются в нахождении ответа на вопросы, в выборочном чтении. Формируется читательская самостоятельность школьников. В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический подбор литературного материала.

Тематика произведений подбирается с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора. Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении; о жизни животных.

Родная природа: Произведения В. Пескова, М. Пришвина, В. Бианки Ю. Качаева, Б.Житкова, К. Паустовского, Е.Носова.

Отечество, верность, братство: Произведения С. Алексеева, Е. Холмогоровой, Н. Носова, Е. Пермякова, А. Пушкина, былины.

Зимнее чтение: произведения зарубежных писателей Дж. Родари, Д. Биссет. Х.К. Андерсен, А.де Сент-Экзюпери, Р. Киплинг.

Весна идет – весне дорогу: произведения в. Бианки, Г. Скребицкого, А. Толстого, В. Жуковского, А. Плещеева.

Делать счастье для других: произведения К. Паустовского, В. Драгунского, В. Набокова, Д. Хармса.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы 5-го класса произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

Навыки чтения. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу

текста интонация, драматизация. Чтение «про себя» с выполнением задания. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности обучающихся. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Литература по внеклассному чтению: Сборники «Все обо всем», «Что такое, кто такой» и другие детские энциклопедии.

В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Злодейка».

Сказки Г.Х. Андерсена.

С.Я. Маршак «Мистер-Твистер», Почта военная».

М.М. Пришвин «Лесной доктор», «Птицы под снегом» и др. рассказы.

А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».

Рассказы и стихи о природе, о весне.

А.П. Гайдар «Тимур и его команда».

А. Митяев «Подвиг солдата».

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса по курсу является урок. Основным видом чтения остается чтение вслух, так как обучающиеся хуже понимают содержание текста, прочитанного «про себя».

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ учителя, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное чтение, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности обучающихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- деление текста на части;

- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Особое внимание уделяется нахождению в тексте непонятных слов и выражений. Формируется умение работать с подстрочным словарем.

Контрольные параметры оценки достижений обучающихся по чтению и развитию речи.

Критерии (нормы) оценок навыков чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием почитанного по учебнику путем опроса по чтению и пересказу. В отдельных случаях оценка выводится по совокупности ответов на уроке. В начале и в конце года проводится проверка техники чтения. Для проверки подбирается незнакомый, но доступный для понимания текст нужный по объему, в VI классе – 65 - 70 слов. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи

<i>класс</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>
6 кл.	65сл.	70сл.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность,

успешность овладения содержанием читаемого произведения в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- выделение главной мысли;
- ответы на вопросы;
- пересказ (по плану и выборочно);
- характеристика главных действующих лиц.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по чтению и читательской деятельности соответствуют следующим требованиям:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, в основном бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдает знаки препинания и смысловые паузы, передает интонацию, соблюдает логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текст на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передачи содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по – слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении;

одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 6 классе.
- Поурочное планирование учебного материала по курсу «Чтение и развитие речи» в 6 классе.
- Тематическое планирование уроков внеклассного чтения и развития речи в 6 классе.
- Учебно-методическое обеспечение учебного курса
- Список литературы для учителя и обучающихся.

Структура курса

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» в 6 а классе рассчитана на 98 часов, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может изменяться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема раздела	Четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1	Родная природа.	23ч.				23ч.
2	Отечество, верность, братство.	4ч.	15ч.			19ч.
3	Картины родной природы: - зимнее чтение; - весна идет – весне дорогу.		6ч.	26ч.		32ч.
					11ч.	11ч.
4	Делать счастье для других.				13ч.	13ч.
	Итого	27ч.	21ч.	26ч.	24ч.	98ч.

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 6а классе.

Количество часов в неделю – 4 часа.

