

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО ст. классов  
Шмакова Е.И.  
Протокол № 1  
«25» 08 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УР  
Кутилова Ю.В.  
«01» 09 2021 г.



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Изобразительная деятельность»**  
для обучающихся с умеренной, глубокой и тяжелой умственной отсталостью, и  
тяжелыми множественными нарушениями развития  
(2 вариант)  
6 класса  
на 2021- 2022 учебный год

Составители:  
Логинова Елена Николаевна  
учитель 1 КК

## **Пояснительная записка**

Программа по предмету «Изобразительная деятельность» для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы: для обучающихся ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8, реализующая АООП», коррекционно-развивающая рабочая образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах.

Рабочая программа учебного курса «Изобразительная деятельность» для 6 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее –ФГОС ООУО (ИН));
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;
- Локальные акты образовательного учреждения.

Программа предназначена для воспитания положительных навыков и привычек, воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности обучающихся.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### **Общая характеристика предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

### Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана и является основной частью предметной области «Искусство».

Максимальный объем нагрузки обучающихся определен требованиями ФГОС. «Изобразительная деятельность» в 6 классе проводится 3 раза в неделю, что составляет по 102 урока в год.

### Планируемые (возможные) результаты освоения учебного предмета

#### Планируемые личностные результаты

Возможные конкретные результаты достижения при окончании 6 классе отражены в ниже следующей таблице.

<b>Содержание планируемых личностных результатов АООП (вариант 2, 6 кл.)</b>	<b>Планируемые (возможные) личностные результаты образовательной деятельности в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8»</b>
<i>Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»</i>	
<i>Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности</i>	<u>«Уверенность в себе»</u> - Осознает свои характерные особенности и предпочтения; - Осознает, что может, а что ему пока не удается; <u>«Чувства, желания, взгляды»</u> - понимает эмоциональные состояния других людей; - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); - проявляет собственные чувства; <u>«Социальные навыки»</u> - умеет устанавливать и поддерживать контакты; - умеет кооперироваться и сотрудничать; - избегает конфликтных ситуаций; - вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; - задает тему беседы; - пользуется формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; - использует элементарные формы речевого этикета; - принимает доброжелательные шутки в свой адрес; - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); - вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления; - способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны; - делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; - способен оказать помощь и принять ее от другого; - проявляет чувство ответственности.

<p><i>Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в ее органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей</i></p>	<p><u>Мотивационно – личностный блок</u>  - испытывает потребность в новых знаниях  <u>Познавательные ценности</u>  - Проявляет отношение к действиям другого человека  <u>Ценности преобразования</u>  - стремится сделать сам то, что доступно другому  - стремится помогать окружающим  <u>Ценности переживания</u>  - осознает значимость другого человека  - выражает сочувствие и сорадость.</p>
<p><i>Формирование уважительного отношения к окружающим</i></p>	<p>Формирование основ гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества.</p>
<p><i>Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</i></p>	<p><u>Биологический уровень</u>  - Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)  - Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)  <u>Психологический уровень</u>  - Проявляет способность к простейшим целеустремленным действиям.</p>
<p><i>Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</i></p>	<p>- Осознает себя в следующих социальных ролях:  - семейно – бытовых  - профессиональных  - минимальное стремление проявлять интеллектуальную активность  - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)  - проявляет элементарную престижную мотивацию (желает быть первым, занять престижное место среди товарищей)</p>
<p><i>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах</i></p>	<p><u>Общие вопросы</u>  - Прослеживает связь между своими действиями и наступившими последствиями;  <u>Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь</u>  - Осознает, что определенные его действия несут опасность для него.  - Использует модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях  <u>Ответственность за действия, связанные с благополучием близких и других людей</u>  - проявляет поведение, ответственное по отношению к близким людям.  <u>Ответственность за собственные вещи</u>  - осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.  <u>Ответственность за данное слово и принятое решение</u>  - Понимает, что за те слова, которые он говорит, и те обещания, которые дает, он несет ответственность.  <u>Ответственность за собственные успехи, а особенно неудачи</u>  <u>Экологическая ответственность</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не мусорит на улице</li> <li>- не ломает деревья.</li> </ul>
<i>Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства</li> <li>- понимает на начальном уровне эстетику поведения и эстетику внешнего вида. Сюда включается общение между взрослыми и детьми, общение в детском коллективе.</li> <li>- Проявляет зачатки творческих способностей.</li> </ul>
<i>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других</i>	<p><u>Мотивационно – личностный блок</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает потребность в новых знаниях</li> </ul> <p><u>Познавательные ценности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет отношение к действиям другого человека</li> </ul> <p><u>Ценности преобразования</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится сделать сам то, что доступно другому</li> <li>- стремится помогать окружающим</li> </ul> <p><u>Ценности переживания</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает значимость другого человека</li> <li>- выражает сочувствие и сорадость.</li> </ul>
<i>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносит свои желания, стремления с интересами других людей;</li> <li>- принимает участие в коллективных делах и играх;</li> <li>- уважительно относиться к окружающим людям;</li> <li>- принимать и оказывать помощь.</li> </ul>
<i>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</i>	<p>Представление об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды.</p> <p>Пробуждение в обучающихся желания заботиться о своём здоровье путём соблюдения правил ЗОЖ, соблюдение.</p>

