


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по учебной работе
 Ю.В. Кутилова

«02» сентября 2019г.



УТВЕРЖДАЮ
директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская
школа-интернат № 8»

 В.А. Шмаков

«02» сентября 2019г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Город мастеров» для обучающихся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью (вариант 1)

Разработчик:
Кравченко Т.В.

Екатеринбург,
2019г.

Определяющими нормативными правовыми документами разработки рабочей программы по предмету «Город мастеров» являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (далее – ФГОС ОО УО (ИН));

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Раздел 3 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями на 22 марта 2018 года);

- Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями);

- Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области 07 июля 2015г. № 319-Д.

- Локальные акты образовательного учреждения.

Цель программы:

1. Развитие творческих способностей обучающихся, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

Задачи программы:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (ниток, сутажа, веревки), проволоки, природных материалов (соломы, травы), бумажного шпагата. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

Программы по трудовому обучению в начальной школе обычно строятся на изучении материалов, применяемых на уроках, их технологической обработке и знаниях о используемых инструментах. От того, что в этой цепочке занимает главенствующую роль, во многом зависит суть и программное содержание преподаваемого предмета. Для того, чтобы ввести новое и нестандартное в эту стабильно неизменную схему, предлагаем

выделить и рассмотреть новую группу нетрадиционных материалов, которая поможет значительно расширить и разнообразить перечень видов деятельности на уроках труда по данным разделам. Под термином "нетрадиционные" подразумеваются материалы, которыми можно заменить в работе обычные, традиционно используемые на занятиях по трудовому обучению материалы. Это может быть, например, применение упаковочного гофрированного картона для выполнения различных композиций, возможность замены дорогостоящего бисера различным бросовым материалом и т.д. Термин "нетрадиционные материалы" включает в себя и ограничение применения того или иного материала в различных регионах и областях республики. Занимаясь внедрением таких материалов в учебный процесс, мы составили характерные технологические схемы. Например, любой изучаемый материал обладает определенными характерными свойствами. Поэтому знакомство с ним будет происходить намного легче, если пользоваться предложенным планом. Он может быть следующим.

Место учебного предмета в учебном плане

1 класс	1 час в неделю	34 часа в год
2 класс	1 час в неделю	34 часа в год
3 класс	1 час в неделю	34 часа в год
4 класс	1 час в неделю	34 часа в год

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Город мастеров»

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Флористика «Фантазии из осенних листьев».

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Цели и задачи первого года обучения. Тест на изучение коммуникативных умений. Знакомство с природными материалами. Их свойства и особенности. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений.

Материалы растительного происхождения (листья, цветы, плоды и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев.

Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.

2. Работа с бумагой «Бумажный бум».

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.

3. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания,

конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

4. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

5. Флористика «Макаронные фантазии».

Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.

6. Работа с бумагой «Бумажный мир».

Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».

7. Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».

Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны Декорирование кроны цветами из салфеток.

8. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.

9. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования

из бумаги, с применением бросового материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.

10. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.

11. Флористика «Осенний вернисаж».

Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.

12. Тестопластика «Тили-тили тесто».

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.

13. Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».

Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения. Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.

14. Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

15. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем». Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.

16. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.

17. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

Выполнение коллективной работы. Умение детей планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Викторина «Народное творчество». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в музей «Русская горница». Поселковая выставка «Чудеса рукотворные». Конкурс «Мастера и подмастерья».

18. Флористика «Соломенное царство».

Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.

19. Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».

Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.

20. Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация,

изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

21. Изготовление игрушек «Игрушечная страна».

Беседа «Путешествие в мир игрушек». Плоские и объемные игрушки. Игрушки из различных материалов. Вереvoчные куклы. Игрушки с каркасом. Мягкая игрушка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток. Раскрой, наполнение и оформление игрушек. Исследовательская работа «История кукол». Подготовка бумажной массы. Лепка фигурки. Сушка изделия. Окраска изделия. Лоскутные куклы. Подготовка материала к работе. Раскрой изделия. Подбор лоскутков по цвету. Оформление игрушек.

22. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике папье - маше, изонити. Изготовление весенних сувениров в технике рисования нитками, лоскутного шитья. Изготовление пасхальных игрушек в технике лоскутного шитья.

23. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе».

Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться о совместной работе, её содержании, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию. Радоваться успехам своим и товарищей при создании работы. Викторина в стихах «Виды декоративно-прикладного творчества». Тест «Техники декоративно-прикладного творчества». Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 1-4 класс

Тема	Основные виды деятельности обучающихся
3 класс	
Флористика «Осенний вернисаж. Вводное занятие. Техника безопасности. Поделки из шишек. Поделка «Старичок - лесовичок». Поделка «Три медведя». Поделка «Лесные животные».	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе.

<p>Тестопластика «Тили-тили тесто». Тестопластика. Плоские изображения. Панно «Жар-птица». Панно «Земляника». Тестопластика. Объемные фигуры. Фигурка «Мышь». Фигурка «Ежик». Посуда.</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с солёным тестом; проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов; умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.</p>
<p>Работа с бумагой «Фантазии из бумаги». Коллаж. Сюжетная композиция «Времена года». Мозаика из бумаги. Мозаика «Зоопарк». Плетение из бумаги. Плетеные листья, панно «Черепашка», плетеный стаканчик). Панно «Черепашка», Плетеный стаканчик.</p>	<p>Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам; освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.</p>
<p>Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». Поделки из ниток. Плетеный коврик. Декоративная подставка. Игрушка «Лошадка». Аппликация нитками. Аппликация «Сова». Игрушка «Моя кукла» тарелок «Ромашки».</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами вышивки; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.</p>
<p>Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем». Поделки из ничего. Подставка под горячее из рекламных проспектов. Поделки из спичек. Поделки из спичек «Домик». Поделка «Корабль». Поделка из спичечных коробков «Робот». Панно из пластиковых вилок и ложек. Поделка из пластиковых ложек «Ваза». Поделка из бутылок «Цветы».</p>	<p>Декоративное оформление предметов быта и жилища; многообразие материалов и область их применения; природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование); выбор материалов по их свойствам; подготовка материалов к работе; бережное использование и экономное расходование материалов.</p>
<p>Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». Новогодние поделки. Поделка «Ангел». Поделка «Новогодняя елочка». Ёлочные игрушки из соленого теста. Весенние сувениры. Открытка «Маме в день 8 Марта». Сувенир «Шкатулка». Пасхальные подарки. Подвески</p>	<p>Выполнять доступные действия по самообслуживанию; сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы.</p>

<p>«Пасхальные курочки». Мозаика из скорлупы «Петя и солнышко». готовых работ.</p>	
<p>Дизайн-проект по методу сотворчества вместе». Композиция из соленого теста «Мы лужок лепили». Композиция из бросового материала «Новогодняя сказка». Панно из бумаги и ниток «Птицы». Итоговое занятие. Выставка</p>	<p>Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе</p>
4 класс	
<p>Флористика «Соломенное царство». Вводное занятие. Техника безопасности. Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы». Смешанная аппликация «Гуси-лебеди». Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла. Соломенный бычок. «Фрукты».</p>	<p>Различать предметы рукотворного мира; усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.</p>
<p>Работа с бумагой «Чудеса из бумаги». Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны») Открытка «С праздником весны». Панно «Рябина». Папье-маше. Слоеное папье-маше «Тарелочка». Объемное папье –маше.</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; работа в технике «квиллинг»;создание моделей по предложенным образцам.</p>
<p>Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии» Изонить. Освоение основных приемов техники изонити. Вышивка «Кленовый лист». Вышивка «Солнышко». Вышивка «Паутинка». Нитяные картины. Картина «Утята». Поделки из ткани. Полуобъемное панно «Пчелка». Поделка «Игольница». Прихватка «Сердечко».</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами вышивки; изготовление аппликации в технике изонить; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.</p>
<p>Изготовление игрушек «Игрушечная страна». Игрушки из папье - маше. Игрушка «Котенок с бантиком». Игрушки из ткани. Кукла «Маша». Игрушка «Черепаха».</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка); продолжить знакомство с видами швов; продолжить знакомство с видами вышивки; изготовление мягких игрушек, используя</p>

	шаблоны.
<p>Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!» Игрушка «Дед Мороз». Весенние сувениры. Картина «Весна». Поделка «Лоскутный букет». Пасхальные подарки. Поделка «Курочка с цыплятами». готовых работ.</p>	<p>Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам.</p>
<p>Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе». Композиция из папье – маше «В мире животных». Панно из ткани «Жар-птица». Панно в технике квиллинга «Летние фантазии». Итоговое занятие. Выставка</p>	<p>Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя); работать в коллективе</p>

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.
- Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала», М: «Просвещение», 1991 г.
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
- Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г.
- Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009.