


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Согласовано:
заместитель директора
по учебной работе

 Н.И. Шалеева
«10» сентября 2018 г.

Утверждаю:
директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа-
интернат № 8»


В.А. Шмаков
2018г.

Рабочая программа учебного курса
«Ритмика»
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
1 вариант
1-4 классов
на 2018 – 2019 учебный год

Учитель – Мартюшев В.С. ,1КК

г. Екатеринбург, 2018

Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Ритмика» для детей с легкой умственной отсталостью составлена с учетом особенностей образовательной деятельности коррекционной школы, опыта работы в ГКОУ СОШ №8 и современных требований к музыкальному развитию и воспитанию учащихся с умственной отсталостью, а также на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений восьмого вида 2008 г. под редакцией директора педагогических наук В.В. Воронковой и Базисного учебного плана СКОУ 8 вида (2 вариант) от 10.04.2002 г. № 29/2065 – П.

Рабочая программа учебного курса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната № 8» на 2018-2019 учебный год;
- Годового календарного учебного графика на учебный год;
- Положением о рабочих программах учителя.

Преподавание «Ритмики» в специальном (коррекционном) образовательном учреждении восьмого вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно-отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Содержанием работы на уроках ритмики является выполнение под музыку разнообразных ритмических движений, выполнение танцевальных движений

и игра на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими муз. инструментами применяются для развития макро и микро моторики рук, координации движений рук, снятия мышечного напряжения. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук, что мешает овладению навыками письма и трудовыми приемами.

Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких функций как мышление, память, внимание, восприятие.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя коллективные движения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В данную рабочую программу включены 4 раздела: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Упражнения с детскими муз. инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». В связи с увеличением часов, отведенных на физическое воспитание, упразднен раздел «Ритмико-гимнастические упражнения», цель которого полностью совпадает с целями и задачами физического воспитания.

Цель предмета в 1 классе, где обучаются учащиеся с умственной отсталостью: формирование элементарных навыков ритмических движений руками и ногами.

Задачи:

1. развитие способности ритмично выполнять несложные движения руками и ногами
2. формирование элементарных навыков соотнесения темпа движений с темпом муз. произведений.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

1. строиться в колонну по одному;
2. приветствовать учителя;
3. ходить свободным шагом;
4. ходить и бегать по кругу;

5. ритмично выполнять движения руками и ногами;
6. выполнять игровые и плясовые движения;
7. начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Ритмика

1 класс 1 четверть

№	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве/ 1. Правильное исходное положение.</p> <p>2. Ходьба и бег с подниманием колен, с отбрасыванием ноги вперед и оттягиванием носка.</p>	<p>Развитие представления учащихся о пространстве</p> <p>Развитие умения учащихся ориентироваться в пространстве</p>	<p>Координация движений в пространстве...</p> <p>Координация движений в пространстве...</p>	<p>Комбинированный урок.</p> <p>Комбинированный урок.</p>	
2.				Комбинированный урок.	
3	<p>Упражнения с музыкальными инструментами. 1. Движение кистей и пальцев рук с изменением темпа.</p> <p>Ритмические игры под музыку.</p>	<p>Развитие подвижности пальцев и кистей рук.</p>	<p>Коррекция движений пальцев и кистей рук.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
4.	<p>Ритмические игры под музыку. 1. Ритмические движения в соответствии с характером музыки. 2. Ритмические движения в соответствии с динамикой (тихо,</p>	<p>Обучение разнообразным приемам движений в соответствии с музыкой.</p>	<p>Коррекция чувства ритма.</p>	<p>Комбинированный урок.</p> <p>Урок систематизации знаний и умений</p>	
			Коррекция	Комбинированный урок.	

