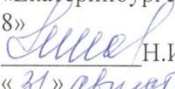


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР
«Екатеринбургская школа – интернат №8»

Н.И. Шалеева
«31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа – интернат №8»

В.А. Шмаков
«01» сентября 2018 г.



Рабочая программа учебного курса

«Чтение и развитие речи»

для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости

(I вариант)

7 «В» класса

Учитель: Абрамова Л.В. (ВКК)

г. Екатеринбург

2018

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области

Пояснительная записка

Главная задача современной школы – это эффективное обучение и воспитание обучающегося. Важная роль в этом процессе принадлежит развитию коммуникативной функции речи, т.к. задача педагога не просто дать детям определенный набор знаний, умений и навыков, а развить коммуникативную личность, воспитать «человека говорящего», что особенно актуально в коррекционной школе. В этом плане уроки чтения дают наибольшие возможности для речевого развития школьников. Они создают условия для общения школьников, как с учителем, так и с одноклассниками, в процессе обсуждения и анализа литературного произведения. Изучение художественного произведения максимально приближено к процессу естественного общения.

Литературное произведение является продуктом коммуникативно-речевой деятельности автора, что обуславливает развитие речи читателя. Определенный подбор вопросов и заданий, создание речевых ситуаций в связи с изучением художественного произведения развивает коммуникативную функцию речи школьников. Коммуникативная направленность урока литературного чтения позволяет развивать на уроке такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, составлять план, выделять главную мысль и др.).

Художественная литература так же играет огромную роль в нравственном воспитании, она воздействует не только на мысли читателя, но и на его чувства, побуждает задуматься о мотивах поведения людей, заставляя тем самым заглянуть в собственную душу, анализировать свои собственные поступки.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» для 7а класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;

- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;

- Положения о рабочей программе учителя ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;

- Программы по чтению и развитию речи (автор В.В. Воронкова) сборник №1 Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы - М., «Владос», 2001.

Цель программы – развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Основными задачами обучения чтению в седьмом классе являются:

1. Совершенствование у обучающихся навыков правильного, осознанного и выразительного чтения.
2. Формировать осмысленное восприятия художественного произведения, понимание содержания, заключенное в художественных образах, выделение главной мысли произведения.
3. Развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений.
4. Развивать умения обучающихся отвечать на вопросы, ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
5. Формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении.
6. Помочь обучающимся полюбить чтение, вызвать у них желание читать книги, пробудить внутреннюю потребность в общении.
7. Воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора.

На уроках чтения в седьмом классе продолжается формирование навыков беглого и сознательного чтения, а так же развитие творческих способностей обучающихся. На уроке, благодаря специально подобранным заданиям, обогащается умственный потенциал школьника. Продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений. Вопросы и задания, при помощи которых дети учатся ориентироваться в мире эмоций персонажа и в собственных чувствах, способствуют развитию эмоционально волевой сферы обучающихся. В силу особенностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости программа не ставит задачу усвоения литературоведческих понятий школьниками, но некоторые представления о жанрах, о художественных средствах языка обучающиеся получают в процессе практической работы с различными художественными произведениями.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. В седьмом классе классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 7 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа.

Коррекционные цели и задачи курса:

1. Коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
2. Коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
3. Коррекция и развитие зрительного восприятия и узнавания.
4. Коррекция и развитие пространственных представлений и ориентации.
5. Коррекция нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы.
6. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
7. Развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть.
8. Развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте.
9. Посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
10. Развитие речи и обогащение словаря.
11. Развитие техники чтения.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью 7а класса.

В седьмом классе обучается 14 школьников. На уроках чтения и развития речи для организации дифференцированного подхода используется дифференциация обучающихся по возможностям обучения, предложенная Воронковой В.В.. Согласно данной педагогической дифференциации обучающиеся делятся на четыре группы

К *первой группе* относятся 4 обучающийся (Диана К., Саша Н., Дима С., Лола Б.) Они успешно овладевают программным материалом в процессе фронтального обучения. Техника чтения выше нормы. Обучающиеся читают бегло, осмысленно, выразительно, с соблюдением логических и смысловых

