

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
*Барболина О.Г.* Ф.И.О.  
Протокол № 1  
От «25» августа 2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
*Кутилова Ю.В.*  
«01» 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СО «ЕШ №8»  
*В.А. Шмаков*  
«01» 09 2021г.



Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительная деятельность»  
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, ТМНР  
(2 вариант)  
1 класс  
на 2021- 2022 учебный год

Составитель:  
Барболина О.Г.  
Учитель, 1КК

Екатеринбург, 2021

## Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

▪Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

▪Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

▪Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

▪Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);

▪Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

▪Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;

▪Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

▪Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

▪Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с последующими изменениями и дополнениями);

▪Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

▪Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.01. 2020г. № 20-Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»;

▪Локальные акты образовательного учреждения.

**Цель обучения изобразительной деятельности:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Проблема развития способностей, приобретая в настоящее время особую актуальность. В психолого-педагогических исследованиях, прямо или косвенно рассматривающих эту проблему, показана роль овладения специфическими уникальными способностями в общем цикле развития человека. Особое место среди способностей занимают психические «новообразования», не строго специализированные, а имеющие универсальный характер, что выражается в их влиянии на развитие многих сторон психической жизни и деятельности человека. Универсальный характер способностей проявляется в том, что они в процессе развития влекут за собой качественное преобразование различных видов деятельности, поведения, сознания ребенка в целом. К числу таких способностей относятся подражательная, коммуникативная, двигательная, языковая, символическая, способность к творческому воображению и др.

Исследования свидетельствуют, что различные виды деятельности детей с отставанием в умственном развитии характеризуются низким уровнем развития и недостаточностью проявлений воображения, неспособность планировать и самостоятельно определять приемы работы. Проводимые исследования познавательных и моторных функций детей с отклонениями в умственном развитии выявляют не сформированность ВПФ, общей и мелкой моторики, пространственного восприятия. Поэтому необходима система коррекционно-развивающей работы, прямо направленная на последовательное формирование способностей в различных видах изобразительной творческой деятельности.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища. Программа «Изобразительная деятельность» может быть

предложена как один из вариантов подготовки выпускников школ VIII вида к самостоятельной жизни.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела - **подпрограммы**: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

**Основные виды организации учебного процесса (формы работы, методы обучения):**

1) Словесные:

- рассказ-вступление, рассказ-изложение, рассказ-заключение
- объяснение
- беседа
- инструктаж
- пояснение

2) Наглядные:

- демонстрация (показ) предметов, фотографий, пиктограмм, действий, картинок, учебных картин, схем, плакатов, памяток, таблиц, презентаций, видеофрагментов.
- иллюстрация схем, плакатов, таблиц, зарисовок на доске.

3) Практические:

- самостоятельная работа
- дидактические игры
- упражнения (устные, письменные, графические)
- работа в тетради

### **Описание места учебного предмета.**

В Федеральном компоненте государственного стандарта окружающий природный

мир обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа, 3 час в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В рабочей программе даны конкретные формулировки планируемых результатов, которые могут быть не достигнуты в течение одного или нескольких уроков. Но педагог создает условия, дает обучающимся возможности для выполнения определенных действий, осуществляя деятельностный подход.

#### **Личностные планируемые результаты:**

***Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».***

##### *Физические характеристики персональной идентификации*

Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Определяет свой демографический статус;

Определяет состояние своего здоровья;

##### *Гендерная идентичность*

Определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

##### *Этническая идентичность Возрастная*

##### *идентификация*

Определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);

Проявляет уважение к людям старшего возраста.

***Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.***

##### *«Уверенность в себе»*

Осознает, что может, а что ему пока не удастся;

##### *«Чувства, желания, взгляды»*

понимает эмоциональные состояния других людей;

понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

проявляет собственные чувства;

##### *«Социальные навыки»*

умеет устанавливать и поддерживать контакты;

умеет кооперироваться и сотрудничать;

избегает конфликтных ситуаций;

пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

использует элементарные формы речевого этикета;

принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).

***Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в ее органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.***

##### *Мотивационно – личностный блок*

испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

стремится помогать окружающим.

***Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и***

*развивающемся мире.*

Биологический уровень

Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

***Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.***

Осознает себя в:

семейно – бытовых ситуациях (сын, внук, помощник и т.п.)