№ п/п	Тема	Кол. часов	Цель обучения	Планируемые результаты	Внеклассное чтение
1.	Родная природа.	23ч.	Познакомить обучающихся с произведениями русских и зарубежных писателей о природе, о бережном отношении к ней, учить сознательно и выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения, учить выделять главную мысль произведения, разбивать его на части и озаглавливать их.	Уметь читать выразительно текст в соответствии с нормами литературного произношения, выражать свое отношение к прочитанному, участвовать в беседе, выделять главную мысль произведения, читать выразительно наизусть стихотворения.	1ч.
2.	Отечество, верность, братство.	19ч.	Продолжить знакомить обучающихся с произведениями русских и зарубежных писателей, развивать умение выразительно читать текст, осознанно понимать прочитанное, развивать разговорную речь обучающихся, обогащая их словарный запас, воспитывать бережное отношение к слову, патриотические чувства обучающихся.	Уметь читать произведения выразительно вслух и «про себя», пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план.	2ч.
3.	Зимнее чтение. Картины родной природы.	32ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о природе зимой. Обогащать запас представлений о временах года и их особенностях. Развивать активный словарь обучающихся. Учить	Уметь работать по содержанию прочитанного, читать выразительно текст, озаглавливать части, работать с иллюстрациями к тексту, составлять описание, давать	3ч.

			составлять пересказ по опорным словам.	характеристику героям.	
4.	Весна идет – весне дорогу. Картины родной природы.	11ч.	Продолжить знакомство с произведениями писателей о весенней природе и жизни животных весной. Развивать разговорную речь обучающихся, обогащая их словарный запас, воспитывать бережное отношение к природе.	Уметь находить предложения для ответа на вопрос, работать над текстом по плану, читать выразительно текст, составлять план, обсуждать прочитанное, рассказывать наизусть.	1ч.
5.	Делать счастье для других.	13ч.	Продолжить знакомить обучающихся с произведениями русских и зарубежных писателей о взаимоотношениях людей, о добрых делах и поступках. Развивать умение пересказа по плану, выразительного осознанного чтения небольших отрывков, чтения по ролям, воспитывать отношения в коллективе, внимательное отношение к слову.	Уметь читать по ролям и выразительно текст, отвечать на вопросы учителя, пересказывать по плану, работать по содержанию прочитанного, выделять главную мысль рассказа, оценивать поступки героя.	1ч.
Всего за год		98 часов			

**Поурочное планирование учебного материала по чтению и развитию речи
в 6 классе на 2018 -2019 учебный год.**

№ п/п	Изучаемое художественное произведение, автор.	Кол- во часов	Сроки	Нравственные, этические, эстетические и познавательные проблемы.	Читательские умения.	Техника чтения.	Связная речь.	Работа над словом.
<i>I четверть.</i>								

«Родная природа»

1.	В. Песков «Отечество».	1ч.	04.09	Воспитание любви к родному краю, Родине.	Выделение главной мысли.	Паузы в конце предложения, смысловое ударение.	Свободные высказывания.	Эпиграф, до донца.
2.	М. Ножкин «Россия».	1ч.	05.09	Воспитание чувства патриотизма.	Образность языка.	Выразительное чтение с соблюдением знаков препинания.	Высказывания по теме.	Нерастрченная сила.
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1ч.	07.09	Любовь к природе, бережное отношение к ней.	Пересказ по плану (от первого лица).	Интонационное чтение.	Участи в обсуждении.	Эмоциональная окраска слов.
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1ч.	11.09	Восприимчивость к эмоциональному настрою.	Пересказ прочитанного.	Образные слова, синониму и антонимы.	Выборочный пересказ.	Объяснение устаревших слов.
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».	1ч.	12.09	Любование красотой осенней природы.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение, роль сравнений.	Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина.	Образные средства языка (сравнение: лес-терем).
6.	Ю.Качаев «Грабитель».	1ч.	14.09	Любовь к животным, знание их повадок.	Выборочное чтение, составление пересказа.	Пауза в диалогической речи.	Описание животного по плану.	Тасхыл, медвежья пучка.
7.	Б. Житков «Белый домик».	1ч.	18.09	Отношение детей к требованиям взрослых, оценка поступков.	Деление на части, составление плана. Пересказ произведения.	Интонация вопросительных и восклицательных предложений, смысловое ударение.	Составление пересказа с опорой на план.	Слова, раскрывающие состояние действующих лиц.
8.	А. Белорусец «Звонкие ключи».	2ч.	19.09 21.09	Самостоятельность в поступках, оценка обстоятельства выбора решения.	Озаглавливание, пересказ. Самостоятельное чтение с заданием.	Интонация в диалогической речи.	Пересказ эпизодов с их оценкой. Рассказ о жизни мальчика в деревне с использованием выражений автора.	Авторские характеристики, объяснение непонятных по значению слов.