ударений. Испытывают небольшие затруднения в выделении главной мысли произведения, могут составить простую характеристику героев с помощью учителя. Пересказы самостоятельные, с использованием слов и выражений из текста произведения. Наизусть заучивают быстро, читают выразительно. В целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Ко *второй группе* относятся 5 обучающихся (Виктория Б., Арсений Г., Андрей Ж., Григорий Д., Наташа Т.). Обучающиеся успешно овладевают учебным материалом, техника чтения в норме (или чуть ниже), в ходе обучения испытывают небольшие затруднения. Они затрудняются в выделении главной мысли произведения, нуждаются в помощи учителя при составлении характеристик героев. Пересказы выполняют с помощью учителя по предложенному плану педагога. У ребят меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Для второй группы характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют задания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

К *третьей группе* относятся 5 обучающихся (Артем Г., Григорий К., Эльвира Б., Карина Е., Дмитрий П.). Данные обучающиеся с трудом усваивают учебный материал, нуждаются в разнообразных видах помощи (словесной, наглядной, практической). Техника чтения ниже нормы. Чтение медленное осмысленное, невыразительное. Испытывают большие затруднения при пересказе произведения и составлении характеристики героев. Стихотворения заучивают медленно и быстро забывают. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении, их отличает низкая самостоятельность. Третья группа отличается пассивностью, инертностью психических процессов, общим нарушением В.П.Ф., что приводит к трудностям усвоения программного материала. 7 обучающихся посещают занятия логопеда.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному курсу «Чтение и развитие речи» к концу 7 класса

Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты освоения программы (минимальный уровень):

1. выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
2. читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
3. читать про себя проанализированные ранее тексты;
4. отвечать на вопросы учителя;

5. пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображенным событиям;
6. высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной обучающимся форме;
7. выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
8. учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся), знать наизусть 4-5 стихотворений;
9. участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Предметные результаты освоения программы (достаточный уровень):

1. читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
2. читать «про себя»;
3. пересказывать содержание прочитанного.
4. читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
5. читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
6. выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
7. формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
8. делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
9. характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
10. выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
11. соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
12. выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
13. читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Личностные результаты освоения программы:

1. понимание важности процесса обучения;
2. мотивация школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
3. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
4. адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
5. совершенствованы ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

6. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. обучающиеся получают возможность развития монологической речи на основе выполнения творческих заданий;
2. обучающиеся получают возможность совершенствования навыков связной устной речи посредством составления разных видов пересказов;
3. обучающиеся получают возможность устанавливать причинно-следственные связи и закономерности при работе над художественными произведениями;
4. обучающиеся получают возможность развития артикуляционной моторики посредством артикуляционной гимнастики и работы над произведениями устного народного творчества (скороговорками, потешками и пр.);

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

Познавательные учебные действия:

- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различие;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, классификация) на доступном вербальном материале;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Регулятивные учебные действия:

- организовывать свое рабочее место;
- адекватно реагировать на оценку и внешний контроль;
- принимать цели и произвольно включаться в совместную и самостоятельную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся получат возможность научиться в сотрудничестве с учителем:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- строить сообщения в устной форме;
- слушать собеседника;

- владеть диалогической формой речи;
- владение навыками сотрудничества (учитель – ученик, ученик – ученик);
- соблюдать нормы речевого этикета.

Содержание обучения

В седьмом классе продолжается работа по формированию у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя»; уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

Программный материал подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей обучающихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений. В 7 классе продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы. С седьмого класса вводятся отдельные уроки по знакомству обучающихся с биографией и творческим путем писателей.

Тематика произведений подбирается с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора. Произведения устного народного творчества: сказки, пословицы, загадки, народные песни, былины.

Произведения русской литературы XIX века: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, В.Г. Короленко. Произведения русской литературы XX века: М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, К.М. Зощенко, Ю.И. Ковалёва, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А.Г. Алексина.

Стихотворения М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, М.В. Исаковского, Н.И. Рыленкова, К.Я. Ваншенкина.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является урок. Основным видом чтения остается чтение вслух и чтение «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические;
- методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста (по плану, выборочный, по вопросам, по картинно-символическому плану);
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Главные виды работ – беседа, ответы на вопросы учителя, различные формы игры, пересказы (сжатый, подробный, с изменением лица) и составление характеристик героев, выборочное чтение по заданию учителя,

В 7 классе начинается работа над анализом лирического произведения. Анализ лирического произведения проводится обучающимися по схеме.

