


Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8,  
реализующая адаптированные основные общеобразовательные  
программы»

Согласовано  
зам. директора по УР  
  
Н.И. Шалеева  
дата 01.09. 2018 г.

«Утверждаю» директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа-интернат № 8»  
В.А.Шмаков  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Рабочая программа  
на 2018- 2019 учебный год**

**для обучающихся 10 класса**

**(2 вариант)**

Раздел учебного плана: Искусство

Учебный предмет

**Изобразительное искусство**

Разработчик: учитель Логинова Е.Н.  
первая квалификационная категория

г. Екатеринбург  
2018 г.

## **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с ТМНР, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию способствуют развитию у обучающихся правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у старших школьников развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки изобразительного искусства состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему. Однако, прежде чем подойти к этим занятиям, с обучающимися необходимо провести подготовительные упражнения.

### **Подготовительные занятия.**

В ходе подготовительных упражнений обучающиеся учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно располагать лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов (самостоятельно) рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью старших школьников.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные фигуры. Работа по обводке и раскрашиванию позволит лучше запомнить цвета.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми с ТМНР следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых этапах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые

части производит учитель. В дальнейшем это задание выполняют сами обучающиеся с помощью трафаретов.

### **Рисование с натуры.**

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Школьники тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности обучающихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

### **Рисование на тему.**

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием произведений. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Обучающиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи обучающихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о сделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные произведения.

Декоративное рисование. Закрепление умений и навыков, полученных ранее; совершенствование умения и навыков пользования материалами в процессе рисования; подбора гармонических сочетаний цветов. Составление эскиза пригласительного билета, плаката ко Дню Победы.

Продолжение знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи (городецкая, гжельская, хохломская). Беседа о народных промыслах.

Рисование с натуры. Закрепление умений и навыков анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных

частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Беседа о портрете. Рисование фигуры человека. Экскурсии на художественные выставки.

Примерные задания.

Рисование несложных натюрмортов (ваза с овощами, ваза с цветами, виноградная ветка и т.п.); портрет мамы, учителя, автопортрет.

Рисование с натуры объемных, комбинированных предметов (сахарница, чайник, подсвечник и т.п.).

Рисование на тему. Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками.

Примерные задания.

Выполнение на основе наблюдения зарисовок весеннего леса, парка, сада.

Иллюстрация художественных произведений, изучаемых на уроках чтения.

#### **Календарно-тематическое планирование.**

№	Кол-во час	Дата	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Оборудование
			<b>I четверть</b>	
1.	2	04.09 11.09	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков на листе бумаги.	Муляжи: баклажан, тыква
2.	1	18.09	Рисование с натуры «Урожай осеннего сада»	Картина В. Поленова «Золотая осень»
3.	1	25.09	Рисование с натуры листа дерева.	И. Левитана «Золотая осень» Раздаточный материал листья клёна, дуба
4.	1	02.10	Рисование с натуры ветки рябины.	Ветки рябины
5.	1	09.10	Составление узора в квадрате из растительных форм.	Плоды деревьев.
6.	1	16.10	Работа по образцу. Рисование ежа.	Ёжик
7.	1	23.10	Рисование по образцу объёмного предмета: стаканчик.	Стаканчик

			<b>II четверть</b>	
8.	1	06.11	Рисование по образцу, трафарету «Рыбка»	Трафарет рыбки аквариума
9.	1	13.11	Рисование геометрического орнамента.	Образцы крышки для столика квадратной формы
10.	2	20.11 27.11	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.	Кружка, кастрюля
11.	1	04.12	Рисование с натуры «Настольная лампа».	Настольная лампа
12.	1	11.12	Рисование на тему «Сказочная избушка»	Образцы украшений узором наличников и ставен
13.	1	18.12	Беседа на тему «Золотая хохлома».	Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
14.	1	25.12	Декоративное рисование расписной тарелки.	Новогодняя тематика
			<b>III четверть</b>	
15.	1	15.01	Рисование с натуры игрушки – грузовика.	Фургон
16.	2	22.01 29.01	Декоративное рисование панно «Снежинки».	Образца панно «Снежинки»
17.	1	05.02	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	
18.	1	12.02	Рисование по образцу и трафаретам: «Снегурочка»	Образцы
19.	1	19.02	Рисование на тему «День защитника Отечества»	Открытки к праздники- образцы
20.	1	26.02	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Образцы игрушек
21.	1	05.03	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Открытки к празднику- образцы
22.	2	12.03 19.03	Рисование на тему «Городской транспорт».	Наглядный материал с образцами транспорта
			<b>IV четверть</b>	
23.	1	02.04	Рисование с натуры предметов симметричной формы: «Ваза для цветов».	Ваза для цветов
24.	1	09.04	Рисование на тему «Космические корабли в	Образцы космические корабли

			полете».	
25.	1	16.04	Декоративное рисование. «Полотенце».	Образцы полотенец с узором
26.	1	23.04	Декоративное рисование: «Кувшин в виде поющего петуха».	Кувшин в виде поющего петуха
27.	1	30.04	Рисование с натуры предметов конструктивной формы – часы настенные.	Часы настенные
28.	1	07.05	Рисование по образцу и представлению: «Парк летом»	Репродукции
29.	1	14.05 21.05	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Репродукции

### Список литературы:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А. К. Аксёнова, Т. Н. Бугаева, И. А. Буралёва и др., под ред. И. М. Бгажноковой: - М.: Просвещение, 2011 г. – 239 с.
2. Программно- методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» / под ред. И. М. Бгажноковой: М.: Гуманитарный Издательский Центр, 2007 г.
3. Грошенко И. А. Уроки рисования в вспомогательной школы / И. А. Грошенко. – М.: Просвещение, 1997 г. 3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В.Секачев, ТЦ "Сфера", 2007.
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г.
5. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов пед, институтов. - М.: Просвещение, 1982.