	<p>громко.</p> <p>3. Ритмичные движения в соответствии с регистрами (высокий, низкий)</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1. Бодрый, спокойный, топающий шаг.</p> <p>2. Легкий бег на полупальцах.</p> <p>3. Подпрыгивание на двух ногах.</p>	<p>Воздействие танцевальными движениями на физическое развитие.</p>	<p>психических функций (внимания, восприятия).</p>	<p>Урок усвоения и закрепления.</p>	
--	---	---	--	-------------------------------------	--

Ритмика

1 класс 2 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1. Перестроение в круг из шеренги, цепочки под музыку.</p> <p>Упражнения с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Упражнения для развития движений</p>	<p>Развитие ориентации в пространстве.</p>	<p>Координация движений в пространстве.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
2.		<p>Развитие подвижности пальцев обеих рук.</p>	<p>Коррекция движений пальцев обеих рук.</p>	<p>Комбинированный урок.</p> <p>Урок открытия новых знаний и умений.</p>	

3	<p>пальцев обеих рук. 2. Упражнения для пальцев рук на детском пианино..</p> <p>Ритмические игры под музыку. 1. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков.</p>	<p>Развитие подвижности пальцев на пианино.</p>	<p>Коррекция движений пальцев способом музицирования.</p>	<p>Комбинированный урок. Комбинированный урок.</p>	
4..	<p>2.Изменение направления и танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке</p> <p>Танцевальные упражнения. 1 Прямой галоп. Маховые движения рук. 2. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы, выставление ноги с носка на пятку.</p>	<p>Развитие внимания и наблюдения.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие координации и выразительности движений.</p>	<p>Коррекция мыслительных процессов.</p> <p>Коррекция музыкально-ритмических движений. Коррекция умений имитировать ритмические танцевальные движения.</p>	<p>Комбинированный урок. Урок систематизации знаний и умений.</p>	

Ритмика

1 класс 3 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево.	Согласование движений учащихся с умственной деятельностью.	Коррекция связи движений учащихся с умственной деятельностью.	Комбинированный урок.	
2.	2. . Ориентировка в направлении движений в круг, из круга.	Развитие мелкой моторики правой руки.	.	Комбинированный урок.	
3	Упражнения с музыкальными инструментами. 1.Исполнение восходящего и нисходящего звукоряда в пределах пяти нот одной октавы правой рукой.	Развитие мелкой моторики левой руки.	Коррекция свободных движений пальцев правой руки. Коррекция свободных движений пальцев левой руки.	Комбинированный урок. Урок систематизации знаний и умений	
4..	2..Исполнение восходящего и нисходящего звукоряда в пределах пяти нот одной октавы левой рукой.	Обучение учащихся созданию музыкально-двигательных образов. Формирование метроритмической основы движений.	Коррекция умений имитировать.	Урок контроля и оценки.	
	Ритмические игры		Коррекция развития	Урок контроля и оценки.	

	<p>под музыку. 1. Имитационные упражнения и игры.</p> <p>2. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. 1 Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.</p>	Обучение движениям парами.	<p>чувства ритма.</p> <p>Воспитание уважения друг к другу средствами муз-ритмических движений.</p>		
--	--	----------------------------	--	--	--

Ритмика

1 класс 4 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Выполнение движений с предметами во время ходьбы.	Развитие координации движений с предметами во время ходьбы.	Коррекция координации движений с предметами во время ходьбы.	Комбинированный урок.	
2.	Упражнения с музыкальными инструментами.	Развитие внимания, памяти,	.Воспитание положительных	Урок систематизации знаний и умений. Комбинированный	

3.	<p>1.. Воспроизведение простых ритмических рисунков на барабане.</p>	<p>познавательного интереса. Развитие интеллектуальной сферы деятельности</p>	<p>эмоций средствами музыкально-ритмических движений.</p>	<p>урок.</p>	
4.	<p>2. Воспроизведение простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием стихов, попевок..</p> <p>Ритмические игры под музыку.</p> <p>1. Музыкальные игры с предметами.</p> <p>2. Ритмические игры с пением или с речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1. Хоровод в кругу.</p> <p>2. Пляски с притопами, кружением, хлопками.</p>	<p>средствами движений и речи.</p> <p>Концентрация внимания. Развитие быстрой реакции на смену муз. фраз.</p> <p>Обучение контролю своих действий в коллективной деятельности.</p>	<p>Коррекция психических процессов.</p> <p>Коррекция навыка коллективных действий.</p>	<p>Комбинированный урок.</p> <p>Урок контроля и оценки.</p>	

Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Ритмика» для детей с умственной отсталостью составлена с учетом особенностей образовательной деятельности коррекционной школы, опыта работы в ГКОУ СО №8 и современных требований к музыкальному развитию и воспитанию учащихся с умственной отсталостью, а также на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений восьмого вида 2008 г. под редакцией директора педагогических наук В.В. Воронковой и Базисного учебного плана СКОУ 8 вида (2 вариант) от 10.04.2002 г. № 29/2065 – П.