9.	К. Паустовский «Заячьи лапы»,	3ч.	25.09 26.09 28.09.	Доброта и отзывчивость. Помощь «братьям» нашим меньшим.	Умение озаглавливать части.	Чтение диалога, окраска голоса.	Характеристика героя.	Ветеринар, прошамкала, ежели, сени.
10.	Внеклассное чтение. «Золотой ключик».	1ч.	02.10	Чтение книг- справочников с целью ответа на вопросы, возникающие на уроках.	Выборочное чтение.			Справочники.
11.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1ч.	03.10	Способность слышать и понимать звуки природы.	Выборочный пересказ.	Интонационное чтение.	Составление описания рожи близко к тексту.	Выразительные средства языка.
12.	Е. Носов «Хитрюга».	2ч.	05.10 09.10	Воспитание гуманного отношения к животным.	Озаглавливание частей, разбор содержания по вопросам учителя.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух. Чтение по ролям.	Свободные высказывания на тему: Почему нужно беречь и охранять мир природы.	Объяснение названия, нахождение непонятных слов.
13.	В. Бианки «Октябрь».	1ч.	10.10	Обогащение запаса представлений о временах года.	Подтверждение текстом характеристики месяца.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Развернутая оценка прочитанного. Сочинение «Осень в родном крае».	Летовавшие, цветоножки.
14.	С. Михалков «Будь человеком».	1ч.	12.10	Оценка поступков человека в природе.	Образность языка, разбор содержания с помощью вопросов.	Выразительное чтение.	Составление рассказа «Мои друзья в природе».	Нахождение непонятных слов.
15.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1ч.	16.10	Нравственные качества школьника.	Выборочное чтение.	Окраска и сила голоса.	Характеристика героя.	Слова, подтверждающие неопрятность школьника.
16.	Д. Биссет «Слон и муравей».	1ч.	17.10	Дружба и взаимовыручка.	Выделение главной мысли произведения.	Чтение по ролям. Интонация диалога.	Свое отношение к прочитанному.	Закадычные друзья.
17.	Д. Биссет «Кузнечик	1ч.	19.10	Гордиться собой - не	Выделение главной мысли сказки. Чему	Совершенствование	Рассуждения по	Речевая характеристика

	Денди».			самое лучшее качество.	учит сказка?	техники чтения.	личному опыту.	героя, объяснение выражений.
18.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1ч.	23.10	Стремление делать людям добро.	Составление пересказа.	Интонация перечисления.	Рассуждения и участие в беседе.	Нахождение слов, обозначающих действие.
19.	Дж. Родари «Пуговкин домик».	1ч.	24.10	Красота в характере и поступках человека.	Чтение по ролям.	Интонация в диалоге.	Участие в беседе, объяснение поступков и действий героев. Что объединяет героев сказок Дж. Родари.	Мажордом, вдова, сардина.
20.	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы В.П. Астафьева.	1 ч.	26.10	«Васюткино озеро», «Злодейка», «Белогрудка».	Обсуждение прочитанных произведений.			
	ВСЕГО	24 часа						

II четверть.