Оценивание личностных результатов, обучающихся в 6 классе с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (ТМНР) является продолжением динамики развития личностных результатов 1-5 классов. Личностные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6 классе (вариант 2) оценивается ежегодно в мае.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки возможно сделать вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося за год по каждому показателю по следующей шкале: 0 баллов – нет продвижения (отсутствие динамики или регресс) 1 балл – минимальное продвижение (минимальная динамика) 2 балла - среднее продвижение (удовлетворительная динамика) 3 балла – значительное продвижение (выраженная динамика).

#### ***Планируемые (возможные) предметные результаты***

освоения АООП (вариант 2, 6 кл.) заносятся в АОП или СИПР с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся, а также специфики содержания предметных областей и конкретных учебных предметов. Возможные предметные результаты должны отражать следующее:

<p><b>Содержание предметных планируемых результатов освоения АООП (вариант 2, 6 кл.)</b></p>	<p><b>Планируемые (возможные) предметные результаты образовательной деятельности в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8»</b></p>
--	---

<p>1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).</li> <li>• Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</li> </ul> <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.</li> <li>• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.</li> <li>• Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</li> </ul> <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.</li> <li>• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;</li> <li>• выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;</li> <li>• обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные и округлые линии;</li> <li>• ориентироваться на плоскости листа бумаги;</li> <li>• закрашивать рисунок цветными карандашами соблюдая контуры рисунка и направление штрихов;</li> <li>• различать и называть цвета;</li> <li>• узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>• передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</li> <li>• узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать между собой;</li> <li>• рисовать по трафаретам и шаблонам, по точкам-ориентирам и самостоятельно (с помощью учителя) простых натюрмортов с натуры;</li> <li>• при рисовании подбирать гармоничные сочетания цветов;</li> <li>• выполнять рисунок некоторых фрагментов из народных промыслов;</li> <li>• устанавливать последовательность выполнения рисунка;</li> <li>• знать особенности нанесения на бумагу акварельной и гуашевой красок;</li> <li>• выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивать изображений сборно-разборных игрушек (с помощью учителя и нанесенных разрезов на заготовки);</li> <li>• вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и др.;</li> <li>• наносить узоры на плоские и объемные изделия, приклеивая мелкие детали к поделке;</li> <li>• изготавливать и украшать (с помощью учителя) различные поделки.</li> </ul>
--	---

В качестве основного критерия при отслеживании динамики образовательных достижений, обучающихся 6 классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (ТМНР) используется балльная оценка усвоения программного материала, которая соотносится с отметками «3», «4», «5».

«3» (удовлетворительно)	Смысл действия понимает, выполняет его только по прямому указанию учителя и после дополнительных инструкций, нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками, способен выполнить от 25% до 40% заданий.
«4» (хорошо)	Преимущественно самостоятельно выполняет действия после первичной инструкции и дополнительной фронтальной инструкции, нередко допускает 1-2 ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя или самостоятельно, хорошо использует незначительную помощь, способен выполнить от 41% до 65% заданий.
«5»	Самостоятельно выполняет действия после первичной инструкции,

(очень хорошо)	иногда допускает ошибки, которые самостоятельно исправляет, в помощи не нуждается, способен выполнить свыше 65% заданий.
----------------	--

Такая система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (ТМНР) в овладении конкретными учебными действиями.