Рабочая программа учебного курса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната № 8» на 2018-2019 учебный год;
- Годового календарного учебного графика на учебный год;
- Положением о рабочих программах учителя.

Преподавание «Ритмики» в специальном (коррекционном) образовательном учреждении восьмого вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно-отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Содержанием работы на уроках ритмики является выполнение под музыку разнообразных ритмических движений, выполнение танцевальных движений и игра на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими муз. инструментами применяются для развития макро и микро моторики рук, координации движений рук, снятия мышечного напряжения. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ

часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук, что мешает овладению навыками письма и трудовыми приемами.

Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких функций как мышление, память, внимание, восприятие.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя коллективные движения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В данную рабочую программу включены 4 раздела: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Упражнения с детскими муз. инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». В связи с увеличением часов, отведенных на физическое воспитание, упразднен раздел «Ритмико-гимнастические упражнения», цель которого полностью совпадает с целями и задачами физического воспитания.

Цель предмета во 2 классе: научить легкому, естественному и непринужденному выполнению игровых и плясовых движений.

Задачи:

1. развить умения сохранять правильную дистанцию во время движений;
2. обучить выполнять движения в определенном ритме и темпе. .

Основные требования к умениям обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

- 1 организованно строиться;
2. сохранять правильную дистанцию при движении;
3. соблюдать темп движений;
4. легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
5. ощущать смену частей муз произведения и реагировать движениями.
6. самостоятельно выполнять движения по инструкции учителя или по звуковым сигналам.

Ритмика

2 класс 1 четверть

№	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве/ 1.Ходьба и бег (с четкими поворотами в углах).	Совершенствование навыков учащихся ориентироваться в пространстве	Координация движений в пространстве...	Комбинированный урок. Комбинированный урок.	
2.	2. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.		Коррекция движений в пространстве...		
3	Упражнения с музыкальными инструментами. 1. Упражнения на снятие напряжения и свободных движений кистей и пальцев рук с изменением темпа.	Совершенствование подвижности пальцев и кистей рук.	Коррекция движений пальцев и кистей рук.	Урок усвоения и закрепления.	
4.	Ритмические игры под музыку. 1. Упражнения на самостоятельное различие характера музыки и динамических	Совершенствование движений в соответствии с характером и динамикой в музыке. Совершенствование	Коррекция внимания и памяти. Коррекция внимания и памяти.	Комбинированный урок. Комбинированный урок. Урок усвоения и закрепления. Урок контроля и	

	<p>изменений. 2. Упражнения на самостоятельное различие темповых и мелодических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. 1. Повторение элементов танца по программе 1 класса. 2. Тихая ходьба с разнообразным шагом, танцевальный и стремительный бег.</p>	<p>движений в соответствии с темпом и мелодическими изменениями в музыке.</p> <p>Совершенствование танцевальных движений. Совершенствование ходьбы и бега в группе.</p>	<p>Коррекция танцевальных движений. Коррекция синхронных движений в группе.</p>	оценки.	
--	--	---	---	---------	--

Ритмика

2 класс 2 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Построение в колонну по два, перестроения в колонну по одному.</p>	<p>Развитие ориентации в пространстве.</p>	<p>Координация движений в пространстве.</p>	Комбинированный урок.	
2.				Комбинированный	

3	<p>Упражнения с музыкальными инструментами. 1. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти звуков двумя руками.</p>	<p>Развитие подвижности пальцев обеих рук.</p>	<p>Коррекция движений пальцев обеих рук.</p>	<p>урок.</p>	
4..	<p>Ритмические игры под музыку. 1. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. 2. Выразительная и эмоциональная передача в свободных плясках и ровных образах и содержания песен</p> <p>Танцевальные упражнения. 1. Поскоки, переменные притопы. 2. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.</p>	<p>Развитие внимания и наблюдения. Развитие эмоциональной сферы учащихся.</p> <p>Совершенствование танцевальных движений. Совершенствование танцевальных движений.</p>	<p>Коррекция мыслительных процессов. Формирование положительных эмоций на музыку.</p> <p>Коррекция ритмических и танцевальных движений под музыку.</p>	<p>Комбинированный урок. Комбинированный урок.</p> <p>Комбинированный урок. Урок систематизации знаний и умений.</p>	

