


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано:

Зам. директора по УР

 Ю.В. Кутилова

Дата 02.09 2019 г.

Утверждаю директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа – интернат №8»



Директор:

В.А. Шмаков

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2019г.

## Рабочая программа

### «Чтение»

для обучающихся с умственной отсталостью

10 класс

(1 вариант)

Учитель: Л.В. Абрамова (в. к. к.)

г. Екатеринбург, 2019

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

Последние десятилетия внесли в жизнь общества множество перемен, которые отразились на образовании и воспитании подрастающего поколения. Обучение детей с умственной отсталостью в 10-12 классах стало возможным на основании Типового Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утверждённом постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03. 1997г №288, и Учебным планам, утвержденным Приказом от 10.04. 02г №29/2065-п.

Чтение является важной составляющей обучения умственно отсталых детей. Чтение для обучающихся с умственной отсталостью ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу.

Рабочая программа по «Чтению и развитию речи» учитывает особенности обучающихся с умственной отсталостью и носит практическую направленность. В рамках реализации программы важен дифференцированный подход в обучении, а также закрепление и повторение пройденного материала в 5-9 классах.

### **Нормативно-правовые документы для реализации Рабочей программы по «Чтению»**

Основанием для составления Рабочей программы по «Чтению» для 10 класса являются следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебный план ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2019-2020 учебный год для обучающихся 5-10 классов с легкой умственной отсталостью;

**Цель:** развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов доступного им содержания и уровня сложности.

**Задачи:**

- совершенствовать технику чтения;
- повышать способность понимать прочитанное;
- формировать интерес к чтению;
- формировать у обучающихся понимание значения навыка чтения;
- развивать устную речь.

## Место и роль учебного курса

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 10 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). **102 часа в год** (3 часа в неделю).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Содержание программы учитывает необходимость следования **принципу практической направленности обучения**, что побуждает использовать в обучении произведения, содержащие описание жизненных ситуаций. С этой целью используются как фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, так и статьи из журналов, газет. Важно помнить, что умственно отсталые учащиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя.

Помогая организовать обсуждение содержания прочитанного текста, характеристик образов, учителю следует привлекать личный опыт старшеклассников, использовать средства наглядности (иллюстрации, фотографии, фрагменты кино- и видеоматериалов).

Знакомясь с доступными их осмыслению литературными текстами, которые вызывают у них непосредственный интерес, учащиеся получают основу для перехода к важнейшему этапу читательской деятельности – самостоятельному чтению.

Большое внимание на уроках уделяется развитию устной речи. *Этому процессу должно способствовать:*

- обогащение пассивного и активного словаря учащихся в процессе работы над литературным произведением;
- умение объяснять значение некоторых слов и выражений с помощью толкового или фразеологического словаря;
- участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у учащихся правильные эмоциональные интонации в устной речи;
- участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога учащимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ и строить его в зависимости от сказанного собеседником);
- заучивание стихотворных произведений, прозаичных отрывков;
- использование приёма «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных газетных заметок, журнальных статей и др.

## **Формы организации учебного процесса**

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Программа предусматривает различные **формы и способы проверки и контроля знаний**: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные **виды работ по развитию устной и письменной речи**:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обучающихся. Только в этом случае обучающиеся будут успешно адаптированы к условиям реальной жизни.

### **Принципы обучения:**

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода;
- принцип коррекционной направленности ;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной

окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Технологии обучения, используемые при проведении уроков:**

педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса;

игровые технологии;

технология дифференцированного обучения;

технология развивающего обучения;

компьютерные технологии;

здоровьесберегающие технологии

**Ключевые компетенции:**

- ценностно-смысловые
- общекультурные
- учебно-познавательные
- информационные
- коммуникативные
- социально-трудовые

**Контроль за знаниями, умениями и навыками**

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

**Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

**Виды деятельности обучающихся** основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

### **Планируемый результат**

- овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных пониманию обучающихся произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- приобретение навыка правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- повышение уровня социальной адаптации и формирования нравственных качеств.

### **Содержание программы**

#### ***Примерная тематика***

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально—этических и нравственных качеств личности.

Произведения А.С. Пушкина, А.И. Крылова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.С. Салтыкова-Щедрина, М. Шолохова, М. Пришвина и др.

Произведения зарубежных авторов: Дж. Лондона, Ф. Искандера.

Внеклассное чтение: чтение книг, газет, журналов; составление отзыва о прочитанной статье из газеты, журнала.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- выделять главную мысль произведения и его частей;

- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;
- пересказывать содержание произведения кратко и подробно.