### **Конкретизация базовых учебных действий (6 кл.)**

<b>Требования АООП (вариант 2, бкл.) по формированию БУД</b>	<b>Планируемые (возможные) результаты образовательной деятельности в ГБОУ СО «Екатеринбургская школа № 8»</b>
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	- организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе соответственно правилам; - ориентироваться в помещениях школы. Частично реализуется в личностных планируемых результатах.
2. Формирование учебного поведения: •направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);	- переключает взгляд с одного предмета на другой; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; - фиксирует взгляд на изображении; - фиксирует взгляд на экране монитора; - фиксирует взгляд на говорящем и на задании.
•умение выполнять инструкции педагога	- понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - понимает инструкцию по пиктограммам - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения) - выполняет инструкцию, состоящую из одного или двух действий.
•использование по назначению учебных материалов;	- бумаги; - цветной бумаги; - тетрадей, альбомов для рисования; - карандашей, ручек, ластиков; - красок; - линеек; - калькуляторов.
•умение выполнять действия по образцу и по подражанию	- выполняет действие способом рука - в-руке; - подражает действиям, выполняемым педагогом; - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога; - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога; - самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план, образец; - принимает задачу деятельности, самостоятельно определяет последовательность операций, выполняет действия в соответствии с заданием.
3. Формирование умения выполнять задание: •в течение определенного периода времени	- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

	- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.
•от начала до конца	- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца; - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция; - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция; - выполняет задания самостоятельно от начала до конца.
•с заданными качественными параметрами	- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно - самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) - самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

Оценивание БУД осуществляется 1 раз в год (май месяц) с применением балльной системы оценивания:

**0 баллов** — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у обучающихся.

### Примерное содержание предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### *Лепка.*

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Стигание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х)

колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового

орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «посырому», рисования с спонжиками, рисования шариками.

### Тематическое планирование

#### 6 класс

№ п/п	Тема урока	Основной вид деятельности
		Аппликация – 25 ч.
1	Здравствуй, школа!	Использование ритуалов школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); Рассмотрение иллюстраций, аппликаций, поделок из пластилина. Пробная аппликация.
2	Аппликация из цветной бумаги «Мой друг».	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Правила пользования клеем. Намазывание всей поверхности деталей клеем. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.
3	Цветная мозаика из бумаги.	Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги и складывание мозаики по образцу.
4	Аппликация из скатанных шариков «Гусеница»	Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги и сминание бумаги в комочек. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей (бумажных шариков), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (контуру) рисунка.
5	Аппликация из картона «Цветок»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Правила пользования клеем. Намазывание всей поверхности деталей клеем. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации. Аппликация из заготовок цветного картона.
6	Аппликация из рваной бумаги «Облака и дождик»	Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей (кусочков рваной бумаги), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (контуру) рисунка. Из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный контур облачка, и создаем изображение.
7	Творческая работа «Облака и солнце»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Дополнение сюжета аппликацией объекта из нескольких деталей (солнышко). Правила пользования клеем. Намазывание всей поверхности деталей клеем. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. Комбинированная работа (раскрашивание - аппликация). Закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка».
8 9	Аппликация из сухих листьев «Осенний ковёр»	Наклеивание сухих листьев на альбомный лист. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей (листья), сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание

		деталей к фону.
10	Аппликация по контурам «Листья»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: рассматривание деталей (листьев), сборка декоративного изображения, путем сравнения и подбора подходящей детали, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Накладывание и приклеивание листочков из цветной бумаги на готовые контуры, в узоры.
11	Аппликация из рваной бумаги «Наливное яблочко»	Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей (кусочков рваной бумаги), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (контур) рисунка. Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур яблока, прикрепление «яблока» на основу яблони.
12	Аппликация из кусочков цветной бумаги «Веселый ветер»	Отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: заготовка деталей (кусочков рваной бумаги), намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону (контур) рисунка. Наклеивание кусочков цветной бумаги на подготовленный контур ветра в рисунке.
13 14	Аппликация из цветных заготовок «Разноцветные пуговицы»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Вырезание деталей. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Правила пользования клеем. Намазывание всей поверхности деталей (пуговиц) клеем. Наклеивание цветных заготовок на готовые контуры одежды. Раскрашивание по контуру одежды.
15 16	Аппликация из цветной бумаги «Рыбки в воде»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка, картон. Рассматривание изображения объекта (аквариум). Обсуждение деталей аппликации в аквариуме (рыбки). Вырезание деталей. Правила пользования клеем. Намазывание деталей клеем. Приклеивание бумажных заготовок на аквариум - картинку. Раскрашивание водички в аквариуме (фона) красками.
17 18 19	Аппликация из цветной бумаги «Цветик - семицветик»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка, картон. Пробное вырезывание полосок. Рассматривание изображения объекта (цветок). Обсуждение деталей аппликации (лепестки, серединка, стебель, листочки). Вырезание деталей. Правила пользования клеем. Намазывание деталей (лепестки) клеем. Приклеивание бумажных заготовок на лист. Вырезывание полосок из бумаги, приклеивание (стебель, листья). Оформление работы рамкой.
20 21	Аппликация из заготовок «Подснежник»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка, картон. Рассматривание изображения объекта (подснежник). Обсуждение деталей аппликации (лепестки, стебель, листочки). Вырезание деталей ножницами. Правила пользования клеем. Намазывание деталей (лепестки) клеем. Приклеивание бумажных заготовок на лист. Вырезывание полосок из бумаги, приклеивание (стебель, листья)
22 23	Аппликация из кусочков ваты «Ковёр из одуванчиков»	Узнавание материала - вата. Рассматривание изображения объекта (одуванчик). Обсуждение деталей аппликации (цветок, стебель, листочки). Правила пользования клеем. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей (кусочки ваты), намазывание контура клеем, наклеивание на готовый клеевой контур кусочков ваты. Вырезывание полосок из бумаги, приклеивание (стебель, листья). Оформление работы в рамку.

24 25	Аппликация из бумаги «Ромашка»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка, картон. Рассматривание изображения объекта (ромашка). Обсуждение деталей аппликации (лепестки, стебель, листочки). Правила пользования клеем. Намазывание части деталей (лепестки) клеем. Приклеивание бумажных заготовок одной частью, на лист. Вырезывание полосок из бумаги, приклеивание (стебель, листья)
<b>Рисование – 47 ч.</b>		
1	Рисование приемом касания «Мой букет»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания.
2	Раскрашивание карандашами «Школа, в которой я учусь»	Экскурсия по школе. Повторение приемов раскрашивания. Раскрашивание по контуру цветными карандашами.
3 4	Обведение картонных шаблонов и соединение рисунка по образцу «Собери гриб» «Фрукты»	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, салфетка, картон. Рассматривание изображения объекта. Обсуждение деталей рисунка. Знакомство с шаблонами. Правила работы с шаблоном. Обведение шаблонов частей гриба по заданию. Раскрашивание цветными карандашами.
5 6	Раскрашивание восковыми мелками «Мой друг - мелок»	Узнавание (различение) восковых мелков. Рассматривание изображения объекта (мяч, пирамидка). Знакомство с приемами раскрашивания (сверху вниз, из стороны в сторону). Раскрашивание контуров игрушек восковыми мелками.
7 8	Рисование красками «Краски - мои друзья»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: штрихи и мазки в разных направлениях заданным цветом.
9	Рисование цветными карандашами «Цветная радуга»	Повторение приемов раскрашивания. Раскрашивание по контуру цветными карандашами Раскладывание карандашей в определенном порядке. Раскрашивание радуги.
10 11	Рисование спонжиками «Разноцветный узор»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, спонжики, ёмкость для воды. Знакомство с приёмами рисования спонжиками. Нанесение краски на лист спонжиками из поролона по контуру рисунка.
12 13	Раскрашивание красками «Дом» «Солнечный денёк»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов раскрашивания кистью: мазки заданным цветом. Раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром дома.
14	Штриховка	Узнавание цвета по заданию. Повторение приемов штриховки.