«Отечество, верность, братство»

1.	Былина «Илья Муромец и Соловей – Разбойник.	1ч.	06.11	Интерес к истории Родины, уважение детей к родителям.	Характеристика героя, чтение по ролям.	Темп чтения, напевность былины, паузы в сложных предложениях.	Объяснение выражений, собственные рассуждения.	Объяснение новых слов.
2.	Ф. Глинка «Москва».	1ч.	07.11	Любовь к Родине.	Выразительное чтение.	Совершенствование техники чтения.	Умение выражать свои чувства.	Посад, срединный град.
3.	В. Бианки «Ноябрь».	1ч.	09.11	Любовь к природе, стремление ее беречь и охранять.	Составление полного пересказа.	Паузы в сложном предложении.	Составление рассказов по заданию учителя.	Объяснение народных примет.

4.	С. Алексеев «На берегу Невы».	1ч.	13.11	Обогащение запаса представлений о северной столице Санкт- , Петербурге, его основателе Петре I.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы, пересказ по плану.	Выборочное чтение.	Сравнение двух рассказов С. Алексеева, составление характеристики Петра I.	Ботфорты, Санкт-Петербург.
5.	С. Алексеев «Медаль» («Рассказы о русском подвиге»).	1ч.	14.11	Обогащение запаса представлений об А.В. Суворове, его отношении к солдатам.	Составление пересказа своими словами.	Чтение по ролям.	Примеры храбрости русских солдат, использование исторической литературы.	Необстрелянный, гренадер.
6.	С. Алексеев «Гришенька».	1ч.	16.11	Историческая личность - М.И. Кутузов.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Чтение по ролям.	Сравнительная характеристика А.В. Суворова и М.И. Кутузова.	адъютант
7.	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь» («Великодушный русский воин»).	1ч.	20.11	Развитие интереса к истории народа, знакомство с историческими личностями.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Составление рассказа по рисункам детей.	Герб, камин, прапорщик.
8.	Е. Холмогорова «Боевое крещение».	1ч.	21.11	Историческая личность – полковник Н. Раевский.	Составление пересказа по опорным словам.	Сознательное, беглое, правильное чтение.	Беседа о героях Отечественной войны 1812 года.	Маневр.
7.	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона».	1ч.	23.11	Отечественная война 1812 года, историческая личность – Наполеон.	Составление пересказа.	Совершенствование техники чтения.	Свободные высказывания на тему.	Штурм.
8.	Е. Холмогорова «В дни спокойные».	1ч.	27.11	Память народа о давних событиях.	Умение находить в тексте ответы на поставленные	Самостоятельное чтение с выполнением	Составление рассказа о Н. Раевском.	Царская милость, отставка, имение парадная.

					вопросы.	задания.		
9.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Из истории Отечества».	1ч.	28.11	Стремление знать историю своего народа, своей страны.		Совершенствование техники чтения (беглость, осмысленность).	Умение рассказать о прочитанном.	
10.	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	3ч.	30.11 04.12 05.12	Каждое дело требует умение и терпение.	Характеристика главного героя.	Чтение по ролям, передача голосом особенностей характера персонажей.	Беседа о других приключениях Незнайки.	Рифма, срамить.
11.	Е. Пермяк «Тайна цены».	2ч.	07.12 11.12	Человек славен трудом и смекалкой.	Составление плана, пересказ по плану.	Самостоятельное чтение с выполнением задания.	Связный рассказ по своим наблюдениям.	Дотошный, не ведаю, дюжина, смекать.
12.	«Здравствуйте» перевод Д.Гальпериной.	1ч.	12.12	Привитие правил этикета, уважительное отношение к взрослым.	Составление пересказа по предложенному плану.	Сознательное чтение «про себя».	Беседа о вежливом человеке, его манере поведения.	Равнодушен.
«Зимнее чтение»								
13.	В. Бианки «Декабрь».	1ч.	14.12	Обогащение запаса представлений о временах года их особенностях.	Пересказ своими словами.	Совершенствование техники чтения (беглость, осмысленность).	Сочинение, загадки, зарисовки.	Студень.
14.	А. Никитин «Встреча зимы».	1ч.	18.12	Эмоциональная восприимчивость к любому времени года, в том числе зиме.	Умение находить образные слова и выражения.	Выразительное чтение.	Рассуждение на тему: Почему люди радуются приходу зимы.	Угрюмые небеса, сумрачный лес.
15.	А. Дорохов «Теплый снег».	1ч.	19.12	Любование природой, красота зимнего леса.	Подробный пересказ.	Выборочное чтение.	Словесное рисование заснеженного леса.	Слова – синонимы.