**Обучающиеся должны знать:**

- основные сведения о жизни и творчестве писателей;

**Требования к уровню подготовки**

- читать выразительно вслух с последующим пересказом прочитанного текста ;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения;
- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

**Учебно – методический комплекс**

1. Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов. Пособие для учителя под редакцией Щербаковой А.М., Платоновой Н.М. И.2006.
2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А,К, Аксенова, М,И, Шишкова. М, Просвещение 2006г.



3. Г.С. Меркин Учебник «Литература» для общеобразовательных учреждений 5 класс. Москва «Русское слово» 2008
4. Г.С. Меркин Учебник «Литература» для общеобразовательных учреждений 6 класс. Москва «Русское слово» 2008
5. Хрестоматия произведений школьной программы. «Школьная библиотека» М,В, Юдаева. М. 2010 г.
6. Хрестоматия по русской литературе.. Москва. «Детская литература». 2005 г.
7. Хрестоматия по зарубежной литературе Москва. «Детская литература».2005 г.
8. Периодическая литература ( газеты и журналы).
9. Мультимедийные средства обучения
10. Внеклассное чтение. «Школьная библиотека» М. 2009 г.
11. С. Сивоконь. «Уроки детских классиков». Москва. «Детская литература». 1990 г.
12. Н.С. Шер. «Рассказы о русских писателях». Москва. «Детская литература». 1982 г.
13. И.М. Косоножкина. «В мире русской литературы». Москва. «Просвещение». 1983 г.
14. Г.П. Веселова. «В мире русской литературы». Москва. «Просвещение». 1982 г.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1.	<b>Введение</b>	1 час			
2.	<b>Устное народное творчество</b>	7 час			
3.	<b>Литературные сказки</b>	6 час			

4.	Лирика А.С. Пушкина	6 час			
5.	Лирика М.Ю. Лермонтова	4 час			
6.	П.П. Ершов «Конек –Горбунок»		3 час		
7.	И.А. Крылов Басни		4 час		
8.	Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»		9 час		
9.	Л.Н. Толстой «Полипушка»		3 час		
10.	Д. Давыдов «1812 год»		1 час		
11.	М.Е. Салтыков - Щедрин		3 час		
12.	Внеклассное чтение	1 час	1 час	1 час	1 час
13.	И.С. Тургенев Рассказы			3 час	
14.	С.А. Есенин Стихи			3 час	
15.	А.П. Чехов Рассказы			6 час	
16.	В. Солоухин «Мститель»			2 час	
17.	В.Железников «Чучело»			3 час	
18.	М. Шолохов «Нахаленок»			3 час	
19.	К. Симонов Стихи			2 час	
20.	В.П. Астафьев Проза, стихи			3 час	
21.	М. Булгаков «Стальное горло»			3 час	
22.	Родная природа в произведениях писателей XX века				8 час
23.	К. Булычев «Приключения Алисы				4 часа
24.	Е.С. Велитов «Приключение Электроника»				4 часа
25.	Зарубежная литература				6 час
		25 час	24 часа	30 час	23 час
	<b>ИТОГО:</b>	120 часов			

## Критерии оценивания базовых учебных действий по «Литературному чтению»

### «5» (базовый уровень)

1. Читает целыми словами;
2. Понимает смысл прочитанного;
3. Отвечает на вопросы по содержанию;
3. Делает пересказ без помощи учителя
4. Отвечает на вопросы;
5. Анализирует прочитанный текст
6. Формулирует тему;
7. Формулирует основную мысль

### «4» (допустимый уровень)

1. Трудные слова читает по слогам;
2. Не всегда понимает смысл прочитанного;
3. Отвечает на вопросы по содержанию, иногда прибегая к помощи учителя;
3. Делает пересказ с помощью учителя;
4. Отвечает на вопросы с помощью учителя;
5. Затрудняется анализировать прочитанный текст;

- 6 Испытывает затруднения в формулировке темы;
- 7. Формулирует основную мысль с помощью учителя

**«3» (минимально-допустимый уровень)**

- 1. Читает по слогам;
- 2. Не всегда понимает смысл прочитанного;
- 3. Затрудняется отвечать на вопросы по содержанию прибегает к помощи учителя;
- 3. Делает краткий пересказ с помощью учителя;
- 4. Отвечает на любые вопросы только с помощью учителя;
- 5. Не способен анализировать прочитанный текст;
- 6 С трудом формулирует тему;
- 7. Испытывает серьезные затруднения в формулировке основной мысли произведения