Схема анализа стихотворения.

1. Название и автор стихотворения.
2. Дата написания стихотворения, если известно, история создания.
3. Тема стихотворения.
4. Чтение стихотворения.
5. Краткий пересказ стихотворения.
6. Главная мысль.
7. Личное отношение.

У детей с ограниченными возможностями здоровья слабо развито воображение, они не всегда понимают переносный смысл изобразительно-

выразительных средств, поэтому на уроке используется пересказ стихотворного текста, что делает более понятным смысл прочитанного стихотворения. Для более успешного усвоения смысла и эмоционального настроения стихотворения на уроках слушаем романсы на изучаемые стихотворения.

Контрольные параметры оценки достижений обучающихся по чтению и развитию речи.

Критерии (нормы) оценок навыков чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем опроса по чтению и пересказу. В отдельных случаях оценка выводится по совокупности ответов на уроке. В начале и в конце года проводится проверка техники чтения. Для проверки подбирается незнакомый, но доступный для понимания текст нужной по объему, в VII классе – 80 -100 слов. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

<i>класс</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>
7 кл.	80 сл.	100 сл.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность,

успешность овладения содержанием читаемого произведения в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- выделение главной мысли;
- ответы на вопросы;
- пересказ (по плану и выборочно);
- характеристика главных действующих лиц.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по чтению и читательской деятельности соответствуют следующим требованиям:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, в основном бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдает знаки препинания и смысловые паузы, передает интонацию, соблюдает логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью

учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по – слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 7а классе.
- поурочное планирование учебного материала по курсу «Чтение и развитие речи» в 7а классе.
- тематическое планирование уроков внеклассного чтения и развития речи в 7а классе.
- учебно-методическое обеспечение учебного курса
- список литературы для учителя и обучающихся.

Поурочное планирование по чтению и развитию речи в 7 классе на 2018 -2019 учебный год.

№ п\п	Изучаемое художественное произведение, автор.	Кол-во часов	Сроки	Нравственные, этические, эстетические и познавательные проблемы.	Читательские умения.	Техника чтения.	Связная речь.	Работа над словом.
<i>I четверть.</i>								
I УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 часов).								
1.	Устное народное творчество.	2ч.	05.09 06.09	Понимание мысли, заложенной в произведениях устного народного творчества.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Сознательное, беглое, правильное чтение вслух.	Участие в беседе, обмен мнениями по теме.	Жанр, былина.
2.	«Сивка – Бурка» русская народная сказка.	3ч.	07.09 12.09 13.09	Мечта народа о справедливости (чтоб в почете быть – надо труд любить).	Пересказ сказки с использованием слов и выражений произведения. Нахождение отрывка по вопросу.	Совершенствование техники чтения.	Составление описания коня.	Вещий – каурка, худая одежонка, кликать, осияло, побрезгует, перстень.
3.	«Журавль и цапля» русская народная сказка.	1ч.	14.09	Взаимная вежливость в отношениях.	Выделение главной мысли сказки. Особенности построения сказки.	Чтение по ролям с соблюдением тона чтения (просительный, умоляющий и презрительно – оскорбительный).	Составление связного рассказа по иллюстрации учебника.	Свататься, по сю пору.
4.	«Умный мужик» русская народная сказка.	1ч.	19.09	Осуждение жадности и глупости.	Выделение главной мысли сказки. Название главных действующих лиц.	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.	Развернутая оценка героев, их поступков.	Хата, так и сяк, казна.