16.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1ч.	21.12	Любование красотой зимней природы, образные языковые средства.	Заучивание наизусть.	Соблюдение пауз, интонации и общего тона стихотворения.	Умение сравнивать и доказывать свою точку зрения.	Образные выражения.
17.	Д. Хармс «Пушкин».	1ч.	25.12	Обогащение запаса представлений об А.С. Пушкине - великом русском поэте.	Составление плана ответа, пересказ.	Чтение по ролям.	Эксурс по сказкам А.С. Пушкина.	Лицей.
18.	Литературная викторина	1 ч.	26.12	Мотивация к литературному чтению	Расширение кругозора	активизация мыслительных процессов и памяти	Знание произведений и их авторов	Викторина
19.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Стихи живые сами говорят, и ни о чем-то говорят, а что-то».	1ч.	29.12	С.Я. Маршак «Мистер – Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров».	Развитие навыка сознательного беглого чтения. Развитие активного словаря.		Беседа по прочитанному.	
	ВСЕГО	24ч.						

III четверть.

«Зимнее чтение»

1.	В. Бианки «Январь».	1ч.	15.01	Обогащение запаса представлений о временах года их особенностях.	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов. Нахождение выражений – описывающих картины природы.	Чтение «про себя» с выполнением задания.	Объяснение смысла народных примет, пословиц.	Непробудный.
2.	Х.К. Андерсен «Ель».	3ч.	16.01 18.01 22.01	Назначение человека, умение выполнять свои обязанности; смысл жизни.	Выделение главной мысли. Пересказ по опорным словам. Выборочное чтение.	Чтение по ролям. Чтение «про себя» с выполнением задания.	Свободные рассуждения о прочитанном, выявление своего	Рождество. Заутреня, темный образ, шпандырь, сидельцы.

							отношения.	
3.	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит».	1ч.	23.01	Воспитание заботливого отношения к природе и животному миру.	Самостоятельный выбор произведений М.М. Пришвина «Лесной доктор», «Птицы под снегом».		Пересказ содержания.	
4.	А.П. Чехов «Ванька».	2ч.	25.01 29.01		Ответы на вопросы по тексту, пересказ.	Чтение «про себя» с выполнением задания.	Свободные высказывания на тему «Жизнь раньше и теперь».	Тулуп, юркий, заутреня, темный образ, колодка, шпандырь, сидельцы.
5.	И. Никитин «Весело сияет месяц под селом».	1ч.	30.02	Воспевание красоты зимней природы.	Выразительное чтение.	Интонационное, правильное чтение.	Словесное рисование.	Божий храм.
6.	М. Зощенко «Леля и Минька».	2ч.	01.02 05.02	Воспитание доброго отношения к людям (какое поведение неприемлемо в обществе).	Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев.	Чтение по ролям. Чтение с выполнением заданий по тексту.	Свободные высказывания о прочитанном.	Объяснение смысла пословицы; пастилка.
7.	Ю. Рытхэу «Пурга».	3ч.	06.02 08.02 12.02	Разумное отношение к советам старших.	Ответы на вопросы по тексту, пересказ.	Выборочное чтение, беглое сознательное чтение.	Словесное рисование, рассуждение о том, что могло бы произойти с мальчиком, не встретив, он мастера.	Малахай, Чукотка, торосы, полярная станция, циклон.
8.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	2ч.	13.02 15.02	Воспитание заботливого отношения к тем кто нуждается в помощи	Сжатый пересказ.	Чтение «про себя» с выполнением задания, работа над беглостью и сознательностью чтения.	Высказывания учащихся о похожих случаях в их жизни.	«под сердцем».