учебных ситуациях (ученик, дежурный)

проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)

***Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах***

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

Ответственность за собственные вещи

осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

Экологическая ответственность

не мусорит на улице

не ломает деревья

***Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.***

Воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства

***Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками***

Принимает участие в коллективных делах и играх;

принимать и оказывать помощь.

**Планируемые предметные результаты:**

✓ Нормализация чувствительности рук (восприятие пассивных прикосновений, ответ на них; целенаправленное восприятие тактильных раздражителей).

✓ Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики (прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов, целенаправленное отпускание предметов, подобающее обращение с объектами, осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук).

✓ Концентрация внимания на предмете.

✓ Формирование двигательных стереотипов.

✓ Узнавание различных материалов и инструментов, орудий труда для изобразительной деятельности, знание их функционального назначения

✓ Умение использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности.

✓ Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности.

✓ Проявление положительного отношения к процессу изобразительной деятельности, положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

### **Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий.**

***Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- передвигаться по школе,
- находить свой класс, другие необходимые помещения. Частично реализуется в личностных планируемых результатах

### ***Формирование учебного поведения:***

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке
- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора
- фиксирует взгляд на говорящем и на задании

### ***Умение выполнять инструкции педагога:***

- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

### ***Использование по назначению учебных материалов:***

- бумаги
- цветной бумаги
- тетрадей, альбомов для рисования
- карандашей, ручек, ластиков
- красок.

### ***Умение выполнять действия по образцу и по подражанию:***

- выполняет действие способом рука-в-руке
- подражает действиям, выполняемым педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план, образец.

### **Формирование умения выполнять задание:**

*в течение определенного периода времени*

• обучения по предмету способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

• способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы, коррекционному курсу.

**Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.**

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.
- самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>Раздел</b>	<b>Формы организации и виды деятельности обучающихся</b>
<b>Лепка</b>	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
<b>Аппликация</b>	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.



	<p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.</p>
<p><b>Рисование</b></p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.</p>

**Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительная деятельность»**

**1 класс (2 вариант)**

**3 часа в неделю, 99 часов в год**

№ п/п	Название раздела, тема	Кол-во часов	Цель обучения	Планируемые результаты		Основные виды деятельности обучающихся	Контрольные мероприятия
				предметные результаты	Формируемые БУД		
1.	Лепка	35	Формировать представление о видах пластичных материалов. Развивать мелкую моторику и творческое мышление.	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин обычный, тесто, глина.</p> <p>Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Откручивание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отщипывание кусочка материала от целого куска.</p> <p>Отрезание кусочка</p>	<p>Входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p> <p>Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью.</p> <p>Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Принимать цели и произвольно</p>	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).</p> <p>Раскатывание теста (глины) скалкой.</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от</p>	Мониторинг

				<p>материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.</p>	<p>включаться в деятельность. Следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание). Фиксирует взгляд на звучащей игрушке. Фиксирует взгляд на яркой игрушке. Фиксирует взгляд на движущей игрушке.</p>	<p>целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.</p>	
2.	Аппликация	36	<p>Формировать умение узнавать и определять назначение различных видов бумаги, инструментов и приспособлений,</p>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений,</p>	<p>Фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики. Фиксирует взгляд</p>	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и</p>	Мониторинг

			<p>приспособлений для ее обработки.</p>	<p>используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p>	<p>на лице педагога с использованием голоса. Фиксирует взгляд на изображении. Фиксирует взгляд на экране монитора. Фиксирует взгляд на говорящем и на задании. Понимает жестовую инструкцию. Понимает инструкцию по инструкционным картам. Понимает инструкцию по пиктограммам. Выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения). Использование по назначению учебных материалов. Выполняет действие</p>	<p>приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

					способом рука-в-руке. Подражает действиям, выполняемым педагогом.	предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
3.	Рисование	35	<p>Формировать умение узнавать (различать) инструменты, материалы, приспособления, используемые на уроках рисования. Способствовать развитию графомоторных навыков.</p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.</p>	<p>Выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога Самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план, образец. Способен удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 3-4 мин. Удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 5-7 мин. При организующей, направляющей</p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги,</p>	Мониторинг

					помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	опускание кисти в воду и т.д.	
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

## **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски.

### **Расходные материалы для ИЗО.**

Клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### **Перечень учебной литературы:**

✓ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой – 8-ое изд. – М.; Просвещение, 2013.

✓ Изобразительное искусство. 1 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Рау М.Ю., Зыкова М.А.; Просвещение.