5.	«Три поездки Ильи Муромца» былина.	2ч.	20.09 21.09	Интерес к истории Родины, бескорыстность поступков.	Выборочное чтение, составление характеристики героя,	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям отрывка.	Участи в обсуждении.	Три версты, попона.
6.	Народные песни	1ч.	26.09	Поэтические особенности народных песен, история и традиции народа.	Ответы на вопросы, анализ текстов песен. Заучивание наизусть.	Выразительное, интонационное чтение.	Беседа по личным впечатлениям.	Кручина, неровня, хоромы.
7.	Пословицы, загадки.	1ч.	27.09	Красота и ценность русских пословиц.	Переносный смысл пословиц, работа со словарем.	Смысловое ударение, паузы.	Объяснение значений пословиц (6, с.47).	Слова – антонимы.
8.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Обрядовый фольклор».	1ч.	28.09	Интерес к произведениям устного народного творчества.	Выделение «метких» выражений в тексте.	Беглость чтения.	Свое отношение к прочитанному.	
II ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века (12 часов).								
9.	А.С. Пушкин. Сведения из биографии.	1ч.	03.10	Роль воспитания в жизни человека.	Краткий пересказ по плану.	Осмысленность, беглость чтения.	Обмен мнениями о прочитанном.	Гувернер, рать, сень наук, лицей.
10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	5ч.	04.10 05.10 10.10 11.10 12.10	Жестокость и зависть; ум и доброта. Сравнение положительных и отрицательных качеств человека.	-характеристика действующих лиц; -деление текста на части; -выделение главной мысли; -ответы на вопросы по тексту;	-чтение по ролям; -заучивание наизусть; -беглое, осмысленное чтение.	Словесное рисование героев сказки. Участие в беседе. Свое отношение к царю Салтану (3, с.48).	Устаревшие слова и выражения.

11.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1ч.	17.10	Отношение к близким и дорогим людям.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения. Понимание смысла стихотворения.	Выразительное чтение, заучивание наизусть.	Размышления кому посвящено это стихотворение.	Веретено, кроет, лачужка, обветшалая кровля.
12.	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	1ч.	18.10	Любовь к сказкам.	Выборочное чтение, ответы на вопросы по тексту.	Выразительное чтение, заучивание наизусть.	Участие в беседе.	Устаревшие слова и выражения.
13.	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	1ч.	19.10	Формирование гражданских позиций. Знакомство с личностью поэта.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Совершенствовани е навыка чтения.	Рассуждение – чем сходны судьбы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	Рифма, пансион, розги, поручик.
14.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	2ч.	24.10 25.10	Патриотизм русских солдат.	Деление на смысловые части, выделение главной мысли стихотворения, выборочное чтение.	Выразительное, беглое чтение, разучивание наизусть отрывка.	Объяснение смысла выражений: «плохая им досталась доля...», «Уж мы пойдем ломить стеною...», «И слышно было до рассвета, как ликовал француз».	Редут, картечь, поле грозной сечи, лафет, бивак, кивер, булат, уланы, бусурманы.
15.	<i>Внеклассное чтение.</i>	1ч	26.10					
	ВСЕГО	24ч.						

II четверть.

I ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века (24 часа).

1.	И.А. Крылов. Сведения из биографии.	1ч.	07.11	Оценка людей, самостоятельность в поступках.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.	Совершенствование техники чтения.	Рассуждения на тему: почему басни безопаснее, чем сатирические стихи?	Баснописец, крайняя нужда, канцелярия, чиновники, взятка.
2.	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1ч.	08.11	Отношение к лести, глупости.	Определение морали басни, выделение главной мысли.	Чтение по ролям с окраской голоса.	Выводы по прочитанному.	Куманек, райская птичка, грех.
3.	И.А. Крылов «Волк и Журавль».	1ч.	09.11	Отношение к неблагодарным людям.	Определение морали басни, выделение главной мысли.	Выразительное чтение басни, разучивание наизусть.	Размышления по прочитанному.	Подбор строчек басни к выражениям.
4.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1ч.	14.11	Как и чем можно заслужить авторитет и уважение других людей.	Определение морали басни, выделение главной мысли.	Плавность, беглость и эмоциональность чтения.	Рассуждения на тему: Уважение и признание людей нужно добиваться не показной смелостью и пустыми словами, а делами.	Напоказ, зеваки, срамиться.
5.	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии.	1ч.	15.11	Стремление добиваться поставленной цели, мечты.	Составление плана ответа с опорой на слова из текста.	Беглое сознательное чтение «про себя» с выполнением задания.	Размышления о том, почему Н.А. Некрасова называли народным поэтом.	Усадьба, сечь розгами, кулачная расправа, бурлаки.
6.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	2ч.	16.11 21.11	Тяжелый труд крестьян (пахаря).	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения. Понимание смысла стихотворения.	Выразительное интонационное чтение.	Словесное рисование поля и колосьев.	Станицы, уродились, «моченьки нет», соха.
7.	Н.А. Некрасов	2ч.	22.11	Тяжелая жизнь	Выводы по	Выразительное	Выводы по	Мужичок