9.	В. Бианки «Февраль».	1ч.	19.02	Обогащение запаса представлений о временах года и их особенностях.	Пересказ своими словами.	Работа над интонацией и паузами в повествовательных предложениях.	Объяснение поговорок и примет. Рассказы из собственных наблюдений.	Перезимок.
10.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	5ч.	20.02 22.02 26.02 27.03	«Добро и зло» две линии жизни.	Характеристика персонажей сказки.	Чтение по ролям, подписи под рисунками словами из сказки. Драматизация сказки.	Свободные высказывания.	Падчерица.
11.	Х.-К. Андерсен «Снежная королева».	5ч.	05.03 06.03 12.03 13.03 15.03 19.03	Победа добра над злом.	Характеристика главной героини сказки. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов.	Выборочное чтение, чтение по ролям.	Участие в беседе, составление описания героев, словесное рисование.	Чертоги, Лапландия.
12.	Внеклассное чтение. «В стране чудес».	2 ч.	20.03 22.03	А.Н. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Зачитывание понравившихся отрывков из сказки		Тематический рисунок «Любимый герой сказки».	
	ВСЕГО	28ч.						
IV четверть.								
«Весна идет – весне дорогу!»								
1.	С. Смирнов «Первые приметы».	1ч.	02.04	Первые приметы весны.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение.	Составление рассказа «мое любимое время года».	Краснотал, сторожка, припек.
2.	В. Бианки «Март».	1ч.	03.04	Забота о пернатых	Разбор содержания	Сознательное,	Умение строить	День весеннего

				друзьях – птицах.	читаемого с помощью вопросов.	беглое, правильное чтение вслух.	высказывания связно, последовательно.	равноденствия.
3.	В. Песков «Весна идет».	1ч.	05.04	Как встречают весну в разных странах.	Выборочный пересказ.	Совершенствование техники чтения.	Участие в беседе.	Ратуша, коротал.
4.	М. Пришвин «Жаркий час».	1ч.	09.04	Умение наблюдать за изменениями в природе.	Пересказ близко к тексту.	Темп чтения (в конце – быстро, энергично).	Умение рассуждать и доказывать.	Переносный смысл слов и выражений.
5.	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	2ч.	10.04 12.04		Нахождение в тексте образных слов и выражений, выборочное чтение	Чтение по ролям, совершенствование техники чтения.	Умение строить высказывания связно, последовательно.	Задорный крик.
	В. Жуковский «Жаворонок».	1ч.	16.04	Любовь к родной природе.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение.	Умение строить высказывания связно, последовательно.	Зардел, лазурь.
	А. Толстой «Детство Никиты».	1ч.	17.04	Все живое радуется приходу весны.	Пересказ своими словами	Совершенствование техники чтения.	Участие в беседе.	Мерин, выгон, ощерясь, дрожжи, жеребец.
	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...»	1ч.	19.04	Воспевание красоты природы весной, весеннее пробуждение природы.	Заучивание наизусть. Нахождение в тексте образных слов и выражений.	Выразительное чтение, передача голосом светлых, легких красок весенней природы.	Словесное рисование	Березняки, окроплены, гнет, трель.
	<i>Внеклассное чтение.</i> «Полюбуйся – весна наступает».	1ч.	23.04	Рассказы и стихотворения о весне, весеннем пробуждении природы.	Конкурс на лучшего чтеца.		Конкурс рисунков о весне.	
	В. Бианки «Апрель».	1ч.	24.04	Воспитание эстетических чувств с приходом весны.	Ответы на вопросы по тексту, выборочное чтение.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над	Объяснение весенних примет. Составление рассказа по картине Левитана «Весна.	Вешние потоки, вешняя вода.