15	рисунок по точкам «Спрячь картинку!»	Штриховка цветными карандашами рисунка по заданию.
16	Рисование и раскрашивание красками «Здравствуй, солнце!»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов раскрашивания кистью: мазки заданным цветом. Раскрашивание листа с заранее подготовленным контуром круга. Раскрашивание круга и дорисовывание лучиков к рисунку - солнцу.
17	Рисование красками по мокрому листу «Лужи».	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования красками по мокрому листу. Раскрашивание части листа, рисование пятнами по мокрому листу - лужи.
18	Рисование красками по мокрому листу «Осенние краски»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования красками по мокрому листу. Раскрашивание контура кроны дерева зеленым цветом, рисование пятнами (желтыми, красными) по мокрому листу -листва.
19 20	Рисование красками «Желтое яблоко» «Оранжевый апельсин»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов раскрашивания красками по контуру. Раскрашивание контура яблока, апельсина красками.
21	Рисование красками «Идем в гости»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов раскрашивания красками по контуру. Раскрашивание контура красками (домики). Рисование кистью дорожки между ними.
22	Раскрашивание карандашами «В лесу много ягод».	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке. Раскрашивание карандашами готовых контуров ягод.
23 24	Рисование красками с помощью штампа «Ехал поезд»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе

	«Сказочный лес»	бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приема рисования штампом. Рисование вагонов поезда при помощи штампа.
25	Рисование красками «Снегопад»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приема рисования сухой кистью. Рисование сухой кисточкой красками на цветной бумаге.
26	Рисование красками «Наряд для новогодней елочки»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Рисование по контуру елочки. Украшение елочки аппликацией из бумаги (разноцветные шарики)
27	Рисование красками «Снеговик»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Рисование и раскрашивание по контуру снеговика. Украшение снеговика аппликацией из бумаги (шапка, глаза, нос, метелка)
28	Рисование красками на картонных тарелочках «Тарелочка»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Рисование и раскрашивание по контуру кругов на картонных тарелочках.
29	Раскрашивание карандашами «Чашка с чаем»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке. Раскрашивание чашки по готовому контуру, по образцу.
30	Раскрашивание заготовки цветными карандашами «Рисуем варежку».	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Раскрашивание заготовки варежки цветными карандашами
31	Раскрашивание красками «Зимняя одежда».	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Раскрашивание заготовки одежды красками по заданию.
32	Раскрашивание красками «Летняя одежда».	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Раскрашивание заготовки одежды красками по заданию.

33	Рисование карандашами по шаблону «Стол»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Освоение приемов работы с шаблоном. Рисование стола по шаблону.
34	Раскрашивание цветными карандашами «Стул»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Раскрашивание по заранее подготовленному контуру -стул.
35	Рисование цветными карандашами «Зелёный огурец»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Рисование и раскрашивание цветными карандашами по контуру.
36	Рисование цветными карандашами «Красный помидор»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Рисование и раскрашивание цветными карандашами по контуру.
37	Рисование цветными карандашами «Сочная морковка»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Рисование и раскрашивание цветными карандашами по контуру.
38	Рисование цветными карандашами «Лук»	Повторение приемов раскрашивания. Раскладывание карандашей в определенном порядке, по заданию. Рисование и раскрашивание цветными карандашами по контуру.
39	Рисование красками «Травка и вода»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Равномерное распределение краски по поверхности листа (вода и травка).
40	Рисование красками по мокрому листу «Обитатели морей»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования красками по мокрому листу. Раскрашивание контура моря, рисование пятнами по мокрому листу -рыбки, трава.
41	Рисование фломастером по контуру «Прилетел и птицы»	Раскладывание фломастеров по цвету в определенном порядке, по заданию. Рассмотрение силуэтов птиц. Выполнение аппликации «травка» (из надрезанной полоски бумаги). Рисование птиц стилизованно фломастером по контуру.
42	Рисование красками «Цыплята спрятались в траве»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования красками по мокрому листу. Раскрашивание контуров цыплят по