	«Генерал Топтыгин».		23.11	подневольного народа, вседозволенность богатых.	прочитанному. Выборочное чтение по заданию учителя, подписывание иллюстраций словами произведения.	интонационное чтение.	прочитанному.	обратный, столбовая дорога, ящик, шкалик, смотритель, барин материк, тракт.
8.	<i>Внеклассное чтение.</i>	1ч.	28.11					
9.	Л.Н. Толстой. Сведения из биографии.	1ч.	29.11	Формирование гражданских позиций, характера человека.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы, выборочное чтение.	Совершенствовани е техники чтения. Постановка пауз в сложных предложениях.	Составление краткого пересказа.	Самопожертво вание, берейтер, горцы.
10.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	7ч.	30.11 05.12 06.12 07.12 12.12 13.12 14.12	Трудолюбие, смелость, верность дружбе. Какого человека можно уважать. Активная жизненная позиция.	Сравнительная характеристика действующих лиц, выборочное чтение по заданию учителя, озаглавливание частей,	Совершенствовани е техники чтения. Постановка пауз в сложных предложениях. Чтение по ролям отрывков произведения.	Составление рассказа о дружбе Жилина и Дины по плану, выводы по прочитанному.	Татары, аул, сакля, лоханка, бешмет, мечеть, чалма, верста, аршин, колодка.
11.	А.П. Чехов. Сведения из биографии.	1ч.	19.12	Представление о личности А.П. Чехова, его любимое занятие в свободное время.	Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы, выборочное чтение.	Паузы в сложных предложениях.	Рассказ об актерском таланте писателя.	Смех – насмешка, грим.

12.	А.П. Чехов «Хамелеон».	3ч.	20.12 21.12 26.12	Имей свое мнение и докажи его правильность	Особенности чеховского стиля, характеристика главного героя,	Совершенствование техники чтения. Постановка пауз в сложных предложениях. Чтение по ролям.	Составление описания базарной площади.	Надзиратель, городской, конфискованный, мировой.
13.	<i>Внеклассное чтение.</i>	1ч.	27.12					
14.	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова	1ч.	28.12	Формулировать вопросы к тексту с помощью учителя.				
	ВСЕГО	24ч.						

III четверть.

I ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века (7 часов).

1.	В.Г. Короленко. Сведения из биографии.	1ч.	16.01	Призыв к справедливости и защите угнетенных.	Выводы по прочитанному.	Совершенствование техники чтения.	Краткий пересказ по плану.	Нахождение непонятных слов.
2.	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	6ч.	17.01 18.01 23.01 24.01 25.01 30.01	Жалость к бедным и нищим. Взаимоотношения в семье. Дружба и товарищество.	-сравнительная характеристика героев; -деление главы на части по плану, пересказ по плану; -ответы на вопросы по тексту;	Сознательное, плавное, беглое чтение; выборочное чтение.	Составление сравнения Сони и Маруси. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану.	Часовня, престол; объяснение смысла выражений: я тебе не компания, над головой стали собираться тучи...

II ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века (22 часа).

3.	А.М. Горький. Сведения из биографии.	1ч.	31.01	Влияние окружающей среды на становление характера людей.	Чтение «про себя» с выполнением задания.	Сознательное, плавное, беглое чтение.	Участие в беседе по прочитанному.	Псевдоним.
----	---	-----	-------	--	--	---------------------------------------	-----------------------------------	------------

4.	А.М. Горький «Детство».	4ч.	01.02 06.02 07.02 08.02	Умение понять страдания других, сопереживание.	Оценка поступков действующих лиц, ответы на вопросы по тексту;	Чтение по ролям разговор Алеши, деда и Натальи	Составление характеристики Алеши по плану. Размышления по прочитанному.	Потатчица, лохань, семишник, донос.
5.	А.М. Горький «В людях» (отрывки из повести).	2ч.	13.02 14.02	Социальная несправедливость. Протест против зла и жестокости.	Озаглавливание частей, составление плана отрывка, характеристика героя.	Интонация вопросительных и восклицательных предложений	Составление связного рассказа по плану.	Тальма, стеклярус, фасад, карниз.
6.	М.В. Исаковский «Детство».	1ч.	15.02	Социальное положение. Помощь взрослым.	Выделение главной мысли.	Чтение по ролям с соблюдением грустного тона ответов мальчика и радостного тона слов детства.	Словесное рисование. Выявление своего отношения.	Лапта, налим.
7.	М.В. Исаковский. Стихи «Ветер», «Весна».	2ч.	20.02 21.02	Красота пробуждающейся природы.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Тон, темп чтения, окраска голоса.	Участие в беседе по вопросам.	Образные средства языка.
8.	<i>Внеклассное чтение.</i>	1ч.	22.02					
9.	К.Г. Паустовский «Последний черт».	3ч.	27.02 28.02 01.03	Стремление беречь и охранять природу.	Оценка поступков действующих лиц.	Интонация вопросительных и восклицательных предложений, выборочное чтение.	Размышления о том, как писатель относится к поступкам героя.	Рядно, армяк, простонародные слова и выражения.