Ритмика

2 класс 3 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.	Согласование движений учащихся с мыслительными процессами.	Коррекция связи движений учащихся с умственной деятельностью.	Комбинированный урок.	
2.				Урок открытия новых знаний.	
3	Упражнения с музыкальными инструментами. 1 Разучивание гаммы в пределах одной октавы на имеющихся муз. инструментах.	Знакомство и музицирование на разных инструментах.	Коррекция и развитие муз. способностей.	Комбинированный урок.	
4..	Ритмические игры под музыку. 1. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	Формирование умений двигаться самостоятельно в соответствии с музыкальными образами Обучение движениям с разными предметами.	Коррекция свободных самостоятельных движений Коррекция умений подражать.	Комбинированный урок. Комбинированный урок.	
	2 Музыкальные игры с предметами.	Совершенствование танцевальных движений в русской	Коррекция танцевальных движений в русской пляске.	Урок усвоения и закрепления.	

	<p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1. Элементы русской пляски: шаг с притопом, с продвижением, с поскоками, переменный шаг.</p> <p>2. Движения рук в русской пляске: руки скрещены на груди, висят вдоль корпуса, одна рука с платочком (в разные стороны)</p>	<p>пляске</p> <p>Совершенствование движений рук в русском танце.</p>	<p>Коррекция движений рук в русской пляске.</p>		
--	---	--	---	--	--

Ритмика

2 класс 4 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1.Выполнение движений с предметами во время ходьбы и бега (обегать предметы, собирать, передавать друг другу,</p>	<p>Развитие координации движений с предметами во время ходьбы и бега.</p>	<p>Коррекция координации движений с предметами во время ходьбы и бега.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
2.	<p>друг другу,</p>				

3.	<p>перекладывать с места на место)</p> <p>Упражнения с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Исполнение ритмических рисунков на бубне и барабане одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Ритмические игры под музыку.</p> <p>1 Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>2. Инсценирование доступных песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1 Движения парами: бег, ходьба, кружение с продвижением.</p> <p>2. Основные движения местных народных танцев.</p>	<p>Развитие музыкальных способностей.</p> <p>Осуществление координации движений с вокальной речью.</p> <p>Обучение контролю своих действий в коллективной деятельности. Совершенствование движений местных народных танцев.</p>	<p>Коррекция развитие музыкальных способностей.</p> <p>Коррекция движений, связанных с речевым сопровождением.</p> <p>Коррекция навыка коллективных действий.</p> <p>Коррекция навыка коллективных танцевальных движений.</p>	<p>Урок систематизации знаний и умений.</p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>Урок контроля и оценки.</p>	
4.					

Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Ритмика» для обучающихся 3 – 4 классов с легкой умственной отсталостью составлена с учетом особенностей образовательной деятельности коррекционной школы, опыта работы в ГКОУ СОШ №8 и современных требований к музыкальному развитию и воспитанию учащихся с умственной отсталостью, а также на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений восьмого вида 2008 г. под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой и Базисного учебного плана СКОУ 8 вида (2 вариант) от 10.04.2002 г. № 29/2065 – П.

Рабочая программа учебного курса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната № 8» на 2018-2019 учебный год;
- Годового календарного учебного графика на учебный год;
- Положением о рабочих программах учителя.

Преподавание «Ритмики» в специальном (коррекционном) образовательном учреждении восьмого вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно-отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Содержанием работы на уроках ритмики является выполнение под музыку разнообразных ритмических движений, выполнение танцевальных движений и игра на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими муз. инструментами применяются для развития макро и микро моторики рук, координации движений рук, снятия мышечного напряжения. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы

пальцев рук, что мешает овладению навыками письма и трудовыми приемами.

Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких функций как мышление, память, внимание, восприятие.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя коллективные движения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

В данную рабочую программу включены 4 раздела: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Упражнения с детскими муз. инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения». В связи с увеличением часов, отведенных на физическое воспитание, упразднен раздел «Ритмико-гимнастические упражнения», цель которого полностью совпадает с целями и задачами физического воспитания.