		мокрому листу.
43	Рисование и раскрашивание простым карандашом «Ворона»	Повторение приемов раскрашивания. Освоение работы с шаблоном. Рисование и раскрашивание по шаблону вороны.
44	Рисование карандашом или фломастером «Травка»	Раскладывание фломастеров по цвету в определенном порядке, по заданию. Выполнение аппликации из готовых заготовок «сказочные герои». Рисование карандашом или фломастером травки.
45	Рисование красками пальчиками «Полянка цветами» с	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Освоение приема рисования красками - пальчиками. Рисование красками цветов в нетрадиционной технике -пальчиками.
46 47	Рисование фломастерами «Первоцветы» «Цыплята»	Раскладывание фломастеров по цвету в определенном порядке, по заданию. Рисование карандашом травки. Рисование фломастером цветов – первоцветов, цыплят по контуру.
<b>Лепка – 30 ч.</b>		
1	Лепка из кусочков пластилина «Грустный дождик»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Выкладывание изображения из маленьких кусочков пластилина.
2 3	Скатывание колбасок из пластилина «Бананы» «Забор для дома» для	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Лепка из пластилина, катание колбаски на доске, в руках, скатывание «колбасок».
4 5	Скатывание шариков из пластилина «Морские камни» «Бусы»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Лепка из пластилина, скатывание шариков и сплющивание их.
6 7	Размазывание пластилина внутри контура «Грибок» «Зонтик»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Размазывание по готовому контуру пластилина.
8	Размазывание пластилина внутри контура «Кепка»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Размазывание по готовому контуру пластилина.
9	Лепка шариков из пластилина «Лепим тарелочки»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Лепка шариков, сплющивание их между ладонями и прикрепление к картону.

10	Лепка и сплющивание шариков из пластилина «Яблоки на яблоне»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Лепка шариков, сплющивание их между пальцами. Прикрепление сплюснутых шариков на контур яблони.
11	Отщипывание пластилина «Пластилиновая мозаика»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и выкладывание на лист по образцу.
12	Лепка и сплющивание шариков из пластилина «Шарики для ёлочки»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Лепка шариков, сплющивание их между пальцами. Прикрепление сплюснутых шариков на контур елочки.
13 14	Намазывание пластилина «Домик для куклы Маши»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Изготовление из пластилина контура домика приемом намазывания.
15	Отщипывание пластилина «Покормим курочку»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Отщипывание маленьких кусочков пластилина и выкладывание на лист к рисунку.
16	Катание шариков из пластилина «Тарелка с ягодами»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Катание шариков «Наполним тарелку ягодками».
17	Аппликация из кусочков пластилина «Украшаем полоску»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Аппликация из кусочков пластилина на полоске.
18 19	Намазывание пластилина «Кровать для куклы»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Нанесение (размазывание) пластилина на заготовку.
20	Аппликация из пластилина «Букет для мамы»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Расплющивание материала между пальцами. Аппликация из скатанных и сплюснутых шариков цветов.
21 22	Лепка из пластилина «Ёжик»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Лепка из пластилина (ёжик). Украшение ёжика иголками из лапши-спагетти.

23 24	Аппликация из пластилиновых заготовок «Грядка с огурцами»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Скатывание колбасок между ладонями. Аппликация из пластилиновых заготовок (огурцы).
25	Лепка пластилина «Морковь»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Скатывание колбаски между ладонями. Лепка морковки из пластилина двух цветов.
26 27	Аппликация из пластилина «Солнышко»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Скатывание шарика между ладонями, сплющивание его пальцами и ладонями. Скатывание колбасок на доске. Составление аппликации «солнышко». Оформление рамочки из пластилина приёмом намазывания по полоске.
28	Лепка пластилина «Цветочек»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Скатывание шарика между ладонями, сплющивание его пальцами и ладонями (серединка). Скатывание колбасок на доске (лепестки). Составление и нанизывание цветка на трубочку для коктейля.
29 30	Намазывание пластилина с применением природного материала «Украсим платье куклы»	Узнавание (различение) пластичного материала - пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластилином: стек, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Намазывание пластилина на контур платья из картона. Выполнение аппликации на платье из природного материала (горох, семена подсолнечника и др.

### **Материально- техническое обеспечение образовательной деятельности**

Материально- техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания и др.), коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; магнитная доска; расходные материалы для уроков: клей, бумага (цветная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин) и др.