						сознательностью чтения.	Большая вода».	
<i>«Делать счастье для других»</i>								
1.	К. Паустовский «Стальное колечко».	2ч.	26.04 30.04		Озаглавливание частей, сжатый пересказ. Разбор содержания с помощью вопросов.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над сознательностью чтения.	Составление рассказа о том, как приходит весна в наш край.	Махорка.
2.	В. Астафьев «Злодейка».	1ч.	03.05	Нельзя сделать два дела хорошо одновременно.	Пересказ рассказа, характеристика героев.	Выборочное чтение.	Свободные высказывания на тему «Интересные случаи из моей жизни»	Совместительство, плот, таймень, спиннинг, перекат.
3.	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1ч.	07.05	Работа ветеринара. Любовь к животным.	Ответы на вопросы по тексту, выборочное чтение.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над сознательностью чтения.	Свободные высказывания на тему «Зоопарк».	Зоосад,
4.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1ч.	08.05	Воспитание коллективных чувств, «дружба всего дороже».	Ответы на вопросы по тексту, выборочное чтение. Составление сжатого пересказа.	Чтение по ролям. Работа над сознательностью чтения.	Свободные высказывания по прочитанному: кто из героев запомнился больше других, почему.	Карнавал, бахилы.
5	Д. Хармс «Заяц и еж».	1ч.	10.05		Пересказ сказки, характеристика героев.	Выразительное чтение по ролям.		
6	И. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1ч.	14.05	Критическое отношение к себе.	Умение находить мораль басни, выделять главную мысль.	Чтение по ролям.	Участи в беседе.	Образ, кум, ужимки.

7	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави».	4ч.	15.05 17.05 21.05	Любовь к животным, изучение повадок животных.	Деление текста на части, составление плана пересказа. Ответы на вопросы по тексту, выборочное чтение.	Чтение «про себя» и вслух с выполнением задания. Работа над сознательностью чтения.	Составление описания мангуста.	Нахождение непонятных слов.
8	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на ветру...».	1ч.	22.05	Воспитание эстетических чувств с приходом весны.	Заучивание наизусть. Нахождение в тексте образных слов и выражений.	Выразительное чтение.	Умение строить высказывания связно, последовательно.	Образные слова и выражения в описании явлений природы
9	В. Бианки Май».	1ч.	24.05	Обогащение запаса представлений о временах года и их особенностях.	Ответы на вопросы с использованием авторских слов и выражений.	Совершенствование техники чтения.	Приметы мая и их толкование, беседа по личным наблюдениям.	Пустельги, селезень, медуница.
	ВСЕГО	24ч.						
ВСЕГО ЗА ГОД		100 часов						

Учебно-методическое обеспечение учебного курса «Чтение и развитие речи».

Учебное пособие:

Чтение учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина М., «Просвещение», 2013.

Демонстрационный материал:

- Альбом по литературе 5 класс.
- Альбом по литературе 10 класс.
- Репродукции картин русских художников В.Г. Петров, А.Г. Венецианов.
- Репродукции картин русских художников И.И. Шишкин, И.И. Левитан.
- Портреты зарубежных писателей
- Портреты русских писателей «Серебряного века».
- М.Ю. Лермонтов и его эпоха.
- А.С. Пушкин и его эпоха.
- Репродукции картин русских художников Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков.
- Классицизм. Архитектура, живопись, литература, музыка.
- Тематический альбом. А.С. Пушкин.
- Тематический альбом. М.Ю. Лермонтов.
- Тематический альбом. В.В. Маяковский.
- Тематический альбом. М.А. Шолохов.
- Тематический альбом. Природа нашей Родины.
- Тематический альбом. Великая Отечественная война 1941 – 1945 г.г.
- Тематический альбом. Гражданская война.
- Тематический альбом. Наша Родина прежде и теперь.
- Тематический альбом. Детям о В.И. Ленине.
- Жанровая живопись русских художников.
- Москва – столица нашей Родины.

Дидактический материал к урокам чтения по произведениям писателей.

1. *Крылов И.А.* Басни Крылова, портрет, иллюстрации к басням, карточки с баснями.

2. *Пушкин А.С.* Государственный музей поэта, портрет поэта, А.С. Пушкин – альбом, иллюстрации к сказкам.