Цель предмета в 3 классе: формирование навыка сознательного выполнения ритмических и танцевальных движений соответственно музыкальному ритму.

Задачи:

1. развитие передачи в движениях различных нюансов в музыке: напевность, грациозность, энергичность.
2. коррекция эмоционально-волевой сферы средствами танцевальных и ритмических движений.

Учет индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся класса: учащиеся 3 класса отличаются работоспособностью, заинтересованностью к предмету «Ритмика». Коррекция эмоционально-волевой сферы средствами движений необходима Сергею Б. Требовательное отношение и активное включение обучающегося в танцевальную и муз-ритмическую деятельность поможет повысить мотивацию Сергея к занятиям «Ритмикой». В связи с гипер активным состоянием Виктории К рекомендуется выполнение более плавных, мягких движений, соответствующих лирическому музыкальному сопровождению.

Основные требования к знаниям и умениям

Обучающиеся должны уметь:

1. соблюдать правильную дистанцию при движении;
2. самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
3. ощущать смену частей муз произведения в двухчастной форме;
4. осознанно относиться к исполнению танцевальных движений;
- 5 передавать в движениях любой ритмический рисунок;
6. эмоционально в движениях откликаться на разнохарактерные и знакомые произведения;

Планируемый результат

Справятся с выполнением учебной программы по « Ритмике» на третьем году обучения обучающиеся Виктория К., Анна, Александр В.

Предположения в достижении положительных результатов в освоении программы и положительной динамики в развитии музыкально-ритмических способностей на третьем году обучения можно подвергнуть сомнению в отношении обучающегося Сергея Б. в силу его индивидуальных особенностей.

Активное включение этого ученика в музыкально-ритмическую деятельность, личностно-ориентированный подход в обучении поможет повысить его уровень развития чувства ритма, свободного владения конечностями и всего тела, освоения базовых учебных действий.

Ритмика

3 класс 1 четверть

№	Название раздела и темы	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках. Упражнения с музыкальными инструментами. 1. Знакомство с барабаном и приемами игры на барабане. Ритмические игры под музыку. 1. Передача в движениях частей муз. произведения, чередование муз.	Совершенствование музыкально-ритмических движений..	Координация музыкально-ритмических движений..	Комбинированный урок.	
2.		Обучение приемам игры на барабане.	Развитие движений кистей рук и пальцев.	Урок систематизации знаний и умений	
3		Развитие чувства ритма.	Коррекция чувства ритма.	Комбинированный урок.	
4.		Развитие умения имитировать ритмические движения. Привитие навыков четкого и выразительного	Воспитание уважения друг к другу. Воспитание навыка	Комбинированный урок. Урок усвоения и закрепления. Урок контроля и оценки.	

	<p>Фраз.</p> <p>2. Передача в движениях динамики, сильной доли такта.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>1. Повторение элементов танца по программе 2 класса.</p> <p>2. Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>3. Широкий, высокий бег в соответствии с муз. сопровождением.</p>	исполнения танцевальных движений.	организованных танцевальных движений.		
--	--	-----------------------------------	---------------------------------------	--	--

Ритмика

3 класс 2 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>1. Перестроение из одного круга в два путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад.</p>	Обучение перестроениям.	Координация движений.	Комбинированный урок.	
2.					

3	<p>Упражнения с музыкальными инструментами. 1. Знакомство с бубном и приемами игры на бубне.</p>	<p>Обучение приемам игры на бубне.</p>	<p>Коррекция умений имитировать ритмические движения на бубне.</p>	<p>Урок систематизации знаний и умений</p>	
4..	<p>Ритмические игры под музыку. 1. Исполнение движений пружиннее, плавне, спокойнее, с размахом, с применением известных элементов движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения. 1. Сильные поскоки, боковой галоп.</p>	<p>Обучение созданию музыкально-двигательного образа.</p> <p>Привитие навыка четкого исполнения поскоков и галопа.</p>	<p>Коррекция внимания и уважения друг к другу.</p> <p>Коррекция познавательного интереса.</p>	<p>Комбинированный урок.</p> <p>Урок контроля и оценки.</p>	

Ритмика

3 класс 3 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее	Вид урока	Дата
---	--------	------	--------------------------	-----------	------