10.	М.М. Зощенко «Великие путешественники	2ч.	06.03 07.03	Надо много учиться, чтобы не попасть в глупые ситуации	Выделение главной мысли произведения.	Смысловое, беглое чтение.	Составление характеристики героя, выявление своего отношения к поступкам героев (3, с.205).	Кругосветное путешествие, выпороть.
11.	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	2ч.	13.03 14.03	Защита Родины священный долг.	Характеристика главного героя, разучивание наизусть.	Сознательное правильное чтение с соблюдением норм литературного произношения.	Свое отношение к поступкам героев. Составление пересказа от лица Леньки.	Рысь, карьер, косая сажень.
12.	В.П. Катаев «Флаг».	1ч.	15.03	Героизм и мужество солдат и офицеров в годы войны.	Чтение «про себя» с выполнением задания, выборочное чтение.	Смысловое, беглое чтение.	Участие в беседе по вопросам.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.
13.	Н.И. Рыленков «Деревья».	1ч.	20.03	Душевная красота человека от общения с природой.	Выделение главной мысли стихотворения.	Выразительное плавное чтение.	Выявление своего отношения.	«Черствая душа», межа.
14.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки...».	1ч.	21.03	Весеннее пробуждение природы.	Ответы на вопросы по стихотворению.	Выразительное плавное чтение.	Беседа по личным наблюдениям. Весенние приметы.	Вещунья, беспечные.
15.	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...».	1ч.	22.03	Красота русской природы.	Выделение главной мысли стихотворения.	Совершенствовани е техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Участие в беседе по вопросам.	Тающая дымка.
	ВСЕГО	29ч.						

IV четверть.
I ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века (19 часа).

1.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	2ч.	03.04 04.04	Доброта в отношениях человека и птицы.	Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей, составление пересказа по плану.	Сознательное правильное чтение с соблюдением норм литературного произношения.	Характеристика клеста по плану	Нахождение в тексте непонятных слов.
2.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	4ч.	05.04 10.04 11.04 12.04	Любовь к животным, привязанность и ответственность за того, кого приручили.	Выборочное чтение по заданию учителя. Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.	Смысловое, беглое чтение, чтение по ролям.	Составление рассказа от имени Тузика	Нахождение в тексте непонятных слов.
3.	Ю.Я.Яковлев «Багульник».	5ч.	17.04 18.04 19.04 24.04 25.04	Будь верен слову и делу, проявляй сострадание ко всему живому. Дружба человека и животных.	Оценка поступков действующих лиц, характеристика героя. Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Чтение по ролям, выборочное чтение.	Составление рассказа от лица Кости, размышление, почему автор так назвал рассказ.	Породы собак: сеттер, боксер, такса, дюны, сопереживание .

4.	Р.П. Погодин «Время говорить пора».	2ч.	26.04 08.05	Сила характера. Мастер своего дела.	Оценка поступков действующих лиц, характеристика героя. Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.	Сознательное правильное чтение с соблюдением норм литературного произношения.	Свое отношение к прочитанному произведению.	Нахождение в тексте непонятных слов. Опекунство.
5.	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	2ч.	15.05 16.05 17.05	Понимание настоящей дружбы, чувства товарищества.	Выводы по прочитанному, оценка поступков героев. Деление рассказа на части.	Чтение по ролям.	Свое отношение к прочитанному произведению.	Объяснение смысла пословицы <i>Красив тот, кто красиво поступает.</i>
6.	К.Я. Ваншенкин «Мальчишка».	1ч.	22.05	Первая любовь.	Ответы на вопросы по стихотворению. Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам.	Выразительное чтение. Совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).	Свое отношение к прочитанному произведению.	Нахождение в тексте непонятных слов. «Это он из детства уходил».
7.	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1ч.	23.05	Развитие эмоционально-волевой сферы.	Определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных	Выразительное чтение.		