3. *Лермонтов М.Ю.* Журнал «Огонек» к юбилею поэта, портрет, статья И.Андроникова «Слово о поэте», памятник Лермонтову в Москве, иллюстрации «На севере диком», «Парус», «Бородино». Пятигорск – памятные места. Словарь к произведениям «Бородино», «Песня».

4. *Тургенев И.С.* Портрет, памятник И.С. Тургеневу. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество И.С. Тургенева», иллюстрации к произведениям «Бежин луг», «Муму», словарь к произведению «Муму», рассказы И.С. Тургенева.

5. *Некрасов Н.А.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях», «Дедушка Мазай и зайцы». Н.А. Некрасов и народное просвещение. Репродукции картины «Проводы покойника» В.Г. Петров.

6. *Шевченко Т.Г.* Портрет, памятник Шевченко среди крестьян, иллюстрации к произведению «Тарас Бульба».

7. *Толстой Л.Н.* Портрет, иллюстрации к произведению «Кавказский пленник», «творческий путь Л.Н. Толстого» Я.С. Билинкина, статьи из журналов и газет к юбилею автора. Произведения Л.Н. Толстого «После бала».

8. *Короленко В.Г.* Портрет, иллюстрации к произведению «Дети подземелья» (На могиле Сони, Валека, Вася и Маруся), произведение «Дети подземелья».

9. *Маяковский В.В.* Портрет, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею автора, памятник В.В. Маяковскому в Москве, иллюстрации к произведению «Кем быть?», шаржи.

10. *Горький А.М.* Вопросы по творчеству писателя. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество М. Горького». Иллюстрации к произведениям «Мать», «Детство» (Дед порет Алешу, Алеша и бабушка, Алеша и дед, Алеша с матерью), детские рисунки к произведению «Песня о Соколе».

11. *Есенин С.А.* Портрет, «На родине С. Есенина» / сост. Е.А. Есенина, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею поэта.

12. *Островский Н.А.* Портрет, фотографии из жизни писателя, «Из родника дружбы» Г. Доступова.

13. *Чехов А.П.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Каштанка», «Ванька», «Хамелеон». Иллюстрации из дома – музея А.П. Чехова в Москве. Альбом «Там где жил А.П. Чехов».

14. *Гайдар А.П.* Иллюстрации к произведениям «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень» и др. Фото Голиков с семьей, портрет, статьи из журналов и газет к юбилею писателя. В.Н. Занятие «Любимых детских книг творец». «Гайдар в школе»/ сост. Г.Ф. Курдюмова. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество А.П. Гайдара».

15. *Полевой Б.* Портрет, иллюстрации к произведению «Повесть о настоящем человеке».

16. *Шолохов М.А.* Портрет, статьи из журналов и газет к юбилею писателя, иллюстрации к произведению «Тихий Дон».

17. *Симонов К.М.* Портрет, иллюстрации к произведению «Сын артиллериста», словарь к произведению.

18. *Гоголь Н.В.* Портрет, иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя, статьи из журналов и газет к юбилею писателя.

19. *Сказки* иллюстрации к сказкам: «Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне», русские народные сказки, «Конек – горбунок»,

Список литературы для учителя.

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983.
- Горбушкина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. – М.: Просвещение, 1961.
- Нестурх Я.Г. Уроки внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1980.
- Пахомова А.А., Тихонова С.И. Коррекция личности ребенка с проблемами в развитии на уроках чтения. – СПб.: Лидер, 1995.
- Плешакова Е.П. Коррекционно-развивающие задания и упражнения на уроках чтения. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Художественная литература во внеклассном чтении. – Минск: Народная планета, 1965.

Список литературы для обучающихся.

- Книга для внеклассного чтения. Родничок 2 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 5 класс (1, 2 часть). Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 6 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 8 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 9 класс. Сборник.
- О.М. Алексеева Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1970
- Т.А. Бутенко Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. – Ростов на Дону, 1996.