			сопровождение		
1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Перестроения из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.</p>	<p>Согласование движений учащихся с умственной деятельностью.</p>	<p>Коррекция связи движений учащихся с умственной деятельностью.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
2.				<p>Комбинированный урок.</p>	
3	<p>Упражнения с музыкальными инструментами. 1. Музыкально-ритмическая деятельность на барабане.</p>	<p>Обучить синхронной игре на двух и нескольких ударных инструментах.</p>	<p>Формирование навыков согласованной игры на барабане.</p>	<p>Комбинированный урок.</p>	
4..	<p>Ритмические игры под музыку. 1. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. 2. Передача в движениях развернутого сюжета муз. рассказа. 3. Смена ролей учащихся в танцевальных</p>	<p>Обучение учащихся созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>Приобщение детей к русской</p>	<p>Воспитание внимания и уважения друг к другу средствами музыки.</p> <p>Воспитание патриотических чувств.</p>	<p>Урок систематизации знаний и умений</p> <p>Урок контроля и оценки.</p>	

	импровизациях. Танцевальные упражнения. 1. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание на месте и с продвижением.	народной культуре.			
--	---	--------------------	--	--	--

Ритмика

3 класс 4 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Вид урока	Дата
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. 1. Выполнение движений с предметами (с флажками, с платочками, с мячами и т.д.). Упражнения с музыкальными инструментами.	Коррекция памяти и освоенных музыкально-ритмических движений..	Коррекция ритмических движений.	Комбинированный урок.	
2.		Обучить синхронной игре на ударных инструментах	Воспитание положительных эмоций средствами музыкально-ритмических	Комбинированный урок.	
3.					

4.	<p>1..Музыкально-ритмическая деятельность на бубне.</p> <p>Ритмические игры под музыку. 1. Повижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. 1. Движения парами: боковой галоп, поскоки. 2. Основные движения народных танцев.</p>	<p>Научить контролировать свои действия при передаче инструментов..</p> <p>Развивать умение имитировать ритмические движения на ударных инструментах</p>	<p>движений.</p> <p>Формирование навыков ритмических движений кистей рук и пальцев.</p> <p>Воспитание внимания и уважения друг к другу.</p>	<p>Урок систематизации знаний и умений</p> <p>Урок контроля и оценки.</p>	
----	---	--	---	---	--

Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа «Ритмика» для детей с умственной отсталостью составлена с учетом особенностей образовательной деятельности коррекционной школы, опыта работы в ГКОУ СОШ №8 и современных требований к музыкальному развитию и воспитанию учащихся с умственной отсталостью, а также на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений восьмого вида 2008 г. под редакцией директора педагогических наук В.В. Воронковой и Базисного учебного плана СКОУ 8 вида (2 вариант) от 10.04.2002 г. № 29/2065 – П. Рабочая программа учебного курса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната № 8» на 2018-2019 учебный год;
- Годового календарного учебного графика на учебный год;
- Положением о рабочих программах учителя.

Преподавание «Ритмики» в специальном (коррекционном) образовательном учреждении восьмого вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно-отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Содержанием работы на уроках ритмики является выполнение под музыку разнообразных движений, выполнение танцевальных движений и игра на простейших музыкальных инструментах. Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких функций. Как мышление, память, внимание, восприятие.

Цель предмета в 4 классе: формирование навыка сознательного и эмоционального воспроизведения танцевальных и муз-ритмических движений.

Задачи:

1. научить находить быстро и правильно нужный темп в движениях;
2. активизировать и корректировать танцевальные и ритмические движения.

Основные требования к умениям обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно и быстро находить нужный темп в движениях;
2. различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
3. организованно перестраиваться, быстро реагировать на музыку.

Учебно – методический комплекс

1. Музыкальные игрушки.
2. Неозвученные музыкальные инструменты.
3. Атрибуты к инсценированию песен.
4. Портреты композиторов.
5. Карточки для слушания музыки.
6. Ритмические карточки.
7. Карточки с определением динамических оттенков.
8. Музыкальный словарь.
9. Нотная литература с программными произведениями по слушанию музыки и с песенным материалом.
10. Комплект детских музыкальных инструментов.
11. Аудио кассеты.
12. Аудио диски.
13. Диски с минусовками детских песен.
14. Наглядный материал, соответствующий музыкальным произведениям.
15. Фланелеграф.
16. Костюмы для концертных выступлений.