8.	<i>Внеклассное чтение.</i>	1ч.	24.05	Развитие читательской самостоятельности.				
	ВСЕГО	19ч.						
ВСЕГО ЗА ГОД:		96 часов.						

Учебно-методическое обеспечение учебного курса.

Учебное пособие:

Чтение. 7 класс: учебник для класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. / автор – составитель Аксенова А.К. – М.: Просвещение, 2014.

Демонстрационный материал:

- Альбом по литературе 7 класс.
- Репродукции картин русских художников В.Г. Петров, А.Г. Венецианов.
- Репродукции картин русских художников И.И. Шишкин, И.И. Левитан.
- Портреты зарубежных писателей
- М.Ю. Лермонтов и его эпоха.
- А.С. Пушкин и его эпоха.
- Репродукции картин русских художников Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков.
- Классицизм. Архитектура, живопись, литература, музыка.
- Тематический альбом. А.С. Пушкин.
- Тематический альбом. М.Ю. Лермонтов.
- Тематический альбом. Природа нашей Родины.
- Тематический альбом. Великая Отечественная война 1941 – 1945 г.г.
- Тематический альбом. Наша Родина прежде и теперь.
- Жанровая живопись русских художников.
- Москва – столица нашей Родины.

Дидактический материал к урокам чтения по произведениям писателей.

1. *Крылов И.А.* Басни Крылова, портрет, иллюстрации к басням, карточки с баснями.
2. *Пушкин А.С.* Государственный музей поэта, портрет поэта, А.С. Пушкин – альбом, иллюстрации к сказкам.
3. *Лермонтов М.Ю.* Журнал «Огонек» к юбилею поэта, портрет, статья И.Андроникова «Слово о поэте», памятник Лермонтову в Москве, иллюстрации «На севере диком», «Парус», «Бородино». Пятигорск – памятные места. Словарь к произведениям «Бородино», «Песня».
4. *Некрасов Н.А.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях», «Дедушка Мазай и зайцы». Н.А. Некрасов и народное просвещение. Репродукции картины «Проводы покойника» В.Г. Петров.
5. *Есенин С.А.* Портрет, «На родине С. Есенина» / сост. Е.А. Есенина, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею поэта.
6. *Гайдар А.П.* Иллюстрации к произведениям «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень» и др. Фото Голиков с семьей, портрет, статьи из журналов и газет к юбилею писателя. В.Н. Занятие «Любимых детских книг творец». «Гайдар в школе»/ сост.Г.Ф. Курдюмова. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество А.П. Гайдара».

7. *Полевой Б.* Портрет, иллюстрации к произведению «Повесть о настоящем человеке».

8. *Сказки* иллюстрации к сказкам: «Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне», русские народные сказки, «Конек – горбунок»,

Видео и аудио материалы к урокам чтения.

- «Сивка Бурка» русская народная сказка, художник К. Безбородов
- «Цапля и Журавль» по мотивам русской народной сказки в пересказе В. Даля, киностудия «Союзмультфильм», 1974.
- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» по сказке А.С. Пушкина киностудия «Союзмультфильм», 1951.
- «Генерал Топтыгин» анимационный короткометражный фильм Союзмультфильм», 1971.

Список литературы для учителя.

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983.
- Горбушкина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. – М.: Просвещение, 1961.
- Нестурх Я.Г. Уроки внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1980.
- Пахомова А.А., Тихонова С.И. Коррекция личности ребенка с проблемами в развитии на уроках чтения. – СПб.: Лидер, 1995.
- Плешакова Е.П. Коррекционно-развивающие задания и упражнения на уроках чтения. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Художественная литература во внеклассном чтении. – Минск: Народная планета, 1965.

Список литературы для обучающихся

- Книга для внеклассного чтения. Родничок 2 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 5 класс (1, 2 часть). Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 6 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 8 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 9 класс. Сборник.
- О.М. Алексеева Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1970
- Т.А. Бутенко Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. – Ростов на Дону, 1996.