Учебно – методический комплекс

(средние и старшие классы)

1. Макеты детских инструментов.
2. Озвученные музыкальные инструменты (металлофон, барабан, бубен и т.д.).
3. Атрибуты к инсценированию песен.
4. Портреты композиторов.
5. Карточки для слушания музыки.
6. Ритмические карточки.
7. Карточки с определением динамических оттенков.
8. Музыкальный словарь.
9. Нотная литература с программными произведениями по слушанию музыки и с песенным материалом.
10. Комплект детских музыкальных инструментов.
11. Аудио кассеты.
12. Аудио диски.
13. Диски с минусовками детских песен.
14. Наглядный материал, соответствующий музыкальным произведениям.
15. Фланелеграф.
16. Костюмы для концертных выступлений.
17. Комплект наглядных пособий по теме «Музыкальные инструменты».

Ритмика
4 класс 1 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Танцевальные движения	Освоение музы - кально- ритмических движений и элементов танца «Польки2:	Коррекция ритмических движений. Воспитание положительных эмоций средствами танцевальных движений .	1. Широкий высокий бег 2..Шаг польки.	2 2		
2.	Игра на детских инструментах	Обучить элементарным приемам игры на детском пианино	Коррекция внимания и памяти. развитие движений кистей рук и пальцев.	1. Выполнение несложных упражнений на детском пианино.	2		
3.	Музыкально-коммуникативная деятельность	Научить контролировать свои действия при игре на детских инструментах. Развивать умение	Воспитание музыкальной культуры. .	1.Музыкальная игра « Повтори за мной»	1 1		

		имитировать исполнение на муз. инструментах.		2. Музыкальная игра « Оркестр ».			
--	--	--	--	--	--	--	--

Ритмика
4 класс 2 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Танцевальные движения	Освоение шага кадрили и элементов народных танцев..	Коррекция танцевальных движений. Воспитание положительных эмоций средствами танцевальных движений.	1. Шаг кадрили: 2.. Элементы народных танцев.	2 2		
2.	Игра на детских инструментах	Обучить элементарным приемам игры на детском аккордеоне.	Коррекция внимания и памяти. развитие движений кистей рук и пальцев.	1. Выполнение несложных упражнений на детском аккордеоне	2		
3.	Музыкально-коммуникативная деятельность	Научить контролировать свои действия при игре на детских инструментах. Развивать умение имитировать исполнение на муз. инструментах.	Воспитание общей и сценической культуры. .	1.Музыкальная игра « Юный аккордеонист»	2		

Ритмика
4 класс 3 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Танцевальные движения	Освоение пружинящего бега и поскоков с продвижением назад.	Коррекция динамичных движений. Воспитание положительных эмоций средствами танцевальных движений.	1 Пружинящий бег.	2		
2.	Игра на детских инструментах	Координация слуха и движений	Коррекция развития муз. способностей каждого учащегося.	2..Поскоки с продвижением назад. 1. Исполнение несложных попевок на детском аккордеоне и детском пианино.	2 2		
3.	Музыкально-коммуникативная деятельность	Научить контролировать свои действия во время игры на детских инструментах и в движениях.	Воспитание синхронных коллективных действий средствами музыкально-ритмических движений.	1.Музыкальная игра « Современные ритмы »	2		

Ритмика
4 класс 4 четверть

№	Раздел	Цель	Коррекционно-развивающее сопровождение	Тема	Кол-во часов	Дата	Примечание
1.	Танцевальные движения	Разучить основные танцевальные движения русских народных танцев.	Коррекция умений владеть движениями рук, ног, головы, туловища. Воспитание положительных эмоций средствами танцевальных движений.	1 Знакомство с народными танцами («Бульба», «Лезгинка», «Узбекский танец»).	2		
2.	Игра на детских инструментах	Овладеть приемами игры на детских муз. инструментах.	Коррекция чувства ритма и ладового чувства.	2. Русский народный танец «Кадриль»	2		
3.	Музыкально-коммуникативная деятельность	Развитие элементарных творческих способностей.	Воспитание положительных эмоций при совместной коллективной творческой деятельности..	1. Игра на детских музыкальных инструментах с передачей основного ритма музыкального произведения. 1. Инсценирование музыкальных песен.	2		